

PIACERE
MAGAZINE

103



PM

L'AMORE
NON S'INGABBIA

NUOVA VITARA.



Way of Life!



Tua da 19.900 € FINO AL 28 FEBBRAIO

DIESEL AL PREZZO DEL BENZINA IN VERSIONE V-COOL

NAVIGATORE • BLUETOOTH

CERCHI IN LEGA • TELECAMERA POSTERIORE

PERUGIA MOTORI WWW.PERUGIAMOTORI.IT

VIA G. BENUCCI 16 / PONTE SAN GIOVANNI / 075.5271222

suzuki.it

Consumo ciclo combinato max 5,7 l/100km. Co2 max 131 g/Km

MOTUL



NUOVA MINI CLUBMAN.

TUA A 220 EURO AL MESE. TAN FISSO 2,99%, TAEG 4,18%*.

Unica, originale, dalle dimensioni inaspettate: la **Nuova MINI Clubman** è la novità assoluta di MINI. Il suo design ricercato racchiude con eleganza innovazioni tecnologiche e motori di nuova generazione in una sintesi perfetta di razionalità ed emozione. La MINI più grande di sempre è tutto questo, e molto altro.

Vieni a provarla.



Concessionaria MINI

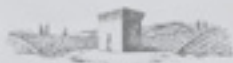
A.D. MOTOR

admotor.mini.it

Via P. Soriano, 1 - PERUGIA - Tel. 075 5279942

Consumi Nuova MINI Clubman ciclo misto (litri/100 km): da 3,8 a 6,2. Emissioni CO₂ (g/km): da 99 a 144.

*Un esempio per MINI One D Clubman con formula di Finanziamento MINI Free. Prezzo chiavi in mano 24.800 € IVA e messa in strada incluse, IPT esclusa. Il prezzo della vettura è indicativo e potrebbe essere soggetto ad aggiornamento da parte di MINI Italia. Anticipo o eventuale permuta pari a 6.500,00 €. Durata di 48 mesi con 47 rate mensili pari a 219,98 €. Valore residuo minimo finale garantito a 48 mesi /60.000 km pari a 10.034,69 €. TAN fisso 2,99%. TAEG 4,18%. Importo totale del credito 18.300,00 €. Spese istruttoria pratica 350 €. Spese incasso 5 € a rata. Imposta di bollo 16 € come per legge addebitata sulla prima rata. Invio comunicazioni periodiche per via telematica. Importo totale dovuto dal Cliente 20.624,71 €. Salvo approvazione di BMW Bank GmbH - Succursale Italiana. Fogli informativi disponibili presso le Concessionarie MINI aderenti. Offerta valida fino al 31/03/2016. Vettura visualizzata a puro scopo illustrativo. Messaggio Pubblicitario con finalità promozionale.



ARNALDO-CAPRAI

Viticoltore in Montefalco

PRESTIGIOSO & AUTENTICO

arnaldocaprai.it



@Arnaldocaprai



Arnaldo Caprai Viticoltore in Montefalco



UBERTO CANTARELLI *SPOSI*

Consigli di stile
per il giorno del sì.

*Mezzo tight in lana e seta con giacca
a effetto diamantino, nel tono grafite.
Corneliani*





*Abito Belle de jour dentelle.
Pizzo Sangallo
foderato in raso di seta.
Max Chaoul*

UC
SPOSI

www.ubertocantarelli.com

Elegantemente
contemporaneo.

UC

SPOSI

*Smoking di lana e seta a effetto
geometrico, blu mediterraneo.
Corneliani*





SPOSI

UBERTO CANTARELLI
Corso Vannucci, 45 - Perugia
Tel. 075.57.25.315
info@ubertocantarelli.com
www.ubertocantarelli.com

*Abito Love Love.
Tulle, bustier asimmetrico
drappeggiato a mano.
Max Chaoul*

EMOZIONE INTEGRALE



MASERATI GHIBLI. A PARTIRE DA 68.000 €*

GARANZIA A 3 ANNI CON CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO

EQUIPAGGIATA CON UNA GAMMA DI AVANZATI MOTORI 3 LITRI DOTATI DI CAMBIO AUTOMATICO ZF A 8 RAPPORTI, INCLUSO IL NUOVO PROPULSORE TURBODIESEL. DISPONIBILE ANCHE CON IL SISTEMA A TRAZIONE INTEGRALE Q4.

Vieni a scoprire la gamma Q4 a Courmayeur, Cortina d'Ampezzo ed Ortisei al Maserati Winter Tour.
Dal 5 Dicembre ti aspetta un calendario ricco di appuntamenti alla scoperta delle vetture della Casa del Tridente.

www.maserati.it

Maserati Italia





VALORI MASSIMI ICHIBILI S 04L: CONSUMO CICLO COMBINATO 8,7 L/100 KM. EMISSIONI CO₂ 226 g/KM - PREZZO DI LISTINO AL 02/04/2015 PRATICATO DA CONCESSIONARI CHE ADESIONO AL PROGRAMMA DI LANDO. IN CASO DI MANCATA ADESIONE IL CONCESSIONARIO POTRA' RICHIEDERE IL CORRISPETTIVO DELLA MESSA IN STRADA. TUTTI I POSSIBILI NON INFERIRSI AL MODELLO APPRESENTATO.

C.D.P. S.p.A. CONCESSIONARIA DE POI

Via Gramsci, 162 - 06073 Ellera di Corciano (PG) - Tel. 075 5178341
infocdp@gruppodepoi.it - www.dealers.maserati.com/dealers/it/cdp



MASERATI

Chibi

**CENTRO SPECIALIZZATO IN OCCHIALI PER UFFICIO E PROGRESSIVI
CONTATTOLOGIA SEMPLICE E AVANZATA – IPOVISIONE – TOPOGRAFIA CORNEALE
VISUAL TRAINING – LABORATORIO INTERNO DI MONTAGGIO**



OPTICAL CASO
OPTOMETRIA & CONTATTOLOGIA

OPTICAL CASO CENTRO DI ECCELLENZA ZEISS

Via Oberdan, 44-46-48 Perugia / Tel. 075 573 15 98 / info@opticalcaso.it / www.opticalcaso.it

TU CERCHI DI CAPIRE CHI SEI
PER UNA VITA.
E LA GENTE PENSA DI SAPERE CHI SEI
PER UNA FRASE.

Se fossi uno di quei **volponi** di **Apple** per presentare il **nuovo Piacere Magazine** potrei usare lo slogan: *"è cambiata solo una cosa: tutto"*, che è poi la **supercazzola** per giustificare operazioni di **marketing** in cui non è cambiato praticamente nulla, ma bisogna convincere i **polli** del contrario. Però, visto che non mi ritengo né una volpe, né un pollo (anche se la quantità di modelli **iphone** che giacciono esanimi nel mio cassetto farebbe optare per la seconda opzione), vorrei provare a presentarvi il nuovissimo **PM** in modo oggettivo. L'alternativa era prendere come testimonial una **star di Hollywood** e ridicolizzarla, come va di moda fra **biscottai**, **tonnivendoli** e **operatori telefonici**, fino al giorno in cui un giudice non l'avesse dichiarata **incapace di intendere e di volere** e i **figli** ci avessero estorto un **risarcimento milionario**. Ma visto che non ci possiamo permettere né il **primo step**, il **cachet**, né il **secondo**, il risarcimento, torna in auge l'**opzione numero uno**, che è anche l'unica percorribile: raccontarvi in modo semplice le tante novità del Piacere Magazine targato **2016**.

Da quest'anno **PM** torna a essere **bimestrale**, come all'inizio della nostra avventura (correvano gli anni **2005** e **2006**, al tempo **Andrea Romizi** era il più giovane consigliere comunale di Perugia, il **centro storico** era chiuso al traffico che neanche **Berlino Est** ai tempi della **Guer-ra Fredda** e il **Minimetron** era ancora un **can-**

tiere, piazza Matteotti era un'isola felice per cacciatori di siringhe, ma non era ancora un'isola pedonale, via Baglioni era a doppio senso di marcia, mentre **via Alessi** era nel pieno di quella confusione urbanistica per cui per sei mesi potevi percorrerla dall'alto verso il basso e per sei mesi dal basso verso l'alto). Insomma, molte cose **cambiano** e altre, come la **nostra parabola**, fanno il giro. Però tranquilli: non stiamo tornando al punto di partenza, stiamo solo attraversando una **nuova fase** che è insieme protasi di **evoluzione** e **cambiamento**.

Il **bimestrale** che avete in mano è molto diverso dal bimestrale di allora, ma anche dal mensile dell'anno scorso: sono cambiate la **carta**, la **grafica**, il **numero delle pagine** e la **linea editoriale**. Ci sarà più spazio per gli **approfondimenti**, per le **interviste** e per le **immagini**. Senza abbandonare l'inclinazione per le **smart-news** che fanno **brillare** l'Umbria dell'**innovazione**. Mentre l'**agenda** (aggiornata con tutti gli eventi del giorno) e l'**attualità** (in tema di intrattenimento e lifestyle) confluiranno sul nostro **sito web**, vera chiave strategica di questa svolta. Su **piaceremagazine.it** troverete infatti **informazioni** e **news quotidiane** per tutto quello che riguarda la **cultura** e il **tempo libero**.

A fare da collante la **passione**, la **serietà** e, concedetecelo, il **cazzeggio** di sempre.

 @matteograndi

Nuova Honda Jazz. Vive con te.



EARTH DREAMS
TECHNOLOGY

honda.it

 Honda Auto Italia



Qualsiasi sorpresa riempirà la tua vita, la nuova Honda Jazz sarà sempre pronta ad accoglierla. Compatta fuori, spaziosa dentro, vanta una dotazione di tecnologia e sicurezza al top, con tutta la versatilità dei suoi Sedili Magici. Pensata per rispondere al meglio a ogni tuo desiderio, e a tutte le sorprese della vita.

Tua a € 185 al mese (Tan 2,95% - Taeg 5,08%), oltre a 1 anno di polizza furto e incendio o 2 anni di garanzia estesa in omaggio.

Consumi gamma Jazz, ciclo combinato: da 4,8 a 5,1 l/100 km. Emissioni di CO₂ da 105 a 120 g/km. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali si veda il documento denominato "IEBCO" presso la Sede Fiditalia S.p.A. e le Concessionarie aderenti all'Iniziativa. Esempio rappresentativo Honda Jazz: prezzo di listino € 14.600 IVA inclusa (I.P.T. e P.P.T. esclusi), anticipo € 4.600, importo totale del credito € 10.200 - Spese di istruttoria per il leasing € 300 - Prima rata € 200 - Durata contratto di credito n. di mesi - Numero e importo rate mensili: 30 da € 185,00 - Importo totale dovuto € 11.312,00 - Tan fisso 2,95% - Taeg 5,08%. Costi accessori: Imposta di bollo per apertura nuovo contratto € 16,00 - Spese per incasso rata € 3,00 - Spese per invio rendiconto periodico (almeno 1 volta all'anno) € 1,20 per ogni invio oltre imposta di bollo € 2,00 per rate superiori a € 77,47. I servizi finanziari di Honda Finisystem sono gestiti da Fiditalia S.p.A. Honda opera quale intermediario del credito in regime di esclusiva con Fiditalia S.p.A. La valutazione del merito creditizio è soggetta all'approvazione di Fiditalia S.p.A. Offerta valida sino al 29/02/2016. In caso di scelta opzione Polizza assicurativa (furto, incendio, eventi, crisi) in omaggio per un anno, il localizzatore satellitare è incluso nell'offerta senza aggravio di costi.



F.lli PALOMBA

**Perugia
Via Cortonese, 67**

PM* Contributi



**CLAUDIA
ALFONSO**

30 anni ma non li sente, lotta contro il tempo perché in realtà non vuole invecchiare. Quasi laureata. A volte recita. Ama il divano. Barese. Amante delle cime di rapa. Infinitamente curiosa. Con uno sguardo non ben definito sul futuro. Ma speranzosa e piena di fede.



**VALERIO
BUONUMORI**

Perugino doc e di bella presenza (la modestia è una delle sue doti principali) non ha mai cercato di domare i suoi ricci. Responsabile web di PM e tuttopare per indole non perde occasione per aprire bocca e dire la sua. Considerato in peso-forma è in realtà un falso magro, amante della musica, se bella, del cibo e del vino bianco alla giusta temperatura.



**MATTEO
GRANDI**

Scribacchino professionista, polemico, relativista, diversamente qualunque. Dirige PM, ma gli piacerebbe dirigere un'orchestra e non potrebbe mai dirigere una banca. Ha scritto un libro su Renzi ("su" non "per") e un libro di racconti. Autore tv, ha firmato lo spettacolo Pop-Hoolista Tour portato in tournée da Fedez nel 2015.



**AGNESE
PRIORELLI**

Perugina da sempre, pas-serebbe la sua vita dentro un cinema. O in alternativa allo stadio. Tenta di scrivere perché le altre cose le vengono peggio. Il suo sogno: intervistare DiCaprio sul red carpet della Notte degli Oscar.



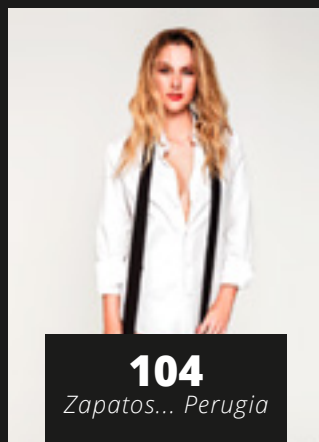
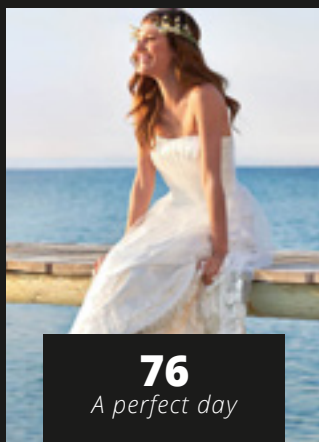
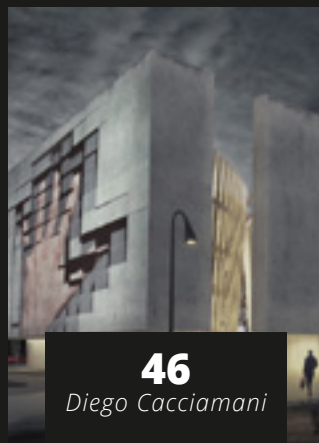
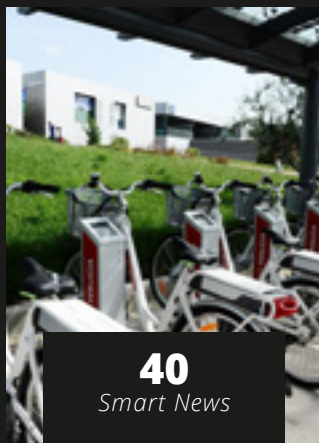
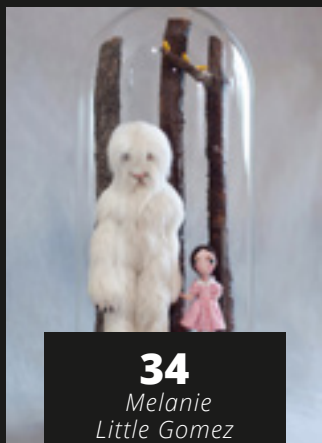
**LAURA
SERRA**

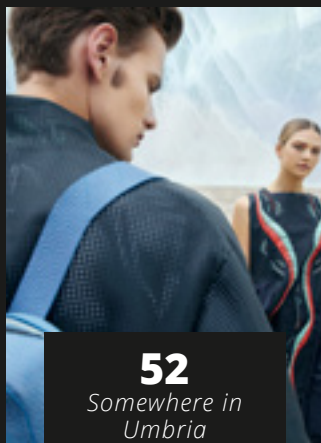
Nata a Carbonia, perduta a Verona nei meandri della comunicazione e del design, arrivata a Perugia per amore, nel 2008 bussò alla porta di Piacere, senza appuntamento. Entrò nel team una settimana dopo. Oggi è la responsabile commerciale di Piacere Magazine. I suoi up sono i viaggi, i film, i libri, il teatro e, soprattutto, i suoi tre figli. I suoi down le scadenze ravvicinate.



**PATRIZIA
VAGLIO**

Il Rock è la sua musica, il nero è il suo colore preferito. Cerca di fare la dura, ma non ci riesce. Nel 2006 ha avuto il suo incontro 1.0 con Photoshop e da allora infesta il web con i suoi lavori. Ha sempre una piccola scorta di chips nella sua dispensa. Si occupa della grafica di PM.





52

*Somewhere in
Umbria*



62

Andrea Cernicchi



108

Visioninmusica



116

*Borgo XX Giugno,
il bello del borgo bello*

#103

21 *Up&down*

23 *The young wife*

25 *Tr.Acce*

27 *Fast good*

29 *C'era una vodka*

33 *Cellulo.Idee*

102 *"Raccomandati" da noi*

124 *L'impiccione*

131 *InstaGLAM*

135 *Post it*



IO E TE UN'UNICA COSA



ALESSANDRELLI
LISTANOZZE



LE NOSTRE ULTIME COVER

Direttore Responsabile

Matteo Grandi

Redazione e Contributi

Alessandra Olivi, Chiara Silvestri,
Claudia Alfonso, Valerio Buonomori,
Lucrezia Sarnari, Viola Menicali,
Marco Pisedda, Giorgia Cardinaletti,
Daniele Aureli, Jacopo Cossater,
Alessandro Paolucci, Laura Serra

Web Contents

Valerio Buonomori

Foto

Alessandro Pellicciari, Simone Rossi,
Andrea Adriani, Gildo Giuliani

Per la vostra pubblicità

Laura Serra

lauraserra@piaceremagazine.it
T. 347 5242246

Ufficio commerciale:

T. 075 9662854

piacere@piaceremagazine.it

Progetto grafico e impaginazione

Brainleaf Communication
brainleaf.eu / info@brainleaf.eu

Editore

Big Projects

SEDE OPERATIVA:

EXELIOGRAFICA

Via delle streghe, 11 A - Perugia
T. 075 9662854 - Fax. 075 9662843
piacere@piaceremagazine.it

DISPIACERI

Le defaillance dell'ultimo numero:

*A pagina 117 abbiamo scritto
"sciapre" invece di scarpe.



 PM Piacere Magazine

 @PiacereMagazine

 @piaceremagazine

www.piaceremagazine.it



PM

gennaio-febbraio 2016

#103

IN COPERTINA:

Immagine di Flora Borsi

Anno 12 n°103

Gennaio-Febbraio 2016

Registrazione

Tribunale di Perugia

N° 50/2004 R.T.

Tribunale di Perugia

in data 03/12/2004

Stampa

Arti Grafiche Paciotti

Strada delle Fratte, 2 - Perugia

T. 075 5279902

www.artigrafichepaciotti.it

Per la tua nuova vita
7 elettrodomestici omaggio!!



Forno
Fuochi
Frigo
Lavastoviglie
Cappa
Lavello
Microonde

 **Whirlpool**

Promozione valida sull'acquisto di una cucina Aran modello Opera. Fino a esaurimento scorte.

WWW.PUCCIARINI.IT 

PUCCIARINI®

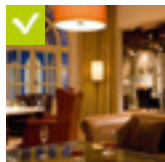
LO STILE DI CASA

// V.LE ROMA 26
TORGIANO (PG)
T. 075.98.23.70 //



È PERUGIA IL COMUNE PIÙ ORGANICO D'ITALIA

La graduatoria ufficiale "Il Comune più Organico d'Italia", già annunciata nella cornice di Expo in occasione della 16a edizione del Premio "La Città per il Verde", incorona Perugia. Il capoluogo raggiunge il primo posto nazionale fra i comuni con più di 50mila abitanti. Il tutto grazie a una raccolta di scarto umido (per quanto riguarda l'organico) pari 18.278.430,00 Kg e a una raccolta di scarto verde di 6.270.527,00 Kg. In tempo di classifiche non sempre fauste, una buona notizia.



A NORCIA SPLENDE UNA NUOVA STELLA (MICHELIN)

Se da un lato Perugia ne perde una (ma si sapeva) per la chiusura del Postale di Marco Bistarelli, l'Umbria si arricchisce finalmente di una nuova e meritatissima stella Michelin. Il prestigioso riconoscimento della "rossa" va al ristorante Vespasia di Palazzo Seneca a Norcia, un incantevole luogo in cui la cucina si trasforma in esperienza, che vede così consacrato un lavoro davvero eccellente.



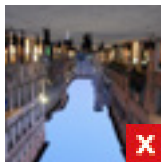
COLPACCIO CAPRAI: IN USA CON WILSON DANIELS

La notizia è di quelle che rendono orgoglioso un territorio e aprono nuove prospettive all'economia umbra: dal 1 gennaio la cantina "Arnaldo Caprai" è entrata a far parte del portfolio dello storico marchio d'importazione americano Wilson Daniels che contribuirà a distribuire negli Usa il Sagrantino della cantina umbra. Per la Cantina Caprai, presente sul mercato americano da più di 25 anni, si tratterebbe di un'operazione commerciale da tre milioni di euro in tre anni.

I NUOVI ORARI DEL MINIMETRO
In via sperimentale – si preannunzia – si potranno di specificare dalla segreteria di evidenze statistiche sulla scorta di servizio, che emergerà sul numero di chiusure da gennaio al 20,45 mezzogiorno (ovvero alle 20,15), e questa sembrerebbe persino una buona notizia. Il problema è che l'apertura sarà posticipata alle 9,00 del mattino (quindi non più 8,30). Ed è davvero difficile accettare che un servizio pubblico copra così tardi.



QUALITÀ DELLA VITA E STERILI POLEMICHE
Solo una cosa dispiace più della perdita di posizioni di Perugia nella classifica della qualità della vita: la speculazione di una certa classe politica che non perde l'occasione di strumentalizzare risultati sbagliati nel tempo e determinate da fattori su scala provinciale e dunque difficilmente attribuibili all'attuale amministrazione. Eppure c'è chi vorrebbe non solo farcelo credere, ma sembra addirittura felice per questo risultato poco felice. Mah...



QUALITÀ DELLA VITA, IL CLASSICO DI PERUGIA
Le classifiche lasciano il tempo che trovano, ma la bocciatura di Perugia fa davvero rumore. Nella speciale graduatoria annuale stilata da "Il Sole 24 Ore" il capoluogo umbro scende dalla 27esima alla 57esima posizione. Fra le voci che concorrono alla composizione della classifica "Tenore di vita" ad Affari e lavoro, da "Servizi ambientali, salute" a "Popolazione", da "Ordine pubblico" a "Tempo libero". Male anche Terni che scende dalla 62esima alla 65esima posizione.

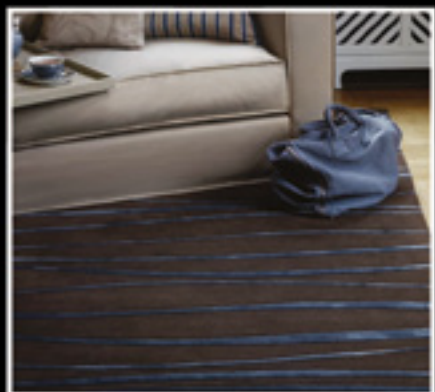


Nuove Collezioni 2016

Speciale Sposi
15 0/0
di sconto



*Tendaggi, Tessuti,
Tappezzerie, Tappeti
Carte da parati*



gm tendaggi
INTERIOR & OUTDOOR

Pieveola km 6,100 • Castel del Piano (PG)

Tel. 075 5288785

www.gmtendaggi.it





THE YOUNG WIFE

*di Claudia Alfonso

Il problema vero dell'inizio del nuovo anno è rappresentato dai **buoni propositi**.

Palestra.

Smettere di fumare.

Fare una vita sana.

Alimentazione sana.

Leggere più libri e meno giornali di gossip.

Evitare di comprare altre scarpe perché altrimenti non c'è più posto in casa né per te né per tuo marito e a malapena ci entra il cane.

Essere più ordinata, quindi evitare che il tavolo diventi un campo di battaglia dove a scontrarsi sono gli ultimi rossetti comprati e il mascara supermegavolumizzante ciglia, o in alternativa borse contro scarpe e/o cappelli e/o guanti.

Insomma i buoni propositi sono quelli che io simpaticamente definirei **utopie** e quindi irrealizzabili.

Ma il primo gennaio è bello che passato e quindi tutte le buone intenzioni si trasformano in progetti che vedranno luce il **primo lunedì** disponibile.

Il lunedì è la **giornata più tragica** della settimana non solo perché appunto è lunedì,



LA TRISTE STORIA DEI BUONI PROPOSITI

ho preso sicuramente un virus"

-"Eh no, con l'ovulazione proprio no"

-"Fa freddissimo"

-"Il meteo dà neve" e cose così, mancano soltanto gli elefanti che volano in contemporanea all'avvento dell'Apocalisse e poi siamo a cavallo.

Il problema dei buoni propositi, **sono proprio i buoni propositi**.

E poi chi l'ha detto che sono davvero buoni?

ma perché in teoria dovresti cominciare ad attuare tutti quei propositi che ti eri ripromessa di mettere in pratica dal primo dell'anno.

E così, si va di lunedì in lunedì. E ogni lunedì siamo pronte a inventare **scuse** per rimandare a quello successivo.

Le scuse più in voga:

-"Ho il ciclo"

-"Mi fa male tutto,

CREA IL TUO PACCHETTO "BELLESSERE"*

- pulizia viso + massaggio relax schiena + pedicure

€ 76 anziché **€ 95**

(20% sconto)

- pulizia viso + scrub corpo
+ applicazione Shellac mani + pedicure

€ 94,50 anziché **€ 135**

(30% sconto)

- oppure decidi tu i trattamenti

**promozione soggetta a condizioni*

Il Primosole



IL PRIMOSOLE - ESTETICA E SOLARIUM

Via Bonazzi 10 - Perugia • Tel. 075 5732061 • ilprimosole@email.it

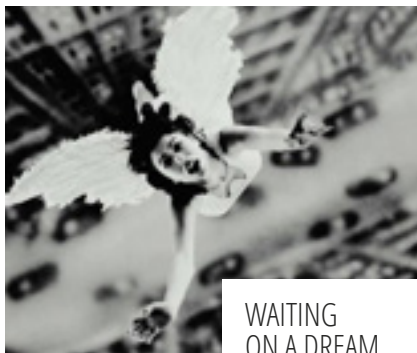
 Il Primosole Estetica



TR.acce

*di Chiara Silvestri

Basta con le favole e i racconti di fantasia, rimettiamoci al lavoro e rimettiamoci alla dura realtà. Perché non si può certo dire che il **2016** sia iniziato con il piede giusto, almeno non nel campo della cultura. **Bowie** e **Scola**: a distanza di pochi giorni l'uno dall'altro se ne sono andati due talenti inenarrabili, e anche se i loro capolavori rimarranno per sempre, a noi resta un vuoto che nemmeno la prossima edizione di San Remo o il dibattito sull'ultimo film di Zalone potranno colmare. Se poi l'anno appena iniziato è pure bisestile, non sembra strano che anche a **Terni** si seguano le tracce della mala sorte. Ecco, allora, arrivare la notizia per cui nessuna città umbra sarà la **Capitale Italiana della Cultura 2017**. Dopo Mantova, vincitrice del titolo per il 2016, anche Pistoia ruba il nuovo sogno ternano di viaggiare in direzione di un'identità sempre più culturale. Giusto così - diranno alcuni - Terni non è pronta ad abbandonare la sua pelle d'acciaio e a trasformarsi in un esempio di cultura: acqua alla trielina, inceneritori accesi a tutta callara, la Biblioteca che cade a pezzi, mon-



WAITING
ON A DREAM...

nezza tradizionale e differenziata abbandonate in strade sporche e maleodoranti, per non parlare della zona zero (che non è il titolo di un film di fantascienza, ma il nuovo strumento inventato in città per combattere le polveri sottili). Uno **scenario** non proprio **edificante**. Quasi apocalittico, che impone una riflessione che probabilmente non potrà svolgersi nell'arco di pochi mesi, ma che deve essere assolutamente affrontata guardando alla realtà e senza dimenticare il sogno. Perché se Terni non è pronta, a **San Gemini** c'è chi riesce a trasformare una chiesa barocca nel palco privilegiato di Lee Ranaldo e rendere realtà un sogno bellissimo. Insieme a Napoli, infatti, quella organizzata da **Degustazioni Musicali Umbria** rappresenta l'unica data italiana del tour europeo del chitarrista dei **Sonic Youth**. Segno evidente che non serve essere dei giganti, ma avere giuste ali per volare...



tr-acce.tumblr.com



OUR
WAY

★ ★ ★ ★
smooth

VIA SETTEVALLI VIA OBERDAN VIA BAGLIONI



FAST GOOD

**di Jacopo Cossater*

E sempre un piacere essere testimone di realtà capaci di farsi notare nelle immediate vicinanze di Perugia. Una zona che se da una parte si può considerare come da sempre legata alla viticoltura dall'altra negli ultimi anni si era un po' persa per strada, così intrappolata in produzioni forse di non grande valore, di certo in vini di scarsa personalità e di poca aderenza territoriale.

Era il 2012 quando faceva capolino su queste pagine **Carlo Tabarrini** con la sua Margò, realtà non lontana dalla città oggi famosa ben oltre i confini regionali. Oppure poco dopo **Giovanni Cenci**, eclettico vignaiolo in quel di San Biagio della Valle; **Marco Merli**, il cui talento alberga a Casa del Diavolo; **Mani di Luna**, bella fattoria biodinamica appena fuori Torgiano. Nomi che insieme a quello di **Moreno Peccia** de La Spina, ormai decano dei vini dei Colli Perugini, in poco tempo hanno contribuito a vivacizzare tutto un territorio grazie a bianchi e rossi di sicura espressività.

Questa bella ricerca non poteva di certo interrompersi, e infatti a questi si affiancano Clelia e Riccardo Cini, sorella e fratello che ormai da alcuni anni propongono una linea in



continuo miglioramento. Pochi ettari a Pietrafitta rinnovati nel 2003 le cui uve in parte vengono ancora vendute a terzi per una produzione -in questi anni assestata in appena 10.000 bottiglie- che si divide in 4 diversi vini, di cui 3 rossi. Spicca per stoffa il

LA CASA DEI CINI E IL SENSO DI CLELIA E RICCARDO PER IL FUMETTO

"Borgonovo", capace di stupire anche a distanza di anni. Delizioso il **"Quattroa"**, a base di sangiovese. Poi il mio preferito, il **"Malandrino"**, rosso a base di cilieggiolo di sicura fragranza, rock'n'roll nel corpo e sbarazzino nello spirito.

Da qualche settimana **La Casa dei Cini** ha cambiato la grafica delle proprie etichette. Ognuna racconta con un fumetto disegnato da quel Sualzo già apparso su PM il percorso che porta a ogni vino, dalla vigna alla cantina. Un'idea nata sfogliando **Gli Ignoranti** splendido fumetto di Etienne Davodeau che con Perugia ha un legame molto forte: la sua edizione italiana è in parte nata tra le sale della Biblioteca delle Nuvole di Madonna Alta. Niente è casuale, tutte storie bellissime.

 @jacopocossater



Farmacia C. "Le Fornaci"
Dott. Giulio Lattanzi



CREDIAMO CHE LA NOSTRA MISSIONE SIA STARVI VICINO, ESSER UN PRESIDIO DI SALUTE
SEMPRE DISPONIBILE PER TUTTO L'ANNO E PER TUTTI GLI ANNI

SAREMO APERTI

IN ORARIO CONTINUATO:

DALLE **8.45** ALLE **20.15**
DA **LUNEDÌ**
AL **SABATO**



TUTTE LE DOMENICHE

DELL'ANNO

DI OGNI ANNO, APERTI:

DALLE **8.45** ALLE **13.15**
E DALLE **15.45** ALLE **20.15**

TUTTE LE DOMENICHE APPLICHIAMO:

20% sconto prodotti di bellezza ed inoltre su **RILASTIL E KORFF** per ogni prodotto acquistato di domenica oltre lo sconto un **TRATTAMENTO IN OMAGGIO**

20% sconto prodotti per l'infanzia - **15%** sconto prodotti veterinari

10% integratori e prodotti sportivi...

Twitter: FFornaci - Facebook: farmacialefornaci - Follow: www.farmacialefornaci.it



C'ERA UNA VODKA

**di Lucrezia Sarnari*

Ve lo dico: non esiste m a m m a che non si senta in colpa per qualcosa, qualsiasi piccolissima cosa, nei confronti dei propri figli. Statene certi. Ogni **madre** ha un suo personale punto debole con il quale fare i conti tutti i santissimi giorni vissuti da genitrice. In due anni e mezzo di blog mi sono fatta una certa cultura in materia. Ho conosciuto mamme che si torcono i pensieri (e le **budella**) perché lavorano troppo, si sentono mamme **assenti**, inadatte, mamme che credono di essere fin troppo presenti, di non essere in grado di crescere individui che, un domani, sapranno credere in loro stessi.

Mi è capitato di parlare con mamme che non si sentivano pronte e con mamme che pensavano di esserlo fin troppo. Mamme **single**, mamme di figli unici, mamme di gemelli, mamme senza un lavoro, mamme che non sanno cucinare e mamme che fanno le casalinghe. Mamme ad alto contatto, mamme che senza la baby-sitter non saprebbero come sopravvivere. Mam-



IMPERFEZIONE
IS THE NEW BLACK

me che, semplicemente, sono **donne**.

Tutte con i loro sensi di colpa e i loro limiti che pesano come macigni. Che ai loro occhi le rendono persone **imperfette** mentre noi, che le vediamo da fuori, le giudichiamo quasi delle supereroine. Allora, mi sono detta, non sarà forse che questo innato senso di colpa vive di vita propria, perché non siamo abbastanza brave a guardare oltre. Perché nascondersi dietro i propri **limiti** è più facile. Perché la perfezione fa paura.

Inizio l'anno così: con la decisione di accettare almeno un po' le mie **imperfezioni** di mamma. E di imparare ad amarle come fa mio figlio. Mamme, ci proviamo insieme?



www.ceraunavodka.it

SALDI DAL 40% AL 60%

CARPANO

**Abbigliamento Kenzo • Erika Cavallini • Chiara Boni
Peserico • Twin Set • Mangano • Berwich • Aviù
Brand Unique • Giada Benincasa • Edward Achour Paris
Project Focè • Accessori Givenchy • Kenzo • V73
Twin Set • Gaele Bonheur**

VIA FANI, 6/8 • PERUGIA • TEL 075.5735333

f Carpano **Carpano** **Carpano**

LIU•JO



monomarca abbigliamento e accessori

VIA FANI, 3/1 • PERUGIA • TEL 075.5735600

LA POSTA del direttore

*di Matteo Grandi

Alle redazioni: Caso Coop, risparmi a rischio? Da un punto di vista giuridico, osserva l'avv. Damiano Marinelli, Presidente dell'UNC Umbria "il prestito sociale è un contratto atipico con elementi del conto corrente, del mutuo e del deposito irregolare: consiste in un deposito di denaro (capitali rimborsabili a breve e medio termine) che deve essere utilizzato esclusivamente per il conseguimento dello scopo mutualistico e per la realizzazione dell'oggetto sociale. La sottoscrizione può essere fatta direttamente presso uno dei punti vendita della cooperativa di cui si è soci e si riceve un libretto su cui si deposita il denaro. Anche se all'apparenza il "libretto coop" possa sembrare molto simile al libretto di risparmio, consistono tuttavia in due forme di investimento molto diverse; il libretto di risparmio è infatti uno strumento che consiste nel deposito di denaro presso un istituto di credito sul quale maturano interessi e, in tal caso, l'unico rischio è rappresentato dall'insolvenza della banca". Così, dopo il disastro finanziario prodotto pochi mesi fa con le azioni e le obbligazioni subordinate e con il successivo decreto Salva-banche (per Banca Etruria, CariChieti, Banca Marche e CariFerrara), ad andare in fumo c'è stato anche il denaro di migliaia di piccoli risparmiatori che avevano deciso di mettere da parte considerevoli somme nelle casse di alcune cooperative. In tutto nelle coop ci sono circa 15 miliardi di euro, di cui 12 nelle nove grandi cooperative di consumo. In

queste hanno confidato e depositato i propri risparmi 1 milione e 300mila italiani, tanto che il prestito sociale viene idealmente considerato la ventiquattresima banca del nostro paese; il vero problema è che, come appunto accaduto, nell'ipotesi di fallimento delle coop non esiste di fatto alcuna minima tutela per chi vi abbia depositato il proprio denaro. Nel tradimento del risparmio degli italiani, dunque, non sono finiti soltanto i soldi di azionisti e obbligazionisti che hanno pagato con i propri investimenti il salvataggio delle quattro banche, bensì anche quelli di migliaia di piccoli risparmiatori che, per di più nel silenzio mediatico (come fossero risparmiatori di serie B), hanno visto andare in fumo i risparmi di una vita. E ad essere colpite sono state le categorie più fragili, quali anziani, pensionati e casalinghe. Riteniamo dunque opportuna una comunicazione completa ai cittadini risparmiatori che anche nella nostra Regione, che potranno naturalmente rivolgersi ai nostri sportelli in tutta l'Umbria e alla nostra email per ulteriori chiarimenti info@consumatoriumbria.it

La Segreteria UNC Umbria

Doveroso informare. Anche perché nella Coop non ci sarà il padre della Boschi, ma sulle parentele con mezzo PD non ci metterei la mano sul fuoco...

IL CECCHINO

*di Andrea Ceccarelli

- Banche, Salvini: "Crolla tutto". Non c'è nemmeno bisogno del ruspe.
- L'Alzheimer si può diagnosticare dall'odore delle urine. E se invece fossero gli asparagi?
- Scandalo scommesse nel tennis, truccato anche Wimbledon. Gli arbitri in realtà gridavano "Bet!".
- Riempie il curriculum di "bla bla bla" e viene assunto. Cercavano un poliglotta.
- Nasce Pivert, linea d'abbigliamento firmata Casa Pound. I capi vanno stesi al contrario.
- Roma, ristorante espone cartello "Vietato l'ingresso ai bambini". Serve a tenere lontani i comunisti.
- Lite Sarri-Mancini, il ct nerazzurro: "Sarri è un razzista". Perplesso Tavecchio: "Ma Mancini mica è negro!".

**Inviare le vostre freddure a:
piacere@piaceremagazine.it**



BrainClub

BrainStudios, l'organizzazione di Davide Vasta e Stefano Massoli dedicata a produzione e formazione nel video e nella fotografia, è comparsa da poco sulle pagine di PM. Oggi i due hanno dato vita all'associazione culturale **BrainClub** (www.brainstudios.it, sezione BrainClub), che con una serie di incontri **divulga i segreti del mestiere, e permette a pubblico e appassionati di venire a contatto diretto con volti noti, firme e professionisti**. Nella sede creativa inaugurata nel cuore artistico dell'acropoli perugina, Via Cartolari 14, in due ore di incontro ci si avvicinerà a mondi che molti vedono ancora distanti o da 'addetti ai lavori'; i professionisti parleranno del loro lavoro e della loro passione, racconteranno storie e aneddoti dietro le quinte, ma daranno anche dritte e consigli tecnici. La partecipazione è gratuita e garantisce la **tessera Brain Card**, che dà diritto a uno sconto del 20% sui corsi BrainStudios e a varie agevolazioni.

Gli appuntamenti in programma: **Fotografia di moda** con Francesco Francia e Augusto Buzzeo, **Fotografia Sportiva** con Roberto Settonce e Andrea Pomponi, **Fotografia naturalistica** con Mauro Barbacci, **Il Mestiere del Fotogiornalismo** con Giuseppe Cacace, **Il mondo del Time Lapse** con Maurizio Pignotti e Luca Giustozzi, **Street Photography** con Vinicio Drappo, **La fotografia Pinhole ai tempi del Digitale** con Francesco Capponi.

Il calendario aggiornato, a oggi work in progress, si trova sul sito www.brainstudios.it, al link bit.ly/1UWEK8X.

Per info:
BRAINSTUDIOS
Via Bonciari 126 - Corciano (PG)
T. 340 598 4150
www.brainstudios.it
f BrainStudios

CELLULO.idee

*di Agnese Priorelli

CONSIGLI PER IL GRANDE SCHERMO



BLOCKBUSTER

Ben Stiller e Owen Wilson tornano a vestire i panni dei super modelli in **ZOOLANDER 2**, al cinema l'11 febbraio.

Quando le persone più belle del mondo vengono assassinate con l'espressione dell'ex modello Derek Zoolander Blue Steel stampata sulle loro facce, l'Interpol assume Derek e l'amico Hansel McDonald perché si infiltrino nel mondo dell'alta moda.

Intanto il nemico di Derek, Jacobean Mugatu è stato scarcerato e cerca vendetta.



FILM D'AUTORE

Quentin Tarantino resta al western con **THE HATEFUL EIGHT**, in sala il 4 febbraio. A bordo di una diligenza c'è un cacciatore di taglie

e la sua prigioniera, il Maggiore Warren, un ex soldato e il nuovo sceriffo di Red Rock. Una bufera blocca tutti e non sarà facile raggiungere la destinazione.

Giudizi altalenanti arrivano dall'estero: *"Il film è un sacco di sangue su un sacco di nulla"* (**New York Magazine**), *"È uno dei migliori film dell'anno"* (**Chicago Sun-Times**), *"È scoppiettante"* (**Toronto Sun**).



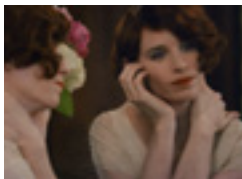
FILM PER LA FAMIGLIA

Il fantasy italiano **LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT** con **Claudio Santamaria** sarà in sala il 25 febbraio.

Enzo entra in contatto

con una sostanza radioattiva che gli dona una forza sovraumana. Accoglie il dono come una benedizione per la sua carriera di delinquente, ma tutto cambia quando incontra Alessia, convinta che lui sia Jeeg Robot d'acciaio.

"Un trionfo di puro cinema d'intrattenimento" scrive **Mymovies**, per **Ciak** *"È una pellicola completamente nuova nel panorama cinematografico nostrano"*.



PER LUI E PER LEI

Eddie Redmayne sarà, dal 18 febbraio, **THE DANISH GIRL**.

Ci troviamo negli anni '20 quando l'artista Gerda Wegener

gener dipinge il marito vestito da donna. L'opera raggiunge grande popolarità e lui inizia a mantenere un'apparenza femminile, tentando di effettuare il primo intervento per cambio di sesso.

Per **Variety** il film è *"Destinato a essere il più chiacchierato fenomeno d'essai dell'anno"*, *"Redmayne ha trionfato di nuovo con un'altra prestazione notevole"* scrive il **New York Post**.

SIMPLE GALLERY, GSTAAD

MELANIE LITTLE GOMEZ



Fra universo onirico e visioni (ultra) terrene



Testo: La Redazione - Brano: "Love in the Dark" - Adele



Artista raffinata ed elegante, introversa e originale, **Melanie Little Gomez** è una visionaria sognatrice texana, innamorata dell'Europa, con dei trascorsi in **Umbria**.



SolaSiē

Store in Via Romana 17/19, 06126 Perugia
Aperto dal Lunedì al Sabato
dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 16:00 alle 20:00



Oggi, questa artista così formalmente accattivante, ha scelto la Svizzera e, in particolare, l'esclusiva cornice della *Simple Gallery* di **Gstaad** per esporre le proprie creazioni.



Natura e femminilità, purezza e animi primordiali che si incontrano e si scontrano in un mondo incantato, popolato di creature suggestive e inquietanti, un **universo parallelo**, eppure vicinissimo, in cui la tensione si fa armonia, e la diversità si trasforma in amore e somiglianza.



In queste pagine vi presentiamo alcune delle sue opere tridimensionali, nonostante i personaggi che escono della fantasia di **Melanie Little Gomez** vengano alla luce anche sotto forma di dipinto.

Viaggi in mondi lontani, in sottile equilibrio sulla linea di confine che separa la favola dall'arte, la **creatività** dal nostro inconscio più inconfessabile.

→ Mash Up

SMART NEWS

Il contenitore d'innovazione e tecnologia di PM

Innovazione, tecnologia, scienza, start up, invenzioni, scoperte, idee originali. Tutto questo, (e non solo) è il nostro contenitore di **Smart News**, una raccolta delle notizie più rivoluzionarie, dall'**Umbria** e dal **mondo**, che potrebbero cambiare il nostro futuro.



A PERUGIA SARÀ PIÙ FACILE *andare in bici*

*La commissione urbanistica
approva la proposta
sulla rete di piste ciclabili
integrata a Minimetroré e FCU*

La **commissione Urbanistica** del Comune di **Perugia** ha dato il via libera alla proposta del consigliere del PD **Tommaso Bori**, relativo a un piano per la creazione di una **rete di piste ciclabili** e pedonali in grado di sostenere la mobilità sostenibile integrandosi con i servizi del **Minimetroré** e della **FCU**. La proposta ha ricevuto un sì unanime in commissione. A questo punto l'amministrazione è chiamata a elaborare un piano finalizzato all'allestimento di una rete capillare di **percorsi ciclo-pedonali** utilizzabili sia nel **tempo libero**, che per l'attività **quotidiana** e lavorativa. Un modo per rendere più semplice (e, soprattutto integrato) muoversi a piedi e in bici



(da rivedere assolutamente, in tal senso, la **bizzarra norma** imposta dal Minimetrob che non permette l'ingresso di più di due bici a navetta, ma che, soprattutto, vincola gli utenti che vogliano portarsi dietro la bicicletta a **salire e scendere** solo in due fermate: i terminal di **Pian di Massiano** e del **Pincetto**). È dunque arrivato il momento di rendere più semplice muoversi in bici anche in una città collinare come Perugia. Una scelta ecologica che non poteva più essere rimandata. ■

Su un totale di **613mila auto** circolanti in **Umbria** i veicoli **ecologici** hanno superato la soglia dell'**11%**, secondo i dati forniti dall'**Osservatorio Federmetano su dati Aci** relativi all'anno **2014**. Un risultato che evidenzia lo spirito green dell'Umbria, se si consi-

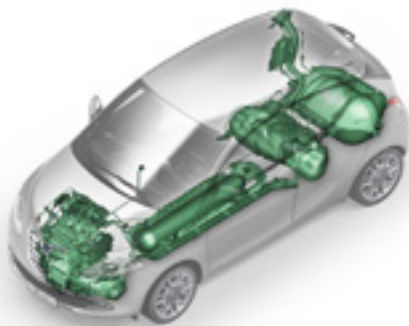
IN UMBRIA È BOOM di auto ecologiche

*In regione i veicoli
a basso impatto
ambientale sono l'11%
del totale rispetto
al 7,9% a livello nazionale*

dera che le auto ecologiche a livello nazionale sono appena il **7,9%** del totale. Un dato, che, peraltro continua a crescere e che dal **2010** a oggi è aumentato dell'**1,3%**.

L'aumento, anche nella nostra regione, riguarda principalmente le **auto a metano** (che con la crescita del **+26,3%** dal 2010 hanno vissuto un vero e proprio boom). Un dato emblematico secondo l'osservatorio, in quanto l'auto a metano costituisce a oggi la soluzione più efficace per ridurre l'**impatto ambientale** e risolvere i problemi di inquinamento

delle aree urbane (in virtù dei benefici offerti dal metano in termini di riduzione delle emissioni **inquinanti** e di CO₂). Merito del carburante più **pulito** ed ecologico che si sposa anche con il fattore **economico**, essendo, al tempo stesso, il meno costoso. In attesa del boom della **auto elettriche**... ■





TOSTI
TOTAL BEAUTY
•salon•

since 1973

Hair & make up per i tuoi giorni più belli...

Via Gigliarelli, 71 - Perugia • Case Bruciate • T. 075 5007346 • www.tostitotalbeauty.com

f Tosti Parrucchieri • Instagram Tosti Parrucchieri

SE MI PERDO

*Il collare smart
per il tuo animale
domestico*

Se vorrete
sarà impossi-
bile perdere i
**vostri amici
a 4 zampe,**

basterà acquistare il nuovo collare smart, **SE MI PERDO**, direttamente collegato al vostro smartphone. Chi ritrova l'animale smarrito può chiamare direttamente o inviare un sms al proprietario, accostando il proprio smartphone al chip NFC, leggendo il **QR-code** o, ancora, collegandosi all'indirizzo web indicato sul collare. In automatico, inoltre, il sistema

invia in tempo reale una mail ai recapiti inseriti, indicando su **mappa la posizione rilevata**. Con la funzione Safeguard, grazie all'integrazione con Google, è possibile vedere in una visuale soggettiva che cosa c'è intorno all'animale e conoscere l'itinerario più breve per raggiungerlo. Il sistema **SEMIPERDO** si interfaccia con **Google Maps**, pertanto è attivo in tutto il mondo.

Il collare è **weatherproof**, completamente impermeabile, inalterabile. Resistente all'acqua dolce e salata e a temperature sino a oltre 90°.

Per info: www.semiperdo.com ■



*A proposito
di una mobilità
sostenibile*

NASCE IN GERMANIA LA PRIMA AUTOSTRADA per ciclisti

Da dicembre scorso è nata in Germania **la prima Radschnellweg** (sigla RS1) o superstrada ciclabile. Una vera e propria autostrada per bici lunga 21 chilometri, tra Essen e Duisburg, nel cuore della Ruhr, che nasce lungo il tracciato di una ferrovia in disuso. Non è una semplice pista ciclabile ma un vero e proprio **tracciato privo di incroci** e attraversamenti pedonali per consentire di **spostarsi facilmente in bicicletta**.

La grande ampiezza della

pista ciclabile dovrebbe assicurare una pacifica coesistenza di ciclisti veloci e ciclisti lenti. Inoltre alla fine dei lavori l'autostrada coprirà circa **100 km** collegando così 10 città nel distretto della Ruhr.

Questa è la dimostrazione che le due ruote stanno sempre più prendendo piede come un vero e proprio **mezzo di trasporto** per recarsi a lavoro e non solo. Dopo la Germania attendiamo anche in Italia una **cicloautostrada**. ■

*Il nuovo modo
di fare musica*



MOGEES

È stato inventato a Londra, da un italiano però, **Bruno Zamborlin**, un nuovo sistema per fare musica. Si chiama **MogeEs**, ed è un gadget che rende qualunque oggetto uno **strumento musicale** mediante l'utilizzo di un sensore che capta le vibrazioni.

Si può suonare qualunque cosa in modo molto semplice, basta infatti **collegare il sensore allo smartphone**, agganciarlo poi all'oggetto che vogliamo "trasformare" in strumento

e cominciarlo a suonare. Al termine, collegando **MogeEs** al computer, si potranno scaricare tutti i suoni che abbiamo registrato. ■



Attivare un master universitario in progettazione degli impianti sportivi, presso la facoltà di Ingegneria edile - Architettura dell'Università di Perugia. Una proposta che arriva da un **perugino illustre**, l'ingegnere **Roberto Regni**, artefice, fra gli altri, del rinnovato Stadio "Friuli" di Udine, splendida creatura che ha visto la luce dopo un anno e otto mesi di lavori, il 17 gennaio in occasione della sfida fra Udinese e Juventus. Occasione per lanciare l'idea è stata la giornata di studi **"La casa del calcio"**, coordinata dai docenti Paolo Belardi e Simone Bori, alla presenza dello stesso

PASSERÀ DA PERUGIA *IL FUTURO* *degli stadi italiani?*



Roberto Regni e del delegato rettore per le attività sportive Gianfranco Binazzi. Del resto la **materia delle nuove strutture** dedicate allo sport è di strettissima attualità. Non a caso la stessa **Perugia** sarà presto interessata dal progetto architettonico della futura **"Città della dello sport e della salute"** mentre dalla mano di Regni vengono portati e sono stati portati avanti progetti per gli stadi di Perugia, Arezzo, Cesena, Parma, Trapani, Carpi, Trieste, Pescara e Roma. ■



Questa è la storia di un **giovane architetto umbro**, dall'aspetto gentile e l'occhio sognatore di chi, in ogni istante, sembra poter accalappiare una **visione creativa** da ogni fotogramma che lo circonda. Ma se una di queste visioni, sotto forma di **progetto**, viene ritenuta meritevole di menzione dalla **STaRT for talents**, associazione culturale per la propaganda della **cultura architettonica**, allora l'avventura professionale di quel giovane architetto può davvero cambiare.

DIEGO CACCIAMANI

**UN ARCHITETTO UMBRO
ALLA CONQUISTA
DI LONDRA**



Londra

*Con un **progetto** per una **School of Arts**
nel quartiere londinese di **Shoreditch**,
il suo team ha ricevuto una **prestigiosa** menzione
emergendo fra 168 progetti
provenienti da tutto il **mondo***

Testo: Matteo Grandi - Brano: "Reality" - Lost Frequencies

Ma facciamo un passo indietro. Precisamente all'antivigilia dell'ultimo Natale, quando il più bel regalo **Diego Cacciamani**, perugino classe 1982, architetto da 25 anni, vede recapitarselo da **Londra**. L'associazione **StArT for talents**, che due mesi prima aveva bandito il concorso di idee "**London: School of Arts in Shoreditch**" decide di tributare un **prestigioso riconoscimento** al suo progetto. Un risultato niente male, considerando che sulla scrivania dei selettori erano piovuti 168 progetti da tutto il mondo.

Ottenuto, per di più, **Oltremanica**, nel **cuore pulsante** dell'architettura europea, in quella Londra che da qualche anno a questa parte vive un **impulso progettuale** e un'**emergenza creativa** senza precedenti. Nello specifico il concorso riguardava il quartiere di **Shoreditch**, rimasto fino all'ultimo decennio del secolo scorso ai margini della città e divenuto oggi uno dei quartieri più all'avanguar-

dia anche grazie al recupero di vecchie fabbriche abbandonate. Ed è in questo accattivante contesto di **crescita urbana** che l'associazione ha pensato alla realizzazione di una **School of Arts** intendendo l'arte come identità e motivo di rinascita del quartiere. Il tutto scandito da un'architettura in grado di sancire il ritorno di **Shoreditch** ai fasti di un tempo. La **partecipazione** alla gara di idee era aperta a **studenti** e giovani **professionisti under 40**: architetti, ingegneri o designer. E, come detto, ha visto concorrere, in forma singola e associata, 168 progettisti provenienti da tutto il mondo.

La giuria era invece composta da famosi studi internazionali. Lo spessore e il calibro del concorso hanno contribuito così a rendere ancora più preziosa la menzione ricevuta da **Diego Cacciamani** e dal suo staff (composto da **Giorgia Agostinelli**, **Alex Bellucci** e **Lorenzo De Matteis**). E allora perché non provare a

conoscere meglio questo **talento** perugino con un percorso di studi in architettura diviso fra le università di **Firenze** e **Lisbona**? Magari proprio attraverso le sue parole.

Chi è Diego Cacciamani?

Un trentenne come tanti, fortunato perché appassionato del proprio lavoro. Fondatore dello studio di architettura **A25design**, un progetto a cui collaborano attivamente **Alex Bellucci** e **Lorenzo De Matteis**.

Perché e come hai deciso che l'architettura sarebbe stata il tuo mestiere?

L'essere architetto lo si raggiunge con l'esperienza e l'allenamento, per ora testa bassa a lavorare poi si vedrà... Mi piacerebbe fare l'architetto piuttosto che essere definito tale. La mia decisione è nata dal piacere per lo studio delle arti e della geometria e, al momento della scelta della facoltà, da una sorta di scommessa con mio padre.

GRAZIE A METODICHE DI TRATTAMENTO
E MACCHINARI DI ULTIMA GENERAZIONE,
IL **CENTRO ESTETICO I-ME**
PUÒ AIUTARTI A RIACQUISTARE
IL PIACERE DELLA **FORMA** E DELLA **FIGURA**

1 DA COSÌ →

2 PASSA DA →

3 A COSÌ



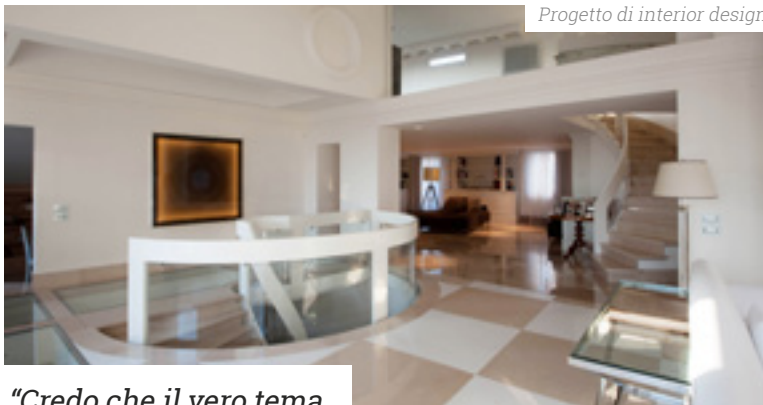
Scopri la **promozione febbraio-marzo** su i-me.it oppure contattaci!

I me Centri Estetici

Via della Pallotta, 4/6 - Perugia | Tel. 075.34619 | Mob. 344.2373071 | www.i-me.it



I Me Centri Estetici



"Credo che il vero tema per il futuro della città sia la coscienza progettuale, guidata non dall'attrazione verso facili esigenze dettate dalla "pancia", ma da scelte ragionate, figlie di una visuale complessa più che di una semplice visione"

Poche settimane fa un tuo progetto ha vinto un prestigioso concorso internazionale a Londra, primeggiando fra circa 200 progetti provenienti da tutto il mondo: ce ne vuoi parlare?

Si tratta di un concorso per la progettazione di una scuola d'arte di Shoreditch, quartiere a Nord di Londra. Il fatto che fosse in territorio inglese ha reso tutto più avvincente e stimolante. L'abbiamo "impacchettato" dopo l'attività lavorativa dalle 18,00 alle 20,00. Pochi giorni fa ci ha contattato il vincitore del primo premio, un ragazzo venezuelano, con il quale si è aperto un bel dibattito sul concorso. I concorsi sono una palestra che ti consente di acquisire velocità e spirito di analisi e, se si aprono dialoghi simili con gli altri partecipanti, diventa tutto molto più interessante.

Vuoi parlarci di qualche altro progetto più "vicino" a noi?

Questo è un periodo piuttosto ricco di soddisfazioni per noi. Ci stiamo misurando su temi interessanti ed avvincenti, soprattutto in ambito residenziale e commerciale. Sta per nascere una *Partnership* che ci consentirà di sbarcare all'estero. Cerchiamo di limitarci il meno possibile ma soprattutto pensiamo che ogni occasione sia importante per migliorarci e per trovare nuo-

ve soluzioni progettuali. A breve speriamo che tutti quei progetti che ora sono in fase esecutiva e realizzativa possano essere visti in tutta la loro bellezza.

Architettura: l'Italia è ricettiva al nuovo o è ancora troppo ancorata a schemi del passato in questo settore?

L'Italia credo rappresenti un caso a sé. In un contesto come il nostro un progettista deve muoversi nel massimo rispetto per ciò che ci ha preceduto. Mi accorgo sempre più spesso che quello che per noi è consuetudine di vita nasconde in sé delle motivazioni ed una forza straordinaria. A mio parere il miglior modo per intervenire nel nostro paese è l'analisi approfondita di quello che ci circonda, cercando di proporre interventi contemporanei e di carattere che però non interrompano il flusso iniziato dai nostri predecessori.

endless
JEWELRY



UN REGALO PER TE

SCEGLI IL TUO BRACCIALE
RICEVERAI UN CHARM IN
ARGENTO IN OMAGGIO*

DA
39€

QUASAR VILLAGE
VIA ALDO CAPITINI
ELLERA DI CORCIANO PERUGIA
WWW.DAMIANOPARATI.IT

* CHARM IN ARGENTO DA 19/24 €

**COLOR
YOUR
LIFE**

***"Di fronte a un nuovo progetto
cerco sempre di pormi come
un osservatore silenzioso e
libero da pregiudizi
e informazioni"***

ogni input che ci viene fornito.

Perugia, città in divenire. Chiudendo gli occhi quali sono 3 suggestioni, progettuali e

architettoniche, per la città che verrà che ti senti di suggerire?

Se devo fornire delle suggestioni, direi come principale la rivitalizzazione del centro storico, vero fulcro della nostra città, e la gestione della riqualificazione delle periferie. Va migliorata la qualità della vita, e benché possa non sembrare così, molto

passa anche dalle nostre mani. Credo che Perugia nei decenni passati non sia stata molto rispettata nelle scelte che l'hanno interessata. Vedo un territorio in cui le decisioni prese sono state condizionate da motivazioni di carattere speculativo, senza analizzare davvero quelli che erano i suoi effettivi bisogni. Credo che il vero tema per il nostro futuro sia la "coscienza progettuale", guidata non dall'attrazione per facili esigenze dettate dalla "pancia", ma da scelte ragionate, con una visione a lungo termine che non si limiti ad essere una visuale. Auspico che si torni a parlare di progetti. Questa è l'unica base dalla quale poter ripartire.

Progetto residenziale, Perugia

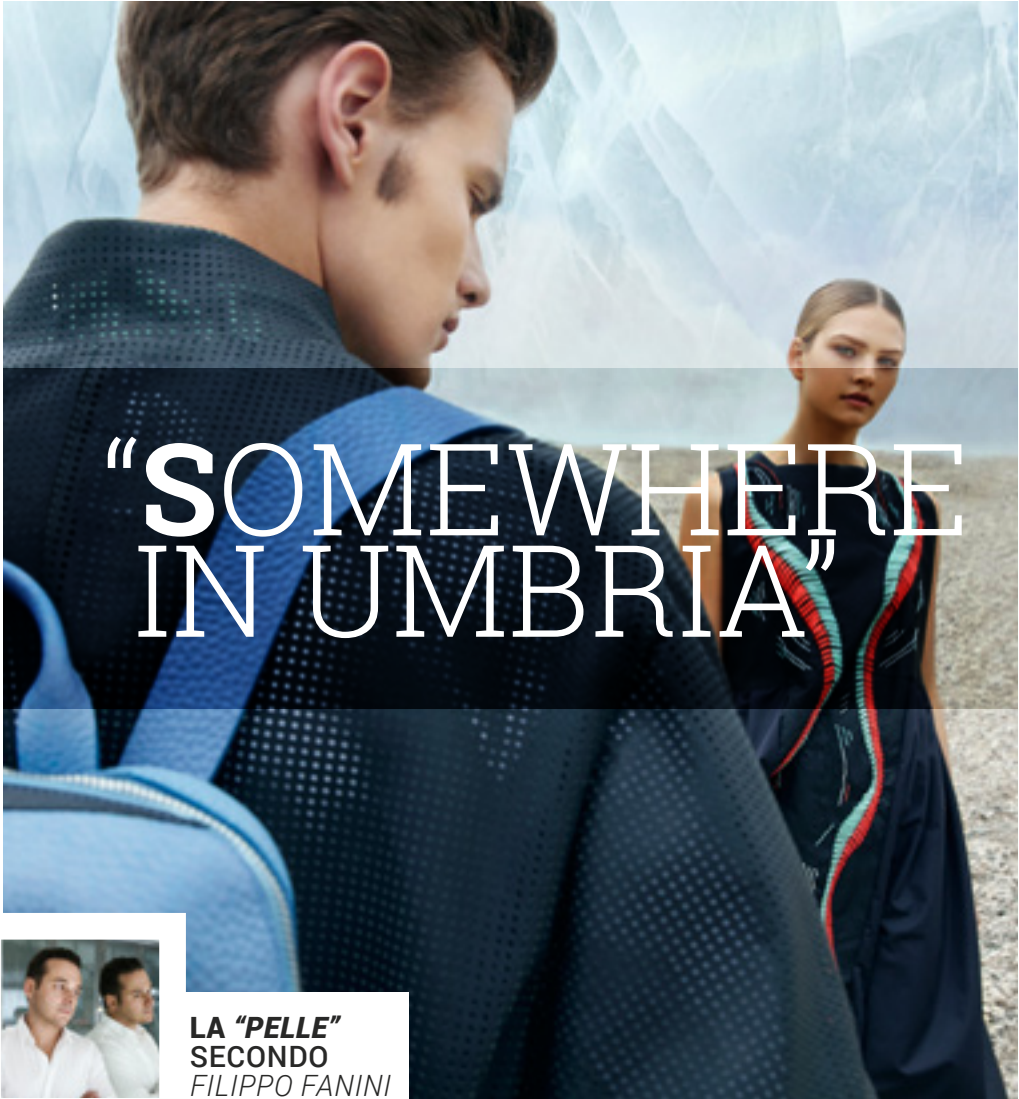
Il rapporto fra architettura e soprintendenza?

La parola chiave credo sia "collaborazione". Ho sempre sostenuto l'importanza della soprintendenza quale strumento strettamente necessario in un processo di dialogo e condivisione di scelte che sono importanti nel rapporto di continuità col passato e di metamorfosi del nostro patrimonio. Questo tema, oggetto di dibattito anche all'interno della Commissione per la Qualità Architettonica ed il Paesaggio del Comune di Perugia del quale sono membro, ha come condizione necessaria per rendere questo rapporto davvero fruttuoso la possibilità di confrontarsi su temi importanti, senza dover peccare di presunzione, sedendosi allo stesso tavolo e confrontandosi con un obiettivo comune, ovvero la tutela

del territorio e delle preesistenze architettoniche.

Quando ti metti al lavoro su un nuovo progetto da che cosa trai ispirazione?

Cerco sempre di pormi come un osservatore silenzioso e libero da pregiudizi e informazioni di fronte al progetto. Un progetto nasce dalle suggestioni che ti comunicano il luogo e le preesistenze, e dai bisogni di chi sarà l'anima del tuo progetto. Non credo in una architettura fine a se stessa perché il nostro lavoro è dare risposte quanto più attinenti alle richieste di chi vivrà le nostre decisioni. Le nostre scelte condizioneranno abitudini, sensazioni e sensibilità di tutti coloro che vivranno i nostri spazi. Data la responsabilità che ci viene affidata, credo sia doveroso prendere spunto da



"SOMEWHERE IN UMBRIA"



LA "PELLE"
SECONDO
FILIPPO FANINI

L'Umbria è terra di creativi, particolarmente vocata sul versante della **moda**. Ed è interessante constatare come il settore riesca a generare nuove **affascinanti realtà** con una costanza e una credibilità degne di ben altri palcoscenici. Fra le più belle novità nel settore c'è il **brand "Somewhere in Umbria"** di **Filippo Fanini**. Un prodotto che riesce a coniugare l'essenza del **"made in Italy"** con la **bellezza** e una **perfezione tecnica** fuori dall'ordinario. Talmente fuori dall'ordinario che quando l'azienda non aveva ancora tre mesi di vita il **mondo dello spettacolo**, e in particolare il jet-set musicale, si è accorto di questo prodotto così innovativo e, in men che non si dica, Filippo Fanini si è ritrovato a vestire con i suoi capi gente del calibro di **Luca Tommassini**, art director di **X-Factor**, **Giosada**, l'ultimo vincitore del talent show, e persino quelli de **Il Volo** per un video musicale destinato al mercato spagnolo.

Un'ascesa rapidissima, che pone però le radici in un'eccellenza consolidata del **"made in Umbria"**, ovvero la **GLED srl**, l'azienda di famiglia di Filippo, con sede a **Bettona**, che fin dal 1984 si occupa di abbigliamento in pelle, specializzandosi in creazione di **capi unici ed essenziali**, frutto di una perfetta contaminazione fra **sperimentazione ed esperienza**, fra **manualità artigianale** e strumentazioni all'**avanguardia**. Un **humus fertile** nel quale Filippo, classe **1981**, ha

potuto alimentare la sua conoscenza del prodotto e dei materiali fin da bambino. In una sorta di percorso da predestinato che oggi lo vede **docente di fashion design** al **Polimoda di Firenze** e creatore di una linea propria che, seppur giovanissima, sembra avere già impresse le stimmate del successo.

Così, incuriositi dalla sua storia, e dall'**exploit di Somewhere in Umbria**, abbiamo deciso di contattare Filippo Fanini per conoscere più da vicino la sua realtà per farci raccontare le prospettive di un **brand** che si propone all'attenzione del mondo della moda facendo del nome **Umbria** un biglietto da visita e una garanzia di qualità.

Filippo, partiamo dal passato prossimo: come nasce Somewhere in Umbria?

Per raccontartelo devo prima immergermi nel passato remoto. E nella mia storia a contatto con la moda che inizia con la **GLED srl**, l'azienda di famiglia nella quale, di fatto, sono cresciuto. Qua dentro ho iniziato, fin da quando avevo appena tre anni, a girare per le stanze, ad annusare la pelle, a toccarla... Sono letteralmente nato a contatto con questo ambiente e ne sono rimasto stregato. Forse perché oltre al prodotto e al lavoro che si svolgeva si percepiva un'anima. Le signore che lavorano con noi sono tutte artigiane presenti in azienda fin dagli

*Torgianese, figlio d'arte, nato e cresciuto fra capi in pelle e tessuti artigianali, oggi il **giovane fashion designer** si divide fra le docenze al Polimoda di Firenze e la sua neonata linea di abbigliamento completamente made in Umbria, con la quale ha già vestito **Giosada**, **Il Volo** e **Luca Tommassini***

Testo: Matteo Grandi - Brano: "Est-ce que tu m'aimes" - Maitre Gimes



alberi e che quando hanno iniziato, negli anni '80, avevano 25 anni. Un'anima che si identifica fortemente con il territorio, non a caso tutte le nostre maestranze sono umbre.

Dal Filippo bambino al Filippo fashion designer il percorso come si è evoluto?

In maniera molto naturale e, per

certi aspetti, imprevedibile. Dopo aver terminato il liceo scientifico ho deciso di andare a studiare l'inglese a New York, dove tra varie pause, andate e ritorni, lavoretti alternati alla scuola di lingua ho passato quasi due anni. Fino al giorno in cui, passando casualmente di fronte al FIT, il Fashion Institute of Technologies, lessi di uno scambio paritario fra l'istituto newyorkese e il Polimoda di Firenze. Appena rientrato in Italia mi andai a informare a Firenze, scoprendo purtroppo che lo scambio era già terminato. Decisi però di iscrivermi comunque al Polimoda, che è diventata la vera base per il mio percorso professionale.

Ce ne vuoi parlare?

Innanzitutto al Polimoda ho conosciuto due personaggi fondamentali per la mia crescita, l'allora direttrice Linda Loppa e il capo dipartimento design Patrick De Muynck. Qua ho completato la triennale e un master che mi ha portato a sostenere degli stage formativi, fra i quali uno in un'azienda di Montelupo, in cui come mansione dovevo persino sparecchiare a tavola. La vera svolta però arrivò al termine del master quando venni assunto in Ferragamo, dipartimento uomo, e iniziai anche la mia avventura come docente di fashion design al Polimoda.

E Somewhere in Umbria quando nasce?

Diciamo che le radici ho iniziato a piantarle nel 2010 quando ero ancora in Ferragamo, dando vita a un mio progetto e a una mia linea che inizialmente si chiamava soltanto "Filippo Fanini". Poi, un giorno ho avuto un'illuminazione parlando con un mio collega dell'importanza dell'appartenenza territoriale e di quanto questa importanza stesse, per certi aspetti, superando anche il classico concetto di "Made in Italy" a favore di un'identificazione più precisa con il territorio, sulla falsariga di quanto già faceva da tempo Parigi. Sulla scia di queste considerazioni ho deciso di trasformare il brand collegandolo al territorio, e "Somewhere in Umbria" mi è sembrata la formula più azzeccata per trasmettere insieme una chiara appartenenza territoriale, l'Umbria, unita a un pizzico di misticismo e mistero, contenuto in quel "Somewhere": *da qualche parte*.

Qual è la filosofia dietro al prodotto?

All'interno di Somewhere in Umbria c'è un capsula chiamata EDMOS smart luxury leather (coperta da brevetto, ndr) che basa la sua esistenza sugli scarti di produzione che vengono recuperati - attraverso una techno-

*"All'interno di
Somewhere in Umbria
c'è un capsula chiamata
EDMOS smart luxury
leather che basa la sua
esistenza sugli scarti di
produzione che vengono
riasmblati dando vita
a pezzi unici"*



La collaborazione con artisti come Giosada e Luca Tommasini ha contribuito a dare visibilità al brand?

Certo e non potrebbe essere il contrario. Giosada addirittura indossa una nostra creazione sia nella copertina del suo album che nel video ufficiale del suo singolo. Si tratta ovviamente di collaborazioni che ci fanno piacere e mi riempiono di orgoglio.

Toglici una curiosità: che cosa rappresenta quella sorta di macchia che si vede comparire su alcuni capi?

Quella che sembra una "macchia", altro non è che la mappa di Torgiano stilizzata.

In Umbria si crea meglio?

Io credo che la risposta si debba impostare su due livelli. Per-

"I viaggi sono una continua fonte di ispirazione. E il processo di incubazione delle idee avviene stando a contatto con persone e posti diversi. Poi però serve un luogo e uno spazio in cui mettersi a sedere per tirare fuori l'idea finale, per dare corpo ed espressione alla propria creatività. E l'Umbria, da questo punto di vista, è uno dei migliori contesti al mondo"

logia smart e all'avanguardia - e riassemblati dando vita a pezzi unici, indumenti e accessori, e non riproducibili. Ogni capo è così dotato di una nuova essenza, di un nuovo corpo ed è estremamente piacevole al tatto. Edmos viene dall'unione delle parole Ed e mos, perché mio padre si chiama Edmondo, mentre mos significa mosaico; ovvero il Mosaico di Ed.

Il boom mediatico che avete avuto ti ha sorpreso?

In parte sì, ma solo perché è stato tutto molto veloce. E in pratica è arrivato in un momento in cui non avevamo neppure una vera e propria distribuzione. In Italia, per esempio, per il momento siamo presenti soltanto a Firenze da Luisa via Roma, mentre abbiamo chiuso da pochissimo un contratto per la distribuzione negli Stati Uniti con uno showroom di New York, con un primo ordine importante destinato al Paradise Island, un negozio di Tampa.

Quindi non è possibile acquistare i vostri prodotti neppure in Umbria?

Al momento no, anche se fra i programmi a brevissimo termine c'è l'apertura di un piccolo spaccio aziendale sul territorio che faccia anche da showroom e da base per uno store online.

ché il processo di incubazione delle idee avviene attraverso l'esperienza di viaggio. Confrontandosi con diverse realtà, persone, professionalità ed esigenze. Le mie trasferte all'estero, così come la stessa Firenze

in questo senso mi offrono moltissimi input. E i viaggi sono una continua fonte di ispirazione. Poi però serve un luogo e uno spazio in cui mettersi a sedere per tirare fuori l'idea finale, per dare corpo ed espressione alla propria creatività. E l'Umbria, da questo punto di vista, è il contesto ideale, e uno dei migliori al mondo. Anche perché qui esistono le manualità e le esperienze artigianali per trasformare immediatamente un disegno in realtà.



MARZIOLI

G I O I E L L I



FOLIGNO
PARCO COMMERCIALE SAN MAGNO
VIA DANIELE MANIN, 22
TEL. 0742 35 30 56

SPELLO
VIA CENTRALE UMBRA 48
TEL. 0742 30 13 34
WWW.MARZIOLIGIOIELLI.COM



La Forchetta Bistrot, a Ponte San Giovanni, è un ristorante che unisce anche arte e musica, dove il buon cibo confluisce con la pittura di artisti emergenti, opere fotografiche e sculture, creando un'armoniosa unione di sapori e sensazioni.

La selezione dei piatti che compongono il menù del pranzo e della cena varia nell'arco del mese, spaziando tra cucina locale e cucina mediterranea.

Questo è un locale dove è possibile gustare squisite portate di pesce, carni pregiate e verdure di stagione, preparate dalle abili mani della chef **Flavia Marrone**.

La Forchetta Bistrot riserva, per la consueta break lunch

Una fucina di idee e di iniziative non solo culinarie

LA FORCHETTA BISTROT

*L'unione fra **buon cibo**, arte e musica*

post lavoro o per il pranzo d'affari la stessa qualità, con menù ad hoc studiati per i clienti che hanno poco tempo a disposizione, presentando piatti sempre nuovi e sfiziosi.

Il **menù del pranzo** cambia giornalmente, infatti ogni giorno troverete **tre primi** e **tre secondi** che varieranno quotidianamente, per assicurare alla clientela continue novità e gusti sempre nuovi, senza mai rinunciare alla qualità dei piatti e delle materie prime utilizzate, a prezzi più contenuti rispetto al menù della cena.

La location è accogliente, caratterizzata dal raffinato design provenzale, i piatti sono curati nei minimi dettagli e abbinati ai migliori vini italiani presenti nella ricercata cantina del ristorante.

Per rimanere sempre al passo con i tempi e non perdere mai l'appelal, il locale sarà una vera e **propria fucina di idee e incontri culturali**, infatti è già previsto un calendario ricco di eventi e iniziative

per l'anno appena iniziato. Due sono i giorni settimanali dedicati all'arte e alla musica. Il **martedì**, nell'intimo palco si terranno esibizioni sempre diverse e originali con mono-



loghi interpretati da attori teatrali e il **giovedì** avranno luogo interessanti sessioni live di maestri strumentisti e musicisti.

La Forchetta Bistrot è un posto speciale dove **staccare dalla routine** lavorativa, per la pausa pranzo, o per trascorrere una cena o un afterdinner tra performance di musicisti e suggestioni artistiche. Perché il buon cibo deve essere anche accompagnato da una buona dose di cultura.

Per info:

LA FORCHETTA BISTROT
Via Pontevecchio, 60
Ponte San Giovanni (PG)
T. 075 395009

f La Forchetta Bistrot
www.laforchettabistrot.it



LA PAUSA PRANZO? FALLA CON STILE!

Solo al San Magno, tutti i giorni, ti aspetta una pausa pranzo piena di gusto.

Piatti espressi, ingredienti di qualità, con lo stile che da sempre ci contraddistingue.

**Pausa pranzo?
Al San Magno!**



PASTICCERIA GELATERIA ARTIGIANALE PIZZERIA RISTOR



paracucchiarmas.com

SANMAGNO

C A F F È

Il bar con la vita dentro

ANTE LUNCH HAPPY HOUR

VIA DANIELE MANIN 22 FOLIGNO

Oggi è a capo
del Gabinetto
dell'assessore regionale
Barberini (Sanità e Servizi
Sociali) e allena
la squadra di **basket**
degli **OrtoBoys**
(Eccellenza CSI)

ANDREA CERNICCHI

Testo: Matteo Grandi
Brano: "Elements Variation"
Ludovico Einaudi



Pochi nomi come quello di **Andrea Cernicchi** hanno avuto sulla città di **Perugia** un impatto tanto forte e, per certi aspetti, (inevitabilmente) **divisivo**. Chi lo ama ne decanta **competenza, lungimiranza e grandissima dedizione** al lavoro. Chi non lo ha nelle grazie sostiene che Andrea Cernicchi, quand'era assessore, avesse l'abitudine di dividere le persone intorno a lui fra **amici e nemici**: una rivisitazione del vecchio "*o con me o contro di me*" che alla lunga avrebbe creato

un solco fra i suoi **numerosi estimatori** e i suoi **rumorosi detrattori**.

Io, sinceramente, non sono all'altezza di dare un giudizio così *tranchant*. Ho conosciuto Andrea per motivi di lavoro all'inizio del suo primo mandato (era il lontano **2005**) e ne è nato un rapporto che forse è improprio definire di **amicizia** nel senso stretto del termine, ma sicuramente di **stima reciproca** (oltre che di proficua collaborazione). Pur avendo una **visione** delle cose, per cultura e formazione, spesso non



Formazione:

In piedi da sinistra: Coach Cernicchì, Alessio Pacini, Enrico Cernicchì, Flavio Busti, Daniele Cavallaro, Gabriele Cagliesi, Diego Cacciamani, Luca Fiorucci, Luca Minchiatti, Francesco Cutini, Coach Marzi.
In basso: Marco Albagini, David Bianconi, Andrea Moroni, Gianpaolo Tognon, Stefano Valeri, Alessio Pedini, Fabio Vitalesta, Matteo Mariucci.

Foto: Marco Giugliarelli

allineata abbiamo condiviso il piacere di un **dialogo schietto** e sempre molto **leale**. Scrissi, a suo tempo, forse sbagliando, che se Andrea Cernicchì fosse stato il **candidato del centrosinistra** alle amministrative del 2014 magari l'esito sarebbe stato diverso. E l'ho scritto pur sottolineando

quanto questa **città** avesse bisogno, a mio avviso, di un **cambiamento**, dopo **70 anni** di **egemonia stantia** del medesimo gruppo di potere. Resto tuttora convinto che Andrea Cernicchì sia uno dei politici più capaci espressi negli ultimi **dieci/quindici**

anni in Umbria dal **centrosinistra** e questo non soltanto per l'amicizia (ok, chiamiamola pure così) che ci lega.

Per questo, a **un anno e mezzo di distanza** da quelle elezioni e, soprattutto, da quello che è stato il suo ultimo giorno di mandato come assessore alla Cultura, ho pensato che potesse essere interessante andare a curiosare nel **privato** di un uomo abituato a cavalcare la scena pubblica cittadina e oggi finito in quel **cono d'ombra** nel quale solo la **politica**, con il suo **cinismo**, riesce a relegare chi fino a un attimo prima era protagonista.

Andrea, che cosa hai fatto in quest'ultimo anno e mezzo?

Ho corso molto, ho letto molto e ho cucinato.

Sei anche dimagrito o sbaglia?

Sono passato dai miei quasi 117 chili agli attuali 99. Ma

La nuova vita dell'ex assessore alla Cultura del Comune di Perugia: ha perso oltre 15 chili, punta "almeno" ad una mezza maratona, è rientrato nel giro della politica e, soprattutto, allena una squadra di pallacanestro che sta dominando il campionato a punteggio pieno...

l'obiettivo è arrivare almeno a 90. E mi sto allenando per la prossima Grifonissima.

Che cosa è successo dopo le elezioni del 2014?

Sono rientrato per un anno al mio lavoro a Umbria Mobilità, dove mi occupavo di qualità, formazione, risorse umane e progetti europei. Ho potuto così anche riscoprire la qualità del tempo libero.

ŠKODA



GREEN MOTORS

Via A. Morettini, 20 – **PERUGIA** (*a breve new Showroom*)

Via Firenze, 98 – **BASTIA UMBRA (Pg)**

Tel. 075 5001015 – Fax 075 5000849

www.green-motors.it – info@green-motors.it

Benvenuti nella Famiglia Green Motors L'esperienza del Gruppo Volkswagen

Soprattutto perché finalmente ne ho avuto a disposizione. Ho dedicato più spazio a mia moglie e alla mia famiglia. E di conseguenza agli amici e a quei rapporti umani che ero stato costretto a sacrificare. Ora posso anche praticare i miei hobby e concedermi serenamente alle mie passioni: l'associazionismo, lo sport e tantissima lettura. Ovviamente c'è anche la politica, anche se in forme diverse da prima.

Ti va di rivangare il passato?

Perché no.

Tornando a quelle elezioni: rifaresti tutto quello che hai fatto? Anche il passo indietro rispetto a una tua possibile candidatura a sindaco della città?

Rifarei tutto. Sostenni la candidatura di Wladimiro Boccali con energia e non lo rinnego.

Quanto alla scelta di non candidarmi, fu fatta di comune accordo con Wladimiro e non rimpiango neppure quella.

Hai mai pensato che con un candidato a sindaco diverso le cose sarebbero potute andare diversamente?

Lo abbiamo pensato in molti, ovviamente a posteriori. Ma ho anche pensato che forse si era chiuso un ciclo e che, dunque, probabilmente non sarebbe cambiato nulla. L'alternanza fa parte delle pratiche democratiche di una comunità. E gli elettori hanno deciso che era arrivato il momento di cambiare. Individuare in Boccali un comodo e unico capo espiatorio è una tentazione nella quale molti sono caduti. Io no.

All'indomani del voto sembrò che la tua parabola politica potesse ritenersi chiusa. Poi c'è stato il grande scontro sulla tua candidatura in regione, e infine la chiamata da parte dell'assessore Barberini a capo del suo Gabinetto...

Ed è un ruolo che mi piace e che mi onora ricoprire, anche perché mi permette di svolgere compiti importanti che sento nelle mie corde. Per raccogliere la sua chiamata sono andato in aspettativa da Umbria Mobilità.

Posso farti una domanda cattiva e tendenziosa?

Spara pure.

“In questo ultimo anno e mezzo ho avuto la possibilità di vivere pienamente molto di quello che il tempo dedicato all'Amministrazione mi aveva sottratto: famiglia, amici e passioni, lettura in primis”

Questa chiamata significa che si sono resi conto del tuo valore o che i “compagni” non si dimenticano mai di nessuno?

In realtà all'interno del PD qualcuno, più d'uno, si sarebbe dimenticato volentieri di me. Ma è fisiologico che in una comunità complessa come quella di un partito politico ci siano rapporti migliori e rapporti peggiori, perché ci sono visioni e sensibilità diverse che si confrontano. Quanto alla tua domanda, la realtà è che spero di aver lasciato una buona memoria delle mie capacità in tanti anni di lavoro, anni durante i quali ho provato a costruire buoni rapporti con le persone e con la città.

Torniamo alle tue passioni. So che ti sei buttato anima e corpo in uno dei tuoi primi amori, il basket...

È andata così: l'estate scorsa



ALLA TUA LISTA NOZZE

ci pensiamo noi

de
c
a
s
a
l
i
s
t
e
n
o
z
z
e

VIA FIRENZE, 51 ~ BASTIA UMBRA ~ T. 075 8011163



Cernicchi con il Capitano Tognon e con il Top Scorer Caracciolo

i ragazzi della squadra “OrtoBoys – Amici del Basket” del torneo Eccellenza CSI, reduci da due campionati vinti consecutivamente, mi hanno chiesto se volevo assumere la guida tecnica della squadra. In passato avevo sempre allenato, ma avevo sospeso la mia attività “sul campo” una quindicina di anni fa. Così, per una serie di motivi e per il timore di non avere tempo a sufficienza da dedicare fra associazionismo, attività sportiva propria e lavoro nuovo, inizialmente ho declinato la loro proposta.

Che cosa ti ha fatto cambiare idea?

In realtà è stata mia moglie. Ha insistito lei, sostenendo che avrei dovuto seguire questa inclinazione, assecondando la mia passione. Così, grazie a Gloria, ho cambiato idea.

E ne sei felice?

Felicissimo: sto vivendo un’esperienza bellissima, in primo luogo sotto il profilo umano. Stare in palestra, preparare gli allenamenti, vivere a contatto con i ragazzi che coltivano una passione come la pallacanestro è entusiasmante.

E a quanto pare anche i risultati vi stanno regalando soddisfazioni...

Abbiamo vinto le prime 10 partite consecutive. Oggi puntiamo ad essere competitivi per 3 traguardi: il campionato regiona-

le, il torneo di Cascia che dà accesso alle fasi nazionali e la Coppa Città di Perugia.

Be’, se il buongiorno si vede dal mattino...

Ti dico la verità: secondo me la squadra sarebbe andata fortissimo anche se non ci fossi stato io in panchina; il gruppo è davvero notevole. In realtà nel basket l’allenatore può influire moltissimo nelle dinamiche di una partita, ma soprattutto in negativo. Se azzechi una mossa non è detta che basti a farti vincere, ma se sbagli una mossa quasi sicuramente finisci per perdere.

Che cosa ti appassiona della pallacanestro?

Il fatto che sia uno sport di squadra che, in quanto tale, richiede la costruzione di alchimie all’interno di un gruppo fatte di coesione e collaborazione fra le persone. Inoltre è uno sport che ti richiede sacrificio, comporta grandi tensioni emotive, è molto tecnico e, quindi, necessità di grande preparazione e abnegazione.

E del ruolo di allenatore?

Mi piace l’idea di mettere le persone in condizione di dare il meglio di sé. Ma questo mi piaceva anche in politica.



SPECIALITÀ, PRODOTTI ENOGASTRONOMICI E DOLCI PRELIBATEZZE PER UNA PASQUA SORPRENDENTE

ENOTECHES BOCCI ROBERTO

Via Case Bruciate 9/11 - Perugia - Tel 075.5007770 - Via Verdi 40/3 - Ellera - Tel 075 5172889

 Enoteches Bocci  Roberto@bocciroberto.it



**VASTO ASSORTIMENTO DI LIQUORI
PER I GRANDI CLASSICI
E PER TUTTI I DRINK
DELLE NUOVE TENDENZE**

BOCCI ROBERTO DRINK & FOOD SERVICE

Via P. Soriano, 38 - S. Andrea delle Fratte - 06132 Perugia (PG) - Tel 075.5287476 - Fax 075.5287526
info@bocciroberto.it - www.bocciroberto.it  Bocci Roberto Drink & Food Service

AEROPORTO DELL'UMBRIA:

SE FIUMICINO DIVENTA UNA PORTA PER IL MONDO (E PER L'ITALIA)

Grazie ai tre collegamenti quotidiani Perugia-Roma, il Terminal della Capitale diventa l'hub più comodo e funzionale per volare verso ogni destinazione direttamente dall'Umbria

Testo: Matteo Grandi - Brano: "Il sole e la libertà" - Marlene Kuntz



Ben vengano i collegamenti diretti operati dalle compagnie **low cost**, ma da qualche mese a questa parte l'aeroporto di **Perugia** ha aperto una finestra sul **resto del mondo** il cui straordinario potenzia-

le non è forse ancora chiaro. Quella finestra si chiama **Aeroporto di Fiumicino**, l'**hub** che permette grazie a **tre comodi voli giornalieri di andata e ritorno** di volare da Perugia a Roma e, una volta arrivati a Roma proseguire per qualsiasi destinazione, senza neppure uscire dall'area dei viaggiatori in transito.

Chi scrive, sosteneva che questa sarebbe stata la **miglior soluzione possibile** in tempi non sospetti. Quando ne parlai la prima volta su *Piacere Magazine* qualche anno fa, non mancarono gli scettici, i (soliti) critici e chi storse il naso. Il **pregiudizio** rispetto all'inutilità di un **volo breve** (il tempo di crociera effettivo da Roma a Perugia si aggira intorno alla mezzora) non è facile a battersi. Ma ora che questo collegamento è finalmente **realtà** sono i numeri a parlare meglio di qualsiasi altra argomentazione: oggi grazie ai 3 voli giornalieri effettuati da **Alitalia** si possono raggiungere direttamente dall'aeroporto di Perugia oltre **120 destinazioni nazionali e internazionali**.

Recentemente ho sfruttato questa possibilità per volare da **Perugia** a **Bari** in circa tre ore e mezza e per volare da **Perugia** a **New York**. Volete mettere la comodità di avere un simile collegamento sotto casa, con tutto quel che comporta muoversi in **auto**, arrivando a Fiumicino sostenendo costi di **benzina**, **casello** e **parking**, per tacere dei possibili inconvenienti lungo il percorso? In sintesi: una piccola svolta per l'aeroporto umbro. Fra l'altro le comodità rispetto a una partenza da uno **scalo di piccole dimensioni** sono innumerevoli: il **parking** è più semplice, i **controlli di sicurezza** sono più snelli e c'è il **vantaggio**, una volta arrivati a Roma, di trovarsi già in **area sterile** senza dover rifare i controlli di sicurezza o dover re-imbarcare il **bagaglio** che, una volta imbarcato a Perugia, sarà recuperato direttamente all'aeroporto di destinazione finale.

Chi poi non è sensibile al **risparmio**? Ebbene, in virtù dell'attuale **policy dei prezzi**, partire da Perugia, sulle rotte **intercontinentali** costa addirittura **meno** (in media una cinquantina di euro) che partire da Roma. **Alitalia** rilascia frequentemente, nell'apposita **pagina** del proprio sito web **dedicata alle offerte** (www.alitalia.com/it_it/Destinazioni/offerte/index.html), tariffe promozionali "tutto incluso" particolarmente interessanti: dove chi ha intenzione di partire da Perugia può trovare voli andata e ritorno per gli **Stati Uniti** (per esempio New York, Miami, Boston, Los Angeles), per il **Brasile**, per il **Giappone** o per il **Canada** anche a **450 euro**. Per i **voli nazionali** invece conviene cercare le **tariffe A/R** direttamente dall'**home page** del sito Alitalia.



ALCUNI ESEMPI DI DESTINAZIONI COLLEGATE ALL'UMBRIA

- **Nazionali:**
Catania, Palermo, Milano, Trapani, Bari, Cagliari, Brindisi, Alghero, Lamezia Terme, Reggio Calabria, Comiso, Lampedusa, Pantelleria, Torino
- **Europee:**
Amsterdam, Barcellona, Madrid, Parigi, Francoforte, Ginevra, Bruxelles, Nizza, Londra, Malta, Dusseldorf, Budapest, Atene, Vienna, Berlino
- **Intercontinentali:**
New York, Miami, Boston, Los Angeles, Chicago, Rio de Janeiro, San Paolo, Buenos Aires, Tokyo, Toronto, Shanghai, Abu Dhabi, Tel Aviv, Mosca, Istanbul

Consulta il network completo di Alitalia su:
flights.alitalia.com/it_it/

I collegamenti fra Perugia e Roma sono effettuati con due modelli di aereo: l'**ATR-72** (da 68 posti) o con il più veloce **Saab 2000** (da 50 posti) che effettua il collegamento su Roma in circa **20 minuti di volo effettivo**.

Ma a ben vedere questo collegamento non è soltanto un bene per i **passaggeri umbri** messi in condizione di volare verso qualsiasi destinazione direttamente dall'aeroporto San Francesco, ma anche una **manna** per la nostra **regione** che gode così di una **porta d'ingresso** aggiuntiva e privilegiata, diventando finalmente più **accessibile** per i viaggiatori di **tutto il mondo**.



LO SPOSO DI FILIPPO FETTUCCIARI

filippofettucciari





LO SPOSO DI FILIPPO FETTUCCIARI

filippofettucciari





LO SPOSO DI FILIPPO FETTUCCIARI

[filippofettucciari](#)





ABBIGLIAMENTO / PROFUMI / ABITI SU MISURA
PONTE SAN GIOVANNI VIA MANZONI, 241 _ INFO 075.69.19.772

filippofettucciari







Consigli utili per il vostro giorno più bello

Testo: Claudia Alfonso - Brano: "Beautiful day" - U2

IL GIORNO DEL FATIDICO SÌ

A

PERFECT DAY

Quante volte abbiamo sognato il **giorno del fatidico sì**. Quanti progetti, quante ansie, quanti **sogni** e anche quante aspettative legate a questo giorno.

Quale l'**abito** perfetto per lui?

Quale per lei?

Quale la location adatta? Quale complesso musicale contattare?

Affidarsi a una **wedding planner** oppure organizzare tutto da soli?

Che cosa scegliere per il **menù**? Dove andare per il viaggio di nozze?

E le bomboniere? L'addobbo floreale?

Questi sono solo alcuni dei quesiti che attanagliano i promessi sposi e noi di **PM** cerchiamo di dare una risposta a tutto, perché vi basterà dare uno sguardo alle pagine che seguono per scoprire come trasformare il giorno più speciale della vostra vita in un **giorno perfetto**.



UNA FIABA PER OGNI DONNA♥

GLI ATELIER IN CUI I SOGNI PRENDONO FORMA GRAZIE AL TOCCO MAGICO DELLE “WEDDING SISTER”

*La **Riviera Atelier**, a Ponte San Giovanni
e l'**Atelier Emé** a Perugia sono punti
di riferimento per ogni sposa.
Qua le sorelle Cardinali portano avanti
con amore e profonda competenza
una passione di famiglia.*

Ascoltare **Roberta ed Elisabetta Cardinali** che parlano del loro lavoro è letteralmente contagioso. Da ogni parola, da ogni sguardo emerge una passione trainante che non lascia dubbi sull'**amore** e sulla **professionalità** con cui, queste due sorelle perugine, svolgono la loro attività *“Da tanti anni vestiamo il sogno di ogni donna – raccontano - ma l'emozione che proviamo è sempre quella della prima sposa!”*

E, in effetti, quella di Roberta ed Elisabetta per il **matrimonio** è una vera e propria **passione di famiglia**. Una passione tramandata alle figlie dalla madre Rita, che iniziò l'attività 50 anni fa con gli addobbi floreali per matrimoni, per poi espandersi al mondo dell'**abito da sposa**.

Insomma, Roberta ed Elisabetta sono cresciute respirando l'amore e la dedizione per quell'**arte delicata e preziosa** che è vestire la



sposa con l'abito dei suoi sogni. Ed aver assorbito i segreti di questo mestiere fin da bambine ha contribuito a scandire il loro destino da adulte.

Così oggi Roberta ed Elisabetta sono le **titolari** di due importanti **atelier**: **La Riviera Atelier**, a Ponte S. Giovanni, gestito prevalentemente da Roberta, e l'**Atelier Emé**, a Perugia, la cui responsabile principale è Elisabetta. *“Curiamo insieme i nostri atelier, visioniamo insieme le collezioni e condividiamo qualunque decisione, ma l'esigenza di dividerci nella gestione è dovuta alla necessità di una presenza fissa della nostra figura all'interno*

dell'atelier. Ci piace infatti seguire personalmente ogni sposa, dalla scelta dell'abito, a quella degli accessori, fino alle prove sartoriali”.

Amore e cura per ogni dettaglio fanno sì che la sposa sia accompagnata idealmente fino all'altare, non prima di aver soddisfatto ogni sua richiesta, anche laddove questa esuli dalle loro competenze: *“Perché offriamo sempre la nostra esperienza per consigli e indicazioni di ogni natura. Per la sposa, diventiamo una vera e propria amica, una sorella, la ‘WEDDING SISTER’, un termine coniato affettuosamente proprio dalle nostre clienti”.*

All'interno degli atelier le titolari sono affiancate da un team altamente qualificato e da un'attrezzata sartoria con sarte specializzate per adattare sulle esigenze della sposa ogni modello di abito, **personalizzandolo** e rendendolo assolutamente **unico**.





ATELIER EMÉ

Un importante franchising monomarca, della più nota azienda italiana del settore, che si contraddistingue per le sue collezioni pensate e dedicate a una **“nuova Sposa”**: **elegante romantica e raffinata**, con abiti all’ultima tendenza, trasformabili e combinabili. Ciò che più caratterizza l’**ATELIER EMÉ** è il filo diretto tra sposa e azienda, un *modus operandi* che dà la possibilità di accogliere le varie richieste della cliente anche per personalizzazioni particolari e su misura.

Atelier Emé

Via Marconi, 1 – 3 (zona 3 archi) – Perugia – T. 075 5724529

f Atelier Emé Perugia



LA RIVIERA ATELIER

Passione e gusto per l'**alta sartoria italiana**, uniti a una particolare attenzione alle nuove tendenze internazionali, sono gli ingredienti principali che caratterizzano **LA RIVIERA ATELIER**, per offrire una scelta che spazia dall'**alta moda sposa** con le creazioni dello stilista Antonio Riva, alle fresche **proposte di giovani stilisti emergenti**. **La Riviera Atelier** offre anche una scelta di qualità per **lo sposo**, con proposte pronte o su misura.

La Riviera Atelier
Via Alessandro Manzoni, 168
Ponte San Giovanni
Perugia
T. 075 393133
info@larivieraatelier.it
f La Riviera Atelier



PER IL VOSTRO MATRIMONIO
O EVENTO SPECIALE ♥



WEDDING HOUSE

*Un vero e proprio **mondo dedicato**
ai vostri giorni più importanti*

Ènato a fine dicembre e questo ambiente è veramente destinato a un grande successo. Un piccolo mondo, interamente dedicato al matrimonio, ma senza tralasciare gli altri eventi più importanti della vita, dalla laurea ai compleanni, passando per l'organizzazione

di eventi per le aziende.

Wedding House nasce

da un'idea di **Sogna & Sorridi**, agenzia di organizzazione matrimoni ed eventi e **Preludio Group**, azienda leader nel settore Catering e Noleggi, che hanno creato questa grande casa per il matrimonio, affiancati da numerosi fornitori in partnership.

Wedding House è uno **showroom permanente** di

400 mq. che offre in un unico luogo tutte le soluzioni pratiche per l'organizzazione del vostro matrimonio o evento. Potrete avere dimostrazioni di mise en place, toccare con mano linee di partecipazioni e di bomboniere, incontrare professionisti per il vostro servizio fotografico, potrete dare un'occhiata ai menù del catering curato da **Preludio Group** e avere una consulenza qualificata di professionisti del settore. Sì, perché, Wedding House si occupa a 360° di voi e del vostro matrimonio e tutte le figure professionali che si potranno incontrare nello showroom accompagneranno la coppia di sposi in tutte le fasi del matrimonio, dalla progettazione al faticoso giorno del sì.

Possiamo definire la Wedding House, un ambiente di



co-working, dove le varie figure professionali lavorano insieme creando una magica sinergia per realizzare il vostro evento impeccabile. Oltre Sogna & Sorridi e Preludio Group potrete incontrare **Martina Trippetti** anche lei organizzatrice di eventi e **wedding planner**, i **fotografi Studio Difoto** e **Benedetta Tosi** pronti a farvi dare un'occhiata agli album di nozze, **Alessandrelli Store** per quanto riguarda **abiti sposo, sposa e cerimonia**. Non mancherà un corner dedicato anche ai **fuochi d'artificio** di **Gianvittorio pirotecnica** e uno alla **musica**, dove potrete ascoltare **Rudi Lunghini** e **Freddy Wales**. Per **partecipazioni** e **bomboniere**, **Wedding Lab**

Design con wedding set cartacei handmade e innovative bomboniere food, **Tipografia Grifo** con originali photobooth e preziose litografie, e non in ultimo, un angolo adibito alla scelta della **location** (tra le tante realtà presenti c'è il **Casale Conte Jacopo**).

Potrete trovare inoltre la **Flower Designer Cristina Faluomi**, **So.Stare** Percorsi di preparazione al matrimonio e mediazione familiare. Non manca la parte di **Grafica** (dal progetto alla realizzazione) e **Interior design** con **Grafox** e **Undesign Perugia**, tutta la parte relativa alla bellezza con l'**hair stylist Parrucchiera Marisa Rossini**, **Laguna Blu** e **Estetica Dubra Solarium** per **servizi estetici**, massaggi,

make up e nail art per la sposa. Gran parte di questi servizi sono racchiusi in **Wedding Box Italia Partner Mondadori**, un cofanetto disponibile in omaggio presso la Wedding House con cui si possono risparmiare fino a 5000 euro sull'organizzazione del matrimonio.

Inoltre non mancheranno seminari, corsi ed eventi che vi porteranno nel suggestivo mondo della Wedding House. Dopo l'inaugurazione del 20 dicembre scorso, il primo evento in programma sarà per **San Valentino, il 14 febbraio**, dove tutti gli sposi (e non solo) sono attesi nello showroom già dal pomeriggio. I professionisti della Wedding House sono pronti ad ascoltare e ad esaudire le vostre richieste, considerando che la **qualità** e la **professionalità** sono gli elementi fondamentali di questa grande casa del matrimonio.



Per info:

WEDDING HOUSE
Via dei Molini, Magione PG
T. 3407246770
info@weddinghouseitalia.it
www.weddinghouseitalia.it
f Wedding House

EMOZIONI, BELLEZZA
E ORGANIZZAZIONE IMPECCABILE:
IL GIORNO PERFETTO NASCE COSÌ ♥



IL CASTELLO DI ROSCIANO

*Un imponente maniero
per legare il proprio
amore alla storia*

Arrivare a **Rosciano** è sempre un'emozione. Il **Castello** è imponente, alte mura di pietra arenaria, terrazzamenti,

feritoie, porte ad arco, griglie, scaloni. Ci si giunge arrampicandosi per una strada che si snoda tra **lecci** e **ulivi**, si varca il **cancello** e si sale verso il cortile. In cima, un enorme balcone che si apre sulla **vallata**, un prato, un boschetto, una **terrazza panoramica** e, sotto, la piscina a sfioro.

Assisi, Bettona, Brufa, Perugia, Torgiano, la valle del Tevere ai piedi del castello. E poi gli edifici, il **mastio** a proteggere il cortile, il **monastero benedettino** con le vecchie campane. Il salone delle decime, la **cappella romanica**, il **pozzo** nella piazza del mercato, la piazzetta interna,



FOTO: ALESSANDRO MARI PHOTOGRAPHER
E ANDREA CORSI PHOTOGRAPHER

le torri di avvistamento. I saloni raccontano la storia di chi vi ha vissuto, il loro utilizzo nei secoli.

Tutto emerge di nuovo dalla terra, le rose hanno ripreso a fiorire lungo le mura, le fiaccole a far ballare le ombre sulle facciate degli austeri

edifici. Tutto il fascino del vecchio maniero al servizio di chi vuole un giorno speciale. Un **giorno perfetto**, nel **luogo perfetto**. Ma la perfezione non nasce dalla bellezza del castello, dalla magia del passato, dall'incanto del panorama, nasce dall'**amore** per questo luogo.

Scegliere Rosciano non è un gesto banale, implica l'aver compreso il **corredo di emozioni** e di atmosfere che regala. Sposarsi a Rosciano vuol dire entrare a far parte della sua famiglia, amarne le vicissitudini e le leggende. **Legare** la propria **storia** personale a quella di un **luogo millenario** e far nascere in tale luogo la **promessa di un amore** che fa crescere una **famiglia** e il **futuro**.

Il castello mette a disposizione tutto il suo **fascino**, noi la nostra passione e le competenze acquisite in tutti questi anni. Voi metteteci i **sogni** e il **desiderio** di realizzare un matrimonio unico, di legarvi a un luogo unico. Rosciano è a vostra disposizione per **matrimoni civili** con valore legale da svolgere sul prato o dentro la vecchia chiesa benedettina – ora casa comunale. Per **feste danzanti** con **ricevimenti in giardino** o all'interno delle sale, tutte diverse, che possono ospitare



190 persone sedute ciascuna mentre il grande salone Tancredi ne ospita fino a 300.

I ricevimenti a Rosciano non sono mai banali perché, grazie alla **diversità** delle **strutture** messe a disposizione e alla **grandezza del castello**, si possono organizzare

ricevimenti itineranti, balli e cene raffinate, utilizzando ogni luogo per un momento della festa. Il **cortile** può ospitare buffet o cene illuminate da **mille luci**, le sale tavoli imbanditi come ai tempi di Federico II. E le **terrazze**, le **piazzette**, gli **archi**, gli scaloni rendono ogni nuovo

momento unico e speciale. Perfetto.

Tutti i professionisti con cui collaboriamo conoscono e amano il castello, si muovono tra le sue **mura** come a casa e sanno valorizzarne ogni angolo, ogni aspetto. L'unica cosa che vi rimane da fare



UN PO' DI STORIA

*Il **Castello di Rosciano** è un vecchio maniero di origine etrusca. Abbandonato alla **fine del XVII secolo**, per quasi 300 anni era rimasto addormentato sotto la fitta foresta di lecci che lo aveva ricoperto. La terra era scesa dal Monte Rosciano e aveva sotterrato le belle sale, il giardino, le cisterne romane, le mura erette dai longobardi, le tante chiese e cappelle. Nessuno aveva più tentato di riportarne alla **luce** i ruderi. E così il tempo ha respirato sui muschi che abitavano il mastio, sulle chiome degli alberi che avevano spinto le radici tra le mattonelle dei pavimenti, sul legno intriso di pioggia e gonfio di umidità. Il tempo ha distrutto e preservato, sgretolato i soffitti, i mobili, le scale lignee, gli infissi medioevali, e protetto le **mura millenarie**, gli archi a sesto acuto, il pozzo cinquecentesco. Tutto sembrava immobile, pieno di vita animale, forse abitato da spiriti e folletti. Questo appariva ai miei occhi quando bambina camminavo tra i sentieri stringendo forte la mano di mio nonno, mentre mi raccontava delle **leggende sul castello**, e a ogni muro che incontravamo, senza comprendere se si era dentro o fuori una stanza, immaginavo lotte di cavalieri, stridori di lame che cozzano, fruscio di lunghe vesti di lana grezza o di seta, nitriti di cavalli nervosi, pronti al duello, caldi per il torneo. Erano gli stessi **sogni** che avevano fatto mia madre e le mie zie, che facevo mio fratello e che solo nostro padre ha saputo rendere reali.*

(Chiara)

e venire a vedere con i vostri **occhi**.

La **castellana**, un valore aggiunto che pochi luoghi possono vantare, vi accoglierà in abiti medioevali e vi farà sorridere dei racconti del tempo, un tempo che vive ancora. Non è un caso, non è fortuna, se tanti matrimoni si sono celebrati a Rosciano, come è avvenuto per secoli. Quando si parla di **Storia** e di **Bellezza** e quando le si incontrano in un unico luogo, allora si parla di questo maniero. Se poi vorrete festeggiare le vostre nozze a Rosciano, allora non vi resta che percorrere la stradina sinuosa tra lecci e olivi, varcare il cancello, salire al cortile e ammirare il **panorama** dall'alto della storia.

Per info:

CASTELLO DI ROSCIANO
Via della Signoria, 77/a
Torgiano (PG)
T. 366 8937402
www.castellodirosciano.com

FRA LE NOVITÀ 2016 UN'IDEA DESTINATA
A DIVENTARE "MUST": I BOZZETTI
CON L'ANTEPRIMA DELLE SCENOGRAFIE
CREATE PER IL RICEVIMENTO ♥



ALLA POSTA DEI DONINI

Una “events planner” a disposizione per curare ogni dettaglio del matrimonio

Situata tra le pittoresche città di **Perugia** e **Assisi**, la residenza d'epoca “**Alla Posta dei Donini**” è il luogo ideale per un matrimonio esclusivo in **Umbria**. Un'elegante **villa seicentesca**, impreziosita da ambienti raffinati, avvolti dal fascino del parco secolare che circonda l'intera struttura.

La villa dispone di un grande **spazio esterno** dove è possibile svolgere sia il **buffet di antipasti e dolci** che la parte servita. Se si opta per il servizio nello spazio interno, gli sposi hanno a disposizione le **Antiche Scuderie**, con una capienza fino a **350 persone** in un'unica sala. Il servizio di ristorazione è interno in quanto la villa non si avvale di catering.

E dopo il ricevimento? I festeggiamenti con gli **amici** più intimi potranno continuare nell'esclusiva **Club house** di fronte alla piscina, uno spazio in cui si uniscono ambientazione tipicamente umbra e stile londinese, resa ancor più romantica grazie alle suggestive atmosfere delle lanterne con candele. Mentre per passare la **prima notte di nozze** gli sposi avranno a disposizione una **junior suite** e un percorso rilassante presso il centro benessere, la Ginkgo spa.

La struttura dal 2011 è Casa comunale ed è quindi possibile celebrare il matrimonio con **rito civile**: in giardino, nella meravigliosa cornice del parco botanico, o presso la Sala delle Muse, splendida sala con **affreschi** del '700.

Ma la vera novità che contraddistingue il **giorno del sì** Alla Posta dei Donini è la possibilità di essere seguiti a 360 gradi, mettendo a completa disposizione degli sposi una **professionista** con una lunga esperienza nel settore del matrimonio. Posta Donini dispone di uno staff di fornitori di eccellenza, selezionati in tutta l'Umbria, che possono occuparsi di tutti i servizi del matrimonio: **foto e video, allestimenti floreali, intrattenimento musicale, materiali grafici personalizzati** (partecipazione, libretto messa, cono di riso, menu, segnapavolo, tableau de mariage e via dicendo), **animazione per i bambini, noleggio auto** moderne e d'epoca, fino all'**hair stylist** e al **make up artist**. In sintesi, un servizio innovativo e utile per i futuri sposi, che potranno avere a disposizione un **unico referente** che si interfacci con i fornitori e li diriga anche il giorno del matrimonio, un vero e proprio consulente sempre pronto a consigliarli, guidarli e risolvere i loro dubbi.

Per la **stagione 2016 l'events**



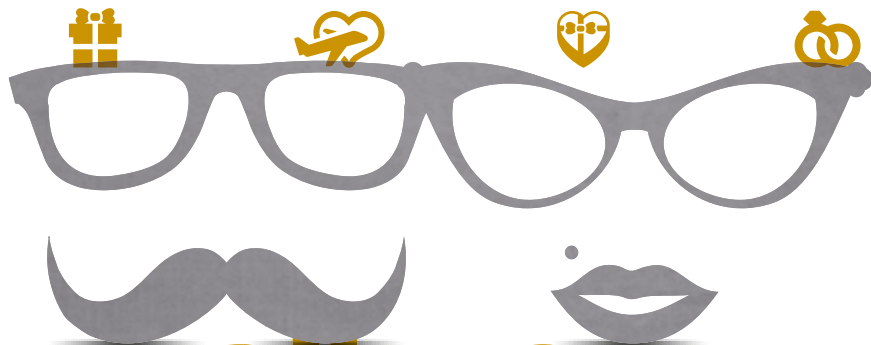
planner propone un servizio destinato a divenire un vero e proprio **"must"**: le idee degli sposi potranno infatti prendere forma e diventare un progetto, attraverso la creazione di bozzetti realizzati con i pastelli e personalizzati con varie tecniche. Un modo originale e creativo per far vivere in anteprima le **scenografie** che verranno create per il loro evento. Una vera e propria **saratoria del matrimonio**, dove ogni dettaglio viene cucito intorno alla personalità degli sposi. Perché ogni matrimonio è una storia diversa e irripetibile.

tibilmente **unica**, che deve esprimersi attraverso scelte stilistiche esclusive. E in una villa fiabesca come Alla Posta dei Donini i sogni non possono che prendere forma...

Per info:

ALLA POSTA DEI DONINI
via Deruta, 43
San Martino in Campo (PG)
T. 075 609132
wedding@postadonini.it
postadonini.it

LISTA | VIAGGIO | BOMBONIERE | FEDI



all you
need
is love.

Pensiamo a tutto noi: Lista Nozze, Luna di Miele, Bomboniere e Fedi Nuziali.
Voi preoccupatevi solo di metterci il vostro Amore.



SoniaGalassi

www.soniagalassi.it



in collaborazione
con **Grifo Viaggi**



UNA LOCATION ESCLUSIVA A PERUGIA ♥

VILLA FORASIEPI

*Una residenza storica per il vostro **indimenticabile** matrimonio*

A due passi dal centro storico di Perugia **Villa Forasiepi** è la location ideale per chi vuole un **matrimonio curato ed esclusivo**.

Questa raffinata struttura del '700 offre un'accoglienza indimenticabile e una **soluzione prestigiosa** per il vostro ricevimento nuziale e non solo, anche per gli eventi più importanti della vostra vita. L'antica corte, la **piscina**, il vasto **giardino** con al centro la splendida **fontana** e la **vista mozzafiato** sulle verdi

colline di Perugia, rendono l'**ambiente unico e riservato**.

Il meraviglioso *Giardino d'Inverno*, **Limonaia del Cardinale**, luminosissimo con le sue numerose vetrate, aperto sul giardino, può ospitare fino a 180 persone; il **Salone Ansdei**, al piano nobile, con soffitti affrescati e 15 finestre che si affacciano sulle colline perugine e sull'imponente **Basilica di San Pietro**, può accogliere fino a 200 ospiti. Villa Forasiepi, attenta alle vostre esigenze, **personalizza**

ogni evento, può consigliarvi nella scelta delle più qualificate aziende di **Catering**, può assistervi in tutte le fasi di preparazione al matrimonio e alla **scenografia** dello stesso, curando ogni dettaglio.

Per info:

VILLA FORASIEPI
RESIDENZA STORICA
Via Assisana, 32 – Perugia
T. 075 32936
M. 338 6228635 – 348 6501430
info@villaforasiepi.com
www.villaforasiepi.com



Grafica_L'ESPRESSO.IT

STAND ESPOSITIVI, SFILATE DI MODA E TANTE IDEE PER GLI SPOSI

13-14 FEBBRAIO 2016



 gherlinda.perugia

www.gherlinda.it

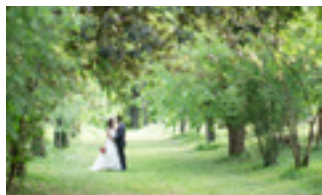
AL CENTRO DELLE EMOZIONI



UNA DIMORA STORICA
IN CUI SI RESPIRA
UN'ATMOSFERA D'ALTRI TEMPI ♥

VILLA TATICCHI

*La cornice perfetta
per **eventi indimenticabili***



Villa Taticchi è un'antica dimora d'epoca, situata a Ponte Pattoli sulle sponde del Tevere. La natura che la avvolge la rende una location unica e privata. Qua, a un primo impatto, si respira

un'**atmosfera d'altri tempi**: le mura cariche di **storia e tradizione** avvolgono le grandi sale che permettono di ospitare fino a 200 invitati seduti.

All'esterno, l'**ampio giardino** è un'ambientazione suggestiva e ideale per regalare immagini indimenticabili sia che si tratti di un giorno speciale o di una giornata di routine. Il tutto mentre i **fiori** e le **erbe aromatiche** che riempiono il giardino regalano una piacevole sensazione di benessere.

Il banchetto è preparato con cura offrendo quella **fantasia**

e quell'**originalità** che soltanto un luogo immerso nella natura sa concedere. I piatti del ristorante sono in grado di accontentare anche i palati più esigenti grazie all'utilizzo di **materie prime** naturali e ad un'esperienza più che ventennale dello chef e proprietaria Francesca Taticchi. Il servizio offre un menù giornaliero o un menù alla carta.

Il **valore** del luogo è impreziosito dalla presenza delle persone che ci lavorano e che la vivono. L'**ospitalità** e la **disponibilità** dello staff permettono infatti di creare la giusta confidenza per organizzare al meglio ogni **matrimonio**. Villa Taticchi offre anche la possibilità di celebrare **riti civili** senza doversi recare in comune.

Per info:

RISTORANTE ASSOCIATO AIC
VILLA TATICCHI
Strada Fratticiola, 2
Ponte Pattoli (Perugia)
T. 075 694503

Possibilità di alloggio nella villa
info@villataticchi.it
www.villataticchi.it

UN TALENTO UMBRO
CHE SA PERCORRERE
STRADE DIVERSE ♥



ALESSANDRO PELLICCIARI wedding designer

*Se l'occhio del **fotografo di moda** si mette
a disposizione del giorno del sì...*

Alessandro Pellicciari è un **fotografo umbro** e **reporter** di grande talento. Fotografo di **moda** esperto e molto ricercato, ha rivolto presto il suo **obiet-**

tivo al mondo del **fashion**, declinando il proprio **talento** attraverso **scatti**, **servizi** e **shooting** per campagne pubblicitarie, **still life**, **cataloghi**, **ritratti** e foto di

moda. Un **percorso** che lo ha portato a collaborare con numerose riviste, fra le quali **"Fotografare"** e **"Beauty"**. I suoi lavori sono connotati da una costante **sperimentazio-**ne che lo porta a utilizzare principalmente **luce natu-**rale per regalare intensità ai **corpi** morbidi e plastici e, soprattutto, ai **volti**.



Che cosa ti piace del tuo lavoro, e, in particolare, che cosa ti appassiona quando sei chiamata a immortalare un matrimonio?

Mi piace, attraverso le immagini, raccontare momenti speciali, unici, catturando le emozioni per fissarle nei ricordi. Mi piace esaltare la semplicità, la naturalezza di luci e colori, cogliere la spontaneità delle espressioni, valorizzando gli attimi, attraverso un lavoro meticoloso ed attento ai dettagli.

Se da un lato la sua sensibilità è rivolta prevalentemente all'**universo femminile** che mira a ritrarre nella sua massima espressione, dall'altro Alessandro ha deciso di mettere la propria **esperienza** e il proprio talento anche al servizio degli sposi, mettendo la propria competenza a disposizione del magico **giorno del sì**.

Alessandro, come ti trovi a passare dagli scatti di moda tradizionali alle foto di matrimonio?

Sono affascinato dalle emozioni e dalle possibilità del racconto. E penso che far parlare per immagini un giorno così importante ed emozionante

richieda talento e professionalità.

Quali sono i tuoi punti di forza?

Credo che la mia consolidata esperienza fotografica nel settore sia frutto del perfetto connubio tra passione e formazione tecnica, tradizione e tecnologia. Ho iniziato a scattare fotografie fin da giovanissimo e subito ho trasformato questa mia passione in un lavoro.

Da sempre ami anche sperimentare...

Sì, ed è uno dei miei "credo": faccio della ricerca e della qualità il mio fiore all'occhiello per un prodotto di altissima eleganza e stile.

Qual è lo scopo che ti prefiggi di fronte a un momento così importante?

L'obiettivo è quello di rendere gli sposi i protagonisti indiscussi in una giornata così magica e meravigliosa.

Per info:

ALESSANDRO PELLICCIARI

Wedding designer

T. 333 5747936

info@alessandropellicciari.it

www.alessandropellicciari.it

F Alessandro Pellicciari Wedding Designer



UNA FOTOGRAFA
A MISURA DI FAMIGLIA♥

FLAVIA BARBAROSSA

Fotografa

Flavia Barbarossa è una fotografa ternana specializzata in un genere fotografico molto particolare per il quale sono richieste oltre a un'ottima tecnica di base importanti conoscenze specifiche e spiccate doti umane. Stiamo parlando di

ritrattistica **“pregnancy”**, **“newborn”** e **“children”**, ovvero foto a mamme in **dolce attesa**, **neonati** (per fotografare i quali è importante conoscere posizioni e ambientazioni adatte) e **bambini**. Motivo per il quale Flavia lavora **quasi** esclusivamente in **studio** e su **appuntamento**.

“Quasi”, perché l'ultimo tas-

sello della specializzazione di Flavia riguarda il **“wedding”** e quindi le foto di nozze. In un certo senso una **fotografa a misura di famiglia**, per servizi a 360 gradi, che ha iniziato ad avvicinarsi al mondo del matrimonio dopo tanta **gavetta**, con l'idea di poter diventare quasi una **“consulente”** fotografica per le famiglie di fresca formazione.

Flavia, come ti approcci ai servizi di nozze?

Il mio stile di riferimento, quello che prediligo, è il reportage. Mi piace catturare attimi ed emozioni reali, non frutto di pose finte e artificiose. Questo come credi di partenza. Dopodiché cerco sempre di ascoltare e mettere in primo piano le necessità del cliente.

Il tuo ingrediente segreto?

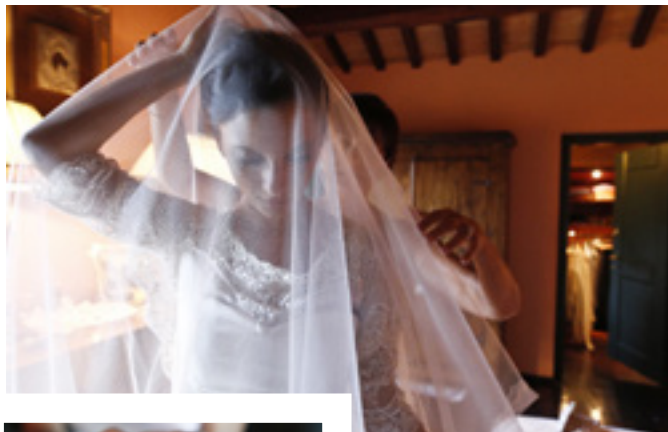
Non credo di avere ingredienti segreti. Sono però convinta che al di là del genere che si decide di portare avanti, nella fotografia occorra una tecnica di base che è un requisito assolutamente fondamentale e necessario in questa professione.

Che cosa contraddistingue il tuo stile?

Come ti dicevo mi piace la “foto rubata” e prediligo il bianco e nero.

Come ti poni rispetto ai tuoi clienti quando iniziate a progettare un servizio fotografico per il matrimonio?

Cerco di instaurare un rapporto molto confidenziale con gli sposi. Per capirne le esigenze e per rendere il lavoro e più fluido e il più vicino possibile alle loro aspettative. Inoltre quando lavoro a un nuovo matrimonio mi piace andare a fare sopralluoghi nella location per trovare in anticipo spunti, per entrare



in sintonia con i loro gusti cercando di capire che cosa gli può piacere e che cosa può averli colpiti.

Si può parlare di rapporto di fiducia fra fotografo e cliente?

Absolutamente sì. Per me costruire un rapporto di fiducia è molto importante anche per gli altri settori della fotografia in cui sono impegnata. Per fotografare un bambino o un neonato devi costruire un rapporto di fiducia in primis con i genitori. Anche per questo, per favorire questa confi-

denza, ho scelto di lavorare in studio e su appuntamento.

Per quanto riguarda i matrimoni, qual è il tuo raggio d'azione?

Sono una professionista e non ho limiti o vincoli territoriali. Diciamo che fino a oggi mi è capitato di lavorare più frequentemente in Umbria e su Roma.

Per info:

FLAVIA BARBAROSSA
via Gabelli 27 – Terni
(zona Cardeto)
T. 380 3649007
flickphoto@gmail.com
flaviabarbarossa.it

f Flavia Barbarossa Photo Kids



CASTELLO DI PETRATA ASSISI

IL TUO MATRIMONIO INDIMENTICABILE

CASTELLO DEL 1300 IMMERSO NEL VERDE, CON SPLENDIDA VISTA SU ASSISI E PERUGIA. GIARDINO PER BUFFET, SALE INTERNE ED ESTERNE PER BANCHETTI FINO A 250 PERSONE. RISTORANTE INTERNO CON PRODOTTI DELL'AZIENDA AGRARIA DELLA TENUTA.

VIA PETRATA 25 ASSISI (PG) | TEL. 075 815451 | WWW.CASTELLOPETRATA.IT | INFO@CASTELLOPETRATA.COM





**UNA NUOVA FORMA
DI CONSULENZA
PER I PROMESSI SPOSI ♥**

sione a scapito del gusto. Invece con le mie idee, i miei consigli e i desideri

degli sposi, riusciremo insieme, a realizzare sogno un sogno unico, con molti vantaggi: poca invadenza, poche spese, molta professionalità e tanto divertimento!

Come si inizia una consulenza online?

Ci si conosce via mail o al telefono - se gli sposi sono vicini si può progettare anche una prima conoscenza di persona - poi, quando il quadro è chiaro, si parte con il progetto...

Dove ti possono trovare i futuri sposi?

Sulla mia pagina Facebook, dove

sono molto attiva, sul mio sito, ovviamente via mail e telefonicamente; la fascia oraria per chiamare è dalle 10 alle 18, per mandare mail o messaggi quando vogliono, io risponderò loro negli orari prestabiliti!

Per info:

BARBARA MANTINI WP
T. 3932019441
barbaramantini.wp@gmail.com
barbaramantiniweddingplanner.wordpress.com
f barbaramantini wedding planner
barbarawedding

BARBARA MANTINI

La *wedding planner*... online

Ciao Barbara, la “consulenza online” ci ha molto incuriositi. Vuoi spiegarci di che cosa si tratta?

State organizzando le nozze o avete in mente di chiedere alla vostra donna di amarvi per tutta la vita e avete bisogno di consigli per fare tutto al top? La mia consulenza on-line è la soluzione che fa per voi, perché coniuga praticità ed efficienza.

Spiegaci meglio...

La consulenza online è il primo servizio di consulenza Wedding via mail, telefono, Skype o qualunque mezzo di comunicazione esista, per organizzare le nozze seguiti da un professionista.

Perché rivolgersi a un consulente online se si può avere di persona?

Perché molte spose preferiscono fare da sole, ma si servono comunque di internet grazie all'infinità di informazioni che circolano in rete. Il problema è che se non si hanno le idee chiare si rischia di fare confu-

“RACCOMANDATI” da noi

1



Fotografia
**CONOSCERE
PER IMMAGINI
E PENSARE PER STORIE**

Dal 25 gennaio un percorso didattico rivolto a tutti con la fotografa Valeria Pierini

Il Centro di Analisi Bioenergetica di Perugia, apre le sue porte a corsi e incontri volti alle pratiche artistiche e creative.

Partirà il 25 gennaio infatti, il corso di fotografia tenuto dalla fotografa umbra Valeria Pierini, una serie di lezioni che mira

all'uso della fotografia come mezzo conoscitivo e narrativo.

Il corso, scritto a partire dalla tesi di laurea della fotografa, è una serie di appuntamenti e laboratori sulle pratiche artistiche e narrative che vedono la fotografia e il taccuino di appunti come mezzo prediletto di riflessione in primis e di creazione artistica in seguito.

Centro di Analisi Bioenergetica
Via Martiri dei Lager, 58
Perugia
incontridifotografia@gmail.com

2

Libri

LA PRIGIONE DI CRISTALLO

Dalla penna di Nicola Mariuccini l'oppressione di una donna nella Grecia dei colonnelli

La Grecia e una donna, unite nello stesso destino di oppressione, tradite entrambe



da coloro da cui si sarebbero aspettate il bene, trovano un momento comune di liberazione frutto dell'autodeterminazione e della presa di coscienza della propria forza e del proprio orgoglio. Prende le mosse da qua l'opera prima, struggente e sorprendente, di Nicola Mariuccini, responsabile del dipartimento cultura del PD umbro. Un libro che cattura per la sua contestualizzazione storica e per la scrittura magnetica.

Futura Edizioni
12 euro

4

App UNIPASS, ORA PER ENTRARE IN BIBLIO- TECA BASTA SCARI- CARE UN'APP

Grande passo avanti per l'Università degli Studi di Perugia, sempre più al passo con i tempi. D'ora in poi, grazie alla tecnologia, per entrare in **biblioteca** o in **sala studio** e prendere in prestito un libro basterà una semplice **App** e un **QR code** personale. In pratica la vecchia tessera per la biblioteca va in pensione e le modalità d'accesso alle biblioteche dell'Ateneo e alle aule studio cambiano facendosi più **smart**. Una volta scaricata la App sarà sufficiente piazzare il QR Code di fronte ai lettori ottici presenti ai varchi delle strutture.



Musica

L'AMORE GRIDAVA

Esce il video del cantautore perugino Michele Patucca

È uscito in questi giorni il videoclip di "**L'Amore Gridava**", singolo del cantautore perugino, **Michele Patucca**, che con questo brano ha anche partecipato a "**Sanremo Doc**" nel 2015. Il video è stato interamente realizzato a Perugia con un cast tecnico e artistico proveniente dalla città umbra e le riprese si sono svolte presso la Città della Domenica, di fronte al suo magnifico panorama. "**L'Amore Gridava**" è un pezzo che parla di ricordi, di un amore profondo e passionale, portato in video dall'intensa interpretazione di **Diletta Vedovelli** e **Luca Macellari Palmieri**.

Youtube

3

unipg.it/servizi-on-line/unipass

Ambiente CI SIAMO: NEL CENTRO STORICO DI PERUGIA PARTE IL NUOVO SERVIZIO DI RACCOLTA DIFFERENZIATA

Da Febbraio scattala rivoluzione Gesenu

Da Febbraio il **Centro Storico** di Perugia sarà interessato da un radicale cambiamento del servizio di raccolta differenziata dei rifiuti, finalizzato – fanno sapere da Gesenu – al miglioramento del decoro urbano della città e all'aumento della qualità della raccolta.

L'attuale sistema di raccolta a sacchi sarà migliorato con l'introduzione di **mastelli dedicati** alla raccolta delle frazioni di rifiuto più problematiche, quali il Secco Residuo, la Frazione Organica e gli imballaggi in Vetro. Ogni mastello sarà dotato di codice identificativo RFID che assocerà in maniera univoca ogni singola



5

utenza ai propri contenitori. Il servizio di raccolta domiciliare a mastelli/sacchi sarà integrato con un sistema di **raccolta flessibile** e itinerante.

gesenu.it



Scarpe alla moda di alta qualità

ZAPATOS PERUGIA



Un marchio di calzature messicano prende il nome dal capoluogo umbro

Testo: Claudia Alfonso - Brano: "Messico e Nuvole" - Paolo Conte

Perugia non è solo il capoluogo del cuore verde dell'Italia. Abbiamo scoperto che Perugia è anche un **notissimo marchio di calzature** dell'America latina, esattamente del Messico che, in realtà, poco ha a che fare con la nostra città.

Zapatos Perugia – Calzado de Moda para Mujer questo potrete leggere sulla pagina Facebook con più di 170mila like dedicata al brand e che conta più di 26 punti vendita monomarca in tutto il territorio messicano.

Una bizzarra scoperta che rende però Perugia una città dal sapore più internazionale.

Zapatos Perugia si rivolge a tutte le donne, senza distinzione d'età e per tutte le occasioni. Si potranno trovare modelli dedicati alle donne più creative

e audaci, senza però trascurare quelle che cercano la perfetta combinazione tra comfort e moda e le preferenze delle signore più classiche ed eleganti.

Insomma ce n'è per tutti i gusti ed è proprio per questo motivo che questo brand messicano è entrato facilmente nei guardaroba delle donne del paese. **Zapatos Perugia** ha anche ampliato il suo target di riferimento dopo che ha affidato la sua immagine a una donna di successo e conosciutissima in Sud America: **Camila Sodi**, una vera e propria star del territorio, perché protagonista di numerose telenovelas, genere televisivo che spopola da quelle parti (e non solo).

Se siete ancora curiosi andate a visitare il sito www.perugia.mx.



Official Partner

La parte più bella del viaggio



SPORTAGE

Nuovo Kia Sportage. Nato per stupire.

Il Nuovo Kia Sportage supera se stesso e le tue aspettative, grazie al suo design mozzafiato, ai nuovi prestigiosi interni, alle tecnologie all'avanguardia che innalzano comfort e sicurezza ai massimi livelli. Prova l'emozione di viaggiare a bordo di un'auto unica, progettata per sorprendere.

Scopriilo dal 15 febbraio durante la Sportage Week.



Limitazioni garanzia*

*Garanzia 7 anni/150.000 km escluso parti e/o componenti che hanno un limite naturale legato alla loro deperibilità temporale come: batterie (2 anni), e condizioni su www.kia.com e nelle concessionarie.

Consumo combinato (l/100 km) da 4,6 a 7,5. Emissioni CO₂ (g/km) da 119 a 175. La foto è inserita a titolo indicativo di riferimento.

Vieni a scoprire il Nuovo Sportage da:

CENTRALCAR S.P.A.



The Power to Surprise

sistemi audio, navigazione e intrattenimento audio/video (3 anni), pellicole (2 anni). Dettagli, limitazioni

TERNI, 28 GENNAIO/21 APRILE 2016

VISIONINMUSICA: la musica che più ci piace...

*Continua l'affascinante percorso nel mondo della
musica contemporanea con la dodicesima edizione
della rassegna che all'**Auditorium Gazzoli** di Terni
presenterà ben sette concerti*



Testo: Chiara Silvestri - Brano: "Chihiro's World" - Rusconi

Un cartellone all'insegna della versatilità e dell'internazionalità, quello del 2016, che spazia dal pop al soul, dal rock al jazz, passando per le sonorità più esotiche della musica cubana e del flamenco. Un solo nome italiano, i **Neri per Caso**, un grande e attesissimo ritorno, quello di **Anthony Strong**, a cui si accompagneranno esclusive ed anteprime nazionali e

regionali (**The Aristocrats**; **Renaud Garcia-Fons & Dorantes**; **Rusconi**; **Shayna Steele**; **Alfredo Rodriguez**), per una stagione all'insegna di una grande varietà di generi e stili, che vuole accontentare il più vasto pubblico possibile, muovendosi in equilibrio tra tradizione e sperimentazione, classico e novità, e disegnare, così, nuovi e stimolanti scenari della musica contemporanea.



Le migliori novità del panorama internazionale, i nomi che hanno scalato le classifiche mondiali, e quelli che le scaleranno ben presto, saranno gli ingredienti di una stagione che ama la musica e che ama osare. Dopo l'apertura affidata al gruppo a cappella italiano dei Neri per Caso, l'appuntamento con la musica torna giovedì **11 febbraio**, con il formidabile trio statunitense, **The Aristocrats**, formato dal chitarrista Guthrie Govan, il bassista Bryan Beller e il batterista Marco Minnemann. Una delle band più interessanti dell'attuale panorama strumentale rock/fusion: a Terni presentano il loro terzo album, *Tres Caballeros*. **Venerdì 26 febbraio** sarà la volta di **Anthony Strong**. La sua vocalità e il suo stile al pianoforte si uniscono a un'energia che riesce a stupire il suo pubblico nei tantissimi live in giro per il mondo. Sin dalla sua firma con l'etichetta discografica, Naïve Records, nel 2013, Strong è stato osannato come "uno dei più grandi nuovi talenti".

Sarà colorata da sonorità esotiche la data di giovedì **10 marzo** quando, in esclusiva assoluta per l'Italia, **Dorantes & Renaud Garcia-Fons**, un duo che si esibisce in tour da qualche anno, darà vita a *Paseo a Dos*, titolo del loro ultimo album uscito a ottobre scorso. Entrambi virtuosi e originali, le loro performance musicali creano sonorità che riportano a un viaggio mediterraneo, in cui si passa dal jazz al flamenco. Novità assoluta di Visioninmusica 2016, il seminario, in esclusiva nazionale, dedicato alla chitarra.

A tenere la clinic, uno dei più importanti chitarristi internazionali, lo statunitense **Robben Ford**, che si è guadagnato una fama mondiale nel tour di Miles Davis del 1986. Ford lega il suo nome anche a musicisti e band come Jimmy Whitherspoon,

George Harrison, Joni Mitchell e Yellowjackets, di cui è stato tra i membri fondatori. Il seminario della durata di due ore si terrà all'Auditorium Gazzoli, **venerdì 18 marzo dalle ore 18,00 alle 20,00**. **Giovedì 24 marzo**, sarà la sperimentazione del trio svizzero Rusconi, uno dei gruppi più interessanti del panorama della musica contemporanea, la protagonista assoluta: circa trecento concerti tra Europa e Asia, con partecipazioni a molti festival jazz europei. Durante i live creano sonorità potenti e inconfondibili, esibendosi in ambienti convenzionali e non. Sarà all'insegna del soul e dell'inconfondibile voce di **Shayna Steele**, l'appuntamento di



ottica  stafissi

FATE I BUONI

dal 1 febbraio al 30 aprile
i tuoi acquisti valgono di più...

*Vieni a scoprire la nostra promozione...
tanti buoni acquisti ti aspettano!*

Via del Pino, 14 | 06134 Ponte Pattoli (Pg) | Tel. 075 5941702
www.otticastafissiperugia.com | *seguici anche su facebook* 

*Non solo concerti,
l'edizione di quest'anno
si arricchisce
di una **novità assoluta**:
un seminario tenuto
da uno dei più grandi
chitarristi mondiali,
Robben Ford,
per la prima volta
in Umbria*



THE ARISTOCRATS
FOTO: JENNIFER YOUNG



ROBBEN FORD

jazz e R&B internazionale.

Lungo e illuminante l'elenco delle sue collaborazioni, dal più recente lavoro con i vincitori del Grammy Award, gli Snarky Puppy, fino ad arrivare a Rihanna. Chiuderà la stagione, **giovedì 21 aprile, Alfredo Rodriguez** che presenterà il suo secondo album, *The Invasion Parade*, simbolo dell'esplorazione tra le sue memorie e la cultura della sua terra natia: Cuba. Un lavoro coprodotto da Quincy Jones, mentore e idolo di Rodriguez, e realizzato con un ensemble che include la bassista e vocalist Esperanza Spalding, il percussionista e vocalist Pedrito Martinez e il batterista e percussionista Henry Cole.

giovedì 7 aprile: unica donna in cartellone, Shayna è una musicista di spicco del panorama soul,

Per info: www.visioninmusica.com
Biglietti: www.vivaticket.it



Perugia, il locale che mancava

LA CARBONAIA DEL LILLI

*Ristorante e after dinner fra **nuovi sapori** e antiche tradizioni*



Al di là dell'idea, della bellezza del locale, dell'aver ridato luce a un pezzo di storia della città, **La Carbonaia del Lilli**, spazio ideale per il **live** (musica, spettacoli e concerti) è il locale che mancava in città. E forse è giusto partire proprio da qua: perché la mancanza endemica di un luogo adatto ai live stava diventando davvero penalizzante per **Perugia**. Ora grazie alla Carbonaia, questa lacuna è stata colmata. Ed è stata colmata nel migliore dei modi.

Un ristorante **bellissimo**, in cui si respira fin da subito un'atmosfera familiare e conviviale, perfetto per una cena o un dopocena fra amici. Un ambiente nel quale, perfettamente integrato, troneggia uno splendido **palco** ideale per **spettacoli**, **live musicali**, **proiezioni** (grazie a un **maxischermo** di ultima generazione) e **cabaret**.

Così se la strada verso il ritorno alle forme conviviali sembra l'unica chiave per uscire dall'isolamento degli individui, è fondamentale che esistano luoghi in grado di favorire e incoraggiare questi **scambi** e questa aggregazione.

Ma il fascino del nuovo locale perugino non si limita a questo. Perché sotto alla Carbonaia c'è un **cuore** che batte, fatto di **anima** e di **storia** della città. Questi spazi erano infatti quelli in cui un tempo il **Cinema Lilli** prendeva **calore** grazie agli ambienti destinati ad alimentare le **caldaie a carbone** (oggi recuperate e visibili all'interno del nuovo locale), e grazie alla mano d'opera di un personaggio entrato nella leggenda della città, quel **Lillone** il carbona-



ro, bellimbusto molto noto alle cronache rosa del tempo.

L'amore si vede dai piccoli particolari

LE TUE PARTECIPAZIONI PERSONALIZZATE,
DA ARTI GRAFICHE PACIOTTI.

ARTIGRAFICHE
PACIOTTI

artigrafichepaciotti.com



The mark of
responsible forestry
FSC® C121861

Prodotti certificati FSC® disponibili su richiesta



*Cucina a km 38,
prodotti del territorio,
un locale bellissimo
e un **palco per il live**
unico in città.
Il tutto là dove un tempo
sorgeva la carbonaia
del **cinema Lilli***



Al resto, dicevamo, pensa il **design** che sembra uscito da ambientazioni **metropolitane**, innovativo e sorprendente per Perugia, grazie a quel **mix perfetto** fra **recupero industriale**, **sapore vintage** e **architetture contemporanee** e un'atmosfera che merita di essere vissuta per quel sapore **friendly** e **informale** che le parole difficilmente riescono a raccontare.

Infine, ma certo non per ordine di importanza, la **qualità** del cibo. Un menù di **specialità tipiche**, molto semplici e **gusto-**
se, sempre servite con una saporita fetta di pane fatto in casa, una **proposta** che cambia stagionalmente e strizza l'occhio alla **tradizione** del territorio. Il tutto con un comune denominatore che fa da sigillo di garanzia: "**cibo a km 38**". Che sono quelli che separano il locale dall'**azienda bio** di **Montefalco** dalla quale arrivano tutte le materie prime. La **direzione artistica** e la ge-

stione delle serate e degli spettacoli che ogni sera accendono il palcoscenico della Carbonaia è affidata a **Stefano Giaffreda**. Il tutto per dare vita al **mix perfetto** per una serata in compagnia: **buon cibo**, **spettacoli** e **ottimi cocktail**. Già, perché il terzo ingrediente che rende unico il locale sono i suoi cocktail di alto livello, perfetti per un pre-dinner così come per tirare tardi dopo cena fra un concerto e una performance live.

Per info:

LA CARBONAIA
via Pellas, 15 - Perugia
T. 351 2037404

f La Carbonaia Cibo e Ristorazione



BORGO XX GIUGNO

ARTERIA VIVA

CUORE DI ECCELLENZE



Ubicata nel cuore del cosiddetto **Borgo Bello**, questa

grazie a quel **senso civico** che ha reso Perugia una

*Perugia: viaggio in una zona che ha scandito la rinascita della città attraverso 4 eccellenze: **La Bottega di Perugia**, la galleria d'arte **"Faccio Cose Vedo Gente"**, il ristorante **L'Officina** e il **T-Trane***



parte di **Perugia**, nota anche come rione di **Porta San Pietro**, è uno dei cinque quartieri antichi della città storica. Da qua il grano maturo entrava in città da Porta San Pietro. Il **Borgo Bello** è un affascinante itinerario, lungo quasi due chilometri, in cui si alternano dolcemente **chiese ed edifici storici**, **musei e botteghe d'arte**, **giardini privati e scrigni culinari** che offrono scorci e sapori straordinari. Ed è proprio questo mix così fluido di **attività moderne** e innovative e **botteghe artigiane** a rappresentare la magia del Borgo, facendone uno dei quartieri più all'avanguardia della città. Qua l'anima **residenziale** convive perfettamente con le attività d'intrattenimento,

culla del buon vivere famosa nel mondo.

In queste pagine abbiamo deciso di focalizzarci sulla zona di **Borgo XX Giugno**, forse quella più legata allo svago e al divertimento. E lo abbiamo fatto concentrando su quattro piccole grandi eccellenze che contribuiscono a rendere questa via un vero e proprio polo della qualità: il ristorante culturale **L'Officina**, la galleria d'arte **Faccio Cose Vedo Gente**, il **T-Trane**, record store e locale poliedrico e **La Bottega di Perugia**, costola della **paninoteca** (nominativo quanto mai riduttivo) di piazza Morlacchi, rinomata per la qualità dei suoi salumi e dei suoi formaggi.

Testo: La Redazione
Brano: "Blackstar" - David Bowie

*"Grandi chiacchiere e vino buono" recita una delle tante entusiastiche recensioni sulla pagina FB. Il segreto della **Bottega di Perugia** è tutto qua: la "semplicità" rivisitata in chiave gourmet senza sbagliare un colpo nella selezione della materia prima.*

Superato l'arco che divide idealmente Corso Cavour da Borgo XX Giugno in direzione di Porta San Pietro dopo qualche decina di metri ci si imbatte, lungo il lato destro della strada, ne **La Bottega di Perugia**, locale gemello (anzi fratello visto che per alcune particolarità si differenziano) della rinomata bottega di piazza Morlacchi. In questo luogo ogni proposta ha i connotati della **specialità: salumi scelti** di produzione di uno dei soci, **straordinari formaggi** del territorio, ottimi vini che provengono esclusivamente da cantine perugine, birre artigianali, panini gourmet e tanti piccoli grandi sfizi da consumare in un ambiente informale in cui trasformare la convivialità in un magico momento di condivisione. Fra le "differenze" del menù da segnalare **"i cinini"**, tris di mini panini, e **"l'fermino"** crostino che ha la fetta dello sfilatino come base, farcita con formaggi, salumi, salse e verdure in base a stagione e disponibilità. Il mercoledì o il giovedì, a seconda delle settimane, sono dedicati alla porchetta, mentre tra i servizi aggiuntivi ci sono i piccoli buffet per lauree e compleanni e – su ordinazione – mini panini per eventi esterni.



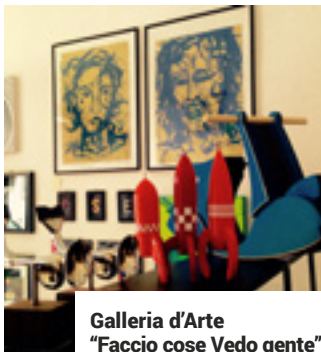


La Bottega di Mina
“Faccio cose, vedo gente” è insieme un laboratorio di restauro e un contenitore di arte contemporanea e cose belle e ricercate.

La galleria d'arte **“Faccio cose vedo gente”** è il piccolo, prezioso, scrigno di Mina Cusati. Dopo diversi anni in un laboratorio di restauro a Bologna, in cui ha avuto la possibilità di lavorare su diverse opere emiliane di particolare rilievo artistico del XIV e XV secolo, Mina si trasferisce a Perugia dove sente la necessità di aprire una nuova bottega. *“Mi metto subito alla ricerca – ci racconta –, e nel frattempo io e Perugia ci annusiamo”*. Ma la magia scatta immediata: *“Borgo XX giugno è stata una scelta mirata, non ho cercato in nessun'altra zona. Era*

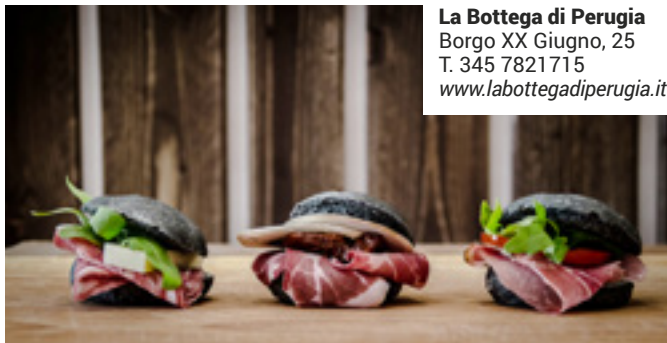
proprio qui che volevo stare, forse perché qui ho cominciato a sentirmi un po' a casa ed in questa casa ho realizzato il mio progetto”. Oggi quel progetto ha preso vita sotto forma di laboratorio di restauro dove proporre diverse soluzioni di “cura” ad ogni opera: da quelle che richiedono tempo (e tanto) a quelle più mirate ed essenziali. *“Ma un laboratorio di restauro – ci spiega ancora Mina –, solo di restauro, ha come premessa la solitudine, e forse di essere sempre sola con il mio lavoro non ne ho più tanta voglia, così mi sono circondata di cose belle, belle davvero, fatte da persone che*





Galleria d'Arte
"Faccio cose Vedo gente"
 Borgo XX Giugno, 30
 T. 075 9073831

*stimo e di cui conosco la ricerca". In men che non si dica il laboratorio si trasforma in una piccola galleria d'arte basata su ricerca e qualità: "il tratto nervoso ed esasperato di Dim Sampaio, i contenitori di colore di Manuel di Chiara, il dinamismo delle ceramiche di Gabriele Tognoloni, fino agli scenografici e scultorei gioielli di Bobò e Antonio Correale, e tante e tante cose ancora". Cose belle, belle davvero. Da qui la facile deduzione del nome che, ogni volta, bisognerebbe dirlo come Cristina in Ecce bombo: "faccio cose, vedo gente". Ma alla definizione di **concept store** Mina preferisce quella di bottega: "forse a causa della mia cultura conservativa, nel senso che il mio lavoro consiste nel conservare e restituire (non in altro senso... per carità!), o forse perché con la parola concetto non ci sono mai andata tanto d'accordo".*



La Bottega di Perugia
 Borgo XX Giugno, 25
 T. 345 7821715
www.labottegadiperugia.it



L'Officina
 Borgo XX Giugno, 56
 T. 075 5721699
www.l-officina.net

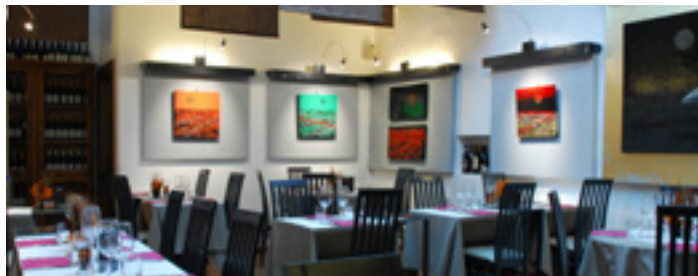


T-Trane
 Borgo XX Giugno, 44
 T. 075 5052522
f T-Trane Record Store

Il ristorante culturale L'Officina è qualcosa di più di un semplice ristorante. È in primis un locale con l'anima, un'anima che si percepisce in ogni fotogramma: dalla cura per i dettagli, agli arredi caldi e mai scontati, dalla passione creativa della **chef Ada Stifani**, ai modi accoglienti e anfitrionici

di suo marito Jannis, sommelier e vero padrone di casa, da un menù che propone **piatti creativi** e ricercati declinati secondo una tradizione locale sapientemente rielaborata a una cantina semplicemente eccellente. Ma quello che le parole difficilmente riescono a trasmettere è il clima

conviviale, quel piacere dal quale si è immediatamente pervasi una volta varcata la soglia del ristorante. Forse per quella sua atmosfera informale, esaltata dai tanti **eventi** che si alternano all'Officina: serate a tema, presentazione di vini di cantine emergenti ed eventi culturali, sempre interessanti.



La cucina a vista dell'Officina, vera garanzia di qualità, si affaccia sulla sala in cui le opere appese alle pareti scandiscono i cicli artistici del ristorante.

Negozi di dischi, spazio per collezionisti, vinili a perdita d'occhio, una consolle e un grande bancone bar: il **T Trane** è, prima di tutto, un ibrido dalla formula azzeccata e vincente. Qua si passa dalla quiete delle **ore mattutine** (dove si può optare per le offerte della caffetteria, ivi comprese eccezionali centrifughe e gustosi snack approfittando della free wi-fi) a **serate dinamiche**, scandite dalla musica e da scelte raffinate che volano sempre sopra ogni rischio di banalizzazione. Merito di Francesco Nicoletti, creatore di questo **spaccato urbano** unico in città per personalità e ubicazione, e del contributo di Fabrizio **"Fofo"** Croce. Difficile capire se siamo in un negozio di dischi che è anche bar o viceversa, quel che è certo è che oggi, grazie alla qualità di una proposta accattivante e matura, il T Trane è diventato un locale di **culto** e, nella sua nicchia, un piccolo polo culturale della città. Nella vita nulla s'improvvisa e se Francesco in questo settore porta avanti un'attività da 20 anni un motivo ci sarà.



*"Vinili e spiriti": un'immagine che è la sintesi perfetta del **T Trane**, piccolo polo culturale per gli amanti della musica e di serate ricercate e mai banali.*

San Valentino



in uno dei nostri locali





075.517.33.15



Gherlinda

075.517.01.08

Bergenovo

075.505.25.36



IL DOLLARO
PUB STEAK & PIZZA

075.505.78.57

La
DolceVita
RISTORANTE • PIZZERIA

075.527.17.32

♥♥♥♥♥ Scegli il meglio



L'IMPICZIONE

cinguettii politicamente scorretti

Chi ha mai detto di voler campare 100 anni?

Umbria Jazz parla cinese

Che la Cina non fosse solo il (futuro) traino dell'economia ma un punto fermo di valorizzazione della qualità già lo sapevamo; e così, dopo aver conquistato Stati Uniti, Australia, Serbia, Sudafrica, Giappone, Brasile e Argentina, ora Umbria Jazz sbarcherà anche nella Repubblica popolare cinese, per organizzare un festival in cui i musicisti italiani avranno un ruolo importante. Nello specifico la kermesse si inserirà con una sua iniziativa (Umbria Jazz Day) all'interno del "Festival di Primavera" che si svolge a Shanghai tra fine aprile e inizio maggio. Una sorta di anticipazione dell'edizione 2016 in programma a Perugia dall'8 al 17 luglio. Un ulteriore successo per un marchio divenuto ormai un punto di riferimento a livello mondiale e che in Cina coniugherà "il jazz con la città del futuro". Questo anche grazie alla caparbia e dimestichezza contemporanea del direttore artistico Carlo Pagnotta. Speriamo solo che i cinesi non cerchino di clonarlo. E neppure di mangiarlo. Ché, si sa, Carlo quando si mette di traverso è uno difficile da digerire...



PIÙ MOZZICONI PER TUTTI... MA NEI CESTINI, SI SPERA



Il senso civico dei perugini a quanto pare non bastava (se di senso civico si può parlare). Si

è reso così necessario portare il "fumoso" problema dei mozziconi di sigaretta e delle gomme da masticare gettate a terra in Consiglio Comunale. Il quale Consiglio Comunale ha approvato con 26 voti favorevoli, 3 contrari e un astenuto la proposta di deliberazione consiliare di Stefano Giaffreda (M5S) riguardo alla modifica del regolamento di Polizia Urbana sul divieto di abbandono di mozziconi di sigarette e gomme da masticare sul suolo pubblico. Tutto civicamente giusto non c'è che dire. Ora resta solo da capire come si potrà far rispettare questa nuova ordinanza. Magari invece del Vigile di quartiere fra qualche tempo vedremo girare il Vigile dei mozziconi. Per ora la gente (incivile) continua a buttare a terra i mozziconi! E contro la maleducazione non c'è legge che tenga.

Dalla Regione un Cin-CinA di troppo?

Il sospetto è di quelli pesanti e viene insinuato dal centro destra in regione: "il capo di gabinetto della presidente Marini, Valentino Valentini, avrebbe

partecipato a una fiera mercato in Cina con la propria azienda, mentre ad altre imprese umbre era stata comunicata la mancanza di spazi espositivi". Il tutto a margine della missione di sistema organizzata dalla Regione Umbria a Chengdu in Cina dal 14 al 22 novembre scorsi. Organizzata ovviamente con soldi pubblici e guidata da un trio di frequent flyers istituzionali: la presidente Marini, il vice presidente Paparelli e il capo di gabinetto Valentini. E fin qua tutto secondo un copione noto e metabolizzato (al netto delle polemiche che si potrebbero sollevare sull'opportunità di certi viaggi e della corposità delle delegazioni). Il vero bubble scoppia però quando si viene a scoprire che l'azienda vinicola Bocale, di proprietà dello stesso Valentini, era presente con un proprio stand a una fiera agroalimentare a Chengdu per la quale era stata prevista, con delibera, la partecipazione gratuita con uno stand a 21 impre-



MESIVERSARIO A SUON DI... SBRISOLONA

Il 15 gennaio è stato "festeggiato" dagli abitanti e dai commercianti di via Pinturicchio il mesiversario del rifacimento del manto stradale (che, per la cronaca, è già ridotto a un colabrodo). Un imprenditore su tutti - Giordano Mangano - si è espresso in maniera eloquente su Facebook: "Oggi sono 30 giorni esatti di vita del nuovo manto stradale... Houston abbiamo più di un problema... ardatece i guadrini". Quello delle buche e dello sgretolarsi del manto stradale è un tema che non passerà mai di moda e che, per le chiare politiche 'al risparmio' non verrà mai risolto. Però, a questo punto, vorremmo sapere una cosa: che tipo di asfalto viene utilizzato per far sì che non duri neanche un mese? Mentre aspettiamo una risposta (che non ci sarà mai) consoliamoci con una bella fetta di sbrisolona... all'asfalto!



se umbre. Successivamente la partecipazione alla fiera era però stata disdetta dalla stessa Regione a causa di mancanza di spazi. Salvo scoprire che l'azienda di Valentini era comunque presente. Di qui le accuse e l'interrogazione del centrodestra.

A che titolo e perché l'azienda di Valentini c'era e le altre no? Domande legittime, ma accuse rimandate al mittente con tanto di minaccia di querele. Ma un dubbio ancora più inquietante aleggia nell'aria: considerando quanto sono bravi i cinesi a copiare vuoi vedere che quello in foto non era Valentino Valentini ma un clone?



Nel cuore del centro storico

LA PASTERIA DI PERUGIA

*Un menù tutto nuovo e **tanti eventi** spettacolari*

Quando la tramontana sbuffa lungo **corso Van-
nucci**, trascorrere una
serata nel centro storico della
città, può risultare più ardimen-
toso di una spedizione artica.
Eppure basterebbe sapere dove
rifugiarsi, per trovare più di una
buona ragione e decidersi ad
affrontare l'impresa.

Tra gli stretti **vicoli** della **città
vecchia** infatti, si nascondono
luoghi accoglienti e inaspettati,
dove, anche nelle notti più rigi-
de, è possibile trovare il calore
della cucina tradizionale con
incursioni etniche ed esotiche,
come a **La Pasteria di Perugia**.

Se il nome racchiude in sé tutta
la tradizione popolare della **pa-
sta tirata a mano**, i **menù sta-
gionali** di **Chef Giuliano** si arric-
chiscono di **elementi raffinati**
e **ricercati**. Sarà il **mix** azze-
cattissimo tra una **gestione giova-
ne** e la **ricerca** della più **antica
tradizione culinaria umbra** e
nazionale, a rendere La Paste-
ria di Perugia un luogo da vivere
sia a pranzo che a cena.

La **stagione invernale** è par-
tita con un **menù totalmente
rinnovato**, dove dominano **in-
gredienti selezionati** e di **sta-
gione**, con più di una sorpresa
al giorno, per dare modo alla

creatività e all'improvvisazione
di uscire dalla cucina. In questa
sua nuova veste, La Pasteria di
Perugia propone **atmosfera
frizzanti** e **vivaci**, con appun-
tamenti e **spettacoli insoliti** e
ricercati.

Tante le **CENE EVENTO** che si
sono già succedute come la
Cena a 4 Mani, opera dei gio-
vanissimi chef Lorenzo D'Abate
e Matheus Porticchio che ha
rappresentato l'occasione per
gustare in casa il frutto delle loro
molteplici esperienze profes-
sionali tra le cucine più rinomate
del mondo; **Magna in Blues**,
dove le note del bluesman Tito
Esposito hanno accompagna-
to la presentazione del menù
invernale di Chef Giuliano o
ancora la piccantissima **Cena
Burlesque** in compagnia della
coinvolgente Febe Van Liebe e,

proprio quando il gelo ha deciso
di attanagliare la città, ecco che
arriva **SudAmerica** per riscal-
darsi con sapori decisi e ritmi
calienti.

Il tutto accompagnato da **ottimi**
e **selezionatissimi vini**, La Pa-
steria di Perugia è anche pranzi,
pizzeria e sfiziose proposte del
giorno.

Per info:

LA PASTERIA DI PERUGIA
via Baldo, 5 - Perugia
T. 075 5732427

f La Pasteria di Perugia

L'appetito vien cliccando



mangi last minute

Scarica l'App!



Disponibile su
Google play



Disponibile su
App Store



Windows Phone

segui su



Da Febbraio grandi artisti
costelleranno i palchi di Perugia, Spello e Trevi

FONTEMAGGIORE: TEATRO INNOVATIVO E GIOVANE

*Follia, operai e drag queen
protagonisti della nuova stagione
teatrale di Fontemaggiore*

Testo: La Redazione - Brano: "Hello" - Adele - Foto: Cristiano Proia

Innovazione e contemporaneità. Queste le fondamenta del teatro proposto da **Fontemaggiore** Centro di Produzione Teatrale, che invita lo spettatore a non sedersi passivamente, perché ciò che avrà davanti agli occhi non sarà banale. Le poltrone del teatro lo porteranno ad assaporare il gusto della scoperta e della ricerca. Fontemaggiore gestisce tre teatri: il **Brecht** di Perugia, il **Subasio** di Spello e il **Clitunno** di Trevi, che ospiteranno da febbraio ad aprile artisti di grandissima qualità.

Il **Brecht** con il mondo nascosto delle **drag queen** in *Alice Dragstore* di Occhi-sulmondo; la danza con *Frane* e *Home* della Compagnia Bucci/Dance Gallery e infine una Beata Angela problema-

tica ed inedita, con *Io sono non amore* de La società dello spettacolo. **Spello** vedrà Oscar De Summa raccontarsi con *Stasera sono in vena*, tra **canzoni rock** e l'incontro con la droga. Shakespeare, l'amore per il teatro e per la vita di Stefano Cipiciani in *Enrico e Quinto*. Caroline Baglioni con *Gianni* ci porta nella sindrome maniaco depressiva di suo zio. L'Ilva e gli operai sul palco con *Capatosta* del Crest di Taranto. **Trevi** aprirà le quinte alla seduzione e alla follia politica, con *Le relazioni pericolose* del Teatro Cargo e *Mad in Europe* di Angela Demattè.

Per info:

www.fontemaggiore.it

f Teatro Fontemaggiore

ORARI
9:45/13:00
15:45/20:00

APERTO TUTTI I GIORNI



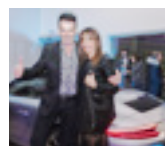
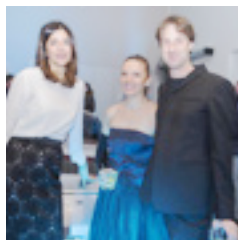
OUTLET

ELLERA DI CORCIANO
AREA QUASAR

smooth



EVENTO LANCIO NUOVA PORSCHE 911.
AUTOCENTRI GIUSTOZZI, STERLING INTERNATIONAL, SOLOMEMO



FORME D'AUTORE

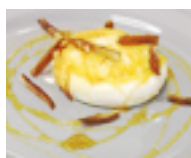
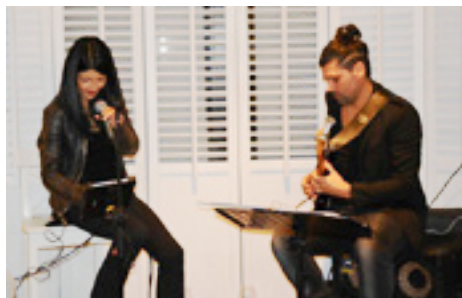


LA BOTTEGA DELL'ORAFI

ANDREA E ROBERTA PIETRELLA



Via Gramsci, 39 - Ellera Umbra (PG) - Tel. 075 5171090 - info@labottigadellorafo.it - www.labottigadellorafo.it 



INAUGURAZIONE. LA FORCHETTA BISTROT, PERUGIA



GROTTA DELL' HIMALAYA

I BENEFICI DEL MARE E MODO DI PIÙ



Vieni a scoprire un trattamento
tutto nuovo, ai massimi livelli
al mondo in campo di **haloterapia**,
100% naturale e brevettato.

Himalayan room:
18.000 kg di **sale himalayano** purissimo
montato in pannelli halopatici grazie ai quali
potrai respirare lo stesso **microclima**
delle miniere di sale himalayano.
Un toccasana per la tua salute.
UNICO NEL CENTRO ITALIA



*scopri
la promozione
a te riservata*

V. Moro, 20 - San Mariano - Corciano (PG) - T. 075 5181123 - www.grottahimalaya.com



P S T I

miscellanea
di appunti
per vivere
meglio
l'Umbria



Dal 5 al 7 febbraio

MODIGLIANI E LE SUE DONNE

MARCO BOCCI SARÀ MODIGLIANI

Marco Bocci vestirà i panni del grande **Modigliani** per la regia di Angelo Longoni. Verà narrata la storia di una vita vissuta in uno dei momenti più dinamici e stimolanti del '900 europeo. Quattro i personaggi femminili che ruoteranno intorno a questo artista, che scandiranno non solo la sua sfera affettiva ma anche la sua vita artistica. Le quattro donne saranno interpretate da **Romina Mondello, Giovanna Di Rauso, Vera Dragone** e **Claudia Potenza**.

Teatro Morlacchi

*Piazza Francesco Morlacchi, 19 - Perugia
T. 075 5722555*



Dal 10 al 14 febbraio

THE PRIDE

LUCA ZINGARETTI SI IMMERGE
NELL'OPERA ENIGMATICA DI CAMPBELL

Luca Zingaretti, Valeria Milillo e un cast di attori ancora in via di definizione, in questo pluripremiato testo del drammaturgo e sceneggiatore inglese Alexi Kaye Campbell. Un'opera enigmatica costruita magnificamente con un'alternanza tra due storie distinte e separate che si svolgono in diversi periodi di tempo, il 1958 e il 2008. **The Pride** esplora temi come il destino, l'amore, la fedeltà e il perdono e, attraverso i dialoghi brillanti e divertenti, le acute osservazioni di **Campbell** riescono a disegnare dei personaggi potenti, vitali, alla continua ricerca della propria identità.

Teatro Morlacchi

*Piazza Francesco Morlacchi, 19 - Perugia
T. 075 5722555*



Dal 17 al 19 febbraio

BALLATA DI UOMINI E CANI

MARCO PAOLINI CI PORTA ALLA SCOPERTA
DI JACK LONDON

Con il suo inconfondibile stile narrativo, **Marco Paolini** ci porta nei luoghi in cui **Jack London** ha ambientato molti dei suoi scritti. Lo spettacolo prende il via proprio da tre racconti dello scrittore statunitense, i cui protagonisti sono sempre degli uomini e i loro cani: *Macchia*, *Bastardo* e *Preparare un fuoco*. I racconti sono intervallati da musiche e canzoni ispirate alle atmosfere evocate.

Teatro Morlacchi
Piazza Francesco Morlacchi, 19 - Perugia
T. 075 5722555



26 febbraio

ANTHONY STRONG

IL GENTLEMAN INGLESE ALLA CONQUISTA
DI TERNI CON IL SUO JAZZ

Il fascinioso pianista e cantante **Anthony Strong**, arriverà a Terni il 26 febbraio alle ore 21 all'**Auditorium Gazzoli**. La sua vocalità e il suo stile al pianoforte sono inconfondibili tanto da essere stato definito "uno dei più grandi nuovi talenti" del jazz, guadagnandosi anche la copertina del quotidiano *Le Figaro* ed esibendosi live su canali tv nazionali di diversi paesi europei. Il suo precedente album *Stepping Out* ha raggiunto il primo posto nelle classifiche Jazz di iTunes in USA. Il nuovo lavoro, *On A Clear Day*, dichiaratamente old school, va dagli standard del jazz ai classici, passando per il primo **Stevie Wonder** e per **Motown**.

Auditorium Gazzoli
Via Teatro Romano - Terni
www.visioninmusica.com



27 febbraio

DANIELE SILVESTRI

TOUR TEATRALE 2016

Il bravissimo cantautore romano ritorna protagonista con la sua nuova fatica e finalmente da solista, dopo il successo dell'esperienza precedente in un trio con **Niccolò Fabi** e **Max Gazzé**. **Daniele Silvestri** si cimenta per la prima volta in un tour nei teatri che partirà proprio dall'Umbria, esattamente da Foligno il 27 febbraio presso l'Auditorium San Domenico alle 21.

Auditorium San Domenico
Largo Federico Frezzi, 8 - Foligno (PG)
T. 0742344563



Dal 27 febbraio al 6 marzo

FESTIVAL DEL CINEMA CITTÀ DI SPELLO

V RASSEGNA CONCORSO
"LE PROFESSIONI DEL CINEMA"

Parte il **27 febbraio** il **Festival del cinema di Spello** e i Borghi Umbri dedicato ai professionisti del "dietro le quinte" del cinema. Sabato 27 imperdibile è l'**Evento noir emotionnel** con l'apertura serale di 4 mostre. Si terranno, invece, il 1 marzo la Tavola rotonda "San Francesco nel Cinema" ad Assisi al Teatro degli Instabili e il 2 marzo la conferenza "**Suono e Musica nel Cinema**" al Palazzo Trinci di Foligno. Il 5 marzo al Teatro Subasio di Spello avrà luogo la cerimonia di premiazione per l'assegnazione del Premio all'eccellenza: **Ermanno Olmi**. Per il programma completo consultare il sito.

Luoghi vari
Spello e Borghi Umbri
www.festivalcinemaspello.com



Dal 4 al 6 marzo

UNA GIORNATA PARTICOLARE

GIULIO SCARPATI E VALERIA SOLARINO DIRETTI
DA NORA VENTURINI

Nora Venturini mette in scena ***Una giornata particolare***, superando timori e scrupoli verso il capolavoro cinematografico originale, perché è proprio la regista ad affermare che la sceneggiatura di Scola e Maccari nasconde una commedia perfetta. Un ambiente chiuso, due grandi protagonisti, due storie umane che si incontrano in uno spazio comune in cui sono "obbligati" a restare prigionieri, con la grande **Storia** che fa da sfondo.

Teatro Morlacchi
Piazza Francesco Morlacchi, 19 - Perugia
T. 075 5722555



14 marzo

FRANCO BATTIATO E ALICE IN CONCERTO

DOPO 25 ANNI DI NUOVO INSIEME

Per la Stagione umbra della canzone e della musica d'autore, **Franco Battiato** e **Alice** sono pronti a salire insieme sul palco del Pala-evangelisti, accompagnati dall'**Ensemble Symphony Orchestra** diretta da **Carlo Guaitoli**. Battiato e Alice dopo 25 anni tornano di nuovo insieme per amore della musica e dei nostalgici degli anni 80.

PalaEvangelisti
Via Pian di Massimo, Perugia
www.ticketone.it

14 Febbraio 2016 ore 20.30

San Valentino in Cantina con lo chef

AD OGNI OSPITE UN
PRESENTE FIRMATO
WINETHERAPY
E GORETTI

Nella magica cornice delle
Cantine Goretti
Una cena romantica, una
torre antica, dell'ottimo vino
e... Voi due.

in collaborazione con
Chef Luca Digirolamo

GORETTI

GORETTI®

"CANTINA GORETTI, NON SOLO VINO..."

Battesimi, comunioni, cresime, lauree, compleanni e anniversari
menù personalizzati per i tuoi giorni più belli.



Strada del Pino, 4 P.le 06132 Perugia - Italia - Tel. +39 075 607316

goretti@vinigoretti.com - www.vinigoretti.com

 Cantina Goretti



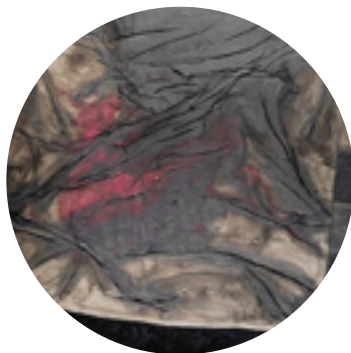
Fino al 28 febbraio

L'ETÀ DELLE FAVOLE ANTICHE

ANNIBALE BRUGNOLI E L'ARTE A PERUGIA
NEL PERIODO SIMBOLISTA

La mostra valorizza la figura dell'artista perugino **Annibale Brugnoli**, pittore e decoratore attivo, con successo, in tutta Italia. L'esposizione presenterà una **selezione di opere** che testimoniano la tarda attività del pittore alla luce dei suoi rapporti con la cultura estetizzante romana di fine secolo. Saranno ospitate anche opere di artisti suoi contemporanei e successori a lui affini, fino alla presentazione della sua ultima opera realizzata per **Villa Rossetti nel 1915**. La mostra è a cura di **Alessandra Migliorati** in collaborazione con **Maria Luisa Martella**.

*Museo Civico di Palazzo della Penna
Via Podiani, 11 - Perugia
T. 075 5716233*



Fino al 28 febbraio

FRATELLI DI SALE

PROSEGUE A PALAZZO COLLICOLA LA SUGGERITIVA ESPOSIZIONE DELLE OPERE DI CLAUDIO MARINI

Prosegue fino al **28 febbraio**, la mostra di **Claudio Marini**, curata da Gianluca Marziani, a Palazzo Collicola a Spoleto. Questa mostra inizia dove si attua la dimensione del lutto, in quanto Claudio Marini con l'esposizione vuole ricordare **Giancarlo**, il fratello morto di recente. L'**artista** ha anche inserito alcuni foglietti su cui sono appuntati numeri, momenti privati della fratellanza.

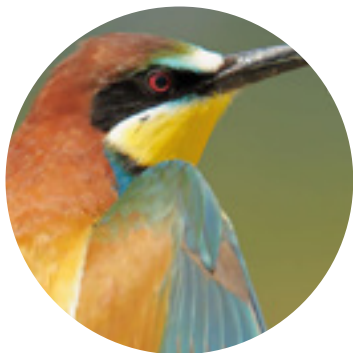
*Palazzo Collicola
Piazza Collicola, 1 - Spoleto (PG)
www.palazzocollicola.it*

Si volta pagina



New
opening
marzo
2016





Fino al 27 marzo

IMPERMANENTE II.9 "LE ALI DELLA LIBERTÀ"

LE OPERE DI TOMMASO BELFIORI

È stata inaugurata il 20 gennaio la mostra dal titolo *"Le ali della libertà"* del giovane artista perugino **Tommaso Belfiori**. Belfiori ha unito la sua passione per la **fotografia**, che coltiva dalla tenera età, all'amore per la natura e per gli animali, in primis i volatili. È così che nasce questa esposizione, che avrà come protagonista la **fauna** selvatica, che si protrarrà fino al **27 marzo**.

*CutStyle Parrucchieri
Via Eugubina, 2b/c - Perugia*



Prorogata fino al 30 aprile

BENOZZO GOZZOLI

LA MADONNA DELLA CINTOLA: STREPITOSO SUCCESSO DI PUBBLICO PER LA MOSTRA DI MONTEFALCO

Gli oltre 17mila visitatori della mostra dedicata alla **Madonna della Cintola** hanno sancito non solo il successo ma anche la sua proroga. **La pala di Benozzo Gozzoli**, tornata a Montefalco dopo 167 anni, **rimarrà esposta fino al 30 aprile**. "Il miracolo di azzurro e di oro" continuerà a incantare. Antonio Paolucci, Direttore dei Musei Vaticani e curatore della mostra, su espressa richiesta del sindaco Donatella Tesei, ha concesso la proroga, con pieno apprezzamento dell'organizzazione generale e dell'**ottima risposta di pubblico e critica**.

*Complesso museale di San Francesco
Via Ringhiera Umbra, 6 - Montefalco (PG)*



Perugia

LA CARBONAIA DEL LILLI

MUSICA LIVE, SPETTACOLI E CUCINA A KM "38"

Sotto il dismesso e storico cinema perugino ha inaugurato a metà dicembre questo nuovo spazio, con una formula inedita per il panorama cittadino. **Ottima cucina e grande palco per eventi**, fra musica live, spettacoli e appuntamenti culturali. Il tutto valorizzato da un maxi schermo adatto a ogni tipo di proiezione. Tutti gli ingredienti sono a **"km 38"**, ovvero l'esatta distanza che intercorre fra il locale e l'**azienda bio** di Montefalco che fornirà i prodotti a base di carne e gli ortaggi dell'originale menù. A rendere il tutto più comodo: l'ampio parcheggio della Stazione S. Anna, proprio a due passi.

La Carbonaia
Via Pellas 15 - Perugia
T. 3512037404

f La Carbonaia Cibo e Ristorazione



Norcia

VESPASIA A PALAZZO SENECA

IL RISTORANTE UMBRO CHE SI È GUADAGNATO
LA STELLA MICHELIN

All'interno della suggestiva cornice dell'hotel **Palazzo Seneca di Norcia**, questo ristorante **gourmet** rappresenta una meta imprescindibile per gli amanti della buona cucina. Così buona che il **Vespasia** ha anche ricevuto, recentemente, uno straordinario riconoscimento: **la prima stella Michelin**. Un ambiente speciale, che racconta la tradizione gastronomica nurcina, in armonia con la natura e le stagioni. Un'esperienza fatta di **gusto, territorio, ricerca e innovazione**, in cui spiccano la creatività e la professionalità dello chef **Emanuele Mazzella** e della sua brigata.

Palazzo Seneca Ristorante Vespasia
Via Cesare Battisti, 12 - Norcia (PG)
T. 0743 817434
palazzoseneca.com



Foligno

VILLA RONCALLI

ALTA CUCINA, IN UN AMBIENTE ELEGANTE

Ci piace soffermarci su un **ristorante rinomato**, simbolo di qualità, che da anni in Umbria offre ai suoi clienti una cucina unica e un'atmosfera piacevole. Grazie a una filosofia per cui tutto è fatto al momento e tutto straordinariamente saporito: risultato di un **mix fra scuola familiare, eccellenti prodotti** dei dintorni, incontro tra **tecniche antiche e innovative** ai fuochi. L'ambiente è elegante, con belle **sale affrescate**. Il menù propone una cucina regionale creativa, alla scoperta di antichi sapori con piatti tradizionali rivisitati.

Villa Roncalli
Viale Roma, 25 - Foligno
T. 0742 391091
villaroncalli.com



Perugia

IL GRADALE

PIATTI D'AUTORE IN UNA CORNICE DA FAVOLA

Dopo aver perso il suo chef Marco Bistarelli e, di conseguenza, la sua stella si poteva temere che il livello dei piatti al **Ristorante il Gradale**, ex Postale presso il **Castello di Monterone**, ne avrebbe risentito. E invece l'estro dell'allievo, **Luca Meoni**, ha lasciato intatta la **qualità** della proposta, l'ambizione delle portate e il sapiente approccio alla materia prima. Risultato? Un **ristorante fresco e accattivante**, con una bella atmosfera e una cucina di altissimo livello. E con tutta la magia di cenare in un antico maniero.

Il Gradale
Strada Montevile, 3 - Perugia
T. 075 5717402
ristorantegradale.com





okkio

OTTICA FREE SERVICE

FOLIGNO

Via Garibaldi, 31/33 - t. 0742 35 84 72

Viale Firenze, 148 - t. 0742 22 23 7

Viale Roma, 27 - t. 0742 67 73 68

NOCERA UMBRA

Piazza Umberto I

t. 0742 81 446

GUALDO TADINO

Via Flaminia, Km 189

t. 075 91 08 200

okkio@salutebenesserecard.it



+39 366 60 32 448



Okkio Occhialeria

Nuova Audi A4. Progress is intense.



Il progresso è tecnologia.

Un'ampia gamma di equipaggiamenti innovativi creano un ambiente high-tech di ultima generazione:

- Audi smartphone interface che integra i contenuti dello smartphone sul display MMI.
- Quadro strumenti digitale Audi virtual cockpit con display HD da 12,3".
- Traffic jam assist per avanzare nel traffico senza bisogno di accelerare, rallentare o sterzare*.
- Audi connect collega la vettura a Internet offrendo funzioni innovative per un piacere di guida inedito.

www.audi.it

* Fino ad una velocità massima di 65 km/h.

Gamma A4. Valori massimi consumo di carburante (l/100 km):
ciclo urbano 7,7 - ciclo extraurbano 5,1 - ciclo combinato 6,1;
emissioni CO₂ (g/km): ciclo combinato 139.

Audi 
All'avanguardia della tecnica

Audi Zentrum Perugia

Via Pievaiola, 207 - Perugia

Tel. 075.528301

www.giustozziauto.com