



PIACERE MAGAZINE

60

WWW.PIACEREMAGAZINE.IT

Chocofobia?



*Con il contributo del concessionario Volvo. Scade il 15 ottobre 2011.

Le vettura fotografata è equipaggiata con optional non compresi nell'offerta. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

VOLVO V60 DA 115CV (84KW) A 304CV (224KW). DA 240 NM A 440 NM. VALORI MASSIMI NEL CICLO COMBINATO: CONSUMO 10,2 L/100KM. EMISSIONI CO₂ 237 G/KM.

Grifo Caravan s.p.A.



LA TUA VOLVO V60

LA TUA SCELTA

DA 24.900 EURO*

VOLVOCARS.IT

TAVERNE DI CORCIANO (PG) - Via P. Togliatti 56 - Tel. 075.69705
SANT'ERACLIO FOLIGNO (PG) - Via Santocchia 112 - Tel. 0742.391333
VITERBO - S.S. Cassia Nord km 86 - Tel. 0761.250772 • www.grifocaravan.it



È IL CARATTERE A RENDERCI

**NUOVA BMW SERIE 1.
VENITE A SCOPRIRLA NELLA NOSTRA CONCESSIONARIA BMW.**

BMW EfficientDynamics
Meno emissioni. Più piacere di guidare.

BMW Financial Services: la più avanzata realtà nei servizi finanziari. BMW e **Castrol**. Incontro al vertice della tecnologia. Consumi (litri/100km): da 5,3 (5,3)/3,8 (3,8)/4,3 (4,4) a 7,6 (7,4)/4,9 (4,8)/5,9 (5,8). Emissioni CO₂ (g/km): da 114 (114) a 159 (159).

**Concessionaria BMW
A.D. Motor S.p.A.**

PERUGIA - Via P. Soriano, 1 - Tel. 075 5279942
FOLIGNO - Via Fiamenga, 53/A - Tel. 0742 22600



Nuova BMW Serie 1



www.bmw.it

Piacere di guidare

UNICI.

Consumi gamma BMW Serie 1 (dalla motorizzazione 116d alla 118i) ciclo
l (115) a 137 (134). I valori tra parentesi si riferiscono alle vetture con cambio automatico.

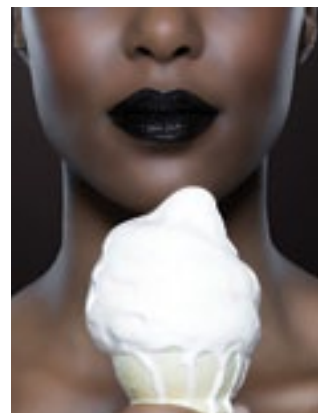
www.admotor.bmw.it



SANMAGNO

C A F F È

Molto più di un Semplice Caffè





BAR
TABACCHI
PIZZERIA
PASTICCERIA
LUNCH
APERITIVO

www.studio-immagine.net

find us on:



FOLIGNO

PARCO COMMERCIALE SAN MAGNO
Via Daniele Manin 22 TEL.0742.352785

www.citroen.it

IL DESIGN PIÙ RIVOLUZIONARIO VIENE SEN

★ EURO RSCG



CITROËN preferisce **TOTAL**

Consumo su percorso misto: Citroën DS4 1.6 THP 155 CMP-6 6,5 l/100 Km. Emissioni di CO su per

CITROËN DS4

Non è un SUV. Non è un coupé. Non è una berlina. Non è niente di quello che stai pensando. E neanche diverso. È un design innovativo. È uno spirito non conformista. È una quattro porte pensata per chi non ob

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

CENTRALCAR S.P.A.



Corso misto: Citroën DS4 1.6 THP 155 CMP-6 / DS4 1.6 THP 200 149 g/Km. La foto è inserita a titolo informativo.

ne di quello a cui non hai ancora pensato. È qualcosa di completamente
bbedisce alle regole, le fissa. Tutto questo è Citroën DS4.



DIRETTORE RESPONSABILE

• Matteo Grandi

REDAZIONE E CONTRIBUTI

• Alessandra Olivi • Chiara Silvestri
• Valerio Buonumori • Viola Menicali
• Lucrezia Samari • Roberta Stagno
• Valentina Parasecolo • Cristiano Roscini
• Giovanni Simoncelli • Maria Luisa Lucchesi
• Laura Serra • Simona Croce • Cecilia Anesi
• Lorenzo Baldacchini • Riccardo Sargeni
• Stefano Caliendo • Alessandro Grandinetti
• Giulia Tarpani • Laura Weiss
• Giorgia Cardinaletti • Cristiana Mapelli
• Daniele Aureli • Jacopo Cossater

WEB CONTENTS

• Valerio Buonumori • Alessandra Olivi

FOTO

• Fabio Lana • Ludovica Arcero
• Gabriele Malagoli

ILLUSTRAZIONI

• Lorenzo Palloni

PROGETTO GRAFICO

E IMPAGINAZIONE

GUSTO IDS S.r.l.

Tel. 075 7921621

Fax 075 7921623

info@studiogusto.com

www.studiogusto.com

STAMPA

ARTEGRAF

Via Vittorini, 20/B

06011 Cerbara

Città di Castello (PG)

Stampato su carta TecnoGloss

Cartiere Marchi distribuita

da GPR CARTIERE

EDITORE

BIG PROJECTS

Sede Operativa

Via delle streghe, 11 A

06123 - Perugia

Tel. 075 7921595 - Fax 075 7921596

piacere@piacermagazine.it

Sede Legale

Via Ponchielli, 2

Ellera di Corciano (PG)

PER LA VOSTRA PUBBLICITÀ

DIREZIONE MARKETING

Valentina Briziarelli

valentinabriziarelli@piacermagazine.it

Tel. 348 3828523

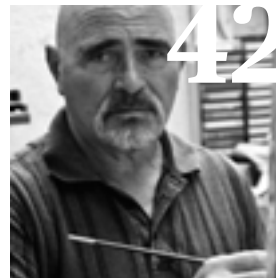
Laura Serra

lauraserra@piacermagazine.it

Tel. 347 5242246



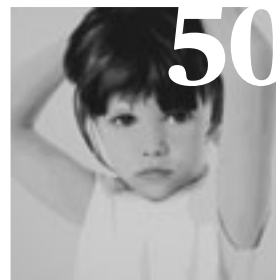
36



42



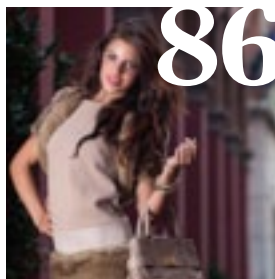
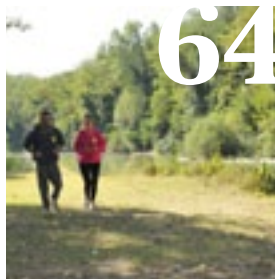
46



50

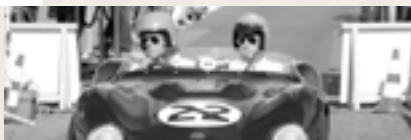
DISPIACERE Le defaillance dell'ultimo numero:

- * La settimana enologica (pag. 100) non era dal 16 al 18 settembre ma dal 15 al 18. Il sito corretto è: enologicamontefalco.it
- * La foto di apertura del servizio su FAST (pag. 32) ha per oggetto la compagnia Granhoi Dans. Lo scatto nello specifico si riferisce alla Performance: W (doubleyou).
- * Le foto del servizio "Philosophie en Quatrellé" (pag. 60) sono state realizzate da Franco Cocchi e Nicola Donti.
- * La data di fine della mostra Agorazein a Todi non è il 9 settembre ma il 9 ottobre.



LA FOTO DEL MESE

I perugini Alessio Fioroni e Luca Pantini primi a Cortina d'Ampezzo alla "Coppa d'Oro delle Dolomiti", categoria Post '61



- 20 *Audi Zentrum Perugia: il battesimo*
- 28 *Teatri, la stagione di prosa*
- 30 *ZUP: è Compasso d'Oro!*
- 36 *Eurochocolate compie 18 anni: un evento da incorniciare*
- 42 *Elvio Marchionni*
- 46 *Massimiliano Belladonna*
- 50 *Valentina Crivelli*
- 52 *Gioventù Ribelle*
- 54 *68 Mostra del Cinema di Venezia: i film che verranno*
- 58 *L'assessore Roberto Ciccone e la "sua" ZTL*
- 62 *Perugia, il Ping Pong sbarca in A2*
- 64 *Umbria, a place to run*
- 71 *Al Bar dello Sport*
- 86 *The Fashion Street*
- 112 *UD, il nuovo corso è una "festa"*

60 10/2011

Anno 7 n°60 Ottobre 2011
 Registrazione Tribunale di Perugia N° 50/2004 R.T. Tribunale di Perugia in data 03/12/2004
 Per informazioni, suggerimenti, segnalazioni e richieste arretrati: piacere@piaceremagazine.it



INTRODUCING A NEW FRAGRANCE L'EAU INTENSE

LOVE,
Chloé

Vieni a scoprire la nuova fragranza Love, Chloé Eau Intense presso

LYS
profumerie

Via Baglioni, 1 Perugia - Via Gramsci, 34/38 Ellera (PG) - Via Adriatica Ponte San Giovanni (PG)

L'Editoriale

Non tutto ciò che può essere contato conta e non tutto ciò che conta può essere contato (Albert Einstein)

DI MATTEO GRANDI



C'è tanta di quella materia in ballo che ad **Einstein** sarebbe venuto il mal di testa. C'è la scoperta che riguarda i **neutrini**; più veloci della luce, pare. E sì che ci avevano provato in tanti: da Wolfgang Pauli a Enrico Fermi, da Ettore Majorana a Bruno Pontecorvo. Ma l'ultima scoperta, giunta per mano d'un gruppo di ricerca guidato dall'italiano **Antonio Ereditato**, è roba da cambiare il **corso della storia**. L'unica cosa che a questo punto può strapargli il Nobel è scoprire **qualcosa di più lento della giustizia italiana**.

Restando in tema di rivelazioni: entra in ballo per un bel premio anche Mariastella Gelmini che, nel commentare la scoperta del **Cern di Ginevra**, rivela al mondo l'esistenza di un **tunnel sotterraneo** da Ginevra al **Gran Sasso**. 730 chilometri di galleria di cui non sapeva niente nessuno. Per forza l'hanno fatta **Ministro** dell'**Istruzione**: è a conoscenza di cose che il resto del mondo ignora!

Ma le scoperte non si fermano qua. Che dire della **listaouting** con i nomi dei presunti politici gay (ma omofobi!) postata su Internet? Quel che davvero mi ha sorpreso non è stato né trovarci il nome di **Calderoli**, né quello di **Gasparri**. La cosa che proprio non mi spiego è l'assenza dalla lista di nomi come **Robin**, **Puffo Quattrocchi**, **Topo Gigio** e **Charlie Brown**. A proposito: il livello del dibattito politico ben si riassume nella recente schermaglia **Vendola-Fede**: "*Meglio ricchione che porco!*" è stato il vibrante apice dell'arringa del buon **Nichi di Bari**. Insieme ad Einstein si stanno rigirando nella tomba più veloci della luce anche **Gramsci** e **De Gasperi**.

Il tutto mentre **Silvio** svende fette di **petrolio libico** ai russi (cosa che forse dovrebbe indignarci più delle donne, ma la sinistra sui temi che contano come sempre tace) e i **sindaci fanno sciopero**. Un altro **non-sense** dopo quello dei calciatori. Ora, per completare l'ossimoro, manca lo **sciopero dei disoccupati**.

E che dire, a proposito di **cose senza senso**, del nuovo piano per la **ZTL perugia** presentato dall'assessore Ciccone? Tanto per gradire l'idea forte è quella di **chiudere il centro alle 22 pure d'inverno**. A gioire per il momento sono soltanto gli **spacciatori** che con il centro vuoto potranno iniziare a fare a **coltellate** molto prima, senza aspettare le due di notte. Perché, battutacce a parte, la **misura è colma**. E non capire che svuotando l'acropoli la si rende terra di nessuno, in un momento mai così drammatico per la **criminalità** a Perugia, è un **atteggiamento miope** e inaccettabile. Ora che c'è scappato pure il **morto**, ora che la gente viene accoltellata in centro, ora che anche il sindaco

Boccali arriva a tuonare "*via questa gente dalle nostre strade*", occorrono **risposte forti**, concrete, reali (anche da parte delle **forze dell'ordine** e di chi le coordina). Ma certo, immaginare il centro d'inverno trasformato in **Gotham City** non aiuta nessuno. Neppure i **residenti**, comodo **alibi** per giustificare le scelte di chi sta cercando di **blindare** l'acropoli.

D'altronde i numeri parlano drammaticamente chiaro: dall'inizio dell'anno a oggi **un terzo** dei decessi per droga in Italia (**15 su 50**) sono avvenuti a **Perugia**. Un dato che ha una sola chiave di lettura: il capoluogo umbro è diventato anche il capoluogo dello spaccio del **centroitalia**. Se invece di perder tempo a incazzarci con i vari **Vespa** e **salotti televisivi vari** che ci dipingevano come una succursale di **Medellín**, ci fossimo rimboccati subito le maniche, forse oggi le cose sarebbero diverse. Ho letto molte cose circa la **centralità di Perugia** rispetto ai traffici della droga. Le infiltrazioni della **camorra**, la **domanda** crescente, la **comodità** della zona,

strategicamente centrale rispetto a piazze come **Roma**, **Firenze**, **Ancona**... Ma c'è una domanda alla quale in pochi hanno cercato di rispondere. Ammesso che Perugia sia così comoda da raggiungere (e quando viene a trovarmi qualcuno da fuori posso garantirvi che questa è l'ultima considerazione che si sogna di fare), **perché la gente viene qui a comprare la roba?** A Roma o ad Arezzo o Firenze se uno cerca una dose non la trova? Qui è più buona? Costa meno? Il mercato è talmente saturo a Perugia che i prezzi sono da **outlet dello sballo?**

In attesa delle risposte, proviamo a consolarci con un paio di notizie rassicuranti. **Brunello Cucinelli**, dimostrando una sensibilità straordinaria, finanzia il restauro dell'**Arco Etrusco**. Mentre **Eurochocolate**, il dolce evento che contribuisce providenzialmente a dare di Perugia un'**immagine positiva**, compie **18 anni**. Sembrano concetti slegati, ma se Brunello non si sbriга prima o poi Guarducci ce lo rifà di cioccolato, l'**Arco Etrusco**.



Sagrantino
PASSITO DI MONTEFALCO

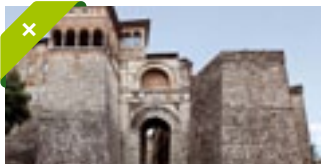
DENOMINAZIONE
DI ORIGINE CONTROLLATA
E GARANTITA

2008



LUNGAROTTI





BRUNELLO CUCINELLI E IL RESTAURO DELL'ARCO ETRUSCO

Dimostrando una sensibilità all'altezza della sua fama, Brunello Cucinelli corre in soccorso della città di Perugia e, soprattutto, di uno dei suoi gioielli più belli e storicamente prestigiosi: l'Arco Etrusco. E proprio accollandosi le spese dell'indispensabile restauro, l'imprenditore umanista mette i frutti del suo lavoro al servizio della comunità. Un gesto di generosità straordinaria che sintetizza tutta la coerenza del binomio "imprenditore-filosofo".



IL TEMPIETTO SUL CLITUNNO PATRIMONIO UNESCO

Il Tempietto sul Clitunno, parte del sito seriale "I Longobardi d'Italia - I luoghi del potere (568-774 d.C.)" è stato inserito tra i Patrimoni dell'Umanità dell'UNESCO. Un riconoscimento che arriva dopo anni di intenso lavoro, fatto di studi e ricerche svolti dalle città italiane coinvolte nel progetto. Complimenti al Comune di Campello sul Clitunno che ha saputo valorizzare il suo patrimonio culturale e adesso si prepara all'incremento del flusso turistico.



EUROCHOCOLATE COMPIE 18 ANNI!

Quest'anno Eurochocolate si fa ancora più dolce. La celebre kermesse (a Perugia dal 14 al 23 ottobre) diventa maggiorenne festeggiando proprio nel corso della prossima edizione i suoi primi 18 anni. In un periodo in cui l'immagine di Perugia è offuscata dalle notizie di cronaca nera, Eurochocolate va guardata con ancora più simpatia, in quanto evento in grado di veicolare in Italia e nel mondo un'immagine positiva della città. E dio sa se ne abbiamo bisogno.

Unico ci saremmo aspettati tranne
che trovare il nome della miss umbra
Leticia Filippi coinvolto nell'affare
Tarantini. Questo, però, dicono oggi
gli atti dell'inchiesta. La bella foligiana,
salita tempi or sono alla ribalta
delle cronache per un (supposto,
molto supposto) flirt con Cristiano
Ronaldo, torna a far parlare di sé per-
ché iscritta nel registro degli indagati
dalla procura di Bari che la vorrebbe
tra le presunte reclutatrici di escort
per il premier. Staremo a vedere.

Il dato è agghiacciante: dei 50 de-
cessi in Italia per eroina, dall'inizio
dell'anno a oggi, 15 (ovvero quasi
le) sono avvenuti a Perugia. Oltre
alla città è per qualche motivo diven-
tata un crocevia dello spaccio na-
zionale. Il tutto con tanto di risse e
accoltellamenti per il controllo del
mercato. Possibile che non si trovi
un rimedio?

Basta! Basti! Perugia non è
quartiere malfamato di Mumbai.
Perugia è una città con una storia
civile alle spalle, con gente che non
è più disposta a tollerare quanto
strisce di sangue ovunque, morti
ammazzati in via della Pallotta.
Non se ne può più. È ora che tutte
le istituzioni, dal Sindaco al Questore
al Prefetto diano risposte certe
alla città!



LETIZIA FILIPPI INDAGATA A BARI



PERUGIA UN TERZO DEI MORTI PER DROGA D'ITALIA



PERUGIA, LE NOTTE DEI LUNGHETTI COLTELLI

LA CENA



Due coppie sono a cena in un ristorante di lusso. Chiacchierano, si raccontano i film che hanno visto di recente, i progetti per le vacanze. Ma non hanno il coraggio di affrontare l'argomento per il quale si sono incontrati: il futuro dei loro figli. È questo l'incipit dello sbalorditivo romanzo dell'olandese Koch Herman. Un viaggio destinato a non lasciare indifferenti, ma sul quale aggiungere altro significherebbe rovinarne la sorpresa.

Neri Pozza; 16,00 euro

LIBRI

TR.acce

DI CHIARA SILVESTRI



MUOVERSI A TUTTA VELOCITÀ SULLE TRACCE DI UN MECENATE TERNANO

Ho sempre pensato che il mio colore preferito fosse il verde e che il mio elemento naturale fosse l'acqua, ma non per questo gioisco quando ricevo raccomandate color verde acqua che arrivano dalle polizie stradali di tutto il centro Italia! Ebbene sì, anche quest'anno per la pausa estiva, la sottoscritta ha percorso qualche chilometro alla guida della sua Mica che, a quanto pare, risulta essere molto fotogenica. Se vi chiedete cosa centrino le mie multe con le tracce che lascia Terni, sappiate che la risposta non è scontata. Riflettendo sul fatto che la mia città ha smesso di muoversi, per non rischiare di rimanere contagiata dal suo immobilismo, mi sono messa in movimento da sola: si sa che il distacco rende più obiettivi i giudizi. Così, son partita per controllare cosa succede fuori porta. E ho visto a Perugia un elegante imprenditore finanziare la ristrutturazione dell'Arco Etrusco e restaurare un intero borgo, trasformandolo in un centro teatrale di grande risonanza. Ho visto a Spoleto una stilista farsi carico del restauro del Teatro

Caio Melisso e adottare l'intera stagione di prosa del Festival dei Due Mondi; ho visto una famiglia di imprenditori locali acquistare quella che fu la dimora di Gian Carlo Menotti e trasformarla in un centro di documentazione dell'intera città. Ho visto a Roma un noto "feticista" firmare l'accordo per il restauro del Colosseo. E sapete cosa ho visto tornando a Terni? Che non ci sono fondi pubblici nemmeno per sostenere una manifestazione storica come Cavour Art; che ormai l'unico vero evento di fine estate è la Festa del PD che, con le sue carrozzelle, bancarelle e frittelle, ha visto sul palco artisti come Roy Paci cantare l'Italia, la sua storia e la sua resistenza. E poi ho visto il Comune muoversi alla disperata ricerca di uno sponsor privato, un mecenate che salvi il Teatro Verdi da morte certa. E allora ho pensato che in questo viaggio non ero sola, eppure, ho la sensazione che le multe per eccesso di velocità siano arrivate solo a me...

SOURCE CODE

DVD



Strano destino quello dei film (per ora soltanto due) di Duncan Jones. Piccole chicche destinate a diventare cult che però non hanno mai avuto fortuna con il circuito di distribuzione in sala. Era successo con lo splendido e inquietante Moon. È accaduto di nuovo con Source Code, storia di un uomo (Jake Gyllenhaal) che rivive a loop gli ultimi 8 minuti di un viaggio in treno... Ora, per fortuna, possiamo colmare il gap grazie all'uscita del dvd.

www.enterthesourcecode.com

BEN L'ONCLE SOUL

MUSICA



Con quel gusto a metà tra il retrò e il soul, un po' swing e un po' ruffiano, questo artista francese sta spopolando. Merito di una gran voce, di un'intuizione musicale arguta e di un ottimo lavoro d'immagine. E così questo album, uscito a gennaio, ha lentamente ma inesorabilmente conquistato gli amanti della buona musica, sofisticata ma anche godibile. Ci siamo cascati anche noi. E poi la cover di Seven Nation Army è geniale...

Universal; 9,90 euro

Fast Good

NO A "SERVIZIO E COPERTO"
PARTE DA QUI LA NOSTRA CAMPAGNA PER CONTRASTARE UNA "TASSA
SUL CLIENTE" TUTTA ITALIANA. SEGNALATECI I RISTORANTI VIRTUOSI

DI JACOPO COSSATER*



*enoicheillusioni.com

È incredibile come per certe cose non ci si stupisca neanche più. Il fatto: a pranzo, a **Perugia**, ordino una bottiglia d'acqua, un'insalata, un caffè. Il **conto**, invece di **tre voci**, ne riporta **cinque**. Certo, a quello che avevo consumato si erano magicamente aggiunti servizio e coperto. Ripeto: servizio **E** coperto.

Guardate, il mio **non è un discorso di prezzo**. Non sono i due/tre euro in più o in meno. Qualunque ristoratore sa benissimo che potrebbe eliminare queste addizioni e **aumentare** leggermente, o comunque in percentuale sui piatti, i **prezzi delle singole voci** del menu. E poi è una cosa che non mi riesco a spiegare in alcun modo, si tratta di un **retaggio dal sapore medievale** che esiste solo qui, in Italia. L'ennesima **tassa senza capo né coda**. Provateci voi a raccontarla a uno straniero in visita in **Umbria** mentre, felice, pranza sui tavolini all'aperto di un qualunque centro cittadino, tra camerieri distratti e tovaglette di carta. Passi il **servizio (anche se...)**, **ma il coperto?** Per non parlare poi dell'orribile dizione **"pane e coperto"**.

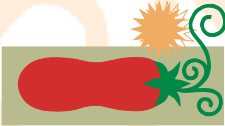
L'anno scorso il **Comune** e la **Provincia di Firenze** hanno firmato un protocollo d'intesa, una serie di regole a cui potevano aderire spontaneamente i **gestori dei lo-**



cali pubblici per migliorare l'accoglienza e così diventare **"amico restaurant"** con tanto di adesivo all'ingresso. Condizione fondamentale, **abolire coperto o servizio. Meglio se entrambi**, uno per forza. Il segnale che a Firenze, meta irrinunciabile per ogni turista in visita in Italia, hanno capito che **l'immagine di una città**, e di un paese, passa tanto dai musei quanto da alberghi e ristoranti. Anche a Perugia qualcosa si muove: l'**Assessore al turismo** e allo sviluppo economico, **Giuseppe Lomurno**, lo definisce **"oneroso, non trasparente e poco attrattivo"** tanto da cercare di instaurare un dialogo con le

associazioni di categoria affinché sensibilizzino gli operatori in tal senso.

Insomma, il fatto è che non esiste **alcun motivo valido**, proprio nessuno, per giustificare il coperto. **Mai**. Per questo ho deciso, nel prossimo numero, di **riportare una lista di quei locali**, virtuosi, che insieme a un'ottima offerta hanno deciso di non voler sentire parlare di questa inutile tassa sul cliente. Ma per scovarli ho bisogno del vostro aiuto, ogni **segnalazione**, da Narni a Città di Castello, è molto più che gradita. L'indirizzo a cui scrivere è piacere@piaceremagazine.it.



ROSSOPOMODORO

[CENTRO COMMERCIALE COLLESTRADA]

Pizzeria e cucina Verace



PERUGIA - Centro Comm. Collestrada - Via della Valtiera
Tel. 075.397.201 - e_mail: perugia@rossopomodoro.it

La Posta del Direttore

SCRIVETE LE VOSTRE CONSIDERAZIONI A:
MATTEOGRANDI@PIACEREMAGAZINE.IT

DI MATTEO GRANDI



Gentile Matteo Grandi, due parole sulla finanziaria. Hanno aumentato l'iva, dicono, per non toccare le pensioni.

Federica L. - via mail

Infatti. Adesso andremo in pensione a 65 + iva.

Caro direttore, perché le scalette che dalla rotatoria Pellini/Kennedy salgono ai giardini sono perennemente ricoperte di uno strato di foglie che le rende pericolosissime? È un modo "green" per limitare l'ingresso anche ai pedoni o un modo eticamente corretto per fare selezione naturale degli "sbandati" che vogliono scenderle?

Alessandro C. - via mail

Ti rigiro la domanda, caro Alessandro. Secondo me tu stavi salendo

le scalette perché hai scoperto che l'ascensore che collega uno dei parcheggi principali di quella zona (Le Briglie) al centro, alle 21 chiude. Giusto?

Al direttore. Si parla di tassa di soggiorno per chi dormirà negli alberghi perugini. Ma dove arriveremo di questo passo?

Lettera firmata

Un'assurdità totale: non siamo né Venezia né Firenze, ma questo chi ci amministra sembra non volerlo capire. E poi ribadisco: se ragioniamo da città turistica facciamo sempre, anche consentendo ai negozi di stare aperti nei di di festa. Federalberghi è sul piede di guerra. Ma dal Palazzo cercheranno i soliti alibi. Tutta colpa della manovra economica. Dei media. E del buco dell'ozono.



Matteo, che ne pensi dell'esonero dell'allenatore dell'Inter?

Andrea S.

Penso che quello che deve sentirsi peggio è il povero Luis Enrique. Passerà agli annali come l'unico allenatore a non aver battuto l'Inter di Gasperini.

Il Cecchino

INVIATE LE VOSTRE FREDDURE A:
PIACERE@PIACEREMAGAZINE.IT

DI ANDREA CECCARELLI



• India, scoperta rana che miagola. Prima però devi leccarle la schiena.

• Berlusconi: "Faccio il premier a tempo perso". Questo spiega molte cose.

• Castelli: "Guadagno 145mila euro all'anno, sono povero". Di raziocinio.

• È morto Luigi Paglieri, il re del borotalco. Le ceneri verranno disperse sul culetto di un bebè.

• Morto Bruno Schubert, il "re della birra" tedesca. Sarà sepolto in una cassa da sei.

• Conte: "La Juve deve mangiare l'erba".

Come ai tempi di Agricola?

• Al "Supertalent" tedesco due concorrenti suonano il piano con il pene. A cappella, letteralmente.

• Berlusconi metteva il crocifisso tra le tette della Minetti. L'inquisizione spagnola. (Spinoza.it)

UNA SERATA FRA MONDANITÀ E IMPRESA



Audi Zentrum Perugia

IL NUOVO FIORE ALL'OCCHIELLO
DEL GRUPPO GIUSTOZZI.
AL GRANDE EVENTO
D'INAUGURAZIONE ANCHE
IL MINISTRO MARA CARFAGNA

Si è tenuta il 16 settembre l'inaugurazione del nuovo **Audi Zentrum Perugia** di via Pievaiola. Al taglio del nastro hanno partecipato numerose personalità sia locali che nazionali, dall'Amministrazione co-

munale rappresentata dal Sindaco **Wladimiro Boccali**, l'assessore **Ilio Liberati**, **Valeria Cardinali** e **Giuseppe Lomurno**. L'assessore **Silvano Rometti** della Regione Umbria.

Nello spazio ampio e luminoso che si sviluppa su un'area di circa 3.000 metri quadrati, tra esposizione autofficina, magazzino e uffici è intervenuta anche il **ministro Mara Carfagna**, in compagnia del neo sposo **Marco Mezzaroma**.

Presenze d'eccezione anche da parte del gruppo **Volkswagen**: **Micha-**

el Frisch, Direttore Audi Italia; **Pierantonio Vianello**, Direttore Vendita Audi Italia; **Keese Martin**, After Sales Manager Italy Audi AG; **Christian Gussen**, Audi Italia.

La nuova denominazione, Audi Zentrum, è dedicata ai soli concessionari che in Europa realizzano questa **struttura altamente specializzata**, secondo i dettami della casa tedesca. I lavori comprendono anche un complesso e sofisticato centro postvendita specializzato Audi e, soprattutto, un'officina qualificata.



MICHAEL FRISCH PREMIA MANLIO GIUSTOZZI



AL CENTRO FOTINÌ GIUSTOZZI E IL MINISTRO MARA CARFAGNA

La struttura moderna e “**all'avanguardia della tecnica**” come recita lo slogan che accompagna il marchio Audi dell'ultima generazione, nasce con la precisa volontà di essere al primo posto nei servizi alla propria clientela, un equilibrato mix tra **raffinata accoglienza e professionalità**, il primo riferimento per quanti ricercano piacere e sicurezza nell'acquisto di un prodotto “all'avanguardia della tecnica”.

Nella **zona esposizione**, ampia e luminosa, si potrà prendere visione delle vetture della casa dei quattro anelli come la **nuova Audi A6** presentata proprio nel weekend di apertura della struttura. Si potranno, inoltre, scoprire novità, allestimenti ed equipaggiamenti con un team di professionisti specializzati per un'assistenza completa per qualsiasi necessità.

AUDI ZENTRUM PERUGIA
Autocentri Giustozzi
via Pievaiola - Perugia



{acquaragia}

RESTAURANT ARTS



Via Case Sparse, 30/A - Case Nuove I Magione (PG)
Tel/Fax: 075 8472682 - E-Mail: info@acquaragiarestaurant.it



DA DESIGNER A SCRITTORE: L'AVVENTURA CONTINUA...

STELIO ZAGANELLI

Testo Lucrezia Sarnari Brano Slow - Rumer

UNA PASSIONE IRREFRENABILE,
NATA TRA I BANCHI DI SCUOLA,
CHE SI STA TRASFORMANDO
IN LAVORO E CHE HA PORTATO
ALLA CREAZIONE DI SEI LIBRI
PUBBLICATI SUL WEB.
PER IL MOMENTO

Una laurea in **architettura**, un lavoro come **designer**, una passione irrefrenabile per la **scrittura**. E due intensi **occhi azzurri** che celano (ma non troppo) l'**inquietudine** di chi cerca, attraverso l'**arte**, di dare risposte ai **misteri** della vita. Stelio Zaganelli, perugino clas-

se '70, è tutto questo. Dopo aver lavorato e studiato, prima per diventare architetto poi per operare come designer, da qualche anno ha deciso di intraprendere la carriera dello scrittore. **Sei libri** all'attivo, tra i quali **un manifesto** onirico politico (Parsyfall), **tre romanzi** (La storia di Qu, La bambina e Orlando nello Shuttle, Design), **due raccolte di racconti** (17 racconti e Spazi inclusi) e due **oggetti per il cinema** (Siviamatta e Superpezzetta). E, nell'attesa del **risponso** da parte di alcune importanti **agenzie**, l'esperimento quasi **pionieristico** di auto pubblicarsi in internet con gli **e-book**.

Stelio, che cosa significa per te scrivere?

Scrivo da quando sono ragazzino. Mi piace scrivere, mi viene naturale e non posso farne a meno. È una forma espressiva irrinunciabile come respirare. Ecco, per me scrivere è respirare.

L'architettura prima. Il design poi e, ora, la scrittura. C'è un filo che lega queste tre esperienze?

Credo che il legame tra queste tre attività sia la ricerca che va verso la parte più interna e intima di me stesso. E l'amore per le forme espressive artistiche e per la bellezza delle cose.

Da cosa trai ispirazione per i tuoi libri?

Mi rifaccio molto al mio vissuto, i miei viaggi soprattutto, la gente che ho incontrato per un solo momento e quella che ha condiviso con me molto di più. Ma anche i film che ho visto e i fumetti che ho letto. "Design" è, in questo senso, il più autobiografico tra i miei romanzi.

Chi sono i tuoi scrittori preferiti?

Hermann Hesse, Haruki Murakami e Italo Calvino.

Autopubblicarsi sul web: è stata un'esigenza o una scelta?

L'idea è partita come un'esigenza ma, non negando il fascino romantico che la carta stampata esercita su di me, ti dico che sono convinto che il futuro è quello che ci vedrà leggere gli e-book e non mi dispiacerebbe avere un pubblico all'avanguardia!

INFO:

www.steliozaganelli.com



BRUNO

c a l z a t u r e

308 Paciotti • 4US • Santoni • Regain • Silvano Sassetti • Moma • John Richmond • Car Shoe • Casadei • Pedro Garcia • Grey Mer
 • Chie Mihara • Liu Jo • Maria Cristina • United Nude • Ras • Camper • Catarina Martins • San Crispino • L'artigiano di Riccione •
 Bikkembergs • Maki Uehara Tokyo • Mayura • Alberto Fermani • Tommy Hilfiger • Emu • Alberto Guardiani • MBT • Serafini • Philippe
 Model • Puma • D.A.T.E. • Onitsuka Tiger • G-Star Raw • U.S. Polo Assn • All Star • O.X.S • Vic Matié • Nero Giardini • Lea Foscati
 • Latitude Femme • Logan • The Seller • Tosca Blu • Florsheim Usa • Antica Cuoiera • Café Noir • Campanile • Clarks • Corvari •
 Doucal's • Emanuela Passeri • Geox • Janet & Janet • Melluso • Mephisto • Valleverde • Lelly Kelly • Vans • Naturino

N | E | X | T

STORE

Viale S. Sisto, 130 - San Sisto (Pg)
 075.5288212

Via Settevalli, 320 - Perugia
 075.5003735

Street

Class

Viale S. Sisto, 134 - San Sisto (Pg)
 075.5288212

Case Nuove di Ponte della Pietra (Pg)
 075.5270346



FORMATORE, DOCENTE E UOMO DALLE MILLE RISORSE, L'ISPIRATORE DELL'EVENTO "21 MINUTI - I SAPERI DELL'ECCELLENZA" HA SCELTO DI VIVERE AD ASSISI

PATRIZIO PAOLETTI

Testo Laura Serra Brano Rotare - Blind Prophet

All'apice della carriera ha buttato le chiavi dell'ufficio sulla scrivania per realizzare il progetto in cui credeva. Da allora **Patrizio Paoletti**, presidente di InformaAzione, è instancabile: sforna iniziative, scrive libri, conduce seminari sul miglioramento della persona e dell'organizzazione aziendale. Ha portato in Italia i grandi meeting motivazionali. Ha codificato **Pedagogia per il Terzo Millennio®**, un sistema di didattica multidisciplinare. È presidente di due Fondazioni filantropiche: una porta il suo nome, l'altra è l'**Albero della Vita**, impegnate nel miglioramento delle relazioni umane e nella difesa dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Ed è l'ispiratore di **"21 minuti - I saperi dell'eccellenza"**, che apre i battenti il 18 novembre ad Assisi.

Patrizio, lei per motivi professionali, ha girato e gira il mondo, per quale ragione ha scelto di fermarsi tra le colline di Assisi?

Uno dei miei assiomi preferiti è che per mettere a fuoco qualcosa è neces-

saria la giusta distanza. Il mio "vivere ritirato" è innanzitutto questo: ricerca di una distanza, e in questo le colline di Assisi sono un luogo speciale.

L'eroe che occupa un posto particolare nel suo cuore?

Francesco. San Francesco è stato uno degli uomini più autenticamente rivoluzionari. La potenza del suo messaggio risiede nell'essenza, l'essenza delle cose. Ancora oggi, la semplicità spiazzante della sua visione ci riporta a vivere la natura, lasciandoci nutrire da essa per rinnovarci profondamente, per essere pronti a condividere questa ricchezza.

Il tema dell'educazione ha segnato la sua vita, sicuramente le sue scelte. A lei che sostiene che "ogni uomo è un educatore": cosa le piaceva di più della scuola?

Il profondo senso dell'insieme e la meraviglia dei semi "piantati" con l'educazione. "Eccellere" significa "spingere fuori", ma per spingere fuori qualcosa occorre aver prima ri-

cevuto. La vita è un'educazione permanente che va considerata come azione sociale: raggiunge il suo fine nel dare il proprio contributo.

In cosa crede fermamente Patrizio Paoletti?

Nella capacità di saper organizzare i propri saperi. È la capacità che può fare la differenza, l'unica che può metterci nelle condizioni di cambiare nel mondo che cambia, allenandoci a mantenere elastica la nostra visione delle cose. Il cambiamento è quel fenomeno straordinario che ci permette di "vivere". Ma siamo vivi solo se siamo capaci di ribaltare, ove le circostanze lo richiedessero, l'ordine di priorità che ci siamo assegnati.

Cosa le piace (e non cambierebbe) della realtà di oggi?

Certamente Internet. Fino a ieri, per ricevere una notizia era necessario aspettare dei mesi. Oggi monitoriamo in tempo reale l'intera superficie del pianeta. Inoltre, la rete ci sta ri-educando ad avere una visione globale: prima puntavamo alla specializzazione, con la rete si torna a una visione dell'uomo in senso universale, simile a quella del Rinascimento.

Una delle sue creature "21 minuti - I saperi dell'eccellenza" si terrà ad Assisi il 18 e 19 novembre prossimo. Cosa lo distingue, secondo lei, nel panorama dei grandi eventi?

21 minuti non è un semplice evento, è una piattaforma del sapere. Nasce per dare spazio alla condivisione delle capacità, delle risorse, ed essere il luogo dove i diversi saperi si possano incontrare. In questo momento storico solo l'eccellenza può costituire la chiave di sviluppo dell'umanità. In sintesi, direi che la forza di 21 minuti risiede nella sua stessa natura.

BALLETTO DI MOSCA

MUSICHE DI P.I. TCHAIKOVSKY

SU COREOGRAFIE DI M. PETIPA

21 NOVEMBRE 2011 ORE 21.00

La Bella Addormentata



TEATRO MORLACCHI PERUGIA

*Prevendita presso Botteghino Teatro Morlacchi
P.zza Morlacchi, 11 • dalle 17,00 alle 20,00 • TEL. 075.5722555 - 334.1891173*

Prezzi: Platea • Primo Ordine • Secondo Ordine euro 38,00 (inclusa prevendita)
Terzo Ordine euro 30,00 (inclusa prevendita)
Quarto Ordine • Loggione euro 23,00 (inclusa prevendita)



PM INCONTRA "L'IDEATORE" DEL SALONE NAZIONALE DELLA BIRRA ARTIGIANALE

ANDREA CASTELLANI: VI PRESENTO PROSIT

Testo Lucrezia Sarnari **Branco** The Golden Age - The Asteroids Galaxy Tour

**DAL 18 AL 21 NOVEMBRE
IL CENTRO FIERE DI BASTIA UMBRA
OSPITERÀ UNA TRE GIORNI
DEDICATA ALLE BIRRE DI QUALITÀ.
E AL SUO INTERNO
LA POSSIBILITÀ DI UTILIZZARE
L'UMBRO, MONETA CONIATA
PER L'OCCASIONE**

Prosit è un'esclamazione latina utilizzata all'atto del **brindisi**. E solitamente ci fa pensare al **vino**. Almeno fino al **18 novembre** quando al **Centro Fiere** di Bastia Umbra verrà inaugurato il **Salone Nazionale della Birra Artigianale e di Qualità** che si chiamerà, appunto, **Prosit**. Fino al **21 novembre** questa manifestazione porterà in Umbria il meglio della **birra artigianale italiana ed europea**.

Per l'occasione, è stata addirittura coniata una **nuova moneta** che servirà al visitatore per fare **acquisti** all'interno della fiera. Una fiera **gratuita** per tutti gli **operatori** del settore che offrirà **degustazioni**, un angolo con musica e tipicità **bavarese** e un vero e proprio **percorso del gusto**. PM ha incontrato **Andrea Castellani**, il "papà" dell'evento (*il primo a sinistra nella foto*).

Andrea, da dove parte Prosit?

L'idea mi è venuta perché girando il mondo mi sono accorto che la birra stava diventando sempre più un prodotto di qualità. E la moda della birra artigianale stava esplodendo.

Ritieni, dunque, che il connubio birra e pizza stia per essere superato?

No, però penso che questa bevanda

si stia emancipando dal ruolo che ha sempre avuto, che sempre più ristoranti si stiano attrezzando con vere e proprie carte delle birre e che un bicchiere di buona birra artigianale possa accompagnare anche piatti importanti, come quelli a base di carne.

L'Umbria già terra del vino. Pensi che possa diventare un'eccellenza in fatto di birra?

L'Umbria, con i suoi 11 birrifici di qualità, rappresenta già un'eccellenza. Anche per quel che riguarda la produzione di orzo.

Un'eccellenza che vale il conio di una nuova moneta...

All'interno del Salone "circoleranno" gli Umbri (ogni Umbro vale 1 euro ndr). Questa ci è sembrata, e parlo al plurale perché fondamentale nella realizzazione di Prosit è stata la collaborazione con Syn/Ergo, una buona trovata per far provare al visitatore un'esperienza piacevole e inconsueta e per dare ai nostri espositori la possibilità di effettuare vendita diretta.

Perché consigli di provare la birra artigianale?

Perché è un prodotto moderatamente alcolico, di tendenza, naturale, versatile e che si accosta a cibi che non penseresti mai, come il tartufo. Provare per credere!



OTTOBRE E NOVEMBRE:
BREVE VADEMECUM SUGLI SPETTACOLI DA NON PERDERE

Stagione Teatrale 2011/2012... su il Sipario!

FILIPPO TIMI
(GIULIETT'E ROMEO)

Testo Viola Menicali Brano Talk Show Host - Radiohead

**DALLA STAGIONE DEL TEATRO
STABILE DELL'UMBRIA CON GLI
APPUNTAMENTI DEL MORLACCHI
DI PERUGIA ALL'OFFERTA
DEL LYRICK DI ASSISI.
TRA I NOMI CHE CALCHERANNO
I PALCOSCENICI UMBRI:
FILIPPO TIMI, STEFANO ACCORSI,
MONICA GUERRITORE,
ARTURO BRACHETTI,
TOSCA D'AQUINO, MASSIMO GHINI...**

Il teatro è quel luogo magico dove si realizza un evento spettacolare dal vivo che coinvolge attori e spettatori. I luoghi, in questo caso,

sono quelli dei palcoscenici più blasonati dell'Umbria come il **Teatro Morlacchi**, vero centro nevralgico della prosa perugina le cui fila sono tirate dal **Teatro Stabile dell'Umbria**, e il **Teatro Lyrick** di Assisi che rappresenta una delle strutture più moderne e funzionali d'Italia. Gli spettacoli, tutti di spessore nazionale, sono le punte di diamante della stagione di prosa 2011/2012. Ora non resta che mettere i panni degli spettatori e prepararsi a gustare una stagione bellissima.

Così, per non farci trovare impreparati, ecco un **promemoria** con i primi appuntamenti, quelli di **ottobre** e **novembre**. Senza di-

menticare che nella nostra agenda (nei prossimi numeri di PM), nel nostro sito o scaricando la nostra app dall'apple store, potrete sempre tenervi aggiornati su tutti gli appuntamenti.

TEATRO MORLACCHI

Al Morlacchi si parte con ***Le bugie con le gambe lunghe*** (19 - 23 ottobre) di Edoardo De Filippo con **Luigi De Filippo** e **Carolina Rosi**. Si prosegue quindi con ***Donna non rieducabile*** (29 - 30 ottobre) di Stefano Massini con **Ottavia Piccolo**. Sarà poi la volta dell'attesissimo ***Giuliett'e Romeo - m'engolfi l'core, amore*** (9 - 13 novembre) di e con **Filippo Timi**: rivisitazione in ver-

Teatro Cucinelli Solomeo

La stagione di Prosa



Nello scrigno del nuovissimo, quanto già blasonato, teatro Cucinelli di Solomeo, la **Fondazione Brunello Cucinelli** e il **Teatro Stabile dell'Umbria** presentano rispettivamente una stagione di musica e una di prosa e danza di altissima qualità. Il **28 ottobre** salirà sul palco **Amanda Sandrelli** protagonista di **Oscar e la dama in rosa**. Il **15 novembre** si prosegue con l'**Amleto** riadattato da **Maria Grazia Cipriani**; il **15 e il 16 novembre** grande appuntamento con **Michele Placido**, voce recitante in **Todo el Amor**. L'**8 gennaio** si riparte con **Dervish**, una reinterpretazione della danza turca fatta da **Ziya Azazi**; il **25 e 26 gennaio** **Moni Ovadia** porta in scena **Senza confini - Ebrei e zingari**. Il **10 febbraio** **Gianmarco Tognazzi** sarà **Un nemico del popolo** e infine, il **1° marzo**, **Peppino Mazzotta** sarà il protagonista di **Radio Argo**. Ad arricchire la stagione numerosi appuntamenti di musica e danza da scoprire visitando il sito www.teatrostabile.umbria.it



GIANMARCO TOGNAZZI
(**UN NEMICO DEL POPOLO**)



ARTURO BRACHETTI
(**CIAM SI GIRA**)



OTTAVIA PICCOLO
(**DONNA NON RIEDUCABILE**)



**BONI, HABER
E ALBERTI**
(**I MASNADIERI**)

nacolo della celebre tragedia scespiriana. Sempre a novembre **Art** (16 - 20) di **Yasmina Reza** con **Alessio Boni**, **Alessandro Haber** e **Gigio Alberti**. E ancora: **I Masnadieri** (30 novembre - 4 dicembre) di **Friedrich Schiller** con **Gabriele Lavia**.

TEATRO LYRICK

Scoppiettante l'avvio della stagione teatrale del Lyrick che propone per il **25 e il 26 ottobre** **Ciak si gira**, lo spettacolo di trasformismo di e con il grandissimo **Arturo Brachetti**.

La stagione, intitolata "Scatole", proseguirà con **Dr. Jekyll and Mr. Hyde - il musical** (15 e 16 novembre) di **Giancarlo Sepe** con **Alessandro Benvenuti**, **Rosalinda Celentano** e le leggendarie gemelle **Kessler**. Sempre a novembre **Happy Days - il musical** (24 e 25), un'imperdibile rivistazione in chiave musicale del celeberrimo telefilm interpretato da **La compagnia della Rancia**.

PM HA INTERVISTATO MARCO FAGIOLI,
UNA DELLE MENTI CREATIVE DELLO STUDIO PERUGINO
INSIGNITO DEL PRESTIGIOSO PREMIO

Ai designer umbri dello studio Zup il XXII Compasso d'Oro

Testo Cecilia Anesi Brano Codex - Radiohead

Il multiverso è un universo multiplo, una realtà molteplice al cui interno coesistono numerose e imprevedibili altre realtà, un mondo senza leggi univoche ma piuttosto un luogo di infinite potenzialità divergenti. Ed è l'originalità nell'interpretare graficamente questo mondo di imprevedibili altri mondi che ha reso **ZUP Associati**, laboratorio di comunicazione di Perugia, vincitore del **XXII Compasso d'Oro** - il più antico e autorevole **premio mondiale di design**, organizzato dall'Associazione di Disegno Industriale (ADI).

La ventiduesima edizione del Compasso d'Oro si è tenuta lo scorso 12 luglio 2011 al **MACRO** di Roma e ha premiato **19 designers** e relative

imprese, tra le **400 idee** presentate nel volume **"2008-2011 ADI Design Index"**, quello per la selezione del premio.

Uno dei 19 vincitori del prestigioso premio è stato proprio - con grande onore per la terra umbra - lo studio **ZUP Associati** grazie al **progetto di identità e comunicazione "Multiverso: Icoграда Design Week Torino 2008"**, progetto commissionato da **AIAP** - Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva e **ICOGRADA**, International Council of Graphic Design Associations.

Il "Multiverso", il tema dell'Ico-grada Design Week Torino 2008,

è stato ispirato da **Mario Piazza**, docente della Facoltà di Design del Politecnico di Milano, che ha teorizzato il Multiverso quale *"luogo in cui convivono culture e modalità di relazione diverse e spesso imprevedibili, un luogo che parla una lingua mista e contaminata e ha diversi volti, astratti e fluidi: fisionomie allegoriche dei suoi mondi paralleli"*.

È proprio sul filo di questo tema che hanno progettato **Marco Fagioli**, **Andrea Medri** e **Lucia Roscini** di **ZUP**. *"Non c'era sfida migliore, - ci spiega Marco - per noi designers, che quella di rappresentare un Multiverso: siamo abituati a ragionare in questo senso poiché la comunicazione visiva ha tipicamente un linguaggio*

multiversale - colori, forme, valori cromatici, icone". "Per materializzarlo abbiamo creato un alfabeto quasi inesistente, giocando con segni, immagini, forme collegate e scollegate in un'architettura sempre diversa. Il risultato - continua Marco mostrando il grande poster davanti a lui - è composto da scritte che a prima vista sembrano arabo, simboli che compongono parole e al contempo forme che invece non significano nulla ma che poi, però, prendendo direzioni opposte al previsto, rappresentano valori fonetici".

Un linguaggio ricercato in ogni sua variazione, disegnato con mano sapiente in ogni sua curva. "Per quanto riguarda la rappresentazione del linguaggio ci siamo ispirati a un personaggio, Salvatore, l'exeretico dolcino del romanzo "Il nome della rosa" di Umberto Eco, il monaco che si esprime in una lingua mista e contaminata, la cui pensiero vediamo emergere tra le lettere del nostro Multiverso".

Ma come si è arrivati a questo risultato? Quale è stata la ricerca grafica?

La ricerca nel design è un argomento fortunatamente sempre aperto. L'immutabilità del logo della *corporate identity* è stata per anni l'ave maria dei grafici, ma oggi questo è cambiato, essendoci molteplici e contrapposti mezzi di comunicazione. Oggi un designer si deve chiedere se il logo di un'azienda o di un evento debba rimanere rigidamente sempre lo stesso oppure se possa mutare, un logo in divenire e cioè un universo mutante, in espansione e continuo movimento, che però mantenga una sua caratteristica, una sua unicità e sia quindi riconoscibile.



Un Multiverso, insomma. Come quello di Icoграда Design Week Torino 2008, che è composto da **scritte differenti**, ogni volta create da giochi di spazi e simboli ordinati diversamente, eppure appartenenti a uno stesso linguaggio, a uno stesso - ben identificabile - messaggio. Un po' come la **nostra società moderna**, un po' come le nostre città, racconta Marco. Un aneddoto. "Il Multiverso io l'ho trovato a Berlino dentro il negozio di un barbiere che, oltre a tagliare barba e capelli, vendeva bambole. Quando entri in un luogo che sei abituato a identificare in un modo, e poi scopri una realtà parallela ma per questo non meno vera, allora sbarchi in un Multiverso. Ma che negozio è, ti chiedi. Ed eccoti in un Multiverso".

È infatti proprio l'evoluzione il principio che anima ZUP e i suoi progettisti, che da pochi mesi hanno inaugurato due nuove sedi dello studio, una a Berlino e una a Barcellona.

"Il design italiano oggi non fa più tendenza come una volta, non basta più, ma questo si trasforma in una sfida a livello internazionale", racconta Marco, "per ZUP ciò che conta è l'atteggiamento del progettista: ci piace mettere sempre in discussione quello che facciamo per non ripeterci cercando sempre nuove forme e nuove idee. Per noi il design e la comunicazione sono sperimentazione". Una sfida che ZUP sta portando avanti con grande coraggio e **straordinario talento**.

Nun Day Spa

ABBANDONARSI ALLE COCCOLE
PER UN'INTERA GIORNATA.
AL NUN ASSISI RELAIS & SPA MUSEUM
IL SOGNO DIVENTA REALTÀ,
GRAZIE A UN'OFFERTA
DI TRATTAMENTI GIORNALIERI ABBINATI
AI PIACERI DELLA BUONA TAVOLA.

Si caratterizza sempre più marcatamente per le sue **proposte** basate sull'**abbinamento benessere e buona tavola** il Nun Assisi Relais & Spa Museum. In onore del brocardo "mens sana in corpore sano" le **offerte autunnali** del Nun puntano su una formula collaudata che si rinnova e che strizza l'occhio al territorio, quella della **day spa**. Una giornata nel meraviglioso centro benessere di Assisi, oggi considerato dalle riviste specializzate **tra le dieci spa più belle d'Italia**, abbinata

a una cena nel **raffinato ristorante** del Relais. Un modo per permettere a chi in **Umbria** ci vive di godere appieno dei servizi e delle eccellenze di un posto unico.

Due le tipologie di offerte messe a disposizione della clientela:

il **NUN DAY SPA** che per la promozione autunnale prevede un **percorso Nun**, all'interno del centro benessere abbinato a una proposta **cena** (o pranzo) composta da **2 por-**

tate e dessert. Il costo del pacchetto, bevande escluse, è di 75 euro a persona.

L'altro abbinamento proposto è quello del **NUN WELLNESS DAY**: nella zona benessere si potrà usufruire di **percorso Nun, scrub e impacco all'olio d'oliva con massaggio viso e testa di 50 minuti**; mentre la proposta del ristorante resta invariata: **2 portate e dessert**. Qui il prezzo dell'offerta è, bevande escluse, di 135 euro a persona.

IL RISTORANTE

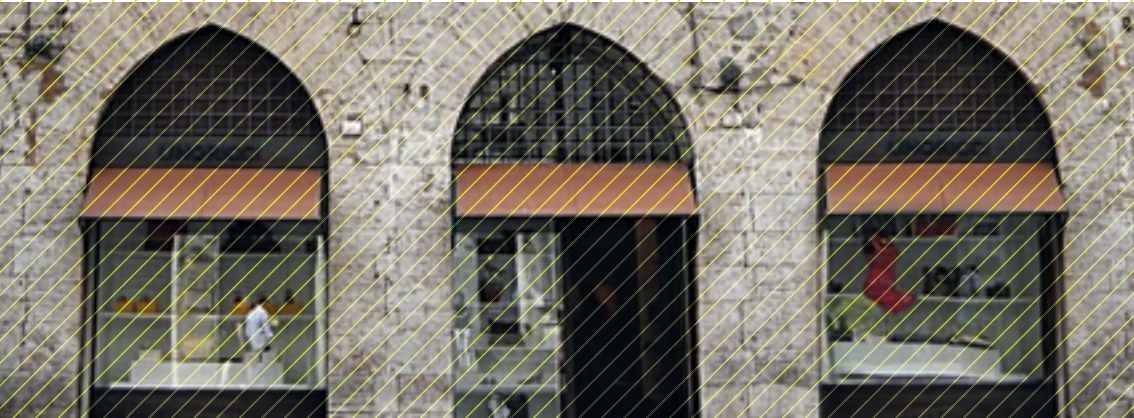
Se da un lato la zona benessere parla da sola, anche attraverso le suggestive immagini, due parole le merita il ristorante. Una **realità di altissimo livello** in costante crescita che si sta ritagliando una meritata fama nel panorama della ristorazione. Merito dei **deliziosi piatti** dello **chef Nicolas**. Piatti che raccontano l'**Umbria** e le sue antiche tradizioni, ma anche la **freschezza** e l'originalità che i giovani cuochi del Nun vogliono trasmettere a chi avrà il piacere di assaporare le loro proposte. Ogni scelta è figlia di un orientamento ben preciso: le **materie prime** vengono selezionate in base a **qualità** e **stagionalità**. **Frutta** e **verdure**, freschissime e mature al punto giusto, per essere più ricche di vitamine, sali minerali e fibre, vengono soprattutto lasciate in purezza per non alterare le loro proprietà benefiche. Le **carni** scelte esclusivamente da **allevamenti umbri** per sprigionare tutto il sapore e l'**energia del territorio**. Pasta, pane e i **deliziosi dolci** sono genuini e rigorosamente **fatti in casa**.

Ora con il **menù autunnale**, nuovi piatti si affacciano in carta. Fra questi da segnalare come antipasto il **Carpaccio di baccalà con porcini**, **insalata di raponzoli**, **croccante di uvetta e pinoli**; tra i primi i **Caprellacci di piccione "alla tuderte"** con crema di "cece" e pane tostato; per i secondi il **Filetto di chianina "I.G.P. Allevamento dei Colli Martani"** con crema di patate all'olio di oliva, finferli e pomodori confit; mentre un dolce che merita menzione è senz'altro il **Tortino di ricotta con salsa alle mandorle** e gelato alla cannella con castagne.



INFO:
Nun Assisi Relais & Spa Museum
via Eremo delle Carceri, 1/A
Assisi (Pg)
T. 075 8155150
www.nunassisi.com

LUI
Via Mazzini 20
Perugia



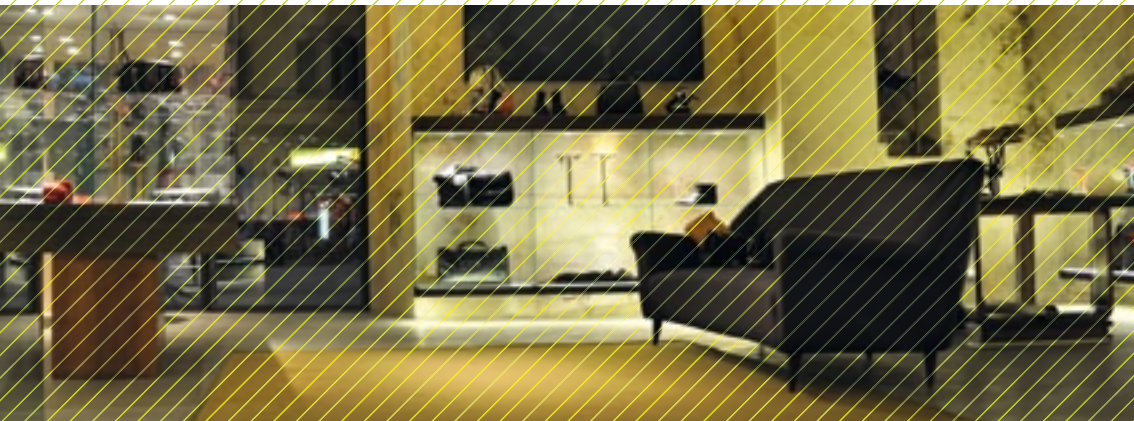
ACCESSORIES
Piazza V. Gildoni 1A
Città di Castello



LEI
C.so Vannucci 9
Perugia

clothingshoesaccessories

LINORICCI



PERUGIA, 14-23 OTTOBRE

Un evento da incorniciare

Eurochocolate compie 18 anni!

Testo Maria Luisa Lucchesi **Brano** Give me Everything - Pitbull





**LA KERMESSE PIÙ GOLOSA
D'ITALIA DIVENTA MAGGIORENNE.
TANTI EVENTI
E IDEE SEMPRE ORIGINALI.
E ANCORA IL CONCORSO
"PIACERE EUROCHOCOLATE"
E IL LANCIO DI NUOVI PRODOTTI
COME IL BACIO BIANCO PERUGINA.
EUGENIO GUARDUCCI:
"SARÀ UN'EDIZIONE BOOM!"**

Nel 2011 Eurochocolate diventa **maggiorenne** e, per festeggiare con tutti i golosi, ha in serbo un'edizione particolarmente **ricca di novità** e tanti appuntamenti al sabor di cioccolato nel centro storico di Perugia.

*"In questi diciotto anni - spiega **Eugenio Guarducci**, fondatore e attuale Presidente di Eurochocolate - non ci siamo mai fermati a "vivere*

di ricordi" ma, da ogni esperienza, siamo partiti per andare avanti e crescere. Possiamo dire che quest'anno Eurochocolate raggiunge la piena maturità, ma continueremo a lavorare per offrire sempre stimoli nuovi e attività diverse e interessanti. Anzi, se è vero, come sostiene qualcuno, che il cioccolato è il protagonista indiscusso della cosiddetta "economia del rossetto", ovvero di quella economia di consumi in tempo di crisi in cui una certa gamma di prodotti, non troppo costosi e "indulgenti", vengono sempre più apprezzati e ricercati dal consumatore, c'è da aspettarsi un'edizione boom della più grande festa del cioccolato!"

LA CHOCOCARD

Il modo più conveniente per godere al meglio della manifestazione lo offre la **ChocoCard**, la carta servizi di Eurochocolate che, al costo di

6,00 euro, prevede **golosi omaggi** da ritirare subito e **sconti** sull'acquisto di prodotti tra gli stand della manifestazione oppure negli esercizi pubblici della città aderenti all'iniziativa. Tutti i possessori di ChocoCard potranno, inoltre, partecipare al ricco Concorso ChocoCard con tanti premi in palio.

LA CORNICE DI CIOCCOLATO

Parlando di ricordi, ecco dunque che l'immagine scelta per rappresentare Eurochocolate 2011 gioca sulla foto o ancora meglio sulla **cornice portafoto**. Una cornice di cioccolato, talmente golosa che chi vi è immortalato all'interno... non resiste a morderla! Così, **Costruttori di Dolcezza**, il brand di Eurochocolate che firma prodotti al cioccolato e oggetti-regalo innovativi e moderni, ha realizzato per l'occasione la **ChocoCornice** in cioccolato fondente (confezione

Non si vive di soli ricordi



eurochocolate.com
International Chocolate Exhibition
Perugia • 14 | 23 October 2011



da 200 gr), il gadget ufficiale di Eurochocolate 2011, da personalizzare con le proprie foto e perfettamente commestibile grazie all'innovativo *packaging*. Per regalare un dolce ricordo, magari illuminato dalla luce unica della **Choco Lamp**, la lampada cioccolatosa anch'essa firmata Eurochocolate. Grazie a Kodak, i possessori della ChocoCard potranno farsi immortalare all'interno della maxi cornice di 2 mt x 3 mt del peso di ben 400 kg, interamente realizzata in cioccolato. La foto sarà subito stampata per essere poi collocata all'interno della ChocoCornice.

CHOCOLATE SHOW

Sia la ChocoCornice che la Choco Lamp si potranno trovare in vendita nel ricco **Chocolate Show**, lo **spazio commerciale** con la più vasta offerta di prodotti al cioccolato o ad esso ispirati. Per i veri appassionati riaprirà all'interno della splendida cornice del settecentesco **Teatro Pavone** anche la **Boutique del Cioccolato** con la sua raffinata selezione di cioccolati, tra cui spiccano quelli che, nel corso degli anni, si sono aggiudicati il premio della Academy of Chocolate di Londra, prestigioso riconoscimento internazionale alla loro elevata qualità.

LA FESTA

La festa dei **diciotto anni di Eurochocolate** prevede numerose quanto attese attività conoscitive e di animazione, firmate dalle principali aziende cioccolatiere e non. **Qualche esempio? Domenica 16 ottobre**, tutti in centro per le immancabili **Sculture di Cioccolato**, realizzate *live* da abili scultori che, con creatività e passione, trasformeranno i blocchi di cioccolato fondente di un metro cubo



**Tanti gli eventi
da non perdere
da Eurochocolate
World alle degustazioni
con grappa,
dall'area play di borgobello a cioccolato
con l'autore**

in originali opere d'arte ispirate al tema "Non si vive di soli ricordi". Da quest'anno, inoltre, la **Casa del Cioccolato Perugina** si rinnova e, in occasione di Eurochocolate, propone ai suoi visitatori un'esperienza unica e coinvolgente che prevede la visita del **Museo Storico Perugina** e della **Fabbrica dei Baci**, la degustazione delle prelibatezze Perugina e le dimostrazioni *live* dei Maestri Cioccolatieri della Scuola del Cioccolato Perugina. *Special event* della visita sarà l'imponente **Italia del Cioccolato**, la

scultura realizzata esclusivamente in cioccolato fondente dal *team* di artisti capitanati da Andrea Gaspari, che riproduce la nostra penisola e venti dei suoi monumenti più rappresentativi. L'opera, che misura 13,5 metri di lunghezza e ha un peso di ben 14 tonnellate, è stata realizzata per festeggiare il **150° anniversario dell'Unità d'Italia**. Prenotazioni per la visita al numero verde **800-800907**.

I NUOVI PRODOTTI

A Perugia quest'anno debutteranno il **Gold Bear di Lindt**, dolcissima sorpresa che anticipa il Natale; il **Bacio Bianco Perugina** che farà bella mostra di sé nella gigantesca scatola esposta in piazza IV Novembre; l'imperdibile Barretta Pan di Stelle; le tre **nuove tavolette Milka** che saranno protagoniste in altrettanti "tunnel" ricchi di animazione; la nuovissima e fresca **Crema al Cioccolato Philadelphia** con Milka; l'attesissima gamma di succhi **Fruttycao** di Yoga pronti



per il palato dei più piccoli fans di Eurochocolate e, infine, le golosissime **Ciocco Ciliegie** e il nuovo **Chococioc Zero Fabbri**.

DA NON PERDERE

Appuntamento con la tradizione in piazza IV Novembre, dove sarà esposto il **Giundujotto Caffarel** per poi proseguire con una bella passeggiata in Corso Vannucci, sorseggiando una calda e fumante **cioccolata in tazza Eraclea** e una sosta insolita in compagnia dei **Bon Bon di Parmigiano Reggiano** ricoperti di cioccolato.

Un grande ritorno da protagonista nel palcoscenico del cioccolato Made in Italy sarà segnato da **Motta** che a Perugia firmerà una serie di golosissimi eventi ispirati ad alcuni dei suoi prodotti più celebri come il **Tartufone**. A **Dolcidee.it**, la *community web* dedicata a chi ha la passione per i dolci, in collaborazione

con Cameo e Paneangeli, spetterà invece il compito di dare al pubblico tante dolci idee per ottimi dolci.

LE BANCHE

Originali anche le iniziative proposte dai **due Istituti bancari** partner di **Eurochocolate**. Il **Monte dei Paschi di Siena** sarà protagonista con il concorso **I Love iChoc** che metterà in palio ben **100 set** della nuovissima collezione **iChoc** dedicata a tutti gli appassionati di tablet, pc, smartphone, ecc... Mentre la **Banca Popolare di Spoleto** emerterà, per la prima volta al mondo, i **Chocolate Bond** che - assicurano - saranno i primi bond a non lasciare l'amaro in bocca!

LE DEGUSTAZIONI

I più attenti avranno anche a disposizione un **ricco calendario di degustazioni** guidate per adulti, in compagnia di esperti e produttori

che illustreranno tutto il piacere del cioccolato, da solo e in abbinamenti **“vietati ai minori di 18 anni”** con le migliori grappe italiane, che da quest'anno saranno protagoniste esclusive anche all'interno del Chocolate Show dell'area Grappa e Cioccolato. Quest'anno, inoltre, per la prima volta, il calendario di degustazioni prevede anche **appuntamenti con il cioccolato senza glutine** per i celiaci che non vogliono perdere il piacere del cibo d'gli dei.

PLAY

Divertimento formato famiglia è quello che offre la nuova iniziativa **Borgo Bello & Buono** che si svolgerà nei due week end (15-16 e 22-23 ottobre) nel quartiere di Borgobello, con attività ricreative, formative e commerciali dedicate al cioccolato e ai **prodotti tipici locali**. Proprio i piccoli golosi saranno i protagonisti



di Borgo Bello & Buono grazie al **progetto Play**, che propone attività specifiche per i bambini da 0 a 12 anni nei negozi del quartiere e nell'apposita **Area Play** allestita per l'occasione ai **Giardini del Frontone**.

LE FOOD BLOGGER

Una curiosità arriva anche dal cosiddetto mondo del **Web 2.0**. Si alterneranno infatti a Perugia, durante Eurochocolate, 10 tra le più importanti **Foodblogger** italiane che seguiranno l'evento in diretta.

PIACERE EUROCHOCOLATE

Novità assoluta per questa nuova edizione di Eurochocolate 2011 sarà il concorso a premi **"Piacere... Eurochocolate"** che, per la prima volta nella storia della manifestazione, servirà a dare il nome ai due bambini del celebre logo! Tutti i nomi proposti saranno pubblicati sul sito **eurochocolate.com** così che il pubblico possa votarli. L'ideatore dei nomi più votati vincerà uno **stupendo viaggio per due persone in Messico**, la meravigliosa terra del cioccolato.

EUROCHOCOLATE WORLD

Sempre viva poi, grazie a Eurochocolate World, la speciale sezione internazionale di Eurochocolate patrocinata dalla **ICCO - International CoCao Organization** e da **FairTrade Italia**. In particolare, **mercoledì 19 ottobre**, si terrà la quarta edizione del Summit internazionale **"In the HeartH of Chocolate"** che anche quest'anno vedrà a confronto i produttori di cacao e cioccolato e discuterà il tema **"Cocoa of excellence: flavour qualities for a development of the market differentiation"**.

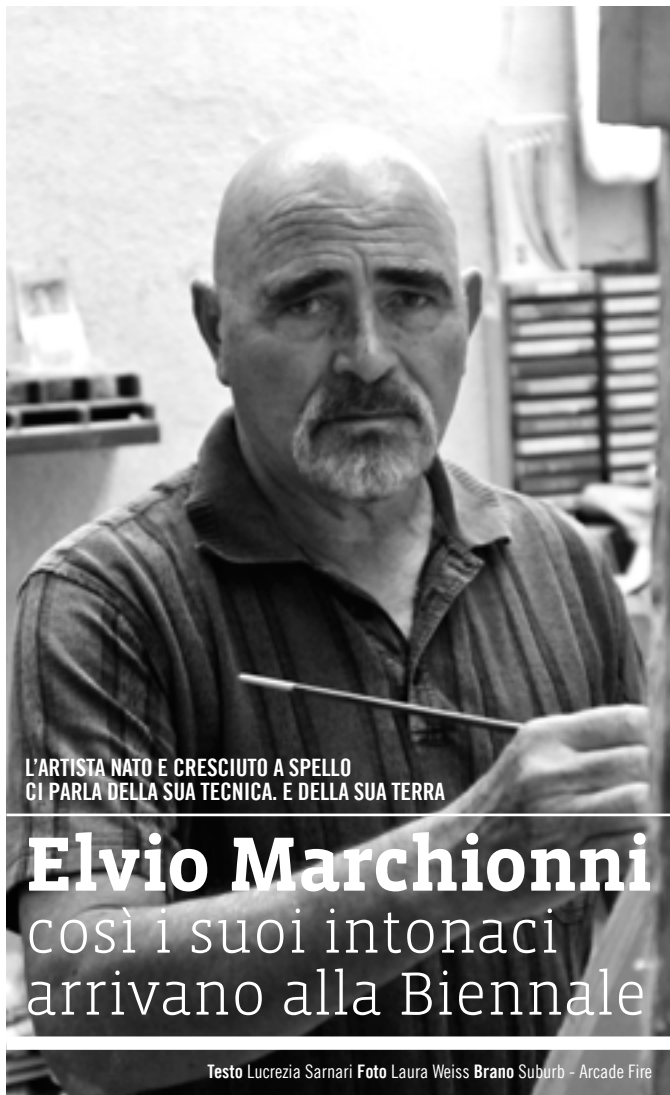
CIOCCOLATA CON L'AUTORE

Il ricco programma di Eurochocolate 2011 prevede anche un interessante calendario di **appuntamenti culturali**, dalla tradizionale rassegna **Ciocolata con l'Autore**, incontri quotidiani con scrittori italiani e stranieri che, sollecitati dal direttore di PM Matteo Grandi, raccontano, in diretta, le loro ultime fatiche letterarie, alle mostre a tema, come quella realizzata in collaborazione con il MUVIT, **Museo del Vino e dell'Olio di Torgiano** dal titolo **"Chicchere oggi. La ciocolata in tazza nel segno della ceramica contemporanea"**.

La mostra, che trae spunto da un'incisione di **Bartolomeo Pinelli**, presente nelle collezioni del MUVIT, si articolerà proponendo rivisitazioni contemporanee di artisti come **Riccardo Biavati** e **Ubaldo Grazia, Nino Caruso** e **Giorgio Crisafi**.

INFO:

Per il programma completo della manifestazione
www.eurochocolate.com



L'ARTISTA NATO E CRESCIUTO A SPELLO
CI PARLA DELLA SUA TECNICA. E DELLA SUA TERRA

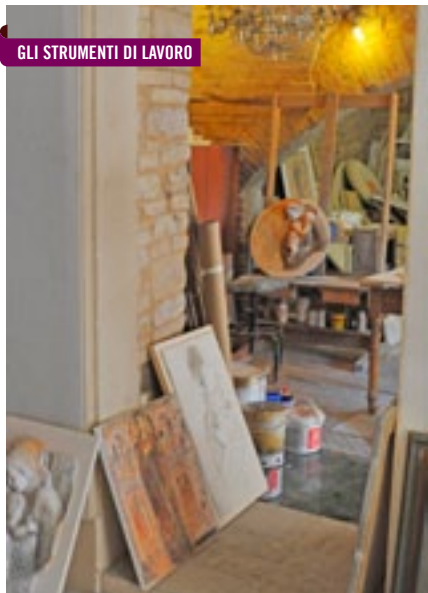
Elvio Marchionni

così i suoi intonaci
arrivano alla Biennale

Testo Lucrezia Sarnari Foto Laura Weiss Brano Suburb - Arcade Fire

DALLE ASPERITÀ
E DAI DIFETTI DEL MURO
CREA OPERE D'ARTE,
PERSONAGGI E STORIE.
UN PO' COME SI FA
CON LE NUVOLE.
E PER QUESTO SGARBI
L'HA VOLUTO A ROMA,
AL PADIGLIONE ITALIA
DI PALAZZO VENEZIA

Ci riceve in quella che un giorno potrebbe essere chiamata Piazza Marchionni, due laboratori e una Chiesa (San Michele Arcangelo *ndr*) che in primavera diventerà la sua **scuola di pittura**. Elvio Marchionni, **spellano** doc, è un artista figlio della sua terra, ricordata dai conoscitori d'arte almeno per gli affreschi della Cappella Baglioni, capolavoro assoluto di **Pintoricchio**. Ma qui sono ospitati anche lavori del **Perugino**. Per tacere della Cappella Tega, dove trovano posto affreschi dell'**Alunno**. Così, come i maestri del passato, Marchionni sperimenta la materia logorata dal **tempo** e dalle **intemperie**, quella degli **intonaci** dai quali libera le sue figure e la sua idea di bello. In occasione della **Biennale di Venezia**, Sgarbi l'ha fortemente voluto tra i 100 artisti che espongono al Padiglione Italia a **Roma**, ospitato a Palazzo Venezia. Figurativo a metà, nelle sue opere Marchionni concentra il fascino della **manualità** e il **simbolismo** delle forme primarie restituendo quadri dall'aria apparentemente **astratta**, ma sempre leggibili e di forte impatto emotivo.



La sua arte sembra davvero essere figlia della sua terra. Che ruolo ha avuto Spello in tutto questo?

Credo che essere nato e cresciuto in questa splendida città d'arte abbia influito sulla mia sensibilità artistica. Il fascino che esercitano su di me gli intonaci vecchi è una cosa che ho dentro che, come l'innamoramento, è impossibile da spiegare e che, molto probabilmente, è stata influenzata da una cultura rinascimentale.

I suoi dipinti sono dei veri e propri affreschi 'mobili': che tecnica utilizza per le sue opere?

Il recupero degli intonaci, vere e proprie pagine di storia dove il tempo si è sedimentato raccontando storie senza epoca, è alla base delle mie opere. È il supporto stesso,

con le sue tonalità e i suoi difetti, a guidarmi verso l'opera compiuta: i miei soggetti hanno la funzione di esaltare e di armonizzare i colori e le forme di partenza. Per fare questo gli intonaci vanno "strappati" (o distaccati) con un'azione che è la medesima che si compie per eseguire il restauro degli affreschi. Gli intonaci vengono tolti dal muro attraverso l'utilizzo di particolari colle, vengono poi trasportati in laboratorio, puliti, consolidati e attaccati su delle tele con una particolare resina.

Che cosa c'è di contemporaneo nella sue opere che sembrano appena uscite dalla bottega del Verrocchio?

Le forme, innanzitutto, primarie, essenziali e protagoniste. E poi l'astrazione.

Il mio è una sorta di "non finito" che parla attraverso l'interpretazione di una storia già scritta sul supporto che utilizzo. Sai quando da bambino inventi storie e personaggi osservando le nuvole? Ecco, questo è quello che faccio io con gli intonaci.

Ma lei non fa solo dipinti, vero?

No, anche mosaici, bassorilievi e illustrazioni di libri tra i quali ce ne è uno al quale tengo molto, realizzato in collaborazione con Alda Merini e dedicato a Papa Wojtyła.

Si mormora che lei sia un artista anche ai fornelli. Qual è la sua specialità?

Le lumache. In realtà ho imparato a cucinare tardi e l'ho fatto perché stavo perdendo alcuni sapori, tipici



TROLLBEADS

THE ORIGINAL SINCE 1976



Racconta la tua storia...



...crea il tuo bracciale...



bartoccini
gioielleria

1964

Perugia Stazione Minimetrol - Pian di Massiano - tel. 075.5011253 - minimetro@bartoccini.it

L'OPERA ESPOSTA ALLA BIENNALE



UN'IMMAGINE DELLO STUDIO A SPELLO



***Tra le sue creazioni
anche mosaici
e bassorilievi.
E le illustrazioni
per un libro
su Papa Wojtyla
in collaborazione
con Alda Merini***

della mia terra e della cucina di mia mamma. Devo ringraziare la pazienza di una vicina di casa che, dopo anni che non mangiavo lumache, si è messa a spiegarmi come dovevo fare. E ora ho inventato una variante tutta mia.

Sarebbe?

Lumache con battuto di prosciutto, lardo di colonnata ed erbe selvatiche ripassate al forno.

A Palazzo Venezia, per la Biennale, ha portato pitture o bassorilievi?

Ho portato un intonaco proveniente dal fianco di una Chiesa. L'ho scelto per il suo colore, rarissimo in Umbria: il blu.

Sembra quasi un controsenso che un artista così attaccato alla sua terra sia stato chiamato a esporre fuori regione. Che cosa è successo?

È successo che Sgarbi mi ha voluto a Roma. È lui il curatore ed è giusto che sia lui a decidere.

E a Palazzo Collicola, è andato?
No, ma andrò. Se ne troverò il tempo.

INFO:
www.elviomarchionni.it

AUTODIDATTA, SOGNATORE, AMANTE DI OGNI FORMA D'ARTE:
COSÌ L'ARTISTA UMBRO HA CREATO UN NUOVO MODO DI DISEGNARE



MASSIMILIANO BELLADONNA

Artista per passione,
“visioggettista” per caso

Testo Lucrezia Sarnari Brano Idioteque - Radiohead

I SUOI PERSONAGGI FANTASTICI
SI COMPONGONO DEGLI OGGETTI
CHE MEGLIO LI IDENTIFICANO.
L'IDEA NASCE DALLA VOLONTÀ
DI DIVENTARE UN TUTT'UNO
CON GLI STRUMENTI DA LAVORO,
COSÌ DA POTERLI MANEGGIARE
CON DISINVOLTURA E PRECISIONE,
COME FACCIAMO
CON I NOSTRI ARTI

“Con il tempo molti raggiungono una buona tecnica ma il trip mentale sono pochi ad averlo...”. **Fantasio**, **visionario**, da sempre **amante dell'arte** in tutte le sue forme, **Massimiliano Belladonna**, perugino classe '76, è un artista che trae ispirazione per i suoi **personaggi fantastici** dai **viaggi** nella mente, nelle più remote sfere della **fantasia**, quelle che intrecciano **sogno e realtà**, **visione e concretezza**.

Particolarmente attratto dal **surrealismo**, questo singolare personaggio ha coniato addirittura un termine per definire quello che è il suo modo di fare arte. **Visioggettismo**, questo efficace neologismo: è un metodo di **elaborazione grafica** di immagini che si basa sulla creazione di un personaggio fantastico attraverso la **fusione di oggetti**, appunto, ai quali corrispondono dei significati. Eterno **sognatore**, amante dei **trip mentali**, a questo giovane piace **fantasticare** e **immaginare** oggetti che lo circondano nel quotidiano **prendere vita** quasi da diventare persone con cui poter dialogare per raccogliergli i segreti. Una **passione** sfrenata la sua che lo porta, ogni volta che disegna,

OTTAVO BINARIO



BUCANIERE



a **isolarsi** dal mondo esterno, impegnandosi al massimo delle forze, quasi da **fondersi** con il suo **lavoro** e con gli strumenti che utilizza.

Visioggettismo, dunque. Ma che cosa significa realmente questa parola?

Visioggettismo nasce dalla fusione di due parole: visione e oggetto perché sono queste le due fasi principali del mio lavoro. In pratica sta a indicare una tecnica (per la quale Massimiliano ha i diritti S.I.A.E. ndr) di elaborazione grafica dell'immagine che crea personaggi fantastici assemblando gli oggetti che più li identificano. È la fase in cui i personaggi, frutto delle mie visioni, diventano una cosa sola

con gli oggetti che li compongono. Il visiogettismo nasce dall'idea di diventare un tutt'uno con gli oggetti o con gli strumenti da lavoro, di farne parte, così da poterli maneggiare con disinvoltura e precisione, come noi facciamo con i nostri arti.

Stai cercando di dire che mi trovo davanti al "teorizzatore" di una nuova corrente artistica?
Beh, perché non sperarlo...

Come è nato il visiogettismo?

Un anno e mezzo fa mentre stavo disegnando. Non riuscivo a rappresentare al meglio quello che avrei voluto e mi è venuto da pensare che sarebbe stato tutto molto più

semplice se al posto delle mani avessi avuto delle matite. Così ho iniziato a comporre i miei personaggi attraverso gli oggetti nei quali meglio si identificavano.

Un esempio?

Il mio Assemblatore di parole ha due pile di libri per gambe...

Da che cosa trai ispirazione per le tue immagini?

Dalle mie lunghe passeggiate durante le quali viaggio molto con la fantasia.

E chi sono i tuoi maestri?

Uno su tutti Salvador Dalì. Poi Bosch. E Caravaggio per le sue luci.

SoniaGalassi
OUTLET
®

JEWELS & OBJECTS

T&ARREBI



PROSSIMA APERTURA
NUOVO SPAZIO ESPOSITIVO



www.sgoutlet.it

Via Settevalli 244, Perugia

**LET YOUR
MONEY
OUT.**



ARTI CIRCENSI



unici quelle stampe facevo, a lavoro ultimato, collage applicando dei veri e propri oggetti.

Quante opere hai prodotto fino ad oggi?

Venticinque di media grandezza. Le stampe su tela misurano 70 centimetri x 1 metro, mentre i disegni su carta hanno un formato di 50 x 70 centimetri.

Quale, tra queste, è la tua preferita?

La prossima. In realtà, ogni volta che finisco un disegno è proprio quello il mio preferito. Considera, però, che sono talmente affezionato alle mie opere che le sto tenendo tutte in casa, appese alle pareti.

Che cosa serve alla tua passione per farla diventare un lavoro?

Forse, come prima cosa, dovrei trovare il coraggio di "liberarmi" di qualcuno dei miei disegni provando a venderli...

Progetti per il futuro?

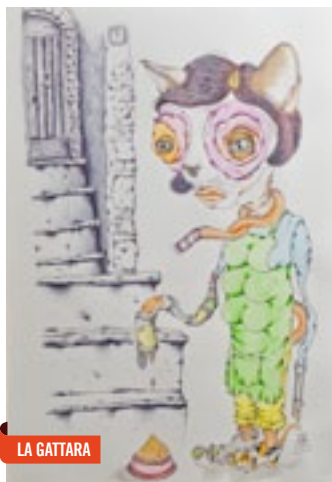
Passare all'olio, anche se la trovo una tecnica poco immediata, e recuperare, in quello che produrrò, una dimensione più strettamente legata all'infanzia.

Da perugino, che cosa pensi manchi alla scena artistica della città?

Secondo me la sensibilità artistica a Perugia non manca ma, forse, c'è poca apertura verso il nuovo. Troppi graffiti (e graffitarì) e poco di altro.

INFO:

www.macsinoman-visioggetti-smo.com



LA GATTARA



IL MARINAIO

Parlami della tua tecnica: come si è evoluta nel tempo?

Ultimamente utilizzo molto la Bic che è lo strumento più veloce per tenere allenata la mano. Disegno

su carta utilizzando anche gli acquerelli e i pastelli. Però ho iniziato scannerizzando le mie immagini che poi coloravo al computer e stampavo su tela. Per rendere pezzi



Valentina Crivelli

“femminile e singolare”

Testo Chiara Silvestri Brano Strangers - Portishead

Artista profondamente legata alla **dimensione grafica** e **percettiva**, Valentina Crivelli, classe 1971, propone opere dalla forte matrice figurativa e realista. Laureata in **antropologia visiva**, ha frequentato a Perugia la **Scuola Biennale per Attori** e insegnato Disegno Grafico alla facoltà di

Tecniche e Produzioni Artistiche di **Terni**, città in cui da sempre vive e opera e dove riveste il ruolo dell'artista **outsider**. “Con gli occhi socchiusi, in questa città sto veramente bene: faccio mostre fuori. Lontano. Tutto il merito e il mio sincero ringraziamento vanno ai singoli che mi hanno permes-

**COERENTE, RISERVATA
E AUTOIRONICA;
L'ARTISTA TERNANA
DIPINGE PER “RIPARARE”
E FRAMMENTA LE SUE IMMAGINI
PERCHÉ SIANO GLI ALTRI
A RICOMPORLE ATTRAVERSO
LA PERCEZIONE DELL'OCCHIO
E IL SIMBOLISMO
DELLA MEMORIA**

so di fare un po', qui a Terni: Adriano Ronchini, Lorenzo Barbaresi, Francesco Santaniello. Per il resto, vivo la condizione di molti”.

Finalista del Premio Lissone 2010, **vincitrice del I premio alla Biennale di Genova del 2011**, dal 2009 si dedica esclusivamente alla produzione pittorica. Singolare e sagace, Valentina Crivelli disincarna lo stereotipo dell'**artista vittima sacrificale** e **carnefice sacrificante**: “Quando dipingo non provo niente, niente che abbia a che fare con quella roba che si aspetta la gente, tipo il tormento dell'artista macerato in doloroso confronto con l'opera. Io dipingo per provare l'ebbrezza impareggiabile di mettere in ordine dopo il caos di cenere, pennelli, acqua, mozziconi di sigarette; per pulire in ginocchio con l'acetone le macchie di acrilico sul pavimento”.

Instancabile osservatrice partecipante, con il piglio dell'antropologa ritrae nelle sue tele **soggetti rubati alla quotidianità**, sospesi nei tempi di **attesa** che segnano l'esistenza delle stazioni, delle metro, dei treni o degli autobus. “A me interessa la vita, quella normale, dipingo persone comuni che fanno cose comuni: una



OTTAVIANO SAN PIETRO



MIRROR



BUSTOP



VALENTINA CRIVELLI

badante che aspetta un pullman è una badante che aspetta un pullman. Ma può diventare tutte le badanti, anzi, di più: è la badante che c'è in me". Nella serie "Fillette", i volti indefiniti dell'infanzia si esprimono attraverso pose apparentemente innocenti, in cui emerge violenta l'inquietudine della memoria.

Ed è memoria la **fotografia** che l'artista scatta, un **punto di partenza** per disegnare e dipingere su tela il risultato di un'osservazione distaccata, in cui evitare l'analisi, il giudizio, la **denuncia** e la critica sociale, e da cui emerge, **impellente** e **casuale**, il

bisogno di materializzare l'opera con l'intenzione. È attraverso l'occhio dell'osservatore che le sue figure si caricano di simbolismi, di **significati significanti** che quel significato non hanno: *"Una badante, è una badante. È questo per me il vero bluff dell'arte, il tentativo di andare oltre, di riempire di senso, di consolare le badanti"*.

Ed è sempre attraverso l'occhio di chi osserva che le sue immagini vengono ricomposte. Esperta conoscitrice della **teoria Gestaltica** sulle percezioni umane, nelle sue tele simula con l'acrilico un **processo vettoriale** di riduzione dell'immagine. Ed è

con la **riduzione** delle campiture, dei colori, delle sfumature e delle curve che si esprime inesorabile il **distacco** della sua **osservazione**. Le sue opere viste da lontano risultano iperrealiste, è grazie all'osservazione ravvicinata che emerge la **frammentazione delle immagini**. Le sue figure **post digitali** diventano evanescenti e cristalline, immobili ma vive, sospese in un tempo che sbriciola, in attesa di essere **osservate e ricomposte**, per diventare metafore della **condizione umana**.

INFO:
www.valentinacrivelli.com

GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA
14 OTTOBRE - 13 NOVEMBRE



GIOVENTÙ RIBELLE

*I pensieri, le azioni e le idee
che hanno fatto l'Italia*

Testo Lucrezia Sarnari **Brano** Talkin' About Revolution - Tracy Chapman

Celebrare chi ha fatto l'Italia, le loro idee, le loro gesta. Questo lo scopo della mostra dal titolo "Gioventù ribelle, l'Italia del Risorgimento" nata da un'idea dal Ministero della Gioventù per festeggiare i 150 anni dell'Unità d'Italia, dal 4 novembre scorso aperta al pubblico al Complesso del Vittoriano

e, dal 14 ottobre al 13 novembre visitabile anche presso la Galleria Nazionale dell'Umbria.

Un gruppo di giovani patrioti, ribelli e girovaghi ma che hanno speso la propria esistenza nel tentativo di vedere realizzato un ideale: la costruzione di uno stato uni-

DALLA CAPITALE
ARRIVA UNA MOSTRA
CHE CELEBRA I 150 ANNI
DELL'UNITÀ D'ITALIA.
E I SUOI EROI

tario. Tra loro Mameli, Mazzini, Manara, Nievo. E ancora Bixio, Pisacane, i fratelli Bandiera.

Con i loro pensieri e le loro azioni, questi personaggi riuscirono a imprimere dei segni profondi nella vita della loro (e nostra) Nazione. E le loro gesta, tra tentativi insurrezionali e combattimenti nelle guerre d'indipendenza, ora arrivano in città per farci rivivere il Risorgimento, un periodo carico di forti passioni e di inquietudini.

Il programma "Gioventù Ribelle" si snoda attraverso molte iniziative e lungo l'intero territorio italiano. La grande mostra del Vittoriano di Roma, infatti, è in realtà una mostra itinerante che si sta muovendo incontro alle principali città italiane arricchendosi di contributi.

La "sosta" perugina vedrà luce negli spazi espositivi della Galleria Nazionale dove sarà esposto, insieme al materiale proveniente dalla capitale, un contributo specifico: una testimonianza di rilievo per la storia dell'unificazione nazionale che pochi sanno essere conservata in questa città. La Biblioteca Comunale Augusta, infatti, custodisce l'originale della Costituzione della Repubblica Romana del 1849, sottoscritta da triumviri Mazzini, Saffi e Armellini, da Garibaldi e da altri celebri padri



***Patrioti, girovaghi,
passionali. Così erano
i protagonisti del Risorgi-
mento e del processo
di unificazione del tricolore
che, con le loro battaglie,
hanno cambiato un desti-
no: quello del nostro Paese.
E la mostra perugina si
arricchisce di una preziosa
testimonianza: la copia
della Costituzione
della Repubblica Romana
(1849) conservata alla
Biblioteca Augusta***

costituenti come Felice Orsini e Giuseppe Barilli, Francesco Dall' Ongaro e, proprio questa sarà presentata in occasione della mostra.



L'esposizione combina l'uso di **nuove tecnologie** con **reperti originali** dando vita a un vero e proprio **viaggio** (virtuale e non) **nella memoria** della nostra Nazione. Il percorso, diviso in aree tematiche, è stato pensato per illustrare in maniera sintetica ed esaustiva i **profili** dei singoli protagonisti attraverso un'accurata selezione di **immagini** e di **brani** tratti dai loro scritti.

Un'Italia **tormentata, inquieta, sofferente** ma piena di **passioni, ideali e voglia di farcela**: proprio come i giovani che hanno consumato le proprie vite per vederla finalmente unita.

Un'Italia che, forse, vuole nuovamente scoprirsi un paese per giovani...

INFO:
www.comune.perugia.it

REPORT DALLA 68ESIMA MOSTRA DEL CINEMA,
L'ULTIMA EDIZIONE FIRMATA MULLER



Testo Matteo Grandi Brano Deja vu - Deserto Rosso

**IN LAGUNA TRA GOSSIP,
ATTORI, FESTE, SCENE DI NUDO,
POLEMICHE, UN "LEONE"
DIFFICILE E I FILM
DA NON PERDERE NEL CORSO
DELLA PROSSIMA STAGIONE.
E TANTISSIMO FILIPPO TIMI**

Buone notizie dalla Laguna. Stavolta Venezia non delude. Alto il livello del Festival, tanti i film belli, difficile imbattersi in opere davvero deludenti. È mancato però il **punto G**, il film da strapparsi i capelli, quello da chiamare gli amici per dirgli di correre al cinema. Non rientra nella categoria neppure il **FAUST** di **Sokurov**, vincitore del Leone d'Oro: opera formalmente ineccepibile ma lontana anni luce dai gusti del grande pubblico.

I PIÙ BELLI

Ci sono però due film che una menzione speciale la meritano. A **DAN-GEROUS METHOD**, l'opera di Cronenberg sul dualismo tra Freud e Jung e sul rapporto di quest'ultimo con Sabina Spielrein, prima sua paziente e poi insigne psicoanalista. Il rischio di ritrovarsi per le mani un film difficile che finisse per incartarsi su se stesso era in agguato, ma **Cronenberg**, con la consueta maestria, ne tira fuori un'opera di un'eleganza straordinaria anche grazie alla sceneggiatura di Christopher Hampton. Perfetto il terzetto d'attori, Viggo Mortensen/Freud, Keira Knightley/Spielrein e Michael Fassbender/Jung. Quest'ultimo tra l'altro, vera star del Festival e tra poco vedremo perché. Straordinari i 10 minuti di Vincent Cassel nei panni dello psicoanalista Otto Gross, strenuo oppositore delle teorie di Freud.

L'altra opera con una marcia in più è il docufilm di **Al Pacino**, **WILDE SALOME**, gioco di parole che in inglese suona come la selvaggia Salome, ma **wilde** scritto con la "e" in realtà fa riferimento a Oscar Wilde. Pacino decide d'indagare sulla sua ossessione per il celebre personaggio wildiano facendone prima un'opera di teatro e poi un film che è un film nel film. Bello e appassionato ha anche il merito di rivelare al mondo la bravissima e sensuale Jessica Chastain.

GLI ALTRI

Impeccabile per equilibrio e stile il politico **LE IDI DI MARZO** di **George Clooney**; bellissimo, divertentissimo e acutissimo il teatrale **CARNAGE** (già in sala) di **Roman Polanski**; surreale e favolistico **POLUET AUX PRUNES** della coppia **Satrapa-Parronaud**, gli stessi di *Persepolis*. Il film è ambientato nella Teheran del 1958 ma in fondo è un film francese a tutti gli effetti, cast incluso. Riecheggia Jeunet, ma *Amelie* è un'altra cosa. Sorprendente **KILLER JOE**, del regista dell'*Esorcista* **William Friedkin**: in bilico tra Tarantino e i Fratelli Coen appassiona e diverte. Meritano un plauso anche due film italiani, diversi ma a modo loro originali. Il divertentissimo **SCIALLA** del regista esordiente **Francesco Bruni**, sull'incontro scontro tra un ex prof e un adolescente problematico che gioca a fare il duro. E **L'ARRIVO DI WANG**, alieno cinese in salsa romana per i visionari registi capitolini **Manetti Bros.** Facendo il verso al cinema di genere riesce a divertire e a sorprendere anche grazie a effetti speciali all'altezza. Ci ha convinto poco **CONTAGION** (già in sala) di **Steven Soderbergh**, godibile grazie a un grande cast, ma confuso e pasticciato causa sceneggiatura groviera.



A DANGEROUS METHOD



FILIPPO TIMI IN RUGGINE

FILIPPO TIMI SUPERSTAR

Acclamato e accolto come una vera star il nostro **Filippo Timi**. Non c'era ragazza o cinemaniaco che non andasse a caccia di una foto insieme all'attore perugino. Il quale non si è negato, partecipando senza remore a eventi e serate mondane. Filip-

po era presente in Laguna con ben **4 film**. **Ruggine**, ottimo: storia di pedofilia firmata da Daniele Gaglianone. **Quando la Notte** di Cristina Comencini. **Missione di Pace**, in cui fa la parte di **Che Guevara** in un cameo e il documentario **Piazza Garibaldi** di Davide Ferrario.



WILDE SALOME

NUDI E POLEMICHE

A far parlare a Venezia è stato però soprattutto il **pisellone** di **Michael Fassbender**. L'attore si è diviso fra la sobria parte di Jung in **A Dangerous Method** e quella esistenzialista del protagonista di **SHAME** (per il quale ha vinto una strameritata Coppa Volpi), regalando il **nudo integrale** alle sue sempre più numerose fan. Un tema caldo che ha infiammato Venezia. È stato anche l'ultimo anno di **Marco Muller** alla direzione artistica del Festival; ed è una sua vittoria personale aver portato due film cinesi al successo in questa edizione: premio miglior regia a **Cai Shangjun** per **PEOPLE MOUNTAIN PEOPLE SEA** e Coppa Volpi miglior interpretazione femminile a **Deannie Yip** per **A SIMPLE LIFE** di **Ann Hui**. Nota polemica finale sul pubblico (giornalisti in primis) **snobbettino** e **ideologico** del Festival. Così pieni di pregiudizi che **QUIPROQUO**, il film della **Sgarbi** viene fischiato, tanto per gradire, prima dell'inizio, ma poi vengono tributati 8 minuti di applausi (roba da **Lasonil** ai palmi delle mani) a **TERRAFERMA**, il lacrimoso film di Crialese che infarcisce di retorica e buoni sentimenti la solita storia di clandestini. Ma si sa, su questi temi l'**intelligenza** va in deliquio per *partito* preso. Sicuri che siano così **intelligenti**?

TANTE NOVITÀ PER UN LOCALE "STORICO"
NEL CUORE DI PERUGIA

Birraio, nuovo corso: la "brace" dei sensi

BIRRE, CERTO. MA NON SOLO.
ORA GRAZIE A
UN NUOVISSIMO BRACIERE
QUESTO SPLENDOIDO LUOGO
DIVENTA LA CULLA DELLA CARNE,
PER UN'ABBINATA CON LA BIRRA
DEGNA D'UN GRANDE
RISTORANTE BAVARESE.
COCCOLATI, PERÒ,
DA UN'ATMOSFERA MAGICA
E IR RIPETIBILE CHE SOLO
IN QUESTO POSTO
SI RIESCE A RESPIRARE

Foto Alice Bellini

Da ottobre il **Birraio di Porta Sole** cambia pelle e rinnova radicalmente la propria proposta. Il celebre locale perugino, meta degli amanti della buona birra e delle belle cose, diventa da adesso anche tappa imperdibile per gli amanti della **carne**.

Grazie alla **nuova grande brace** della cucina e alla presenza di uno chef ad hoc, d'ora in poi il Birraio diventa l'ideale locale complementare del vicino **Pizzaio**, e l'offerta si completa come meglio non si potrebbe. Al Pizzaio una vasta scelta di **pizze di qualità** cotte nel forno a legna. Al Birraio **carne straordinaria**, grazie a una brace che ne esalta i sapori.

L'ideale per una **cena**, così come per uno sfizioso spuntino del dopocena. Dalla brace uscirà carne di primissima scelta per una grande varietà: **tagliate, bracirole, salsicce, hamburger e wurstel**. Oltre a una scelta di **antipasti** di altissima qualità.

Non solo: su **prenotazione** si potrà gustare un'intera **cena persiana**. Tocco esotico e di livello voluto da **Hamid**, il creatore del Birraio, che negli arredi, così come in questa intrigante proposta culinaria, ha deciso di far riecheggiare i sapori della propria terra d'origine. Sempre di altissima qualità, infine, le **birre**. Da quella fatta in casa a una carta ricca e sorprendente, sarà piacevole accompagnarle alle migliori carni, come nei grandi **ristoranti bavaresi**. Un'ultima nota infine la merita l'**atmosfera** di questo **magico locale**: come ogni anno è stato approntato un tocco di **novità**, senza stravolgere la linea storica degli **interni**. Grande gusto in ogni **dettaglio**, per un luogo familiare e accogliente.



Illuminazione perfetta, retrogusto etnico, musica d'autore: se volete assaporare le atmosfere da **Mille e una Notte**, questo è il posto giusto.

INFO:

**Il Birraio / via delle Prome, 18
Perugia / T. 075 5725932**

**Il Pizzaio / via delle Prome, 11
Perugia / T. 075 5725500**

**FACCIA A FACCIA
CON L'ASSESSORE
ALLA MOBILITÀ
DEL COMUNE
DI PERUGIA**



ROBERTO CICCONE: VI SPIEGO LE MIE SCELTE

Testo Matteo Grandi
Brano Watch What Happens - Natalie Cole

La bozza del nuovo regolamento per la ZTL è stata portata in Giunta a fine settembre: è l'inizio di un iter (durante il quale saranno possibili le modifiche) che dovrebbe concludersi in un paio di mesi. Ed è proprio sulla bozza che abbiamo voluto sentire il referente politico, ovvero l'assessore alla Mobilità del Comune di Perugia, **Roberto Ciccone**. Per cogliere i principi ispiratori del nuovo regolamento. Il fatto che Roberto Ciccone sia persona affabile, simpatica e cordiale, ci crea qualche disagio sul piano umano. Perché cantarle a uno che ti sta simpatico non è facile. Ma non c'è praticamente nulla di questa bozza che troviamo condivisibile. A partire dall'**incomprensibile chiusura invernale anticipata alle 22**. Qui, però, abbiamo preferito lasciare la parola all'assessore delegando ad altra sede il nostro giudizio critico. Non resta che procedere con ordine.

Assessore, quali i criteri ispiratori della bozza?

Senz'altro quelli di costruire un regolamento che sia equo e corretto, che cerchi cioè di tenere in equilibrio le esigenze di tutti i soggetti che vivono il centro storico: residenti, studenti, ma anche operatori commerciali, istituzioni, studi professionali e quant'altro.

Il giro di vite sui permessi dei professionisti (una delle poche categorie che tengono ancora vivo il centro) rientra in questa ricerca dell'equilibrio?

La vecchia norma permetteva a qualcuno di aggirare le regole e lasciare la macchina parcheggiata sotto lo studio a oltranza. Un principio che va cambiato. Giusto che chi deve accedere acceda, ma con delle regole e senza approfittare dei propri diritti.

**IL RESPONSABILE DELLA ZTL
DIFENDE LA LINEA DEL COMUNE,
ANNUNCIA UN GIRO DI VITE
SUI PERMESSI AUTO
DEI PROFESSIONISTI,
PROPONE DI ANTICIPARE
LA CHIUSURA INVERNALE
DELL'ACROPOLI ALLE 22
E ANTICIPA IL PROVVEDIMENTO
SULLE TARIFFE NOTTURNE
"LOW COST" PER I PARCHEGGI
A CORONA DEL CENTRO.
SULLE TELECAMERE DI VIA APPIA
CI DÀ RAGIONE: "SONO BRUTTE"
E SUL COSTO DEL TRASPORTO
PUBBLICO AMMETTE:
"È TROPPO CARO". POI SI TOGLIE
UN SASSOLINO DALLA SCARPA
NEI CONFRONTI
DELLA SOPRINTENDENZA. INFINE,
SUI FAMIGERATI VARCHI IN USCITA
DALLA ZTL GARANTISCE:
"NON LI USEREMO PER FARE LE MULTE.
A MENO CHE..."**

Quali le novità sugli orari di apertura della ZTL?

L'idea è quella di uniformarli. Gli attuali orari così differenziati (con l'orario estivo il centro è aperto al traffico dalle 13 alle 22, con quello invernale dalle 13 alle 2 di notte, ndr) risultano poco chiari. L'idea è quella di uniformare il tutto con un ipotetico 13-22.

Ma anticipare l'orario di chiusura invernale alle 22 rischia di essere letale...

E per quale motivo? Perché fa freddo? La realtà è che in inverno c'è meno movimento comunque. A prescindere dagli orari. Difficile che qualcuno arrivi a cena o in pizzeria dopo le 22, no?

Ammessi che sia così, ora che avete installato le telecamere in uscita, una persona che sta ce-

nando in centro che cosa dovrà fare? Chiedere il conto mentre sta mangiando per non rischiare di "uscire" dalla ZTL dopo le 22?

Certo non è questo a cui tendiamo. Ci sarà la capacità di gestire certe situazioni.

Altre aree d'intervento su cui puntare strategicamente per agevolare la fruizione dell'acropoli? Bisogna puntare sui parcheggi intorno al centro storico...

Con i prezzi che hanno non è facile...

Allora colgo l'occasione per annunciare che, tranne il parcheggio del mercato coperto, a breve tutti i parcheggi a corona del centro avranno un costo forfettario (all'incirca due euro) per tutta la notte. E stiamo parlando di Sant'Antonio, Pellini, Santa Giuliana, Briglie, via dei Filosofi...

A proposito di parcheggi, l'ascensore di via XIV settembre, quello che collega il centro al parcheggio delle Briglie, chiude alle 21. Possibile che non si riesca ad allungare il servizio?

È vero, su questo dobbiamo intervenire, ma qui il problema di fondo è un altro: l'ascensore ha più di dieci anni e va sostituito. E dobbiamo trovare le risorse per farlo.

Restiamo in tema costi: ha visto la tabella che abbiamo pubblicato due mesi fa sui prezzi dei parcheggi e dei servizi pubblici e che danno a Perugia il primato, si fa per dire, di città con il trasporto pubblico e i prezzi dei parcheggi più cari d'Italia?

Sì ho letto. E lo riconosco: i parcheggi a Perugia sono costosi. Ma con queste nuove tariffe notturne probabilmente andremo a compensare il costo elevato delle strisce blu in centro. È già un piccolo traguardo.

E una boccata d'ossigeno non indifere.

E gli autobus? Non sono anche quelli troppo cari?

Sì lo sono. In questo caso stiamo ragionando a un piano di mobilità complesso e capillare che ci permetta anche di risparmiare nei costi di gestione e di ottimizzare le risorse a disposizione.

Parlavamo di ZTL. Si sentiva davvero la necessità delle telecamere in uscita?

Abbiamo deciso di munirci di mezzi di controllo e analisi. L'Europa ci ha concesso i finanziamenti per questo e non per altri scopi. A questo servono le telecamere in uscita che non sono assolutamente "multatorie"...

Eppure la sola presenza rischia di trasformarsi in disincentivo. Magari per una semplice questione di disinformazione: la gente nel dubbio le teme...

Allora io chiedo anche a voi, che lavorate in ambito comunicativo, di aiutarci a smentire questa convinzione.

Intanto ci aiuti lei a smentire un nostro presentimento: siamo proprio sicuri che le suddette telecamere non diventeranno mai multatorie?

Solo se ci rendessimo conto che i flussi in uscita sono così importanti da dover essere seriamente disincentivati, potremmo pensare a una qualche forma di provvedimento. Anche se, dovendo esprimere un mio parere personale, non credo che il sistema delle multe risulterebbe il migliore.

Restando in tema telecamere: quelle di via Appia non sono oggettivamente brutte?

Sì. Ma sono già un passo avanti rispetto a quello che c'era prima.

Un semplice pilomat non sarebbe stato meno invasivo?

In realtà noi avevamo proposto qualcosa di più interessante, ma la nostra idea precedente è stata respinta per tre volte dalla Soprintendenza. Quindi le telecamere sono state quasi una scelta forzata. Tra l'altro quelle stesse telecamere ci sarebbero più utili altrove, quindi se fosse possibile usare il pilomat, sarebbe un vantaggio anche per noi. E comunque le strategie di Perugia circa la mobilità non vengono scritte sulla pietra. Ogni scelta, in presenza di una proposta migliore, può essere superata.

Ecco una proposta: in altre città, a un regolare contratto d'affitto corrisponde un permesso auto. Perché a Perugia non viene presa in considerazione questa ipotesi che tra l'altro aiuterebbe anche a contrastare gli affitti in nero?

In realtà è qualcosa che stiamo valutando. Va studiata e analizzata bene perché aumentando i pass auto si potrebbe penalizzare chi già abita in centro. Ma è anche vero che sarebbe un bel disincentivo al "nero". Dobbiamo capire meglio quali margini di fattibilità ci sono.

Un'ultima cosa. L'unico cinema del centro, peraltro comunale, il cinematografo Sant'Angelo, ha il secondo spettacolo alle 21,30. Possibile che corso Garibaldi, via in cui è ubicato, sia l'unica zona di tutta l'acropoli che chiude la ZTL alle 20, rendendo di fatto irraggiungibile il cinema in auto?

Via Garibaldi è una strada anomala; tra l'altro con un numero scarsi di posti auto. Io ho grande rispetto per questi operatori che lavorano anche con enormi difficoltà. E sto cercando di trovare una soluzione che soddisfi tutti.

La prendiamo come una promessa.

Approfitta delle nostre soluzioni



Guida Città e
Territorio



Eventi e
Manifestazioni



Registro
Presenze Remoto



Ristoranti
ed Enoteche



Gestione
Forza Vendite



Firma Digitale
in Mobilità



Mobile Ticket
Parcheggi



Musei e
Gallerie d'Arte



Catalogo Prodotti
ed E-commerce



www.ecobyte.it



www.istante.info



www.e-spring.it



**INTERVISTA A GIOVANNI SIMONCELLI:
UNO DEI TITOLARI E PORTAVOCE DEL GRUPPO**

Ecobyte, Istante, E-Spring:

Un gruppo di società umbre Information Technology che investono nella mobility per aziende e Pubblica Amministrazione

Investire nella mobility per aziende e Pubblica Amministrazione: come nasce l'idea?

Il mercato dell'IT ha subito una trasformazione radicale in questi ultimi quattro anni; abbiamo assistito a uno spostamento graduale delle esigenze di servizi informatici dal personal computer da tavolo, poi al laptop sempre più leggero e miniaturizzato e ora a dispositivi che l'utente porta sempre con sé. Quello che fino a poco tempo fa era solo un cellulare, oggi ha la capacità di essere uno strumento con cui fruire di una molteplicità di applicazioni complesse, sia per il lavoro che per il tempo libero.

E i tablet tipo iPad o affini, rientrano nelle vostre mire?

Absolutamente sì. Lo scenario disegnato pionieristicamente da Apple poi seguito a ruota dagli altri produttori, in cui un dispositivo diventa la

scrivania di lavoro, ma senza rinunciare a leggerezza e portabilità ha sensibilmente modificato il modo di pensare e fatto nascere nuove esigenze e quindi nuovi servizi e consulenze da parte nostra.

Ci racconta che cosa state esattamente facendo?

Il nostro gruppo che opera da più di 20 anni nel settore ha creato una divisione dedicata alla ricerca, sviluppo e realizzazione di soluzioni software per smartphones e tablet. Raccogliamo le esigenze e le traduciamo nel confezionamento di applicazioni (App Apple, Android, Windows Mobile e BlackBerry) che vanno a ottimizzare procedure e processi del nostro committente, consentendone l'esplicitamento in mobilità, anche lontano dalla sede di lavoro e senza PC difronte. L'operato dei nostri analisti e svilup-

patori è teso in particolar modo a integrare queste soluzioni mobili con i sistemi informatici già esistenti e in utilizzo (ERP, gestionali, banche dati, intranet documentali, sistemi di CRM o business intelligence).

In particolare chi sono i vostri clienti di riferimento?

Nel nostro DNA aziendale c'è la fornitura di servizi informatici, attraverso personale qualificato e certificato, a un portafoglio clienti costituito da società di grandi dimensioni nonché Pubbliche Amministrazioni centrali e locali. Nel primo caso rilasciamo applicativi che spaziano da quelli puramente di marketing o brand communication, sino a piattaforme complesse di e-commerce, sistemi di gestione della forza vendita o cruscotti di lettura delle performances.

Nel caso delle P.A. da un lato forniamo soluzioni dedicate al cittadino/turista con cui fruire in mobilità dei servizi istituzionali (guide città, musei virtuali, anagrafe elettronica ecc.), dall'altro ci concentriamo per migliorare l'efficienza interna degli enti, realizzando applicazioni dedicate al lavoro quotidiano di funzionari e dirigenti (processi di approvazione procedimenti amministrativi, albi pretori, gestione delibere, attività governativa/legislativa informatizzata, flussi documentali digitalizzati). Quest'ultimo settore dell'e-government in mobilità è di grande attualità e interesse. Ne è recente testimonianza l'enorme successo ottenuto dall'evento organizzato da Apple e Vodafone assieme a noi, tenutosi a Roma lo scorso 26 settembre, in cui il produttore dei dispositivi e il prestigioso operatore di telefonia, hanno presentato il nostro gruppo quale referente tecnologico per le applicazioni dedicate al mondo dell'amministrazione pubblica.

UNO SPORT DA RISCOPRIRE GRAZIE
AI GRANDI RISULTATI DELLA ASD TENNISTAVOLO

Perugia, *il ping pong sbarca in A2*

Testo Viola Menicali Brano Ping Pong - Rino Gaetano

DOPO L'IMBATTIBILITÀ
NEL PASSATO CAMPIONATO DI B1,
CON IL FIORE ALL'OCCHIELLO
DEI GIOVANI ATLETI GIÀ
APPREZZATI A LIVELLO NAZIONALE
E GRAZIE L'ARRIVO DEL N°7
DEL RANKING ITALIANO,
LA SOCIETÀ PROMETTE
UNA NUOVA STAGIONE DA SOGNO

Concentrazione e **coordinazione psico-fisica** sono le caratteristiche che contraddistinguono il tennistavolo, meglio noto come **ping pong**. Uno sport sano e competitivo, adatto a tutte le età, inserito tra le discipline olimpiche e che nel capoluogo umbro ha forti radici grazie alla **ASD Perugia Tennistavolo**, realtà nata nei **primi anni '80** e che a oggi conta più di 100 tesserati.

Da quest'anno c'è un motivo in più per farsi ipnotizzare dal fascino del ping pong. Infatti, la **A2 Istituto Leonard**i, prima squadra della società perugina, è stata **promossa in serie A2** dopo aver vinto, da imbattuta, il campionato di B1. Un successo ottenuto grazie all'impegno di tutta la società, del presidente **Alessandro Bonelli**, del direttore tecnico **Fausto Pelliccia** e naturalmente di coloro che hanno "sudato" per ottenere la promozione: l'allenatore **John Ippoliti**, lo stesso Alessandro Bonelli, **Federico Baciocchi**, **Alessandro Baciocchi** e **Alvaro Tortoioli**.

Una squadra impeccabile che, in vista dei prossimi impegni, sarà rafforzata dall'arrivo di **Francesco Lucesoli**, atleta marchigiano prima categoria e n°7 del **ranking** italiano che,



IL NUOVO ACQUISTO FRANCESCO LUCESOLI



IL TEAM



LA GIOVANE PROMESSA ALESSANDRO BACIOCCHI

a partire da sabato 1° ottobre, debutterà con la maglia bianco-rossa con la classe e l'esperienza maturata nei palazzetti più importanti d'Italia. Tra i colpi grossi messi a punto quest'anno anche l'arrivo dell'atleta diciannovenne cinese **Zhong Yi Meng**. Un sodalizio, quello tra il Tennistavolo Perugia e la Cina, nato già negli anni '80 e che portò la società umbra agli onori della cronaca nazionale per le sue ampie vedute intercontinentali.

È florido anche il vivaio della società perugina. Tra i giovani atleti spiccano i nomi di **Federico e Alessandro Baciocchi**. Quest'ultimo, classe '95, è il n°44 assoluto in Italia, il n°4 della categoria juniores e il n°15 d'Europa cadetti. È stato **medaglia di bronzo ai Campionati europei giovanili di Istanbul** e nella passata estate ha partecipato a competizioni in Russia e Cina.

Tra i giovanissimi fanno capolino anche **Costantinos e Alexandros Chiorri e Lorenzo Becchetti** che stanno gettando le basi per un futuro molto promettente. Ma come precisa il direttore tecnico Fausto Pelliccia “il tennistavolo Perugia è una realtà che, insieme allo spirito agonistico, rappresenta un **importante collante sociale per la città** offrendo due strutture per gli allenamenti, una in **via Gallenga** dove sorge il Centro comunale Tennistavolo e l'altra presso la **palestra di Montegrillo**”.

E proprio per favorire l'arrivo di nuove leve e avvicinare a questo sport ragazzi anche molto giovani, la ASD Perugia Tennistavolo organizza annualmente degli **incontri con le scuole del territorio**. Per far scoprire che il ping pong non è solo un'attività divertente da praticare in compagnia, ma una vera

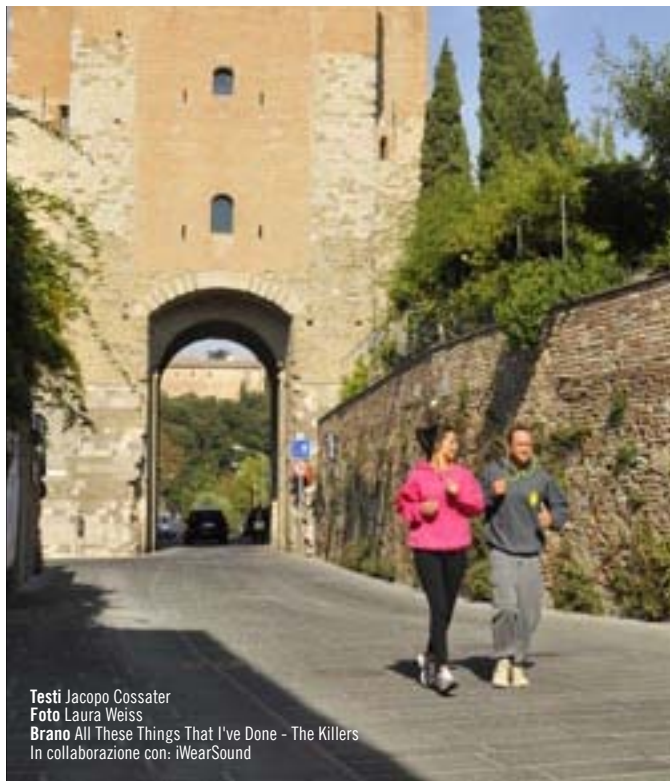
disciplina formativa che favorisce lo sviluppo della concentrazione e della coordinazione corporea.

A questo punto non resta che seguire il campionato (**iniziato sabato 1° ottobre**) della prima squadra che milita in serie A2, con un occhio alle formazioni minori come la C1 Città in Internet, la C1 Grifoni Perugia, la C2 Ponte d'Oddi, la C2 Montegrillo, la C2 Sancho Panza, la D1 San Marco e la D1 Monte Malbe.

INFO:
ASD Perugia Tennistavolo
www.perugiatt.com

ABBIAMO CHIESTO A JACOPO COSSATER, CHE SU QUESTE PAGINE NORMALMENTE SI OCCUPA DI ENOGASTRONOMIA MA CHE AL VINO AFFIANCA UN GRANDE AMORE PER LA CORSA, DI RACCONTARCI QUESTA PASSIONE

Umbria, a place to Run



Testi Jacopo Cossater

Foto Laura Weiss

Brano All These Things That I've Done - The Killers

In collaborazione con: iWearSound

VERDE, SPAZI INCONTAMINATI
E PERCORSI CITTADINI.
L'UMBRIA È UNA PICCOLA
GRANDE RISERVA
PER GLI AMANTI DEL RUNNING.
NOI CI SIAMO FATTI RACCONTARE
GLI ASPETTI SALIENTI
E I SEGRETI DI QUESTO
AFFASCINANTE SPORT
DA UN NOME NOTO AI LETTORI DI PM,
NELLE INEDITE VESTI DI PODISTA.
CON TANTO DI MAPPE,
CONSIGLI E CURIOSITÀ

Questo pezzo potrebbe essere in realtà molto breve. Potrebbe iniziare e finire così: “una volta ero piuttosto pigro, e in molte cose anche adesso lo sono. Però nel frattempo ho iniziato a correre. E sono più felice”. Alla fine è tutto qui e certo, potrei anche continuare elencando nel dettaglio i tantissimi motivi per cui valga la pena di alzarsi dal divano, cambiarsi e andare al **percorso verde**. Potrei dire che correre aiuta a dimagrire o che aiuta a dormire meglio. Che riduce stress e nervosismo, che durante un qualsiasi allenamento ci si riesce a concentrare meglio, che in ufficio e che dopo, per qualche ora, rimane una grande sensazione di benessere. Che **fa bene**, insomma. Ma chiunque sia abituato ad allenarsi con una certa continuità sa che c'è di più, la **corsa che diventa parte del proprio essere**, momento irrinunciabile, importante quanto mangiare, dormire e tutto il resto.

Mi scuserete poi per queste personali e modeste osservazioni. Altro non sono, espresse tra l'altro da



una persona che è molto a corto di tecnicismi, che non fa poi tutte queste gare (anzi) e che rispecchia a pieno la figura del cosiddetto “**amatore**” la cui passione per la corsa è appunto solo una **passione**. La stessa che ti spinge a rinunciare a un aperitivo o a mettere le scarpette in valigia ogni volta che ti allontani da casa (hey, correre in un'altra città è fantastico, la si vede da una prospettiva tutta nuova).

Tra l'altro correre è la cosa più naturale del mondo. Si ritiene che la capacità di correre a lungo, acquisita dai nostri antenati un paio di **milioni di anni fa**, abbia rappresentato la base dell'evoluzione del genere umano. Non voglio farla lunga ma l'uomo, grazie alla corsa sulle lunghe distanze, ha potuto migliorare le proprie tecniche di caccia, e di conseguenza, arricchire la propria dieta e proteggere maggiormente il proprio nucleo familiare. Insomma, siamo nati per correre. Certo,



5 REGOLE AUREE PRIMA DI INIZIARE A CORRERE

01 Prima di tutto fissa una visita di controllo presso un centro di medicina sportiva, avrai la sicurezza di poter correre in libertà senza alcun tipo di controindicazione. È la cosa più importante, davvero.

02 Acquista un paio di scarpe adatte e specifiche per il running. Quelle vecchie, che hai nell'armadio e che usavi per giocare a tennis da ragazzo sono belle, ma assolutamente inadatte. Ovviamente non esiste una scarpa che vada bene per tutti, per questo è importante scegliere con calma, meglio se in un negozio specializzato (ce ne sono alcuni che permettono di effettuare prove su tapis roulant e che fanno anche semplici analisi sul tipo di appoggio del piede).

03 Non copriti troppo, anche quando comincia la stagione invernale vedrai che dopo pochi minuti inizierai a soffrire meno il freddo. In tutti i casi è importante cercare di sudare il meno possibile, ok quindi a magliette e maglie traspiranti. Solo con il tempo scoprirai l'abbigliamento migliore che fa per te.

04 L'Umbria è una regione stupenda ma le colline, almeno all'inizio, sono uno spiacevole inconveniente. Cerca un percorso pianeggiante e con un fondo regolare, terra battuta o asfalto, fuori dal traffico e che ti piaccia.

05 Soprattutto se parti da zero non pensare di poter fare tutto subito. All'inizio meglio ascoltare il proprio corpo, magari alternando alla corsa alcuni momenti di camminata veloce in caso di affaticamento. Ricordati che la corsa deve essere sempre un momento piacevole, non una sofferenza.

PODISMO: I principali appuntamenti in Umbria



Corri Gubbio

16 Ottobre 2011 - Gubbio

Info: www.gubbiorunners.com

Straperugia

13 novembre 2011 - Perugia

Info: www.atleticaavisperugia.it

Invernalissima

18 Dicembre 2011 - Bastia Umbra, Centro Umbria Fiere - Info: www.invernalissima.it

Maratona di San Valentino

19 Febbraio 2012 - Terni

Info: www.maratonadisantalentino.it

Strasimeno

4 Marzo 2012 - Castiglione del Lago

Info: www.podismo.it

Giro dell'Umbria a tappe

12-15 Aprile 2012 - (Deruta - Cannara - Torricella - Perugia) - Info: www.atleticainumbria.it

Grifonissima

13 Maggio 2012 - Perugia

Info: www.grifonissima.com

Trofeo Marathon Club

10 giugno 2012 - Città di Castello

Info: www.marathonclubcdc.it

Per tutte le gare della nostra regione:
www.atleticainumbria.it

c'è chi la trova attività terribilmente noiosa e di fronte a tale argomentazione, purtroppo, non ho molte cose da dire. A volte provo con un timido “ma sei **sicuro?**” ma non approfondisco. Perché davvero, come già detto, è tutta una questione di soddisfazione personale.

Ma se piace non c'è niente da fare, ci si può innamorare. Tra l'altro in **Umbria**, come in tutte le altre regioni, praticamente ogni domenica dell'anno si corre qualche gara; si va dai tre chilometri di quelle che si chiamano normalmente passeggiate in su. Ci sono eventi per tutti i gusti. Dai **dieci chilometri cittadini alle gare in notturna**. Dalle staffette al cross. E, garantito, c'è da divertirsi, sono cose che non si fanno per classifica ma per piacere, per tornare a pranzo con qualche chilometro sulle gambe e qualche soddisfazione in più. Io dico, provateci.

E poi la **maratona**, la distanza più famosa, il grande obiettivo per tanti. Quella che quando per la prima volta pensi anche solo alla possibilità di correre più o meno ininterrottamente per quarantadue chilometri e centonovantacinque metri ti tremano le ginocchia, sembra impossibile. Quella che poi, piano piano, inizi a preparare e che, allenamento dopo allenamento, ti rendi conto possa magicamente diventare **alla tua portata**. Quella che è dura, eccome, e a volte rinunciare (anche durante la lunga preparazione) sembra la cosa più facile ma che dopo, superato il traguardo, vagliela a spiegare quella felicità a chi normalmente non corre. E che ce l'hai fatta. Roma e Firenze sono tanto vicine quanto suggestive. E

iWEARSOUND



iWearSound è la nuova **felpa**, brevettata da un'azienda umbra, che permette di “indossare” la propria musica preferita. Dotata di originali **auricolari integrati nei cordoncini del cappuccio**, e di un cavo di connessione tipo “jack” inserito all'interno della **tasca anteriore** della felpa, permette di collegare in maniera semplice qualsiasi **lettore mp3, iPhone e iPod**. L'innovazione della felpa sta nella totale **resistenza all'acqua** dei cavi di connessione che rendono la felpa lavabile in **lavatrice**. Libera da fastidiosi cavi, **iWearSound** è il prodotto adatto a chi desidera portare sempre con sé la propria musica.

poi può diventare occasione per visitare una città, volete mettere quanto potrebbe essere suggestivo correre, per dire, la maratona di **Berlino**? Quella che è considerata la più veloce del mondo, quella in cui i grandi atleti provano a fare i propri personali. Ma anche **Parigi, Londra, Stoccolma**.

Chiudo con una citazione presa da “**L'arte di correre**” di Haruki Murakami. È dalla prefazione, l'autore racconta di un articolo e della risposta data da un atleta a una giornalista che gli chiedeva a che cosa pensasse per farsi coraggio durante una maratona. “**Pain is inevitable. Suffering is optio-**

nal”, rispose lui.

Quello era il suo mantra. “Il dolore non si può evitare, ma la sofferenza è opzionale”. Supponiamo per esempio che correndo uno pensi: “Non ce la faccio più, è troppo faticoso”. La fatica è una realtà inevitabile, mentre la possibilità di farcela o meno è a esclusiva discrezione di ogni individuo. Credo che queste parole riassumano alla perfezione la natura di quell'evento sportivo che si chiama maratona.

Questo è quanto. E poi adesso devo uscire e andare ad allenarmi, manca solo un mese a **New York** e alla sua corsa più famosa.

I PERCORSI SUGGERITI:

Nelle mappe allegare i percorsi di media difficoltà che abbiamo selezionato per voi con relative distanze. Oltre al classico percorso verde di Pian di Massiano, due splendidi percorsi verdi (uno è stato anche votato fra i dieci più belli al mondo dalla rivista *Runner's World*) lungo il Tevere. Infine un divertente e inconsueto percorso cittadino. Ma occhio alle auto e a non correre col buio.

**un circuito
cittadino**

**lungo
il Tevere**



**il percorso verde
di Pian di Massiano**

Intervista a Enrico Pompei, presidente dell'Atletica AVIS Perugia



Con oltre centocinquanta iscritti, l'Atletica Avis Perugia è la società podistica più numerosa della regione. Abbiamo incontrato il suo presidente, Enrico Pompei, per parlare un po' di corsa (e non solo).

“L'Avis Perugia nasce nel 1992. Quasi tutti quelli del gruppo originario facevano parte di un'altra società le cui attività stavano però diminuendo. Per questo, insieme all'allora presidente dell'Associazione Volontari Italiani Sangue di Perugia abbiamo deciso di dare vita a una nuova società sportiva”.

Ma non era la prima in Italia, in Emilia non c'erano già altre società legate alle locali Avis?

Infatti, però siamo stati i primi in Umbria. Pensa che oltre il 70% dei nostri tesserati è un donatore regolare. L'idea, allora come oggi, è quella di veicolare un messaggio,

quello dell'importanza della donazione del sangue.

Che cosa vuol dire per te essere presidente della società?

Mi piace tantissimo, corro da sempre e questa è la mia più grande passione. E poi mi dà grandissime soddisfazioni.

Tipo?

L'Atletica Avis Perugia è certamente una società amatoriale ma che include atleti di assoluto valore. Solo quest'anno Paola Garinei, oltre al titolo Uisp di corsa in salita, nella sua categoria Fidal ha vinto il titolo italiano di 10 km e di mezza maratona. Per le stesse distanze, come società, abbiamo vinto il titolo italiano e la Supercoppa, grazie alla somma dei punteggi ottenuti sui 10 km, sulla mezza e sul cross. Poi guarda, non è solo un discorso di risultati, negli ultimi anni vedo

che c'è più attenzione; molta gente si avvicina alla corsa non tanto per gareggiare, ma per stare in forma, per conoscere altre persone, per stare bene.

So che tu sei anche allenatore, ma come società siete molto attivi anche nell'organizzazione di gare...

Sì, certo. Durante l'anno, oltre a collaborare alla realizzazione del Giro dell'Umbria a tappe, organizziamo cinque o sei gare. Tra queste la StraPerugia e la Strasisimeno, sicuramente la più impegnativa in termini logistici.

Oltre a quella di Terni non è l'unica maratona che si tiene in Umbria?

Sì, è il giro del lago Trasimeno ed è possibile scegliere quale distanza percorrere. Ci sono traguardi ai 15 chilometri, alla mezza maratona, ai trenta chilometri e alla maratona. Poi, per gli ultramaratoneti, la possibilità di arrivare dove si è partiti, dopo aver fatto tutto il giro del lago di circa 58 chilometri. L'anno scorso c'erano circa millecinquemila iscritti, di cui trecentocinquanta ai 60 km. La prossima edizione sarà il 4 marzo.

A proposito di gare, quale sarebbe quella che ti piacerebbe organizzare, quella che ancora non c'è?

Per i miei quarantadue anni di attività nell'atletica mi piacerebbe riuscire a mettere in piedi una maratona nell'ambiente che mi è più familiare, il percorso verde di Perugia.

INFO:
www.atleticaavisperugia.it

NUOVO CENTRO CUCINE

iktome.it

PUNTO  ARREDO

ARREDAMENTO D'INTERNI

Via Settembrini 2, S.Mariano di Corciano (PG) www.punto-arredo.eu



PARTITA LA STAGIONE
DELLA SERIE A,
PM È ANDATO A CERCARE
ALCUNI TIFOSI DOC CHE,
SMESSI I PANNI DI TUTTI I GIORNI,
HANNO VESTITO PER NOI
QUELLI DELLA DOMENICA,
OVVERO QUELLI
DEL TIFOSO VERACE.
OGNUNO CON LA SUA SQUADRA
DEL CUORE...

IL CAMPIONATO È APPENA INIZIATO, COSÌ VIENE FUORI IL TIFOSO CHE È IN NOI...

AL BAR DELLO SPORT

Testo La Redazione Foto Laura Weiss Brano Al bar dello Sport - Rino Gaetano

Milan, Inter, Juventus, Lazio e Roma. Sono loro le più amate e le più tifate. Così abbiamo deciso di andare a scovare qualche **tifoso doc**. Personaggi noti per il proprio ambito professionale che però di fronte al “**dio pallone**” tirano fuori

le vesti sciamaniche del proprio lato **b**, quello del tifoso, vero e verace, antisportivo e viscerale. Ecco allora che grazie alla complicità di quanti sono stati al gioco siamo andati a cercare, fotografare e “interrogare” cinque tifosissimi di origine controllata.

Si ringrazia per la gentile collaborazione e per aver fornito le maglie del servizio:
SPORT TEAM - Perugia,
Centro Commerciale Gherlinda
T. 075 5171748



AUTONOLEGGI

SafetyTravelling®

Noleggio con e senza conducente

- » Autista privato
- » Road manager
- » Servizio di sicurezza
- » Servizio di autobus GT
- » Noleggio vetture
- » Transfers aeroporti
- » Trasporti rimorchiabili
- » Servizio matrimoni
- » Convegni
- » Noleggio furgoni e minibus



SafetyTravelling®

☎ 347.4013712

www.autonoleggi-safetytravelling.it



Per saperne di più:



Milan
***Fabio**
Gargiulo


BARMAN - CAFFÈ TURRENO

Perché proprio il Milan?
Perché il Milan è una fede!

Se non fossi stato milanista?
Nient'altro... avrei odiato il calcio.

Chi vince il campionato?
Domanda inutile, ovviamente il Milan.

Il Milan più bello di tutti i tempi?
Il Milan di Sacchi, ma con Rivera!
Perchè Rivera è un mito, è un fuoriclasse, è il Milan.

La gioia più grande?
L'anno in cui abbiamo vinto la Coppa dei Campioni battendo l'Inter alle semifinali e la Juventus in finale: 23 maggio 2003. Un godimento assoluto!

La delusione più cocente?

La Finale di Champions League 2005 contro il Liverpool. Alla fine del primo tempo vincevamo tre a zero, nel secondo tempo si è materializzato l'incubo: prima il pareggio e poi la sconfitta ai rigori.

Il giudizio sul Milan di quest'anno?
Buono. Il Milan una squadra com-

pleta, soprattutto in confronto alle altre. Non appena gli infortunati torneranno in forma non ce ne sarà per nessuno.

L'Undici che ricordi a memoria?
Quello del 68/69, al tempo ero un ragazzino. Vincemmo la Coppa dei Campioni, dopo aver vinto lo scudetto l'anno prima: Cudicini, Anquilletti, Schnellinger, Rosato, Malatrasi, Trapattoni, Hamrin, Lodetti, Prati, Rivera, Sormani.

Il tuo idolo rossonero di sempre?
Beh... Rivera!

Un coro da tifoso vero?

Non sono un tipo da curva, diciamo il classico, Forza Milan!

QUARTA DIMENSIONE



a tutti i lettori di Piacere...

conservate questa pagina,
e presentatela nei nostri negozi
avrete uno sconto del 30%
su tutte le nuove collezioni
vista sole

Cristina, Luca, Mauro, Luca

Corso Vannucci 8 - Via Settevalli 416 - Perugia

Juventus *Piergentile Corneli

NOTAIO

Perché proprio la Juventus?

Mi entusiasmai per la prima volta allo storico Spagna '82 e i giocatori erano quasi tutti bianconeri, in particolare Pablito Rossi, quindi cominciai a fare il tifo per la Juve.

Se non fossi stato Juventino... saresti stato?

Non ne ho idea. Ai tempi in cui ero bambino la rivalità era fra Juventus e Roma e noi ci dividevamo in juventini e romanisti, quindi, forse romanista...

Chi vince il campionato?

Penso proprio il Milan. Ha il migliore organico ma soprattutto il migliore attacco e molte soluzioni per far male all'avversario.

La Juve più bella di tutti i tempi?

Lasciando perdere quella dei primi anni Ottanta, composta solo di fuoriclasse, quella che più mi ha entusiasmato è stata la prima Juve di Lippi: ricordo partite in cui l'avversaria restava lungo tempo senza toccare il pallone. C'era spirito di gruppo, unità di intenti e un condottiero in cui tutti credevano.

La gioia più grande?

Forse la Champions League del '96. Ci davano tutti per perdenti e invece abbiamo dominato l'Ajax, anche se l'abbiamo spuntata soltanto ai rigori...



Le delusione più cocente?

Credo la finale di Champions League persa contro il Borussia Dortmund; era una squadra di gran lunga inferiore alla nostra.

Il giudizio sulla Juve di quest'anno?

Mi sembra che sia una squadra ancora lontana da quelle dei tempi migliori; sarà difficilissimo arrivare tra le prime tre. Spero solo che giochi un bel calcio.

L'Undici che ricordi a memoria?

Beh, li ricordo quasi tutti, ma quello che scorre meglio è: Zoff, Gentile,

Cabrini, Bonini, Brio, Scirea, Bettega, Tardelli, Rossi, Platini, Boniek. Allenatore Trapattoni.

Il tuo idolo bianconero di sempre?

Platini occupa un posto importante nel mio cuore bianconero, ma il giocatore a cui sono più affezionato è senz'altro Alex Del Piero, fuoriclasse in campo e fuori.

Un coro da tifoso vero?

"Sono sempre al tuo fianco, io di te non mi stanco, sei la cosa più bella che c'è. Alessandro Del Piero olè!"



Corradi

OUTDOOR LIVING SPACE
RIVENDITORE AUTORIZZATO

*In autunno preparati
a vivere gli spazi
all'aperto...*



gmtendaggi
SOLUZIONI PROFESSIONALI

*... e all'interno
con il tuo stile
e il nostro aiuto!*

Via Piovalola
Castel del Piano Perugia
tel +39 075 5288785

www.gmtendaggi.it



Lazio *Cristiano Romano

RESPONSABILE UFFICIO STAMPA
UMBRIA JAZZ

Perché proprio la Lazio?

Perché è la squadra che ha portato il calcio a Roma...

Se non fossi stato laziale... saresti stato?

Forse non avrei seguito il calcio.

Chi vince il campionato?

Non mi sbilancio... lotta tra Milan e Juve. E Lazio sorpresa in zona Champions.

La Lazio più bella di tutti i tempi?

Quelle scudettate, '73-'74 e '99-'00. Ma la più vissuta quella che partì in B da -9.

La gioia più grande?

Dire i campionati vinti sarebbe facile, anche qui dico la salvezza in B da -9, con gli spareggi a Napoli...

Le delusione più cocente?

Ne abbiamo vissute tante, forse troppe, siamo nati per soffrire. Certo, gli ultimi derby persi hanno dato molto fastidio...

Il giudizio sulla Lazio di quest'anno?

Buono, qualche sfizio forse ce lo togliamo...



L'Undici che ricordi a memoria?

Onestamente nessuno... ma esistono più gli undici a memoria?

Il tuo idolo biancoceleste di sempre?

Non sono legato ai calciatori... ma il povero Fiorini che segna a pochi minuti dalla fine con il Vicenza evitando la retrocessione me lo ricorderò sempre...

Un coro da tifoso vero?

"Ovunque andrai noi camminerem non ti lasceremo mai sola ovunque andrai saremo Lazio, Lazio. Con la fede e con l'ardore insieme a te camminerem non ti lasceremo mai sola ovunque andrai saremo Lazio, Lazio". È la versione biancoceleste di *You'll never walk alone* del Liverpool, l'inno in assoluto più emozionante e bello che esista.



IL GUSTO DI ARREDARE LA TAVOLA



via Danzetta, 18 | Perugia | T. 075 5735250 | www.tavolidea.it

Inter *Filippo Peducci



OSTE - LA BOTTEGA DEL VINO

Perché proprio l'Inter?

Per i colori!

**Se non fossi stato interista... sa-
resti stato?**

Sfegatato tifoso del Perugia.

Chi vince il campionato?

Naturalmente l'Inter...

L'Inter più bella di tutti i tempi?

Io dico l'Inter dei record di Trapat-
toni, quella di Brehme e Matthaeus.

La gioia più grande?

Il triplete del 2010: Campionato,
Coppa Italia e Champions League.
Un'impresa mai riuscita a nessun'al-
tra squadra italiana!

La delusione più cocente?

La data fatidica: il 5 maggio 2002,
la partita contro la Lazio e che ci ha
fatto perdere lo scudetto...

**Il giudizio sull'Inter di quest'an-
no?**

Mi piace lo spirito con il quale si sta
gestendo la squadra dando ampio
spazio ai giovani.

L'undici che ricordi a memoria?

Julio Cesar, Maicon, Lucio, Samuel,
Chivu, Stankovic, Cambiasso, Za-
netti, Sneijder, Milito, Eto'o.



**Il tuo idolo nerazzurro di sem-
pre?**

Ronaldo, ma anche Eto'o.

Un coro da vero tifoso?

“È arrivato Weah, è arrivato Weah e
Baresi è di nuovo papà!”



CUOIO

SCARPE - BORSE - ACCESSORI

Perugia | Via Calderini, 11 | Tel. 075.3721623
Bastia Umbra | Via Roma, 28 | Tel. 075.800 4763
cuiofashion@libero.it



Lin-fo



Maculato



Baggy



*Fashion
Gianni Marra*



Ugg Australia



Twin-Set

Roma *Augusto De Megni

VINCITORE GF6
IMPRENDITORE

Perché proprio la Roma?

Ho un passato da piccolo milanista seguendo le orme di mio padre, sfegatato rossonero. Almeno fin quando, a 11 anni, vidi una partita della Roma che perse con un risultato schiacciante. Nel vedere quella squadra e i suoi protagonisti uscire dal campo con i volti affranti scattò una strana scintilla e decisi che da quel giorno avrei tifato per loro...

Se non fossi stato romanista... saresti stato?

Sicuramente tifoso del Milan.

Chi vince il campionato?

Milan o Juventus: sono loro le candidate alla vittoria finale.

La Roma più bella di tutti i tempi?

Quella dell'ultimo scudetto e quella dei primi anni '80 con Pruzzo, Conti e Falcao...

La gioia più grande?

I 5 gol rifilati in un derby alla Lazio e l'espressione inebetita di Nesta al poker di Montella.

Le delusione più cocente?

La più fresca è datata 18 maggio 2008 a Parma: la doppietta di Ibra-



himovic regala lo scudetto all'Inter e smonta la rimonta della Roma proprio all'ultima giornata...

Il giudizio sulla Roma di quest'anno?

Quest'anno ha cambiato tanto: dalla proprietà alla dirigenza, obiettivi compresi. Ora bisogna capire dove porterà questo nuovo progetto basato sui giovani. Il nostro Walter Sabatini, dico nostro perché perugino doc, nella sua carriera ha dimostrato di conoscere molto bene il calcio e i giovani talenti. Per cui sono fiducioso...

L'Undici che ricordi a memoria?

Quello dello scudetto: indimenticabile!

Il tuo idolo giallorosso di sempre?

Fare solo un nome è impossibile. Il poker d'assi di tutti i tempi per me è rappresentato da Falcao, Pruzzo, Conti e Totti. Sono anche quelli che hanno rappresentato più di ogni altro il club.

Un coro da tifoso vero?

No dai, lasciamoli in pace i laziali per una volta. Ah! Ah! Ah!

Vittoria indossa

Le pazze gioie

creazioni uniche di Marjda



Il segreto sta nell'inutile che diventa glamour
e nella tradizione che diventa storia

Perugia
Corso Cavour, 67

075 573 4334
338 863 7447

www.marjda.it
f marjda



VARENNE IN UMBRIA PER LA MOSTRA NAZIONALE DEL CAVALLO

Bagno di folla per il “Capitano”, ospite d'onore della Provincia di Perugia

IL PRESIDENTE,
MARCO VINICIO GUASTICCHI:
“PER NOI È UNA NOTA
DI ORGOGLIO”

Una fila incessante, quella dei grandi eventi, è stata registrata alla Mostra Nazionale del Cavallo di Città di Castello presso il paddock della Fattoria Autonoma Tabacchi di

Cerbera che ha ospitato, sabato 10 settembre, **Varenne**, leggenda del trotto nazionale e internazionale ed eccellenza del panorama equestre.

Tutti in fila, in attesa di potersi immortalare vicino al più grande trotatore di tutti i tempi. Il “Capitano” è stato anche protagonista della mostra fotografica “**Varenne! Una vita da Campione, un Campione di vita**”, allestita a Perugia alla Rocca Paolina e dedicata ai momenti epici dei trionfi del fuoriclasse.

“La presenza di Varenne, icona del *made in Italy* e riscossa dell'ippica tricolore - ha commentato il presidente della Provincia di Perugia, **Marco Vinicio Guasticchi**, ideatore del “capitano-day” - ha rappresentato una nota d'orgoglio per la Provincia di Perugia che, insieme a tante altre disponibilità, ha potuto organizzare una manifestazione di questa portata praticamente a costo zero. Varenne per tanto tempo è stato il fiore all'occhiello e assoluto testimone del mondo del cavallo e oggi è il simbolo delle eccellenze del nostro Paese”.

“Quando esce Varenne - è il commento di **Enzo Giordano**, proprietario del mitico trotatore - mi commuovo sempre perché in tutte le occasioni posso riscontrare quanto questo cavallo sia ancora oggi nel cuore di tutti”. Lo “stallone d'oro” è attualmente ospitato presso il centro di allevamento Il Grifone a Vigone (To) di **Roberto Brischetto**. Nel corso della manifestazione di Città di Castello, il presidente della Provincia di Perugia, Marco Vinicio Guasticchi, ha donato a Roberto Brischetto una coperta, poi collocata sul dorso del cavallo, con il simbolo dell'ente. Riconoscimento ufficiale anche al *top-driver* del “Capitano”, **Giampaolo Minnucci**, re delle “redini lunghe”, omaggiato come si conviene dai tanti tifosi presenti in Umbria.



A man with a beard, wearing a blue denim button-down shirt and dark jeans with a brown belt, stands against a light-colored wooden wall. He is holding the straps of his suspenders with both hands. The lighting is dramatic, with strong shadows.

bandito uomo

Via Marconi, 10
Perugia - tel.: 075.5721618

Via Manzoni, 420
Ponte San Giovanni (Pg)
tel.: 075.398060



bandito donna

Corso Cavour, 42
Perugia - tel.: 075.5733119

Via Manzoni, 420
Ponte San Giovanni (Pg)
tel.: 075.398060

ÉMILUN

presenta

the Fashion Street

**la moda che non ti aspetti
per affrontare
un autunno cool in città**

Foto Alexander Brucolini

Brano In The Streets - J Dilla

MODELS Mary, Silvia, Alessio, Lorenzo

Hair Style - Stefano e Raul Parrucchieri Foligno

in collaborazione con:

ÉMLUN

Foligno

Corso Cavour, 96/98

T. 0742 622810

Bastia Umbra

via Isola Romana, 8

T. 075 8002057

ÉMLUN OUTLET

Bastia Umbra

via Firenze, 51

T. 075 8012875

www.emlunabbigliamento.com

Un ringraziamento particolare

Foto:

Alexander Brucolini

www.alexanderbrucolini.com





Mary: jeans **D.A. Alessandrini Donna**, camicia **Celyn b.**, montgomery **Swiss Chriss**

Silvia: jeans a zampa, camicia, cappotto pelle e pelliccia, borsa tutto **Celyn b.**, cappello **Annie P.**

Alessio: jeans grigio, T-shirt, cardigan con pelliccia e foulard tutto **D.A. di Daniele Alessandrini**

Lorenzo: jeans, camicia, T-shirt, giacca e foulard tutto **D.A. Homme**

DESIGN: YOUR FUTURE

Istituto Italiano *d*esign



Originali si nasce



Corsi di livello universitario post diploma



ISTITUTO ITALIANO DESIGN
VIA DELLA CANAPINA, 3 - PERUGIA
T. E FAX: (+39) 075 5734647
WWW.ISTITUTOITALIANDESIGN.IT

●●●● I CORSI

INTERIOR DESIGN

Progettista degli spazi commerciali e residenziali, l'Interior Designer è una figura chiave nell'area dell'architettura di interni e dell'arredamento, gestisce competenze sia di tipo estetico formale, che di tipo tecnico. Il corso valorizza gli aspetti culturali dell'abitare con nozioni storiche e antropologiche, per poi passare alla fase creativa e tecnica.

FASHION DESIGN

Progettista di capi di abbigliamento e accessori per la moda, il Fashion Designer è una figura che coordina l'espressione artistica con competenze sartoriali e tecnologiche di ultima generazione in uno dei settori di eccellenza del *made in Italy*.

INDUSTRIAL DESIGN

Progettista di oggetti d'uso prodotti industrialmente, l'Industrial Designer utilizza la creatività per armonizzare insieme considerazioni estetiche e funzionali con valutazioni di tipo produttivo. Il corso fornisce la conoscenza degli strumenti necessari per organizzare un atelier di progettazione e per gestire correttamente i rapporti con fornitori e clienti.

GRAPHIC&WEB DESIGN

Progettista dell'immagine e dell'informazione attraverso i grandi media, il Graphic & Web Designer opera nell'ambito della comunicazione visiva tramite lo sviluppo e la gestione di prodotti grafici e virtuali.



giacca, pantalone, camicia,
papillon, calzino con fiore
e calzature tutto
D.A. Homme



abito e soprabito **Carla G.**
foulard **D.A. Alessandrini Donna**,
borsa **Fixdesign**

abito e pellicciotto,
borsa, scarpe e accessori
tutto **Celyn b.**





pantalone con cerniere,
camicia e foulard tutto

D.A. di Daniele Alessandrini

gilet **Gaudi**,

giaccone a quadri

D.A. Homme



smooth®

Perugia, Via Settevalli, 298 / Via Oberdan, 17 - Ph. + 39 075 5008679 www.smoothitalia.com





Anno XXI Numero 10
Euro 1,00

ottobre duemilaundici

vivaPerugia

what where when www.comune.perugia.it

Tutti i mesi
in edicola
a € 1,00



All'interno:

- Agenda degli eventi
- Mostre
- Spazio bambini
- Biblioteche
- Musei e raccolte d'arte
- Curiosiamo giovani
- Informazioni eno-gastronomiche (discoteche, pub, pizzerie, ristoranti)
- Servizi di pubblica utilità
- Intrattenimento

PECCATI DI GOLA

*la scuola di cucina
dal sapore familiare*

A scuola di cucina come se foste a casa vostra. È questa la caratteristica principale di **Peccati di gola**, la scuola di cucina fondata a Mestre nel 1989 e arrivata a Perugia nel 1998 grazie a **Federica Spagnoli** e **Laura Colaïacovo**.



i corsi di ottobre

— oggi funghi

martedì 4 ottobre
ore 15.00-18.00
(oppure 20.00-23.00)

Roberta Molani spiegherà come portare in tavola il “re del bosco” in modo raffinato e mai banale: dalla zuppa alla carne.

— a tutto muffins

giovedì 13 ottobre
ore 15.00-18.00
(oppure 20.00-23.00)

Federica Spagnoli alla guida di questa lezione durante la quale verranno svelati i segreti del muffins: da quelli salati al prosciutto o ai peperoni e feta fino a quelli al limone, glassati al philadelphia.

— il pane come si faceva una volta

lunedì 17 ottobre
ore 20.00-23.00
(oppure martedì 18 ottobre
15.00-18.00)

Con Sara Papa si parlerà della lievitazione madre, delle farine e dei vari condimenti del pane.

— menù di Natale

martedì 29 novembre
e martedì 6 dicembre
ore 15.00-18.00
(oppure 20.00-23.00)

Due lezioni dedicate ai cenoni delle feste. Una sul menù a base di carne e una sul menù a base di pesce.

— corso base

da mercoledì 12 ottobre
ore 15.00-18.00

Sette lezioni con Federica Spagnoli nella sede di Gubbio.

— krapfen dolci e salati

**a novembre (data da definire
che vi comunicheremo su
www.piaceremagazine.it)**
Con i consigli di Gabriella Pecchia i krapfen non avranno più segreti.

Casa dei Cavalli | Strada San Vetturino, 31 - Perugia

T. 075 5732451 | M. 335 6634689 - 335 1670002

federica.spagnoli@peccatidigola.info | www.peccatidigola.info



Alla Pasteria di Perugia, un autunno ricco di eventi



TANTE LE NOVITÀ PROPOSTE
DAL CALDO LOCALE PERUGINO.
DUE GLI APPUNTAMENTI

DA NON PERDERE:
IL MENÙ DEDICATO AL CIOCCOLATO
NEI GIORNI DI EUROCHOCOLATE
E L'INIZIO DELLE SERATE A TEMA
A PARTIRE DA NOVEMBRE

Nel cuore della città, ma senza essere esposto alla confusione delle vie centrali, **La Pasteria di Perugia** accoglie l'avventore con una cucina che è sinonimo di **qualità**, tradizione e tipicità locali.

Il ristorante, che si trova proprio alle spalle del Caffè Medioevo, in via del Baldo, è una vera e propria **meraviglia di architettura**: gli ampi soffitti a volta e l'**atmosfera medioevale** rendono l'ambiente raffinato, elegante e denso di fascino storico. La cucina, alla cui base restano i **prodotti tipici del territorio** (funghi e porcini della Valnerina tutto l'anno e pasta fresca), vedrà allargarsi il già vastissimo assortimento di carni di prima scelta: tutte a **km zero**, provenienti esclusivamente dalla nostra regione.

Ma le novità non finiscono qui. Nel **mele di Ottobre**, in occasione di **Eurochocolate** (dal 14 al 23), sarà infatti possibile gustare un **menù interamente dedicato al cioccolato** (antipasto, primo, secondo e dolce), a pranzo e a cena, sette giorni su sette.

Da **Novembre**, invece, sarà inaugurata una zona interamente dedicata alla **norcineria**, con una carta dei migliori formaggi e salumi, e ai fritti. Ogni piatto potrà poi essere accompagnato da **vini umbri** di alto livello,



nazionali e internazionali, oltre a una gran varietà di **birre crude artigianali** (non pastorizzate). A concludere un **calendario** già ricco di eventi, da novembre e fino alla fine dell'anno. La Pasteria organizzerà tutta una serie di serate a tema, con ospiti case vinicole e case produttrici di carni e formaggi a km zero. Insomma, appuntamenti e serate da non perdere, nel corso delle quali, sarà possibile **divertirsi** gustando piatti, **specialità** e prodotti di alta qualità.

Da Novembre le serate a tema

Da non perdere gli **eventi a tema** che La Pasteria di Perugia ha in programma per il mese di Novembre e che continueranno per tutto l'anno. Serate nel corso delle quali sarà possibile **incontrare case vinicole e produttori di carni e formaggi a km zero**. Recentemente è stato dimostrato che il pasto che tutti i giorni consumiamo percorre mediamente ben **1900 km**: durante questi incontri sarà invece possibile approcciare con gusto specialità provenienti esclusivamente dalla nostra terra, l'Umbria. Saranno quindi occasioni in cui non soltanto si assaggeranno **prodotti eccellenti**, ma in cui sarà anche possibile capire meglio quali cibi e quali eccellenze la nostra terra è in grado di offrirci.

INFO:

La Pasteria di Perugia
Ristorante - Pizzeria - Vineria
via Baldo, 5 - Perugia
T. 075 5732427 - 328 9605234
lapasteriadiperugia@yahoo.it
Facebook: La Pasteria di Perugia



Quest'anno Eurochocolate ha scelto un nuovo sponsor tecnologico.



OKcom
TELECOMUNICAZIONI

TELEUNIT

www.okcom.it

Quest'anno OKcom è protagonista dell'evento più dolce dell'anno.

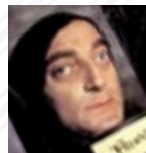


*miscellanea
polisensoriale
a uso e consumo
di lettori attenti*

*chi somiglia
a chi?*



FRANCESCO ZAGANELLI
CANTINA LONGAROTTI



MARTY FELDMAN
FRANKENSTEIN JR.

*La polvere domestica
è costituita per il 90%
di pelle umana*

01

*Gli squali
non dormono mai*

02

*Chiedendo a Google
Maps l'itinerario
China - Taiwan al punto
57 compare la seguente
indicazione: "attraversa
l'Oceano Pacifico a nuoto"*

03



**TORNA DAL 14 AL 16 OTTOBRE
L'EVENTO DEDICATO ALL'EQUO E SOLIDALE**

Altrocio- colato

Torna **Altrociocolato**, la mostra mercato dedicata al **cioccolato equo e solidale** che per il secondo anno consecutivo si svolgerà nello splendido borgo di **Castiglione del Lago** dal 14 al 16 ottobre. Una fiera del gusto, unica nel suo genere, dove i **sapori** si affiancano ai **sapori**. Altrociocolato è un'occasione per avvicinare e conoscere i temi del **consumo critico e responsabile** senza rinunciare al piacere del buon cioccolato. Attraverso eventi e iniziative, Altrociocolato

favorisce la conoscenza dei vari progetti di importazione del **commercio equo e solidale**, creando le condizioni per un suo sviluppo e allargamento e offrendo la possibilità ai produttori del **sud del mondo** di presentare i propri **prodotti**, i propri **problemi**, i propri **progetti** e il proprio **lavoro**. Vengono presentate al pubblico realtà socio-economiche che stanno sviluppando progetti alternativi di produzione, dall'**agricoltura biologica** alla **finanza etica**, dal **risparmio**

energetico alle fonti rinnovabili, sensibilizzando così sulle possibili alternative ai normali stili di vita e di consumo. Altrociocolato è anche **artigianato artistico**, **mostre**, **laboratori** per bambini, **dibattiti** e **concerti**. E giustizia al sapore di cacao!

Altrociocolato
Dal 14 al 16 ottobre
Castiglione del Lago (PG)
M. 347 2682575
www.altrociocolato.org

AD AMELIA UN RISTORANTE INFORMALE
E ACCOGLIENTE CHE È ANCHE VINERIA
E PIZZERIA. SENZA DIMENTICARE
LE BIRRE ALLA SPINA

La Misticanza

La Misticanza, o meglio “da Johnny”, è sicuramente uno dei migliori ristoranti di **Amelia**. Atmosfera **informale e accogliente**, arredato con **originalità**, questo locale è un po' di tutto: **ristorante, pizzeria, vineria e birreria**. Il menù è basato sulla ricerca di



ingredienti sempre freschi che si sposano a rivisitazioni sorprendenti e ad abbinamenti insoliti. I palati più esigenti saranno soddisfatti anche da una **carta dei vini** ottima e dalle **birra alla spina** attentamente selezionate dal proprietario. Meritano di essere provate anche le **pizze**, dalle classiche a quelle più ricercate.

Ristorante La Misticanza
via Rimenbranze, 4 - **Amelia (TR)**
T. 0744 982888 - M. 347 1894155
info@lamisticanza.it
www.lamisticanza.it



Ristorante Mangiafuoco
via IV Novembre, 11/13 - **Foligno**
T. 0742 359373
M. 320 8436366 - 320 4269198
info@mangiafuocofoligno.it
www.mangiafuocofoligno.it

UNA CROSTATINA DALL'ARIA RETRÒ?
ORA SI PUÒ; NEL NUOVO LOCALE DI SPOLETO
A METÀ TRA RISTORANTE E CAFFETTERIA

9Cento

Gusto retrò per il nuovo locale spoletino **9cento** in via Porta Fuga. La gestione di quella che era un'**enoteca**, passa nelle mani del giovane **Andrea Luzzi** che ha deciso di strutturare il locale come una **caffetteria** dove poter gustare **cioccolate, tè e liquori** accompagnati da squisiti **dolci** fatti in casa come **muffin** appena sfornati e fragranti **crostatine**. Non mancheranno poi, a pranzo e cena, piatti dalla **tradizione** preparati al momento e accompagnati dai vini della **cantina 9cento**.

A FOLIGNO UN'EX OFFICINA MECCANICA
DIVENTA RISTORANTE DOVE TRADIZIONE
E CREATIVITÀ S'INTRECCIANO
IN PIATTI DI QUALITÀ

Mangiafuoco

Mangiafuoco, a Foligno, è il nuovo ristorante di **Daniele e Cristina**, due fratelli con una decennale esperienza nel settore, che hanno deciso di portare la **buona cucina** in un'ex **officina auto** splendidamente ristrutturata. Protagonista indiscusso del locale, un **braciere a vista**, dove lo chef cucinerà gustose **fiorentine**. Non solo carne, ma possibilità di menù per **vegetariani, vegani e celiaci**. L'appuntamento con la cucina a base di **pesce** è per il venerdì, **cene a tema** una carta dei vini nella quale compaiono circa **120 etichette**.



Ristorante 9Cento
via porta fuga, 20 - **Spoletto (PG)**
T. 338 16622612
9centocasualrestaurant@gmail.com



Timberland® 

Alberto Fermani | Alberto Guardiani | Apepazza | Barracuda | Birkenstock | Braccialini
Brian Cress | CaféNoir | Campanile | Clarks | Coccinelle | Corte de Gonzaga | Corvari | Cromia
Delsey | Dr.School | ELNaturaLista | Emanuela Passeri | Emu | Fabi | Florsheim | Fornarina | Gabs
Geox | Guess | Ingram | Janet sport | La Martina | Latitude Femme | Les Lolitas | Liu-Jo
Luca Stefani | Lumberjack | Manas Design e Manas LeaFoscati | Mare | Mastai Ferretti | Melluso
Naturino | Nero Giardini | Piero Guidi | Piquadro | Samsonite | San Crispino | Sofia C. | Serafini
The Bridge | The Seller | Timberland | Woz?

ZUGARONI

*calzature pellicceria pelletterie
dal 1908*

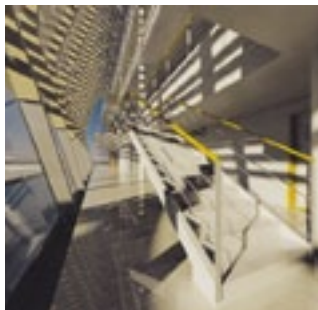
Viale Umbria, 29 | Magione (PG) | tel 075 843529 | www.zugaroni.it

APERTO DOMENICA POMERIGGIO

LA GREEN REVOLUTION DI ANGELANTONI:
IL NUOVO STABILIMENTO UTILIZZA
SALE FUSO PER PRODURRE ENERGIA

Archimede Solar Energy

Dal **sale fuso** all'**energia**. A Massa Martana è stato inaugurato il nuovo stabilimento **Archimede Solar Energy (ASE)** del gruppo **Angelantoni**, partecipato in questo progetto da Siemens, all'interno del quale verranno costruiti **ricevitori solari** che utilizzano **sale fuso**, appunto, come **liquido termovettore**. L'investimento totale sostenuto per lo start-up è di **50 milioni** di euro. La produzione comincerà con una capacità annua di 75 mila ricevitori e potrà essere



aumentata a 140 mila offrendo lavoro a circa **200 persone**. Un decisivo passo in avanti per l'Umbria e per la produzione di energia da **fonti rinnovabili**. Il progetto porta la firma del premio Nobel **Carlo Rubbia**.

www.archimedesolareenergy.com

L'OBLIGAZIONE CHE NON TI LASCIA
L'AMARO IN BOCCA. ECCO L'IDEA DELLA BPS
IN OCCASIONE DI EUROCHOCOLATE

Chocobond

La Banca Popolare di Spoleto, sponsor della diciottesima edizione di **Eurochocolate**, ha emesso un'obbligazione denominata "**Chocobond**" con Tasso Fisso del 5%, durata 2 anni e taglio minimo **1.000 euro**. L'investimento è sottoscrivibile presso tutti gli sportelli della BPS dal 1° ottobre al 31 ottobre: a ogni nuovo obbligazionista verrà regalato un lingotto di cioccolato. Le obbligazioni "Chocobond" sono titoli di debito che garantiscono il rimborso del 100% del Valore Nominale e danno diritto al pagamento di **Cedole Trimestrali**.

*Tasso annuo lordo soggetto a ritenuta fiscale vigente.

www.bpspoleto.it

L'AUTORE SVELA LE STRATEGIE ADOTTATE
DA CAMORRA, 'NDRANGHETA
E COSA NOSTRA PER METTERE LE MANI
SU LUCROSI BUSINESS IN UMBRIA

La mafia in Umbria

"**La mafia in Umbria**. Cronaca di un assedio. La prima inchiesta sulla penetrazione delle cosche nella regione del buon vivere" di **Claudio Lattanzi** accende i riflettori sul fenomeno che vede le organizzazioni **criminali** puntare alla **politica**. I casi di **infiltrazione mafiosa** di cui si parla offrono una visione **inquietante** e **allarmata** delle dinamiche criminali che consistono principal-



mente in un tentativo capillare e diffuso di infiltrazione nell'**economia regionale** attraverso **capitali sporchi** e nella gestione degli affari più lucrosi con in testa lo spaccio della **droga**, l'**edilizia** e i **rifiuti**.

"**La mafia in Umbria**. Cronaca di un assedio. La prima inchiesta sulla penetrazione delle cosche nella regione del buon vivere" di **Claudio Lattanzi**
Intermedia Edizioni
www.intermediasnc.com/editoria



CASTELLO DI ROSCIANO

MATRIMONI CIVILI

info +39 347/3516247
www.castellodirosciano.com



AD ASSISI DAL 17 AL 20 OTTOBRE
UN CONVEGNO PER PARLARE DI SOSTEGNO
E ASSISTENZA PRESSO LE STRUTTURE
SOCIO-SANITARIE

Convegno AIPAS

Dal 17 al 20 ottobre prossimi si terrà ad Assisi, presso la **Domus Pacis**, il convegno "La fragilità umana, scuola da cui imparare" promosso dall'Aipas, l'Associazione Italiana di Pastorale Sanitaria che riunisce tutti gli Ordini Ospedalieri religiosi più importanti, e la cui funzione è quella di prestare assi-



stenza spirituale presso le strutture socio-sanitarie pubbliche e private. A livello scientifico è infatti dimostrato che una vicinanza psicologica al paziente aiuta a vivere più serenamente la malattia e a guarire più rapidamente.

**Convegno Aipas
Domus Pacis
Santa Maria degli Angeli
Dal 17 al 20 ottobre
T. 339 1034370
www.aipas.net**



**Choco Tango Festival
Park Hotel, Etruscan Chocohotel, Palasport - Perugia
Dal 6 al 9 ottobre
www.chocotangofestival.com**

**IL 30 OTTOBRE AL LYRICK DI ASSISI
UNO SPETTACOLO DI BENEFICENZA
PER FINANZIARE LA RICERCA
SUI LINFOMI E LE LEUCEMIE**

I° Gran Galá Il Sorriso di Enrico

La danza per la vita. Il **Lyrick** di Assisi, il 30 ottobre, farà da cornice a una manifestazione di beneficenza. L'evento, organizzato dal Comitato per la Vita Daniele Chianelli insieme all'Associazione Onlus per la ricerca e la cura delle leucemie e dei tumori, sarà un omaggio all'atleta Enrico Corbelli, campione italiano di danze standard, prematuramente scomparso lo scorso novembre. Il ri-

DAL 6 AL 9 OTTOBRE, A PERUGIA,
LA SEDUZIONE DEL BALLO SI FONDE
CON QUELLA DEL CIBO DEGLI DEI

Choco Tango Festival

Dal 6 al 9 ottobre il **tango** arriva in città. E si fa goloso. Arrivata alla sesta edizione il **Choco Tango Festival** offre la possibilità di avvicinarsi all'affascinante mondo del tango attraverso lezioni, workshop, seminari e degustazioni. La seduzione del ballo, infatti, si fonde con quella del cioccolato e, tra una visita al Museo della Perugina, merende a base di praline e tartufi alla nocciola, imparerete a muovervi come veri tangheri. E la città del cioccolato di trasforma in una grande milonga.



cavato della serata sarà devoluto in favore del progetto di ricerca del Prof. Brunangelo Falini per lo studio del sequenziamento del DNA nei tumori di Hodgkin.

**I° Gran Galá "Il Sorriso di Enrico"
Teatro Lyrick - Assisi
30 ottobre
www.comitatodanielechianelli.it**



GESSI



**EDIL TERMICA
TERNANA SPA**

m

metroquadro

show room

EDIL TERMICA TERNANA SPA
metroquadro show room

TERNI - Via Nami, 290

Tel: 0744-814778 - Fax: 0744-814755

E-mail: info@ediltermicaternana.it

www.ediltermicaternana.it

PERUGIA - Via A. Morettini, 45

Tel: 075-5054363 - Fax: 075-5008850

E-mail: info@metroquadroperugia.it

www.metroquadroperugia.it

www.ediltermicaternana.it
www.metroquadroperugia.it
www.ediltermicaternana.it

TORNA DALLA A ALLA ZAMPA, IL FESTIVAL DEDICATO AGLI AMICI PELOSI. CON TANTO DI CONVEGNO SUL TEMA DEI CANI IN STRADA

Randagismo: vent'anni dopo

Il convegno “**Randagismo, vent'anni dopo, luci ed ombre**”, organizzato all'interno della manifestazione “**Dalla A alla Zampa**” vuole mettere in risalto, con **testimonianze** reali, quanto è stato fatto di **brutto**, di **buono** e quanto ancora può essere realizzato per arrivare a una riduzione dei **cani in strada** e soprattutto di quelli ospiti all'interno dei rifugi. L'appuntamento è per il **28 ottobre** presso la Sala dei No-



tari dove verranno presentati, dalla **dirigenza generale della Sanità**, i positivi **risultati** ottenuti dal lavoro effettuato dalla **task force** istituita dallo stesso **Ministero**.

Randagismo: vent'anni dopo, Luci ed ombre
28 ottobre, ore 9.00
Sala dei Notari, Perugia
www.amicopeloso.it



Rassegna d'improvvisazione teatrale
Sala Cutu, piazza Giordano Bruno
Teatro dell'Equilibrio,
via Cortonese - Perugia
M. 347 651802
www.vocieprogetti.it

NUOVO APPUNTAMENTO CON LA RASSEGNA D'IMPROVVISAZIONE TEATRALE IMPROTEATRO IN CUI L'ATTORE È ANCHE AUTORE

Voci e progetti: a teatro s'improvvisa

Improteatro torna a Perugia insieme alla compagnia **Voci e Progetti** per promuovere il teatro dell'**improvvisazione** in cui nulla è frutto di sceneggiature studiate in precedenza. Gli appuntamenti della rassegna saranno: lo spettacolo **9lle Imprò**, che vede fronteggiarsi due squadre di improvvisatori, e **Cath Imprò**, in cui a sfidarsi sono due **coppie d'attori** con il coinvolgimento del pubblico. Ecco gli appuntamenti di ottobre: **7 e 14 ottobre Imprò** e il **21 Catch Imprò**, entrambi al **Teatro dell'Equilibrio**; mentre il **18** e il **25** ci saranno due lezioni di prova alla **Sala Cutu**.

UN CONCORSO DI CORTOMETRAGGI PER FAR PARLARE I GIOVANI DI IDENTITÀ NAZIONALE E COSTITUZIONE

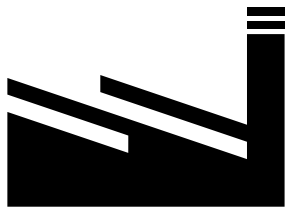
150 secondi per i 150 anni

“**150 secondi per i 150 anni**” è un concorso nazionale di **cortometraggi** di 150 secondi (2 minuti e 30 secondi), con lo scopo di far riflettere i **giovani** sulle ragioni storiche dell'**Unità d'Italia** e della **Costituzione**. Rivolto a tutti i gio-



vani tra i **14** e i **30 anni**, il concorso è organizzato dal **Comune di Perugia** - Assessorato alla Cultura e alle Politiche Sociali, Informagiovani e Politiche Giovanili, in collaborazione con l'Associazione culturale “**il Raggio Verde**” e con il patrocinio del **GAI** - Associazione per il circuito dei Giovani Artisti Italiani e il bando scade il **31 ottobre 2011**.

Concorso
“150 Secondi per i 150 Anni”
www.comune.perugia.it



ZONA INDUSTRIALE

dinner & disco

APERITIVO | CENA | DISCO

GIOVEDÌ | VENERDÌ | SABATO

beltrax

18.00 - 2.30

DOMENICA | 17.00 - 1.00

DAL LUNEDÌ AL MERCOLEDÌ
SI ORGANIZZANO FESTE PRIVATE

INFO **075 5010974** | **VIA PICCOLPASSO, 149** | **PERUGIA**

SEGUICI SU FACEBOOK



RIAPRE I BATTENTI IL LOCALE CULT DELLA MOVIDA PERUGINA

Zona Industriale

Divertimento su misura

DALL'APERITIVO ALLA DISCO
PASSANDO PER LA CENA
CON MENU SFIZIOSI
CHE CAMBIANO OGNI SETTIMANA.
UN LOCALE "TRASFORMISTA"
CHE È ANCHE TEA ROOM
E SPAZIO PER LE VOSTRE
FESTE PRIVATE

Tempo di **riaperture** in città. Si riparte con la **movida** della stagione "fredda" perugina, tra **conferme** e **novità**. Tra le prime la **Zona Industriale**, il locale diventato un cult delle nostre serate. Ora Zona Industriale **declina** le proprie serate in diverse salse sotto la direzione artistica di **Mauro Roscini**.

Dal **giovedì al sabato** il locale si fa in tre. Si parte alle **18.00** con l'**aperitivo** (fino alle **20.30**), **sfizioso e**

raffinato, che offre la possibilità di provare ottimi e ricercati **cocktails**. La **cena** vi stupirà con **menu** ogni settimana **diversi**. Si va dalla **carne** (menu a circa **20 euro**) al **pesce** (intorno ai **25 euro**) passando per accostamenti gustosi e sempre nuovi. Protagoniste della tavola **materie prime** di qualità cucinate con **passione e creatività**.

La serata della Zona prosegue con la **musica** che cambia ogni sera. Il giovedì sarà dedicato alle atmosfere **londinesi** grazie all'organizzazione firmata dallo "storico" staff **Badbox**. Il venerdì e il sabato, invece, si alterneranno in consolle **Mirko Ferranti** (il dj "di casa"), **dj Zenò** e **Massimo Monacelli**.

La **domenica** si cambia ancora, a partire dall'orario. Dalle **17.00**, infatti, il locale diventa **tea room** con **dolci fatti a mano** e si prosegue con l'aperitivo e la cena fino all'una di notte.

Ma la "Zona" non è solo fine settimana. Se volete festeggiare il vostro compleanno o la vostra laurea è questo il locale che fa per voi. Dal **lunedì al mercoledì**, gli spazi saranno dedicati a chi vorrà organizzare al suo interno **feste private**. Lo staff sarà a disposizione per soddisfare ogni esigenza: **addio al celibato**, **nubilato**, **partenze**, **arrivi** o **ritorni**.


ZONA INDUSTRIALE
dinner & disco

INFO:
Zona Industriale
via Piccolpasso, 149 - Perugia
T. 075 5010974

ETOILE 50QUATTRO

DISCOTEQUE

LUNEDÌ 31 OTTOBRE
HALLOWEEN PARTY

POWERED BY:

SIMONE
FARINELLI

ON AIR:

CONTE MAX

GIORGÌ

Buonasera

PERUGIA USCITA €45 MONTEBELLO
FACEBOOK: ETOILE CINQUANTAQUATTRO

REDZONE

mm: GIANLUCA CALDEROZZI



24SET

RALF

10YY

ART DEPARTMENT

80YY

SAURO bside FABRIZIO MAURIZI

150YY

GUILAUME bside IDRISS D

220YY

REDZONE meets ECHOES

main room dj: RICKY L

bside djs: MAX P-STEPANO TUCCI

rotation djs: MARCO P-MATTEO OTTAVI-AMPUFURUK

mcs: FRANCESCO-VALERIO CARDONE-LUKINO BIRIKINO

INFOLISTA REDZONE: 3667294136

BUS DA P.ZA GRIMANCA PARTENZA ORE 23.30

INAUGURATO
LO SCORSO 22 SETTEMBRE
IL NUOVO SPAZIO UNDERGROUND
DI VIA BAGLIONI



Concept Store Bray

finalmente è arrivato
in città, tra conferme
e nuovi arrivi

Foto Laura Weiss e Alice Bellini

UD SI RIFÀ IL LOOK:
STESSA SEDE
PER UN NUOVO PROGETTO
CHE PORTA IN CITTÀ INNOVAZIONE,
DESIGN E SPERIMENTAZIONE
CON BRAY STEVE ALAN,
SEXY WOMAN E ABSOLUT JOY.
NOI DI PM ABBIAMO SEGUITO
PER VOI IL GRANDE EVENTO
INAUGURALE

PM l'aveva annunciato nello scorso numero. Finalmente a Perugia il nuovo **concept store Bray**. Il negozio **Underground** di via Baglioni si è rifatto il look e ha dato il via a un nuovo **progetto** di stile. Resta invariata la sede che, però, ospita **tre nuove griffe**, scelte per l'apporto di **creatività** e **tendenza**. **Sperimentazione**, dunque, **design** e **innovazione** saranno le parole chiave di Underground nella sua nuova concezione.

Non più solo negozio, ma un vero e proprio **spazio** dove hanno trovato casa alcuni dei marchi più glamour in circolazione che si sono aggiunti alle vecchie, e mai sorpassate, griffe. Si parte con **BRAY STEVE ALAN** che sperimenta con successo una vera e propria **alternative denim attitude** che influenza il trend dei giovani fashion addicted in Italia e all'estero grazie a una proposta completa. La vera forza del marchio sta nel coniugare creatività e ricerca per proporre al mondo degli spiriti più **trasgressivi** uno stile sempre originale e innovativo. Nella sua "**Denim Factory**", un vero e proprio laboratorio del jeanswear grazie all'elevato know-how, si sperimentano **nuovi tagli, lavaggi, stampe, vestibilità, verniciature e finiture** spesso fatte a mano che rendono così il prodotto unico.



Di casa a Underground ora anche **ABSOLUT JOY**: il **design ricercato**, le **sperimentazioni sul tessuto**, gli **studi sulla vestibilità** contribuiscono a creare il look di un giovane dinamico che vuole distinguersi dal gruppo e rimanere al centro dell'attenzione.

Donne sotto i riflettori con **SEXY WOMAN** che si focalizza sulla **vestibilità** e sui **tagli strategici** che confezionano il corpo delle donne rendendole originali, fashion e irresistibili. Non solo abiti ma anche **accessori** come **orologi**, **scarpe**, **intimo** e molto altro ancora.

Con questi ingredienti e con il grande appeal che la ricerca di UD su-

scita nel pubblico attento alle mode e alle tendenze, non poteva che essere un enorme successo l'**evento di apertura** che si è svolto nei rinnovati spazi di via Baglioni giovedì **22 settembre**. La festa d'inaugurazione è stata l'occasione per "prendere confidenza" con i marchi neo arrivati in città e per **confermare** le scelte di tendenza del negozio. Conferme arrivate anche da una **clientela** fidelizzata che ha partecipato numerosa all'evento, **curiosa** di conoscere i nuovi arrivati. Un appuntamento scandito dalle note del dj **Ricky L** che ha movimentato gli spazi che fanno **tendenza** in città.

La presentazione del nuovo **tempio della moda** perugino ha visto sfilare

quella che sarà la **collezione autunno/inverno** dei nuovi marchi di casa in via Baglioni, offrendo la possibilità di scoprire le nuove tendenze in fatto di abiti. Una **preview** di quello che andrà presto a riempire i nostri **armadi**. E colorare le **strade** della città. Musica, divertimento e glamour in città. Tutto questo, e molto altro, è il nuovo **concept store Bray**.

INFO:
Bray
 via Baglioni, 52 - Perugia
 T. e F. 075 6211705
brayperugia@libero.it

**2011 - 2012:
LA NUOVA STAGIONE
È TUTTA DA COGLIERE!
CORRI AD ABBONARTI.**



MEMBRO DELLA FONDAZIONE "PERUGIA MUSICA CLASSICA"

www.perugiamusicaclassica.com



LINORICCI
Opening Party

Città di Castello
foto: Laura Weiss



MOBILI PAOLO®

GRUTTI

*DAL 2 OTTOBRE AL 15 NOVEMBRE
SCONTI SUI PRODOTTI IN ESPOSIZIONE
FINO AL 50%*

*OGNI DOMENICA UN BUFFET
PER I VISITATORI*

*MOBILI PAOLO - GRUTTI - SAN TEREZIANO
T. 0742 98935*

Summer Aperitif Acquaragia

Magione
foto: Laura Weiss



Presentazione "Il Sambucario" Libreria Grande

Perugia



DOMENICA 2

I Primi d'Italia
Foligno

Mostra del Mobile in Stile
Città di Castello

Tiferno Comics
Città di Castello

Giostra dell'arme
San Gemini

LUNEDÌ 3

Tiferno Comics
Città di Castello

Giostra dell'arme
San Gemini

MARTEDÌ 4

Tiferno Comics
Città di Castello

Giostra dell'arme
San Gemini

MERCOLEDÌ 5

Tiferno Comics
Città di Castello

Giostra dell'arme
San Gemini



GIOVEDÌ 6

Tiferno Comics
Città di Castello

Giostra dell'arme
San Gemini

Choco Tango Festival
Perugia

Libri e... 2011
Avigliano Umbro,
Biblioteca Comunale - ore 15.30

Storia dell'Arte
Racconti, dialoghi e carinerie
di altri tempi
Perugia, Palazzo della Penna
ore 18.30

VENERDÌ 7

Tiferno Comics
Città di Castello

Giostra dell'arme
San Gemini

Choco Tango Festival
Perugia

SABATO 8

Tiferno Comics
Città di Castello

Esposizione Internazionale Canina
Bastia Umbra, Umbria Fiere



Giostra dell'arme
San Gemini

Choco Tango Festival
Perugia

Verde Hissellum
Frantoio Hissellum, Spello

Bianco, Rosso e Blues
Fabrizio Poggi & Chicken Mambo
Tuoro (Pg), Teatro dell'Accademia
ore 21.00
www.trasimenoblues.it

DOMENICA 9

Tiferno Comics
Città di Castello

Esposizione Internazionale Canina
Bastia Umbra, Umbria Fiere

Giostra dell'arme
San Gemini

Choco Tango Festival
Perugia

Verde Hissellum
Frantoio Hissellum, Spello

Talking about
Corciano, Villa Pieve Centro Congressi
ore 9.30

Orvieto Sposi
Orvieto, Palazzo dei Sette
ore 11.00 - 21.00



MOSTRE

CARTE D'ITALIA 1482-1861



7 - 29 ottobre
Perugia, Palazzo della Penna

MAGIC FOR LIFE



8 ottobre - 8 novembre
Perugia,
via Mario Angeloni, 51

AGORAZEIN 2011 RAMBLING ROOTS

fino al 9 ottobre
Todi, Antiche cisterne
romane

ANIMAL

fino al 10 ottobre
Perugia, Cerp

VARIAZIONI SULLE ZEBRE



fino al 10 ottobre
Perugia, Cerp

**Se devi dire una bugia
dilla ancora più grossa**
di Ray Cooney
Narni, Teatro Comunale
ore 21.00

LUNEDÌ 10

Tiferno Comics
Città di Castello

MARTEDÌ 11

Tiferno Comics
Città di Castello

Les Suites et la Danse
Solomeo
Teatro Cucinelli - ore 21.00



MERCOLEDÌ 12

Tiferno Comics
Città di Castello

Les Suites et la Danse
Solomeo, Teatro Cucinelli
ore 21.00

GIOVEDÌ 13

Tiferno Comics
Città di Castello

Libri e... 2011
Avigliano Umbrò
Biblioteca comunale
ore 15.30

VENERDÌ 14

Tiferno Comics
Città di Castello

Eurochocolate
Perugia

Altrocioccolato
Castiglione del Lago

Sagra della castagna di Poggio
Poggio, Umbertide

I Cani in concerto
Perugia, Urban club
ore 22.30



SABATO 15

Tiferno Comics
Città di Castello

Eurochocolate
Perugia

Altrocioccolato
Castiglione del Lago

Sagra della castagna di Poggio
Poggio, Umbertide

Bianco, Rosso e Blues
Veronica & The Red Wine Serenaders
Castiglione del Lago
Rocca Medievale
ore 21.30

DOMENICA 16

CorriGubbio
Gubbio

Tiferno Comics
Città di Castello

Eurochocolate
Perugia

Altrocioccolato
Castiglione del Lago

Sagra della castagna di Poggio
Poggio, Umbertide

Retrò Mostra Mercato
Città di Castello

LUNEDÌ 17

Eurochocolate
Perugia

MARTEDÌ 18

Eurochocolate
Perugia

Festival Internazionale Valentiniano
Orvieto

MERCOLEDÌ 19

Eurochocolate
Perugia



MOSTRE

GIOVENTÙ RIBELLE



14 ottobre - 13 novembre
Perugia, Galleria Nazionale
dell'Umbria

INISALMICA



fino al 15 ottobre
Perugia, Galleria d'arte
Artemisia

WHAT'S UP

fino al 16 ottobre
Terni, Galleria Da.Co

PITTORI VENETI AL MUSEO DEL VETRO

fino al 16 ottobre
Piegara, Museo del Vetro

SERGIO BONELLI: UN UOMO, UN'AVVENTURA



fino al 16 ottobre
Città di Castello,
Palazzo Bufalini

Festival Internazionale Valentiniano
Orvieto

Le bugie con le gambe lunghe
di Eduardo De Filippo
Perugia, Teatro Morlacchi
ore 21.00



GIOVEDÌ 20

Eurochocolate
Perugia

Festival Internazionale Valentiniano
Orvieto

Fiera delle Utopie Concrete
Città di Castello, Palazzo Bufalini
ore 9.00 - 16.30

Libri e... 2011
Avigliano Umbro, Biblioteca Comunale
ore 15.30

Le bugie con le gambe lunghe
di Eduardo De Filippo
Perugia, Teatro Morlacchi
ore 21.00

VENERDÌ 21

Eurochocolate
Perugia

Klimahouse Umbria
Bastia Umbra, Umbria Fiere

Festival Internazionale Valentiniano
Orvieto

Fiera delle Utopie Concrete
Città di Castello, Palazzo Bufalini
ore 9.00 - 16.00

Le bugie con le gambe lunghe
di Eduardo De Filippo
Perugia, Teatro Morlacchi
ore 21.00

SABATO 22

Eurochocolate
Perugia

Klimahouse Umbria
Bastia Umbra, Umbria Fiere

Festival Internazionale Valentiniano
Orvieto

Fiera delle Utopie Concrete
Città di Castello
Palazzo Bufalini
ore 10.00 - 13.00



Le bugie con le gambe lunghe
di Eduardo De Filippo
Perugia, Teatro Morlacchi
ore 21.00

Bianco, Rosso e Blues
The Black Sheep Duo
Piegara, Museo del Vetro
ore 21.30

DOMENICA 23

Eurochocolate
Perugia

Klimahouse Umbria
Bastia Umbra, Umbria Fiere

Festival Internazionale Valentiniano
Orvieto

Le bugie con le gambe lunghe
di Eduardo De Filippo
Perugia, Teatro Morlacchi
ore 17.00

L'Uomo Prudente
di Carlo Goldoni
Gubbio, Teatro Comunale
ore 21.00

LUNEDÌ 24

Festival Internazionale Valentiniano
Orvieto

MARTEDÌ 25

Festival Internazionale Valentiniano
Orvieto

Arturo Brachetti
in "Ciak si gira!"
Assisi, Teatro Lyric
ore 21.00



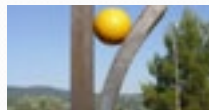
MOSTRE

ALEKSANDAR ZOGRAF,
GORDANA BASTA - STORIE



fino al 22 ottobre
Perugia, Galleria Miomao

IN TEMPO COL TEMPO



fino al 23 ottobre
Spello, Villa Fidelia

ARIA DI CASA



fino al 23 ottobre
Trevi, Palazzo Lucarini
Contemporary

TORRE STROZZI
ARTISTI VARI IN MOSTRA



fino al 29 ottobre
Solfignano Parlesca,
Torre Strozzi

MERCOLEDÌ 26

Festival Internazionale Valentiniano
Orvieto

Arturo Brachetti in "Ciak si gira!"
Assisi, Teatro Lyrick - ore 21.00

GIOVEDÌ 27

Festival Internazionale Valentiniano
Orvieto

Amici della Musica
Mahler Chamber Orchestra
Perugia, Teatro Morlacchi - ore 20.30

VENERDÌ 28

Mostra Mercato dello zafferano
purissimo di Cascia
Cascia

Mostra Mercato del tartufo bianco e
dei prodotti agroalimentari
Gubbio

Festival Internazionale Valentiniano
Orvieto

Oscar e la Dama in rosa
di Eric-Emmanuel Schmitt
Solomeo
Teatro Cucinelli - ore 21.00



SABATO 29

Mostra Mercato dello zafferano
purissimo di Cascia
Cascia

Mostra Mercato del tartufo bianco e
dei prodotti agroalimentari
Gubbio

Expo Elettronica
Bastia Umbra, Umbria Fiere

Festival Internazionale Valentiniano
Orvieto

Agriturismi a Porte Aperte
Todi

Frantoi Aperti
Luoghi Vari
www.frantoiaperti.net

Donna non rieducabile
di Stefano Massini
Perugia, Teatro Morlacchi
ore 21.00



Bianco, Rosso e Blues
Simona Bencini & L.M.G. 4tet
Città della Pieve,
Teatro degli Avvaloranti - ore 21.30

DOMENICA 30

Mostra Mercato dello zafferano
purissimo di Cascia
Cascia

Mostra Mercato del tartufo bianco e
dei prodotti agroalimentari
Gubbio

Expo Elettronica
Bastia Umbra, Umbria Fiere

Festival Internazionale Valentiniano
Orvieto

Agriturismi a Porte Aperte
Todi

Frantoi Aperti
Luoghi Vari

Vinix live!
Spello

Trekking urbano
Perugia, Rocca Paolina
ore 10.00 - 15.00

Donna non rieducabile
Perugia, Teatro Morlacchi
ore 17.00

LUNEDÌ 31

Mostra Mercato dello zafferano
purissimo di Cascia
Cascia

Mostra Mercato del tartufo bianco e
dei prodotti agroalimentari
Gubbio

Agriturismi a Porte Aperte
Todi

Trekking urbano
Perugia, Rocca Paolina
ore 10.00 - 15.00



MOSTRE

SUMMER WIESE



fino al 30 ottobre
Todi, Ab Ovo Gallery

COSMOGONIA VOLUME DUE



fino al 30 ottobre
Spoleto, Palazzo Collicola
Arti Visive

FRANCY CRIQUET, LE CARNEVAL DE LA VIE



fino al 10 novembre
Montefalco, Bontadosi
Art Gallery

BIENNALE DI VENEZIA PADIGLIONE ITALIA: UMBRIA



fino al 27 novembre
Spoleto, Palazzo Collicola
Arti Visive



collezione hula hoop *Recarlo*

COZZARI

gioielleria

PIERANTONIO (PG) - TEL. 075 9414012



AYGO ((CONNECT.

GLI OPTIONAL NON SONO OPTIONAL.



TOYOTA



Navigatore, clima, bluetooth®, radio cd, connessione iPod® e MP3.

Tutto di serie solo da Toy Motor
a 7.990€*.

RINUNCIATE A NIENTE.

Toy Motor

Perugia
via Corcianese, S.Sisto
075 5270611

Foligno
viale Roma
0742 342907

C. di Castello
viale Romagna, 42
075 8511228

**Today
Tomorrow
Toyota**