



PIACERE MAGAZINE

63

WWW.PIACEREMAGAZINE.IT



*C(u)ore
business*

NOIA VS GIOIA.

**NUOVA BMW SERIE 3.
È LA PASSIONE A VINCERE.**

BMW EfficientDynamics
Meno emissioni. Più piacere di guidare.

Per diventare delle icone sportive bisogna raggiungere sempre nuovi traguardi. La Nuova BMW Serie 3 non è solo la sintesi perfetta tra eleganza e avanguardia, ma grazie al nuovo e affascinante design, alle sue motorizzazioni performanti ed efficienti e ai suoi elevati contenuti tecnologici, si conferma come leader indiscussa della categoria.

Nuova BMW Serie 3: una ricca dotazione di serie disponibile sui tre allestimenti Sport, Modern, e Luxury, per fare in modo che la sportività sia sempre la scelta vincente.

NUOVA BMW SERIE 3

**VENITE A SCOPRIRLA NELLA NOSTRA
CONCESSIONARIA BMW nelle sedi di Perugia e Foligno**



Nuova BMW Serie 3

www.bmw.it



Piacere di guidare

Concessionaria BMW

A.D. Motor s.p.A.

PERUGIA - Via P. Soriano, 1 - Tel. 075 5279942

FOLIGNO - Via Fiamenga, 53/A - Tel. 0742 22600



COZZARI
quotidianamentecasa
è il luogo dello shopping
per eccellenza,
dove ognuno incontra
il suo stile e
ne inventa di nuovi.
Seleziona quello in cui ti
riconosci di più e scopri
come rendere
la tua lista nozze
perfetta in ogni dettaglio.

Solo da COZZARI
quotidianamentecasa
trovi una scelta così ampia
di marche prestigiose,
dalle più classiche e
tradizionali alle più moderne
e di tendenza.
Vieni e scopri tutte.

Scopri i vantaggi della carta-sì, lo voglio!

COZZARI
quotidianamentecasa

VIA LEONARDO DA VINCI 57
06019 PIERANTONIO PG
www.cozzaricasa.it

carta-sì, lo voglio!

La carta-sì, lo voglio!
offre un mondo di privilegi:

- * Può essere usata dai futuri sposi per acquistare qualsiasi prodotto
- * Può essere utilizzata fino a un anno dopo la data del rilascio.
- * Può essere ritirata e spesa prima del matrimonio, e in più:
- * Consegna a domicilio gratuita per acquisti superiori ai 500 euro.
- * Da quest'anno, è attivo il servizio lista nozze on line sul sito www.cozzaricasa.it

La carta-sì, lo voglio! funziona come una gift card: non si devono più necessariamente selezionare subito tutti i regali, ma si può decidere di spendere il suo valore al momento più opportuno.

Prima del matrimonio, per poter avere tutto quello che serve per il gran giorno e il viaggio di nozze; oppure dopo, per scegliere con calma tutto ciò che renderà perfetta la vostra vita di coppia.

Solo da **COZZARI**
quotidianamentecasa si può spaziare dagli accessori persona per la luna di miele al piccolo elettrodomestico di design, dal servizio per le grandi occasioni al tessile quotidiano, dalla borsa fashion per la spesa alle proposte beauty.



ARNALDO·CAPRAI

Viticoltore in Montefalco

Vi aspettiamo al VINITALY dal 25 al 28 Marzo
Padiglione 7 Stand D5



follow us on



www.facebook.com/cantinacaprai &



www.twitter.com/Arnaldocaprai

Cantina Arnaldo Caprai

Loc. Torre - Montefalco (Pg) Umbria, Italy - Tel. +39 0742.378802 - info@arnaldocaprai.it - www.arnaldocaprai.it



NUOVA RENAULT TWINGO. PERSONALITÀ IN MOVIMENTO.



NUOVA RENAULT TWINGO È TUA A € 8.500*.

1.2 75CV CON 4 AIRBAG, CLIMA, RADIO CD MP3, BLUETOOTH E CRUISE CONTROL.
E DA OGGI PUOI SCEGLIERE TRA 30.000 PERSONALIZZAZIONI.

* Prezzo scontato chiavi in mano, IVA inclusa, IPT esclusa, con "Eco incentivi Renault". Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. È una nostra offerta valida fino al 31/12/2011. Emissioni CO₂ : 119 g/km. Consumi ciclo misto: 5,1 l/100 km.

CONCESSIONARIA RENAULT

Renault in Umbria, naturalmente in evoluzione.



ta valida fino al 29/02/2012. Foto non rappresentativa del prodotto.



CECCONI AUTO

DIRETTORE RESPONSABILE

• Matteo Grandi

REDAZIONE E CONTRIBUTI

• Alessandra Olivi • Chiara Silvestri
• Valerio Buonumori • Viola Menicali
• Lucrezia Samari • Roberta Stagno
• Giovanni Simoncelli • Maria Luisa Lucchesi
• Laura Serra • Simona Croce • Cecilia Anesi
• Lorenzo Baldacchini • Riccardo Sargeni
• Stefano Caliendo • Alessandro Grandinetti
• Giulia Tarpani • Laura Weiss
• Giorgia Cardinaletti • Sara Palazzetti
• Daniele Aureli • Jacopo Cossater

WEB CONTENTS

• Valerio Buonumori • Alessandra Olivi

FOTO

• Fabio Lana • Ludovica Arcero
• Anna Morosini • Simone Rossi

ILLUSTRAZIONI

• Lorenzo Palloni

**PROGETTO GRAFICO
E IMPAGINAZIONE**

GUSTO IDS S.r.l.

Tel. 075 7921621

Fax 075 7921623

info@studiogusto.com

www.studiogusto.com

STAMPA

ARTEGRAF

Via Vittorini, 20/B

06011 Cerbara

Città di Castello (PG)

Stampato su carta TecnoGloss

Cartiere Marchi distribuita

da GPR CARTIERE

EDITORE

BIG PROJECTS

Sede Operativa

Via delle streghe, 11/A

06123 - Perugia

Tel. 075 7921595 - Fax 075 7921596

piacere@piacere magazine.it

Sede Legale

Via Ponchielli, 2

Ellera di Corciano (PG)

PER LA VOSTRA PUBBLICITÀ

DIREZIONE MARKETING

Valentina Briziarelli

valentinabriziarelli@piacere magazine.it

Tel. 348 3828523

Roberta Silipo

robertasilipo@piacere magazine.it

Tel. 389 4267754

IN COPERTINA**DISPIACERE** Le defaillance dell'ultimo numero:

* La mostra di Valentina Crivelli (pag. 75) all'Exeliografica è stata prorogata fino al 10 gennaio e non fino al 23 dicembre come segnalato

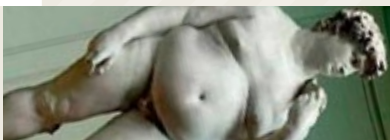
* Le foto di Centronotte (pag. 134) sono di Ludovica Arcero

* Il testo di Gajà (pag. 114) è stato curato da Sara Palazzetti



LA FOTO DEL MESE

Chi l'ha detto che sono tempi
magri per la cultura?



02/2012

- 27 Diane Pernet
- 32 Antonio Ereditato
- 36 Andrea Pinchi
- 40 Federico Della Bina
- 45 Diary / Nino Marino
- 47 Speciale: Emergenza Droga
- 48 Nel nome della cocaina
- 60 Gino Sirci
- 62 Gubbio: tutto tranne il... volley
- 64 Rude
- 68 Lucy Van Pelt
- 72 Serendipity
- 82 Amor ch'a nullo amato amar perdona
- 84 Cioccolentino
- 86 Righi, dal 1919 eleganza e stile
- 100 Uberto Cantarelli Sposi

Immagine di copertina

Banksy (London wall)

Anno 8 n°63 Febbraio 2012
Registrazione Tribunale di Perugia N° 50/2004 R.T. Tribunale di Perugia in data 03/12/2004
Per informazioni, suggerimenti, segnalazioni e richieste arretrati: piacere@piaceremagazine.it



Con i saldi Natuzzi solo una cosa non viene scontata: il vostro benessere.

Oggi vi diamo fino al 50% di sconto. Sul prezzo, non sulla qualità.
Le pelli più pregiate, la bellezza del design, la passione per lo stile,
una cultura del fare che mette insieme attenzione ai dettagli,
lavoro artigianale e processi di produzione innovativi:
per noi essere 100% made in Italy significa
continuare a darvi il 100% di questi valori.

Venite a trovarci nei nostri negozi.

**Scoprite i nostri divani e oggetti d'arredo,
con sconti fino al 50%.**



DIVANI & DIVANI by natuzzi

ss 75, uscita Ospedalichio
aperti domenica
tel 075 800 50 89

L'Editoriale

L'uomo saggio non gioca a saltacavallo con un unicorno
(Anonimo)

DI MATTEO GRANDI



twitter.com/matteograndi



Manca un mese, poi chiuderà i battenti, salvo auspicabili proroghe, la mostra fotografica di Palazzo della Penna a Perugia, “**La Memoria nei Cassetti**”. Ecco, se non l'avete ancora visitata, fatelo. Merita per tanti buoni motivi. Perché c'è dietro un **lavoro di ricerca straordinario**, perché quella che poteva essere sulla carta un'idea bella e un po' ruffiana si è trasformata in un **documento storico** d'inestimabile valore, perché è una mostra che racconta tanto della **Perugia** che fu dal **1944 al 1970**. Non senza qualche **rimpianto**, per altro, legato a una città che per molti aspetti si mostrava **più bella e più viva** di oggi.

Perché quel che dispiace è che la nostra **minimetropoli**, nonostante un potenziale infinito, sia in enorme **sofferenza**. E dispiace che nessuno, fra quanti dovrebbero o potrebbero, muova un dito per **migliorare** le cose. Tra l'altro, osservando gli splendori capannoni industriali della **Fonitvegge anni '70**, qualche **ripensamento postumo** sorge anche sull'intera operazione **Piazza del Bacio**.

Che, nello spazio temporale che viviamo adesso, è diventata un **mercato dello spaccio** a cielo aperto. Ecco, quella della droga (pag. 47 e seguenti) è una piaga drammaticamente attuale, con cifre agghiaccianti e **record di morti** ai quali Perugia deve trovare il modo di opporsi una volta per tutte. Abbiamo affrontato il

tema in uno speciale costruito con il supporto di alcune **testimonianze eccellenti**.

E a proposito di tema: la piccola grande **novità del 2012** saranno i **numeri tematici**. Connotati fin dalla copertina. E a febbraio, mese degli innamorati, il tema guida non poteva che essere il **sentimento per antonomasia**.

Il tutto mentre l'Italia va **giù per mari**, più che per Monti. E non solo per il naufragio della Concordia, che ci ricorda il nostro esser **popolo di santi, poeti e codardi**, ma per l'inarabissamento economico, culturale, sociale che sembra inarrestabile. E la nave da crociera che affonda in una secca ne è metafora perfetta. Le nostre finanze invece affondano nelle secche delle nuove imposte comunali, di cui davvero non si sen-

tiva l'esigenza, che costeranno **600 euro in più all'anno** a ogni famiglia perugina.

Il tutto mentre incombe la rivoluzione delle **liberalizzazioni** totali. E se l'**italiano**, vedi i libri di Federico Moccia e Barbara D'Urso, era stato già liberalizzato da un pezzo, dietro ai nuovi provvedimenti del governo si profilano **domande senza risposta**. Viene da chiedersi, per esempio, se in seguito alla liberalizzazione i **benzinai** potranno **erogare** anche i **mutui** o se finalmente potremo comprare il **viagra** al banco sì, ma del bar. Infine, considerando che lo **slogan** lanciato per la liberalizzazione della benzina è: “**pompe libere**”, non capisco com'è che almeno a questa non ci abbia pensato Silvio.

Nel frattempo la parola d'ordine è diventata **declassamento**; e forse

dovremmo mettere ovunque cartelli con scritto “**AAA cercasi**”, perché la tripla B è davvero umiliante... Ma purtroppo temo che in fondo al tunnel ci aspetti un mondo declassato.

Con il rischio che il **carpe diem** venga declassato a **giorno della pesca sportiva**, il **minimetra** a **brucomele** (ma questo i perugini l'hanno sempre sostenuto), film come **Ultimo Tango a Parigi** a **Ultimo Tuca Tuca a Perugia**, **Monti a Bersani**, l'esistenzialismo a **sega mentale**, i **cinepanettoni** a puntate del **Grande Fratello**, la storia a **barzelletta**, **sanitopoli** ad **amicopoli**, la **torta al testo** a **focaccia**, **San Valentino** a **Santino** (con la conseguenza che il 14 febbraio gli innamorati si ritroverebbero in pellegrinaggio a Monte del Lago), il **vino** a **vernaccia** e l'**Umbria** a **Provincia**. Et voilà, l'ultimo giro di valzer: con la **cancellazione delle province** cancellati anche noi. Come il **Giglio** dal **satellite**. E a quel punto ci resterebbe solo da sperare che **Schettino** non si trovi a percorrere la E45.

*Da quel lontano
1962 ne abbiamo
fatta di strada*



50
1962 - 2012



LUNGAROTTI



SIMONE FARINA

Forse sarà chiamato addirittura in Nazionale: il difensore del Gubbio, Simone Farina, salito alla ribalta delle cronache per aver rifiutato 200mila euro da un gruppo di scommettitori per “taroccare” una partita, è il nuovo esempio di onestà nazionale. Ora forse come premio il giocatore si aggogherà agli azzurri a Coverciano. Nel frattempo la Fifa ha fatto di più premiandolo in mondivisione durante la cerimonia di assegnazione del Pallone d'Oro.



IL GOURMAND WINE BOOK AWARDS A “L'UVA NEL BICCHIERE”

Il racconto “L'uva nel bicchiere” di Teresa Severini, continua a mietere successi. Il garbato e frizzante libro ha appena vinto il prestigioso premio Gourmand Wine Books Awards 2011 nella categoria “Drinks photos and illustrations” per l'Italia. Passato il primo, importante step, ora concorre per il “Best of the World”. Contestualmente è in corsa per il premio mondiale OIV (Office International du Vin). In bocca al lupo, ma soprattutto complimenti!



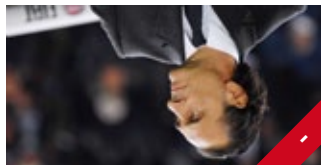
SAN FRANCESCO, NUOVO AEROPORTO NUOVI VOLI

Ha cambiato nome e ha cambiato look. Il nuovo, bellissimo, aeroporto dell'Umbria diventa “San Francesco” e apre l'anno nuovo oltre che con una vesta splendida e moderna anche con tante belle notizie. Sono molte le tratte a cui si sta lavorando, Germania in primis, e c'è già una certezza di quelle che esaltano: da marzo sarà attivata la rotta Perugia-Parigi. Avanti così.

Se davvero, come sembra, Cesare Prandelli si limiterà a invitare Coverciano Simone Farina, il calciatore del Gubbio premiato anche dalla Fifa per la sua onestà, anziché convocarlo sul serio, il calcio italiano farà una delle cadute di stile peggiori di sempre. Siamo ancora in tempo per far cambiare idea al ct. L'onestà va premiata con una convocazione vera in azzurro, non con un viaggio-premio.

Con un articolo dal titolo “Le clientele più alta di spesa pubblica. la regione del centro-nord con l'Immenso”, Nella critica anche il dato di una ricerca che fa riflettere: siamo cambiati. L'Umbria decisamente partito. Il mondo nel frattempo è che in Umbria è al potere lo stesso Questo l'incipit: “Sono oltre 60 anni la nostra regione. Istruzione della nostra data pesantissima contro l'ammidato. Oggi, il Sole 24 Ore spara una bomba di Mariano Maugeri e Giuseppe Tele Monocolore di Perugia”, a fr-

Se da un lato il turismo sorride, con le belle notizie provenienti dal nuovo aeroporto di Perugia, dall'altro ci sono segnali che non posso-no che destare preoccupazione. Come, per esempio, la cancellazione dell'Umbria dalla guida Lonely Planet. La storica edizzone Toscana e Umbria da quest'anno diventa soltanto Toscana. Forse dovremmo iniziare a farci qualche domanda...



CESARE PRANDELLI



L'IMMAGINE DELL'UMBRIA FATTA A PEZZI DAL SOLE 24ORE



L'UMBRIA SPARISCE DALLA LONELY PLANET

GIORGIO BOCCA: GRAZIE NO

LIBRI



Dal mito della crescita infinita a quello della fine del lavoro, dall'inevitabilità della corruzione all'equivalenza tra fascisti e antifascisti, dall'incontrastato dominio sulle nostre vite della finanza e della tecnologia all'impoverimento della lingua e all'involveramento dell'informazione. Un breve libro, acuminato e infuocato come una freccia incendiaria, per illuminare la notte italiana e incenerire i falsi idoli e i luoghi comuni che ci propinano e vorrebbero farci accettare.

Feltrinelli; 10 euro

HUGO CABRET

CINEMA



Primo film in 3D del premio Oscar Martin Scorsese, in uscita il 3 febbraio: dallo sceneggiatore de Il Gladiatore e L'Ultimo Samurai e tratto dall'omonima graphic novel di Brian Selznick. Hugo Cabret è la storia di un ragazzino orfano che vive in una stazione ferroviaria parigina negli anni '30, risucchiato in una magica avventura. Misteriosi personaggi lo accompagneranno in una serie di fantastici eventi che lo aiuteranno a migliorare la vita delle persone che lo circondano e ritrovare finalmente una casa.

hugomovie.com

LET THEM TALK

MUSICA



Non soltanto attore. Hugh Laurie, il mitico Dottor House, suona pianoforte, chitarra, sassofono ed è anche un buon cantante. Let Them Talk è l'album di debutto dell'attore e musicista britannico pubblicato nel 2011. L'album, composto da classici brani blues che trasudano dolore, rassegnazione, rimpianto e parlano di catene, schiene spezzate e demoni. Alcune delle canzoni sono collaborazioni con noti artisti come Tom Jones, Irma Thomas e Dr. John.

Warner Music UK Ltd; 11,99 euro

TR.acce

DI CHIARA SILVESTRI*

QUANDO, IN UN MARE NERO COME IL PETROLIO, È LA LUCE DI SCIALUPPE E SAN VALENTINA A ILLUMINARE LE TRACCE



*tracce.tumblr.com - tracce.blog@gmail.com

Anche qua "è buio e non vediamo niente", Schettino, ma noi non scappiamo. Come posso scrivere oggi, 17 gennaio, il Tr.acce di febbraio, senza menzionare l'incidente-ammutinamento della **Costa Concordia**? Di eroi che indossano costumi di scena e uniformi ce ne sono pochi in circolazione. Preferisco la gente comune che con spirito di sacrificio e coraggio guida le scialuppe di salvataggio di questo paese. L'Italia ha terminato l'anno con la **parola spread** e lo ha iniziato con la **lettera B**, che non si riferisce alla serie calcistica (anche se speriamo la **Ternana** possa presto approdarvi!) ma al declassamento del **rating** subito dal nostro paese. Come potrebbe non essere buio il cammino che ci aspetta? Eppure, nel mese dedicato all'**amore**, la mia città celebra **San Valentino** e io non voglio parlare di buio, ma di **luce**. Come quella che dopo il cedimento della punta del pennone ha riacceso i riflettori sulla **fontana di Piazza Tacito** e sul suo stato di degrado. Incidente provocato proprio dalle luci, in questo caso, quelle del Natale. Ma ogni cosa ha il

suo **lato positivo** se si è innamorati, e allora gioiamo, perché i fondi per riparare il danno sono stati già individuati dal Comune e serviranno al **restauro** dell'intero monumento. E anche se non provengono dal bando appositamente pubblicato, ma da un vecchio contenzioso, non possiamo che notare con piacere che Terni è stata menzionata dalla rivista **Artribune** tra le città che hanno messo in moto un sistema di reperimento di fondi privati da destinare al restauro e alla conservazione di **monumenti** pubblici. E se non c'è miglior luce di quella del sole, ecco a voi il **Sole24Ore** in persona riportare i dati secondo i quali **Terni** guadagna **dieci** posizioni nella classifica della vivibilità tra le province italiane. Per non parlare dell'alto gradimento del nostro sindaco, **Leopoldo Di Girolamo**: se domani ci fossero le elezioni, il 56% dei ternani lo rivoterebbe. Oddio, non sarò stata troppo buona seguendo queste tracce? Che ci sia lo **zampino** di San Valentino?

Fast Good

**ERA JASPER, ADESSO È ALLA CORTE DEL SOLE.
STEFANO CIAVATTI È TORNATO IN UMBRIA**

DI JACOPO COSSATER*



*twitter.com/jacopocossater

Una delle cose che mi fanno capire di aver avuto a che fare con un **grande piatto** è il suo ricordo, la sua capacità di rimanere impresso nella mia memoria gustativa. È **sempre così**. Ancora oggi ad anni di distanza ricordo **presentazioni**, profumi e in generale tutto il contesto dei piatti che più mi hanno conquistato. Ce ne sono diversi, sono disseminati in tanti ristoranti **qua e là per l'Italia** e chissà se oggi mi entusiasmerebbero come allora. In un certo senso, è però bello sapere che probabilmente non lo saprò mai: nella maggior parte dei casi sono piatti non più in carta, piatti che inesorabilmente vivono soltanto nella **memoria** di chi li ha assaggiati.

Forse sto divagando, è che questa mattina stavo ripensando alla **cena** dell'altra sera senza riuscire a togliermi dalla testa quel **baccalà**. Era gustoso come deve essere, era **moribido**, c'era polpa e c'era **sostanza**. E poi quella sfoglia croccante di pappa al pomodoro che creava il giusto gioco di consistenze senza prevaricare sul sapore protagonista. Un grande piatto. E sapete la cosa più bella? L'ho mangiato qui, in **Umbria**. Questa è infatti la notizia del giorno, **Stefano Ciavatti è tornato**.

Un **piccolo passo indietro**. È difficile infatti che molti di voi possano ricordare con precisione la prima volta che questa rubrica si è affacciata su queste pagine. Era giugno **2008**



e il sottoscritto scriveva di Perugia e di ristorazione. Nello specifico si preoccupava di una **certa paludosità nella proposta cittadina**, poco caratterizzata da novità e che anzi tendeva a livellarsi verso il basso con poche gustose eccezioni (a proposito, sono passati tre anni e con la sola esclusione de **Il Postale** le cose sono drammaticamente immutate). E insomma, allora si scriveva di Perugia e si segnalava una bella novità, un locale che si chiamava **Jasper** e che per almeno un anno avrebbe ridisegnato la geografia gastronomica della città. Stefano Ciavatti, lo chef, proponeva una **cucina intelligente nel coniugare mare e terra**, una cucina **leggera e contemporanea**. Buona senza essere opulenta e sempre concentrata sulla **pulizia del gusto**, vero protagonista di ogni piatto.

Bene, da circa un mese quella cucina è tornata, ed è più riconoscibile che mai. Si trova all'interno di una **splendida struttura**, un relais tra colline adiacenti Castiglione del Lago, **"Alla Corte del Sole"**, uno di quei posti che ti lasciano a bocca aperta. La sala del ristorante, raggiungibile dopo una breve passeggiata tra i giardini, è un bijou tutto giocato su toni neutri, vero **country chic**. Il servizio è attento e premuroso, la carta dei vini è vasta e molto profonda anche se manca di un pizzico di originalità (**Michele Pompei**, il nuovo sommelier, ha però tutte le capacità per snellirla e renderla più attraente). E poi il menù, vero protagonista. Ogni piatto attira l'attenzione e invita alla prova, dalla precedentemente citata **"Millefoglie di pappa al pomodoro con baccalà sfogliato"** alle **"Mazzancolle fritte, misticanza di verdure all'olio di mandorla"**. Dagli equilibratissimi **"Spaghetti, aringa, stracciatella di capra e uova di muggine"** alla **"Quaglia e fegato d'anatra allo spiedo, mosto cotto e sorbe"**.

Insomma, Stefano Ciavatti è tornato, e qui si è davvero gran felici.

Alla Corte del Sole
Loc. i Giorgi, Petrignano del Lago
Castiglione del Lago (Pg)
T. 075 9689014
info@cortedelsole.it
www.cortedelsole.it



r i s t o r a n t e / w i n e b a r

via della Viola, 25 • T. 075 5716376
aperto di sera, mai di domenica [!\[\]\(e2906a780c2bbcdc2a236d79598e58f1_img.jpg\) seguici su facebook](#)



“LUCE PER LE CITTÀ”

DI FRANCESCO ASDRUBALI*

*Professore associato di fisica tecnica ambientale. Direttore CIRIAF

Quando l'uomo, con le sue molteplici attività, immette luce nell'ambiente esterno, in condizioni notturne e al di fuori degli spazi che è necessario illuminare, alterando così la quantità naturale di luce presente, produce una forma di inquinamento chiamata **inquinamento luminoso**. Si tratta pertanto di una alterazione della luce naturale prodotta dalla luce artificiale. A livello di normative internazionali, l'inquinamento luminoso (**light pollution**) è definito come quella luce artificiale che causa effetti dannosi all'ambiente, alla ricerca astronomica, al godimento del cielo notturno o produce abbagliamento indesiderabile o una inutile illuminazione.

Il Rapporto 2001 sullo “**Stato del cielo notturno e inquinamento luminoso in Italia**”, pubblicato dall'Istituto di Scienza e Tecnologia dell'inquinamento Luminoso (ISTIL), ha rilevato che su gran parte della popolazione italiana, a causa di una eccessiva quantità di luce dispersa verso la volta celeste, “**non scende nemmeno una vera e propria notte**” impedendo la visione notturna del cielo stellato, che è un bene ambientale patrimonio dell'intera umanità.

L'inquinamento luminoso produce effetti negativi sulle attività dell'uomo e sull'ambiente. In particolare elevati valori di illuminamento possono alterare i **ritmi vitali del**



la flora e della fauna e, di conseguenza, produrre gravi danni ecologici; l'inquinamento luminoso può inoltre manifestarsi con effetti che rendono **insicura la guida automobilistica**, oppure con fenomeni di **abbagliamento** che impediscono la visione del patrimonio artistico-architettonico delle città d'arte.

L'inquinamento luminoso costituisce evidentemente un **inutile spreco energetico** e quindi di denaro ed è la conseguenza di una progettazione illuminotecnica inadeguata. Per questo motivo, le norme sul controllo dell'inquinamento luminoso contribuiscono a contenere i consumi energetici, grazie alla riduzione delle dispersioni di flusso luminoso e alla scelta di **sorgenti luminose a più elevata efficienza**.

In mancanza di una legge nazionale in materia, numerose regioni si sono dotate di una propria normativa per il controllo dell'inquina-

mento luminoso; tra queste anche la **Regione Umbria**, che ha emanato la Legge Regionale n. 20 del 28 febbraio 2005 “Norme in materia di prevenzione dall'inquinamento luminoso e risparmio energetico”.

Sempre la Regione Umbria, Servizio Energia, ha di recente emanato un **bando destinato alle amministrazioni comunali** per interventi di efficienza energetica nella pubblica illuminazione (scadenza fine marzo 2012).

L'illuminazione pubblica è importantissima ai fini della sicurezza stradale e generale dei cittadini: illuminiamo meglio le nostre città, direzionando la luce solo laddove serve, magari valorizzando adeguatamente il patrimonio storico-artistico. Le moderne **tecnologie a LED** e i **sistemi di controllo** più avanzati consentono efficienze, rese illuminotecniche ed effetti luminosi (e di conseguenza risparmi) una volta impensabili.

Diario di un'emigrante

SINGLE & FELICE (?)

(COME 500 KM POSSONO CAMBIARTI LA VITA)

DI LEIGH CHERI



C'era una volta una **ragazzina con le trecce** che viveva in una casa grande in una piccola città di una piccola regione. Girava in bicicletta e quando parlava tutte le parole che uscivano dalla sua bocca erano in italiano. Al massimo in dialetto. Pranzava e cenava a casa con mamma, papà e sorella, e al ristorante ci andava la domenica a pranzo con i nonni. Aveva **due paia di scarpe**, o forse tre, che la mamma diceva che il piede le doveva ancora crescere e poi a lei le scarpe non piacevano. Il fidanzatino di turno era sempre qualcuno il cui nonno o cugino o zio era andato a scuola con un nonno un cugino uno zio. La **vita le sembrava facilissima**. Si alzava e faceva colazione, andava a scuola, faceva i compiti, tre volte la settimana la lezione di danza. **L'aereo lo prendeva al massimo una volta l'anno**, e solo per una vacanza a **Londra** o a **Parigi** di cui si sarebbe vantata con gli amichetti per tutto l'anno scolastico. Se non entrava nei suoi vestiti voleva dire che era cresciuta, non che doveva cominciare la dieta **dukan**. Se non sentiva la sveglia, arrivava qualcuno a darle un bacio e a dirle che era ora di alzarsi, e non doveva chiamare la segretaria inventando scuse di volta in volta più catastrofiche per giustificare il ritardo di 14 minuti.

Ero io quella ragazzina, **dieci-e-qualcosa anni fa**. E sì, la vita era

davvero facile. Pure troppo. Tanto che a un certo punto mi è venuta voglia di disfare le trecce, alzare la campana di vetro e andare a vedere cosa ci fosse mai lì fuori. Il risultato è stato che me ne sono andata a **Milano**. Cosa che, dieci-e-qualcosa anni fa, suonava come suonerebbe ora un **"parto per New York"**. In realtà, per mia madre è ancora così. Tecnicamente, pure per le ferrovie dello stato, visto che, in barba alle frecce rosse e bianche, ci metto più ad andare a trovare i miei che a volare a New York.

E alla luce dei miei **trenta-e-qualcosa anni**, mi guardo indietro e scopro che vivo in una casa che ha una sola camera da letto. Sopalcata. Definirla camera da letto è un po' azzardato. Mi sveglio cercando la caffettiera e corro in un ufficio dal quale uscirò dodici ore dopo e in cui parlo un linguaggio incomprensibile fatto di **conferenze call, forwardamenti di mail, brainstorming e debriefing**. Se è una buona giornata, a pranzo mangio un panino al bar. Se è una cattiva giornata, il panino lo mangio davanti al computer. Se è una cattivissima giornata, non mangio il panino e prendo un supradyn.

Vedo amici per l'aperitivo o per cena con cui parlo un linguaggio altrettanto incomprensibile fatto di ristoranti **fusion&lounge** e posti **cool** e **radical chic** in cui sgranocchiiamo **edamame** e mangiamo

uramaki, commentando l'ultimo **cocktail** o **vernissage** con gente **in o out**.

Ho smesso di contare le scarpe presenti nel mio armadio due anni fa, ma la mia guerra per incastrare tutti i tacchi dieci e dodici, le suole rosse, gli ankle boots e le ballerine che fanno tanto **Ines de la Fressange** è quotidiana.

Ho smesso di contare anche le volte in cui prendo l'aereo, e **Londra** da meta esotica è diventata la città dove vivono i miei migliori amici.

I fidanzatini di turno non hanno più nonni o cugini o zii.

I fidanzatini di turno sono dei perfetti sconosciuti. E spesso lo rimangono.

Non so quand'è che ho smesso di capirli, né ho idea del perché a trenta-e-qualcosa anni sia ancora perfettamente e felicemente single, piena di amiche sui trenta-e-qualcosa, belle, single e felici.

Ok, sulla felicità ci dobbiamo **ragionare un po' meglio**. E anche su questa malattia generazionale che chiameremo, per semplicità, **singletudine**. Lo so: state pensando che non è un argomento originale. E che una volta ci avreste chiamato zitelle. Ma non è affatto carino da **parte vostra**.

Abbiamo le nostre ragioni.

Stay tuned.

La Posta del Direttore

SCRIVETE LE VOSTRE CONSIDERAZIONI A:
MATTEOGRANDI@PIACEREMAGAZINE.IT

DI MATTEO GRANDI



In riferimento all'intervista apparsa su PM di dicembre al sindaco di Todi Antonino Ruggiano, vorrei precisare che: il traffico veicolare nelle domeniche di dicembre 2011, nonostante le promesse, è rimasto chiuso creando enorme disagio. Per iniziativa di privati e commercianti è stato noleggiato un trenino su gomma che ha mitigato la situazione, portando in centro i pochi avventori, già frustrati dall'ennesima rottura dell'impianto di risalita del parcheggio a pagamento di Porta Orvietana. Poi basta una passeggiata al centro di Todi per rendersi conto che i locali con il cartello affittasi sono decine: non è vero che c'è una corsa per riprenderli. Alcuni sono senza affitto da anni.

Federico Minciarelli

Scrivo in merito a quanto detto dal Sindaco Antonino Ruggiano sui suoi risparmi nell'ambito comunale. Ha risparmiato anche su di me. Ho lavorato per 13 anni presso il

Servizio Demografico del Comune di Todi, nel 2009 mi è scaduto il contratto di lavoro e il sig. Sindaco non lo ha rinnovato. Faccio presente che ho anche un'invalidità riconosciuta. Il sindaco sostiene di non aver tagliato i fondi per i servizi sociali: il mio contratto era associato alle politiche sociali.

Daniela Conti

La politica è dibattito, confronto, divergenza d'opinioni. PM è una piazza virtuale aperta al confronto, dove ci piace possano suonare campane diverse.

Tra maggio e agosto il Cuore Verde potrebbe sbarcare in Corea del Sud, per la precisione a Yeosu, per l'Expo internazionale 2012, incentrato sul tema "Oceani e coste che vivono, diversità di risorse e attività sostenibili". L'idea sta stuzzicando la fantasia dell'Assessore regionale al turismo. Che si stia seriamente valutando l'ipotesi di inviare qual-



che esperto oceanografico nostrano a ragionare di salvaguardia dell'ecosistema marino, visto e considerato che l'Umbria è terra famosa in tutto il globo per il suo sbocco sul mare e per la sua distesa di litorali che si affacciano sul Mar Tirreno?

James Bondy
www.limpiccione.it

C'è poco da far gli spiritosi, caro James. Per quest'anno è prevista la fine del mondo. Lecito pensare che da lassù ci riprovino con un diluvio universale. Sarà bene farsi trovare preparati.

Il Cecchino

INVIATE LE VOSTRE FREDDURE A:
PIACERE@PIACEREMAGAZINE.IT

DI ANDREA CECCARELLI



• A tavola con Abramo: ritrovate ricette delle Sacre Scritture. Da provare le fragole con la manna.

• Ricercatori creano sperma in laboratorio. Va beh, non ci voleva una scienza...

• Una ragazza inglese ha due vagine. Ora sono cazzi.

• Picchia a sangue la moglie e poi dorme con il cadavere. Non risolvendo comunque il problema dei piedi freddi.

• In coma anziana colpita da un gatto volante. That's all, folks!

• Il comandante: "Sulla carta non era segnalato alcuno scoglio". O almeno non in quella dei vini. (Spinoza.it)

ιδέα[®]
TECNOLOGIA . SVILUPPO . RICERCA

*ricerca e sviluppo
nella comunicazione
multimediale*



SERVIZI, OFFERTE
E IMMAGINE CUSTOMIZZATA.
PRODOTTI INNOVATIVI
E RIVOLUZIONARI:
IL FAX VIRTUALE
E TANTO ALTRO ANCORA!

Idea R&D srl nasce dall'esperienza e dalla genialità di un gruppo di professionisti nel **settore delle telecomunicazioni** che hanno osservato attentamente l'evolversi del mercato creando un prodotto eccellente e competitivo. Questa azienda di **ricerca e sviluppo** che opera nel mondo della comunicazione multimediale è uno dei pochi operatori che offre servizi integrati a 360° di **telefonia fis-**

***Se sei un giovane
di talento e hai
un'idea valida da
condividere con noi
contattaci, sapremo
valorizzarla!***

sa, mobile e internet raggiungendo una convergenza totale.

In un momento in cui la **comunicazione** è lo strumento necessario per emergere nel mercato in cui opera, **Idea R&D** costruisce la tua immagine **customizzata**, attraverso una pianificazione strategica che consente il raggiungimento degli obiettivi. Idea R&D ha innovato in profondità il panorama dei servizi e dell'offerta in Italia, fornendo una risposta globale alle esigenze di comunicazione delle persone e delle imprese, puntando su nuovi standard di mercato: l'integrazione dei servizi telefonici, l'evoluzione di internet (banda larga).

L'obiettivo di Idea R&D è insediarsi in Italia nel mercato di servizi telefonici avanzati affiancando ai sistemi tradizionali (telefonia mobile, fissa, calling card) sistemi evoluti (FaxIn e ULL) mantenendo **alta qualità a prezzi competitivi**. L'innovativa tecnologia **VoIP** (Voce tramite protocollo Internet) consente, grazie anche a partnership con operatori telefonici di primo livello nazionale e internazionale, la penetrazione nel mercato del consumo di traffico telefonico che è in perenne ricerca di elevata qualità a costi ridotti. Scegli Idea, scegli qualità, trasparenza e risparmio.

*FaxIn...
molto più
di un tradizionale
FAX!*

*Consulta
il nostro
sito web
per trovare
il rivenditore
più vicino a te*



Uno dei prodotti all'occhiello di IdeaR&D è **FaxIn**, l'innovativo e rivoluzionario Fax virtuale. **FaxIn** è pensato per aziende, liberi professionisti e privati in quanto economico, pratico, rispettoso della privacy, delle risorse energetiche e della natura. Con questo servizio basterà un accesso a internet per ricevere i fax e avere subito una gestione digitale delle comunicazioni ricevute. In pratica tutti i fax ricevuti verranno recapitati nella propria casella di posta elettronica come allegati Pdf, facili da leggere ovunque, con un pc o uno **smartphone**. Un prodotto comodo, veloce che non necessita di manutenzione:

essendo interamente virtuale esso non richiede ingombranti dispositivi, né complicati software.

Potrai così ricevere fax senza una linea telefonica dedicata, evitando di sprecare carte e toner. Se invece possiedi già un fax, i vantaggi si moltiplicano. Con **FaxIn** potrai avere un numero personale associato al comune di residenza e potrai inviare fax a liste di distribuzione, avere una rubrica on-line, inviare e ricevere contemporaneamente illimitati fax. In più, con **FaxIn**, potrai avere la **Number Portability**. **FaxIn** si può spegnere e accendere in base alle esigenze personali e per ogni fax ricevuto invierà una notifica tramite sms.

I Vantaggi di FaxIn

Economico ed ecologico:

Non richiede linea telefonica, né dispositivi fax né tutto ciò che consumano (energia, carta, toner, manutenzione)

Pratico: Non ci saranno più fax persi, toner esauriti, carta inceppata, linee occupate o guaste... con relativi malumori in ufficio!

Sicuro: I fax arriveranno direttamente nella tua casella di posta elettronica, sarai l'unico a leggerli!

Globale: I fax si potranno ricevere e leggere ovunque ci sia un accesso a internet, a casa, in ufficio, in fiera, etc etc...

Facile: È il futuro della ricezione: migliora l'archiviazione, la condivisione, la stampa e non richiede competenze tecniche.

Invio: Il servizio di ricezione può essere abbinato anche a quello di invio, altrettanto pratico, altrettanto economico!

In più: **FaxIn** rispetta la tua **PRIVACY**. Solo le persone autorizzate potranno leggere i fax in arrivo.



INFO:

IDEA R&D srl
Via del Castello, 12 - Assisi (PG)
T. 075 7910515
F. 075 7910516
www.voipxte.com
info@voipxte.com



Meglio conciliare

Perché la nuova Mediazione Civile e Commerciale è il sistema più veloce, efficace ed economico per risolvere una controversia.

Perché la nuova Mediazione Civile e Commerciale non stabilisce chi ha torto o ragione ma conduce le parti a un terreno di intesa che non era stato considerato.

ICP Istituto Conciliazioni Perugia:

Corso Cavour, 13 - 06121 Perugia

Tel. / Fax: +39 075 5736218

ISTITUTO
CONCILIAZIONI
PERUGIA
ICP
Sede locale di AR Net s.r.l.

info@conciliazioniperugia.it

www.conciliazioniperugia.it



PAOLO BERARDI

*Sezione Interdisciplinare di Disegno e Architettura
Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
Università degli Studi di Perugia

CONTRA ICONAM 5+1 antidoti all'umbritudine

**“È PROPRIO PER TUTELARE
LE PROPRIE RADICI CHE
L'UMBRIA NON PUÒ RINUNCIARE
ALLA CONTEMPORANEITÀ.
PERCHÉ, SE È VERO CHE NON C'È
FUTURO SENZA PASSATO,
È ALTRETTANTO VERO CHE NON C'È
PASSATO SENZA FUTURO”**

L'Umbria è ancora oggi comunicata (e percepita) come luogo **immutato** e **immutabile**, dove la vita scorre in totale armonia con la natura e con i suoi ritmi ciclici. Niente di più controverso, visto che si tratta di un'immagine tanto **artefatta**, perché foggata dai commissari postunitari e suggellata dai gerarchi fascisti, quanto contraffatta, perché veicolata più dagli spot pubblicitari della **Mulino Bianco** che non dalle rime poetiche di **Giosuè Carducci**.

Il che comprova la necessità di un profondo **ripensamento dell'identità regionale**: sia per scongiurare la trasformazione della nostra terra in un'imbarazzante **“Disneyland vernacolare”**, ponendo fine alla **“procreazione assistita”** di agriturismi falsi come i soldi del Monopoli, sia per promuoverla da **“cuore verde d'Italia”** a **“cuore ECO-tech d'Europa”**, rendendola attrattiva non solo per gli intellettuali in età da pensione, ma anche per i professionisti in età creativa. Un processo difficile, ma non impossibile, che peraltro presuppone la presa di coscienza della miseria culturale delle icone più propagandate: dalla tronfiaggine dei priori irsuti e dalla civetteria delle dame procaci che gremiscono i cortei storici all'impaccio dei dilettanti assoldati per allestire le scene dei presepi viventi.

Ma anche un processo complesso perché, per essere attivato, presuppone l'impianto (e la coltivazione) di **“cinque ECO-enzimi”** in grado di scardinare quell'atavica diffidenza, alimentata dai nostalgici del *tardus umbrus*, che da troppo tempo soffoca sul nascere ogni slancio euristico. Il primo è l'**Enzima Comunità** e passa attraverso la messa a sistema di tutte le risorse socio-culturali atte a rinsaldare il piacere dello stare insieme: dalle sagre paesane alle feste folcloristiche. Il secondo è l'**Enzima Contesto** e passa attraverso la disseminazione di luoghi esemplari dal punto di vista della sostenibilità ambientale: dai casolari rurali recuperati in chiave bioclimatica agli ecovillaggi di fondazione. Il terzo è l'**Enzima Connessione** e passa attraverso la dotazione capillare d'infrastrutture tecnologicamente avanzate: dalla rete wireless alla rete pipe-net. Il quarto è l'**Enzima Comunicazione** e passa attraverso la promozione di nuove forme di battage istituzionale:

dai social network allo storytelling. Il quinto è l'**Enzima Contemporaneo** e passa attraverso la valorizzazione delle manifestazioni culturali meno allineate con il gusto comune: dallo **Science Fest** all'**Oicos Festival** fino a **Festarch**.

Non a caso, nel futuro dell'Umbria del terzo millennio (e quindi anche nel DNA dei **“cinque ECO-enzimi”**), c'è anche e soprattutto la riapertura di quella Scuola di Architettura di cui l'ateneo perugino si è riappropriato nel 2006 accendendo il corso di laurea magistrale in **Ingegneria Edile-Architettura**.

D'altra parte il futuro è da sempre nelle mani delle **nuove generazioni**. Che ormai, anche dalle nostre parti, crescono con la valigia in mano e che, a dispetto dei cultori di un'umbritudine che da beata rischia di rivelarsi dannata, sono pronti ad affrontare la sfida della contemporaneità. Senza inibizioni per la contaminazione tra nuovo e antico e, magari, con la forza d'immaginazione che i nostri borghi, invece che in **malinconiche beauty-farm**, possono essere convertiti in **eccitanti green-town**. In fondo è stato proprio un giovane umbro a spalancare le porte della modernità, serrando in un nodo borromeo etica comportamentale e sostenibilità ambientale. Ma certo la **“ruvidezza schiva”**, la **“generosità raffrenata”** e la **“ritrosia** a esprimere i sentimenti positivi” non erano le qualità caratteriali più spiccate di San Francesco d'Assisi.

**Umbritudine, un termine cavalcato da PM che divide e apre un dibattito. Pubblichiamo volentieri questo articolo sull'anti-umbritudine a cura del Professor Paolo Belardi.*



Creperie

Churro

Choco Kebab

Waffles

VENERDÌ E SABATO APERTO ANCHE LA NOTTE

Centro storico Perugia - via Bonazzi, 22

vi aspettiamo
anche su **facebook**





UN NUOVO MODO DI FARE MODA

Diane Pernet, la Fashion Icon

Testo Sara Palazzetti Brano The Magic - Joan As Police Woman

**È LA PIÙ GRANDE BLOGGER DI MODA
FONDATRICE DEL
"A SHADED VIEW ON FASHION FILM":
LE CREAZIONI DEGLI STILISTI
SONO COSÌ PRESENTATE ATTRAVERSO
INSTALLAZIONI, FILMATI
E CORTOMETRAGGI**

Con la sua eccentrica capigliatura che la rende inconfondibile, **Diane Pernet** è giornalista, fotografa, blogger, stilista e *talent scout* di moda: usando la locuzione con la quale viene più spesso indicata è una **Fashion Icon**. Statunitense di origine, parigina d'adozione, è fondatrice del blog di moda **ASVOF**, uno dei più famosi del mondo, e di **"A Shaded View On Fashion Film"**, un festival di film fashion annuale che si svolge principalmente al Centre Pompidou del Museo Nazionale d'Arte Moderna di Parigi,

ma anche itinerante: le ultime tappe sono state Tokyo e Barcellona lo scorso gennaio. Dedicato a cortometraggi, documentari, conferenze, performance e installazioni di autori provenienti da tutto il mondo e legati al tema della moda.

Diane, qual è il messaggio del tuo festival?

Esprimere un modo alternativo di fare moda. Tredici anni fa mi sono stabilita a Parigi e il mio primo lavoro è stato quello di costumista per il cinema. Qui ho capito che la maggior parte dei registi ha seri problemi con gli stilisti. L'idea del festival nasce per creare uno scambio tra registi e stilisti.

Come ti definisci?

È molto difficile definirmi. Ho iniziato a studiare cinema, poi sono diventata giornalista. Nel 1998 ho lanciato un marchio e sono diven-

tata costumista quando mi sono trasferita a Parigi. Qui ho scritto di moda per Vogue e altre testate. A febbraio 2005 sono stata una delle prime a lanciare un blog sulle ultime tendenze e nel 2006 ho inaugurato il mio primo festival annuale.

Nell'ambito della moda come si giudica un fashion film?

Come un film tradizionale. Certo, la moda deve giocare un ruolo e per questo il giudizio è aperto a diverse interpretazioni. Questo tipo di filmato in realtà esiste da tempo, molti se ne sono serviti e si possono considerare tali anche i video preparatori per i servizi di moda. Negli ultimi anni l'idea del fashion film sta esplodendo. A questa forma di comunicazione ricorrono sempre più stilisti affermati e, se lo fanno loro, vuol dire che questo è un canale vincente per promuovere una firma.

Che cosa attira la tua attenzione e cosa per te è da considerarsi interessante?

Che sia film, che sia musica o fotografia, per me basta che si tratti di qualcosa di istintivo. Sono contraria a dire che scovo talenti, a me interessa promuovere la creatività. Quando incontro una persona creativa mi piace offrirgli una piattaforma dove esibirsi e questo lo faccio con il festival e anche col mio blog, dove ricevo oltre 300.000 visite al mese. Non a caso i vincitori sono sempre stati degli sconosciuti, che si sono confrontati con personalità già affermate, sempre presenti ai miei festival.

INFO:
www.ashadedviewonfashionfilm.com



BRUNO

c a l z a t u r e

Santoni • Regain • Silvano Sassetti • Moma • John Richmond • 4US • 308 Paciotti • Cesare Paciotti • Alberto Guardiani • Antica Cuoieria • Clarks • Corvari • Campanile • Camper • Florsheim USA • Pedro Garcia • Grey Mer • Chie Mihara • Maliparmi • Liu jo • Maki Uehara Tokyo • Mel • Maria Cristina • United Nude • Vic Matie • Cafe noir • Alberto Fermani • Janet & Janet • Ras • The Seller • Lea Foscati • Tosca Blu • Tommy Hilfiger • Emanuela Passeri • Castaner • Catarina Martins • San Crispino • Napapijri • L'artigiano di Riccione • Cinzia Araia • Scholl • Geox • Nero Giardini • MBT • Philippe Model • D.A.T.E. • Serafini • Williams Wilson • G-Star Raw • OXS • Onitsuka Tiger • New Balance • Le coq sportif • All Star • Melluso • Mephisto • Lagoa

N | E | X | T

Viale S. Sisto, 130 - San Sisto (Pg)
075.5288212

S T O R E

Via Settevalli, 320 - Perugia
075.5003735

Street

Viale S. Sisto, 134 - San Sisto (Pg)
075.5288212

Class

Casa Nuove di Ponte della Pietra (Pg)
075.5270346



Legio Felix

Testo Cecilia Anesi Foto Giancarlo Belfiore Brano La Valse à Margaux - Legio Felix

**SUBLIMANDO VIOLONCELLO
E FISARMONICA
CON L'ELETTRONICA**

Due musicisti perugini, **Umberto Ugoberti**, fisarmonicista e trombettista, e **Mauro Businelli**, violoncellista (nella foto immortalati da Giancarlo Belfiore al Corciano Festival), da un anno portano avanti il progetto **“Legio-Felix”**. Un progetto così ampio da non potere essere rinchiuso in nessuna cornice predefinita, che gli starebbe stretta come **un paio di ballerine a un elefante**. Tocca molti generi e annovera più collaboratori diventando non uno, bensì molti esperimenti.

Già solo l'azzardo, **riuscitissimo**, dell'unione tra fisarmonica e violoncello ne fa un **non-genere**, che l'anno scorso ha portato i due musicisti a registrare l'omonimo album. Miscelaneo, composto da 15 tracce, tutte cover di **brani stravolti e riarrangiati**. Si va da *ever-green* come **“La Valse d'Amelie”** a inaspettati brani di cartoni animati come Lupin, si passa per la Bossa-Nova arrivando fino ad una **sacra Suite n.1 di Bach**. È tutto un volteggiare di note che portano chi le ascolta da gioia a malinconia come un **pinball impazzito**. Ma non finisce qui la voglia di stupire.

Hanno in serbo l'evoluzione di **“Legio-Felix”** con un **irresistibile new-style**: registrando un disco che

sapientemente, e forse un po' follemente, incarnando alla perfezione la dottrina **“be hungry, be foolish”**, renda due strumenti classici accessibili all'elettronica, la musica che forse meglio incarna la società moderna, la musica della **generazione 2.0**.

“A guidarci è la ricerca della sintesi e dell'essenza dei suoni elettronici. Alla base della sperimentazione saranno il violoncello, la tromba e la fisarmonica. Registreremo i suoni e poi li modificheremo al computer traendone l'anima” per farne un'essenza elettrica”, ci spiega Umberto Ugoberti. Mentre parla dà l'impressione di volere trarre l'essenza dalle note, con la stessa poesia con cui si ottiene un profumo da petali di fiori. Per farlo, aggiunge Umberto, *“coinvolgeremo artisti dell'elettronica, poiché “Legio-Felix” vuole essere un progetto sempre più ampio di vedute e artisti”*.

INFO:
www.itunes.com/legiofelix
facebook: Legio Felix

Insula Sognante
Associazione Culturale

direzione artistica:
Coop Atmo

CINEMA TEATRO ESPERIA

BASTIA UMBRA

con il contributo di
Comune di Bastia Umbra
Assessorato alla Cultura

STAGIONE TEATRALE 2012 "Si ride al Giovedì"

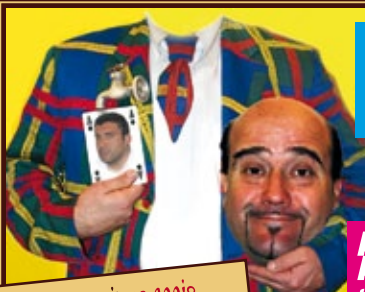
23
FEBBRAIO

GIOVEDÌ
ORE 21:15



**PAOLO
HENDEL**

Molière a sua insaputa



08
MARZO

GIOVEDÌ
ORE 21:15

**ALBERTO
ALIVERNINI**

Lo so fare... lo faccio

 Tutti gli abbonati ricevono in omaggio
un buono per 10 caffè presso il Bar Esperia

22
MARZO

GIOVEDÌ
ORE 21:15



DEBORA VILLA

*Tutto quello che avreste voluto sapere
sulla donna, ma io ci tengo a dirvelo*



05
APRILE

GIOVEDÌ
ORE 21:15

**PINO E GLI
ANTICORPI**

Reboiled



12
APRILE

GIOVEDÌ
ORE 21:15

**ALESSANDRO
BERGONZONI**

Urge

TEATRO ESPERIA - via Roma 25, Bastia Umbra PG

teatro: 075.8011.613

biglietti e abbonamenti: 335.8302089



seguici su facebook

QUATTRO PIANI DI ELEGANZA E QUALITÀ

Caffè di Perugia

Il tempio del gusto al centro della città



**SPAZI E PROFESSIONALITÀ
PER ACCONTENTARE
OGNI RICHIESTA:
DALLA CENA SPECIALE
ALLA LEZIONE DI CUCINA,
DALLA FESTA DEI PIÙ PICCOLI
AI SERVIZI DI CATERING**

Un luogo unico che, oltre l'aspetto **formale** ed **elegante**, nasconde molto altro. Il **Caffè di Perugia** da 12 anni è al centro della vita e del fermento della città. **Enoteca, ristorante, pizzeria, caffetteria** ma non solo. Il Caffè di Perugia è un luogo che ha l'aspirazione di far **sentire a casa** chi entra. E lo fa declinando le sue mille proposte in base alle esigenze di tutti. Tanti i **servizi** che lo staff mette a disposizione dei clienti.

Chef a domicilio, lezioni di cucina (in sede o a domicilio), **servizio di catering, feste private** anche a tema con menu personalizzati, **ani-**

matori e musicisti, allestimenti personalizzati e decorazioni floreali, babysitting e baby menù sono solo alcune delle proposte che si possono realizzare grazie alla creatività e alla disponibilità dello staff del locale.

Sotto la direzione dello chef **Azzurra Nucciarelli**, la cucina (a vista) fornisce soluzioni per tutti i gusti. Dalla **cena romantica**, per la quale è possibile riservare interamente una delle salette che compongono i quattro piani del locale, alla **pizza con gli amici**, fino alle **festicciole tra bambini**.

Come in un grande hotel, il Caffè di Perugia offre la possibilità di chiedere **servizi speciali** dai **compleanni**, alle **feste di laurea** passando per **cene organizzate** apparecchiate direttamente nell'office dello chef. Inoltre Caffè di Perugia è anche tutto quello che la città propone: da sempre, infatti, la sua partecipazione negli **eventi perugini**, è attiva e puntuale. Non mancano, poi, eventi organizzati

Eventi di febbraio

9 febbraio - dalle ore 18.00

Mostra personale di Margherita Bernardini

"Momenti d'essere"

11 febbraio - ore 20.30

Musica dal vivo con i MANAMA' e cena con menù degustazione

14 febbraio - ore 20.30

Rose e Violini

Aperitivo in rosa con il romantico accompagnamento musicale della violinista Maria Letizia Massetti e cena con menù degustazione a tema

18 febbraio

Carnevale in Musica

Musica dal vivo a cura di Filippo Antonioni e cena a buffet

19 febbraio - ore 16.00

Carnevale dei Bambini

Musica e animazione, premi per le maschere più belle

in base alla stagionalità e, a febbraio, saranno il **Carnevale** e il **San Valentino** a fare da padroni (vedi box).

Un vero e proprio **tempio del gusto** che dal centro della città apre le porte a tutti in ogni momento della giornata: dalla **pausa caffè** alla **cena da ricordare!**

INFO:

Ristorante Caffè di Perugia

Via Mazzini, 10 - Perugia

T. 075 5731863

mail@caffediperugia.it

www.caffediperugia.com

caffediperugia.wordpress.com

facebook.com/caffediperugia

twitter.com/caffediperugia



PIÙ VELOCI DELLA LUCE

ANTONIO EREDITATO

Il fisico delle particelle elementari, coordinatore del progetto OPERA ha un cuore umbro. A PM racconta in esclusiva la scoperta sui neutrini che ha messo in discussione le teorie di Einstein

Testo Cecilia Anesi **Brano** Sinfonia n.25 in G Minore - Mozart

**IL NEUTRINO, "MESSAGGERO
PER COMPRENDERE L'UNIVERSO"
È PER NOI ANCORA
GRANDE FONTE DI MISTERO
E CONOSCENZA.
CE LO SPIEGA IL FISICO
CHE COORDINA IL PRINCIPALE
PROGETTO DI RICERCA
IN MATERIA**

Il professor **Antonio Ereditato**, nato a Napoli, laureato e dottorato alla Federico II in **fisica delle particelle elementari**, dopo esperienze lavorative a Strasburgo, CERN e a Napoli, nel '98 diventa dirigente di ricerca dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN). Specialista della **fisica del neutrino**, è impegnato come coordinatore in una serie di importanti esperimenti di punta nell'ambito della fisica delle particelle elementari. Antonio Ereditato dirige l'**Istituto di fisica sperimentale delle alte energie all'Università di Berna** ed è l'ideatore dell'esperimento **OPERA**, con il quale si è riusciti a registrare l'oscillazione del neutrino 'spedendo' i neutrini dal CERN di Ginevra ai laboratori INFN del Gran Sasso. Da questa registrazione è avvenuta la **scoperta della potenziale capacità del neutrino di superare la velocità della luce**. L'osservazione dell'oscillazione del neutrino potrebbe riscrivere le teorie sulla natura dell'Universo e svelare l'origine della **Materia Oscura**, spiega lo scienziato a PM.

Il neutrino può dare informazioni sulla struttura della materia alla struttura stellare. Per adesso che informazioni ci ha dato?

Molte e diversificate: come dice

bene, il neutrino come "utensile" negli esperimenti di fisica ha contribuito alla nostra conoscenza della natura e come "messaggero" ci ha permesso di meglio comprendere il nostro Universo, sulla scala cosmologica.

Oltre alla sua possibile capacità di viaggiare oltre la velocità della luce, quali sono gli altri misteri del neutrino?

Mi preme ripetere che la possibilità della velocità superluminale attende ancora una o più conferme indipendenti: pertanto prudenza! In aggiunta, comunque, va detto che il principale mistero che ancora non abbiamo svelato è quello della sua massa estremamente piccola. Ancora non abbiamo capito il perché, ma sicuramente la spiegazione ci porterà a conoscere "nuova fisica".

Veniamo costantemente attraversati da miliardi di neutrini. È corretto pensare che siano per noi una fonte di energia?

La probabilità di interazione dei neutrini con la materia, e quindi con il nostro corpo, è totalmente trascurabile (e aggiungo per fortuna, visto il loro numero). Quindi non è possibile fare un paragone, ad esempio con la luce del sole, costituita da fotoni, che certamente costituisce una fonte di energia.

Mentre studiavate l'oscillazione avete scoperto altro, e cioè che i neutrini superano la velocità della luce. Com'è successo?

Non è stato certamente per caso. Avevamo preparato l'esperimento, ma avevamo la quasi certezza di trovare una velocità compatibile con quella della luce. Ma nella scienza le sorprese sono sempre in agguato...

Come ci si sente ad aver messo in discussione uno degli assiomi della relatività di Albert Einstein?

Al momento non mi sento in posizione di rispondere a questa domanda. La mia prudenza domina sugli altri sentimenti!

Come avete fatto a individuare i neutrini?

Esattamente come per lo studio delle oscillazioni. Il rivelatore OPERA al Gran Sasso è una specie di gigantesca macchina fotografica, in grado di misurare gli effetti dell'avvenuta interazione dei neutrini, rivelando particolari particelle da essi prodotte.

Prima di dare la notizia avete preso in considerazione 15.000 eventi. Qual è stata però la prima volta che avete notato che un neutrino superava la velocità della luce? Ci racconti l'emozione del momento nei due laboratori.

Abbiamo guardato i 15.000 eventi allo stesso momento, alla fine del lavoro preparatorio. Ciò è avvenuto alcuni mesi prima del giorno del seminario al CERN. Inutile dire che l'emozione, l'incredulità e un grande senso di responsabilità sono stati dei sentimenti quasi immediati tra i ricercatori.

Questa scoperta cambia la fisica sperimentale o la visione dell'universo che avevamo fino ad oggi?

Se confermata, e sottolineo se (!), sarà effettivamente un risultato molto rilevante. Non ci resta che aspettare.

Lei è originario di Napoli, che rapporto ha però con l'Umbria?

Mi sento un umbro onorario: mia moglie è perugina e frequento Perugia da circa 25 anni. Lì ho molti amici, anche tra i colleghi fisici.

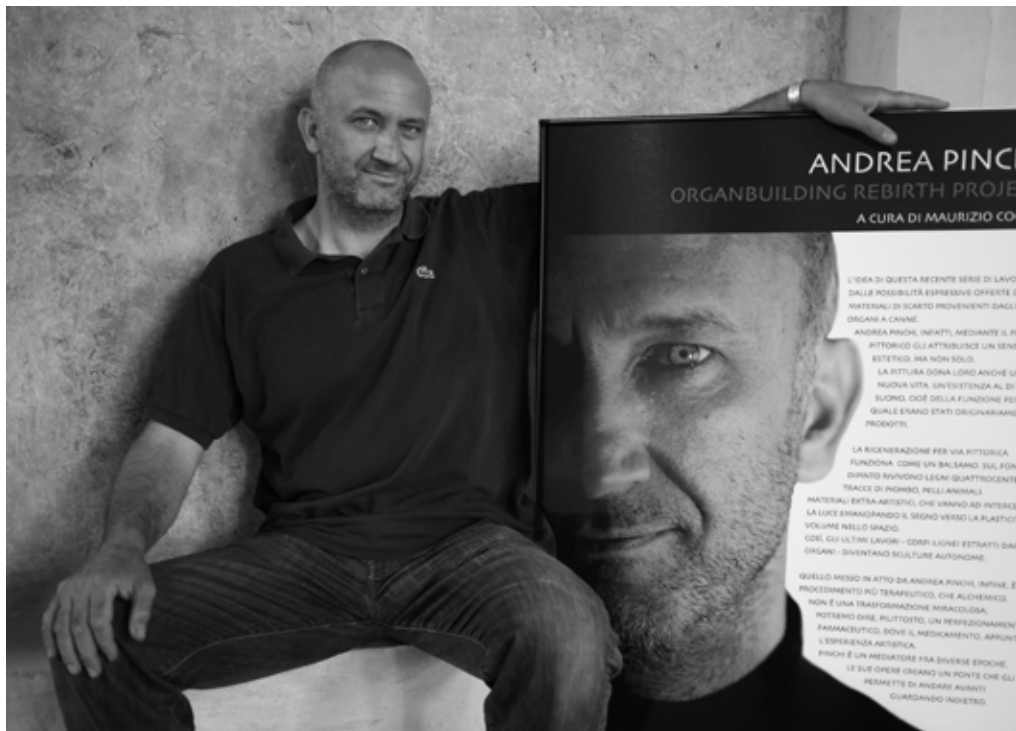


COMING SOON
a febbraio



ora il gusto del pizzaio anche fuori dalla ztl

Madonna Alta, via Diaz



DA FOLIGNO A BASILEA PASSANDO PER VENEZIA...

Andrea Pinchi in “Pincbau”

Testo Chiara Silvestri Brano Sundown - Daedelus

Che un organaro abbia a che fare quotidianamente con l'arte è cosa innegabile, ma che si trasformi in un **contemporary visual artist** è un passaggio un po' meno scontato. Questo, in sintesi, il biglietto da visita di Andrea Pinchi, folignate quarantaquattrenne che da oltre vent'anni svolge la professione di **organaro** ereditata dal padre Guido. Un mestiere artigianale e raro che ha il grande pregio di far rinascere antichi organi a canne, **strumenti preziosi**, troppo spesso persi nell'oblio dei tempi. In questa veste, **Andrea Pinchi** ha visto nascere opere uniche, come il monumentale organo meccanico dell'Aula Liturgica San Pio di Pietralcina a San Giovanni Rotondo, e ha collaborato come **designer** con architetti di grande fama, tra i quali **Renzo Piano** e **Bruno Signorini**.

Eppure, la sua inclinazione all'**arte** non ha trovato nella realizzazione e nel restauro degli organi la pienezza della propria **natura creativa**. Il forte interesse dimostrato fin da bambino nei confronti della **pittura**, dei **colori** e della **scultura**, derivanti dall'assidua frequentazione del pittore genovese **Nereo Ferraris** (1911-1975), è tornato prepotentemente in superficie trasformandosi in urgenza espressiva. **Un'urgenza** che oggi lo porta a svolgere contemporaneamente le due professioni di organaro e di artista.

Un'artista sempre più consapevole dei propri impulsi e mezzi creativi, che iniziando quasi per caso la carriera espositiva, ha già alle spalle una personale a **Palazzo Trinci** di Foligno (*Organ Building Rebirth Project* - primavera 2011), la partecipazione alla sezione umbra di



Palazzo Collicola del Padiglione Italia, in occasione della **54ª edizione della Biennale di Venezia** (giugno-ottobre 2011) oltre a due mostre a **Basilea**. *“La partecipazione alla Biennale di Venezia mi ha dato l'opportunità di farmi conoscere dal grande pubblico, di farmi apprezzare dalla critica e dai colleghi”.*

Da questa esperienza nasce la partecipazione alla collettiva “6 in ART” della **Dada Gallery** di Foligno, mentre recentemente ha iniziato a collaborare con le gallerie **Canovaccio** di Terni, **Die Mauer** di Prato e **Blackwall** di Basilea, dove il 10 dicembre 2011 si è inaugurata la sua seconda personale svizzera:

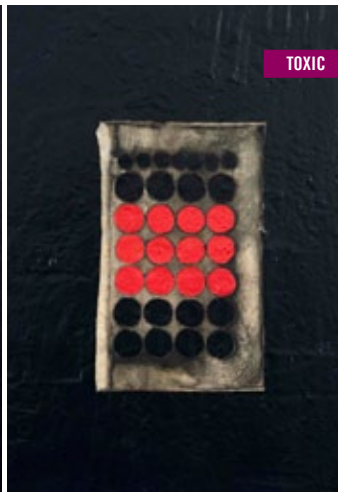


LA BANCA DELLE OFFERTE

TI ASPETTIAMO IN IN C.SO VANNUCCI 2/B
VIENI A SCOPRIRE TUTTE LE STRAORDINARIE OFFERTE DI FEBBRAIO

- BENESSERE
- INTRATTENIMENTO
- RISTORAZIONE
- SALUTE
- ESTETICA
- SERVIZI
- MASSAGGI
- CORSI

Consulta ogni giorno le offerte su **facebook: Piggy Bank**



“Organbuilding Rebirth Project 2”. Un corso artistico iniziato nel 2007, che oggi lo vede ridare vita ai **materiali di scarto** che raccoglie nel laboratorio di famiglia: antiche pelli, lastre corrose di stagno, carte ossidate e legni tarlati, con i quali crea “a passi di gambero”, guardando avanti, senza dimenticare le radici della tradizione e contemporando i propri sogni con l’attualità. *“Oggi amo ridare vita a ciò che dopo secoli di vita gloriosa era destinato a essere rifiuto. Materiali unici di opere uniche, come lo sono gli antichi organi a canne, che per centinaia di anni hanno vissuto di respiro, di vibrazioni, emozionando intere generazioni e che ora devono riposare e continuare a brillare diversamente”.*

Un legame profondo, quello con il mondo degli organi, che Pinchi porta con sé anche nella **sfera artistica**, attraverso l’utilizzo dei preziosi materiali di scarto e che,

sempre più sorprendentemente, viene sostenuto da una forte ricerca di forma e rigore estetico. Pinchi si muove nel **panorama dell’arte contemporanea** con grande **disinvoltura e curiosità**, guardando ogni contesto, ogni tendenza, quale possibile fonte di ispirazione.

“Le sue, più che citazioni sono parafrasi, ristrutturazioni grammaticali dell’avanguardia secondo una sensibilità da umanista incallito, quale lui è.” Queste le parole del critico **Maurizio Coccia** che accompagnano il catalogo della sua ultima mostra a Basilea, in cui si ritrova l’anima artistica di Andrea Pinchi. La **rigenerazione per via pittorica e scultorea dei materiali** e delle tecnologie propri dell’ambito musicale, dona loro **nuova vita**, nuova empatia. Il segno lasciato dai materiali riciclati dagli organi si carica di espressività e volume, di luce e spazio. Nella **primavera 2012**, su invi-

to della **Fondazione Varrone** della Cassa di Risparmio di Rieti, si terrà la sua personale **“PincBAU 2012”**, da un’idea di Maurizio Coccia, che vede nella più recente produzione di Pinchi **“composizioni dal sapore storicista, tra Joseph Albers e Schwitters. Uno Schwitters, però, educato alla Bauhaus”**.

Non a caso, l’ispirazione dei suoi ultimi lavori nasce proprio a **Basilea**, da uno strumento di scuola **Bauhaus degli anni Trenta del XX secolo**, lì conservato. Ed è proprio da questa radice modernista, che Andrea Pinchi assimila il rigore progettuale della sua recente produzione. Ancora Coccia: *“Opere compiute e originali, di grande seduzione visiva, e in grado di declinare all’attuale una lingua che pareva destinata ai manuali di storia dell’arte”*.

INFO:
www.andreapinchi.com

FOCUS SU UN GIOVANE E INTENSO
ARTISTA DEL TERRITORIO

Federico Della Bina

Testo e Foto Elisa Zocchetti **Brano** Please Please Please Let Me Get What I Want - Clayhill

UN CONNUBIO TUTTO UMBRO
TRA SCULTURA, TEATRO,
DANZA E MUSICA

Allievo di Edgardo Abbozzo all'Accademia di Belle Arti di Perugia, si diploma nella sezione di scultura con una tesi su "Il linguaggio muto del corpo". **Federico Della Bina**, insegnante appassionato e scrupoloso, prosegue la sua **ricerca** e **attività scultorea**, nonostante gli impegni scolastici. Le sue opere **raccontano** un connubio fra la scultura, il teatro, la danza e la musica. Il suo **studio della figura umana** nei suoi diversi atteggiamenti si intreccia alle sue esperienze personali per arrivare a una sintesi: la compenetrazione di diversi linguaggi artistici.

Creatore di **installazioni** e protagonista di esposizioni dal **1992**, organizza e realizza da oltre 10 anni corsi e laboratori sulla scultura, sulle tecniche manipolatorie e sulla pittura.

Quando e perché hai deciso di focalizzare la tua espressione artistica nella scultura?

Non c'è stato un momento preciso o una causa scatenante, tutto è avvenuto liberamente... mi ricordo però una fase iniziale in cui sovrapponevo scultura e pittura, poi la prima ha iniziato a prevalere sulla seconda. Semplicemente, forse, la mia formazione di base in "discipline plastiche" e scultura è emersa con una forza maggiore.

Come nasce una tua scultura?

Nasce sempre da un'immagine mentale alla quale dò corpo; una forma che può modificarsi nel suo "divenire". All'origine c'è sempre il corpo in movimento nello spazio, animato da quello che Leonardo da Vinci definiva i moti dell'animo. Un punto di riferimento per oggi è la grande coreografa Pina Bausch o lo straordinario e geniale Mats Ek.

C'è un'opera che incarna un momento particolare della tua vita?

Sì, sono molto legato all'opera "Tritico". Rappresenta per me un momento estremamente intimo e autobiografico. È anche uno dei miei primi lavori in bronzo, una materia affascinante e ricca di significato.

Le tue sculture "raccontano" spessissimo persone. Che cosa indica questa scelta?

Significa raccontare l'umanità; significa narrare il senso della nostra esistenza; significa dare corpo alle relazioni e ai nostri sentimenti. Significa realtà, verità, mondo.

Cosa hanno in comune lo scultore e l'insegnante?

Entrambi sviluppano il proprio essere intorno all'arte. Per me insegnare è trasferire le mie conoscenze e far in modo che vengano interiorizzate e personalizzate. Scolpire è plasmare, significa trasferire sulla materia, apparentemente inerte, la propria interiorità. L'aspetto comune è il "trasferire", il trasmettere, il portare fuori da sé e "trasportare" altrove.

L'arte si alimenta di arte e tu di cosa ti "nutri"?

L'arte si alimenta di altra arte ma anche di ciò che caratterizza la società nel suo complesso. L'arte non può

che essere onnivora; alimentarsi di tutto, anche del "brutto" che è utile a riflettere e avvia un processo cartatico. A volte il mio animo incammina inconsapevolmente degli alimenti che, metabolizzati, riemergono nella fase della creazione.

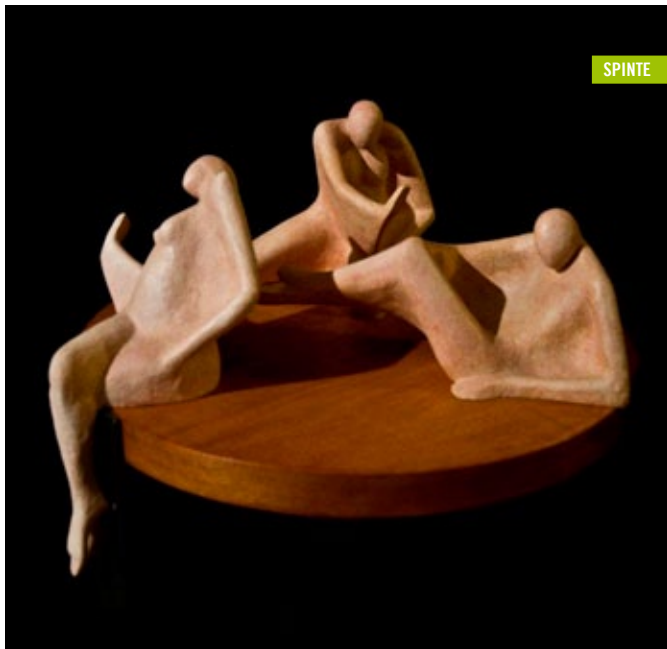
Che cosa significa praticare l'arte oggi, nel nostro Paese?

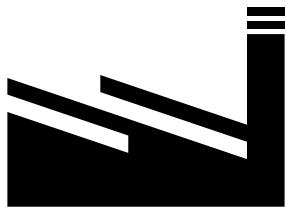
Significa lavorare in silenzio per poi "urlare" attraverso la forma. Praticare oggi l'arte è un privilegio: dà la possibilità di vivere in una dimensione non corrotta che rappresenta poi il nostro volano. L'arte può fare anche questo: può dissociarsi e parlare un altro linguaggio, un alfabeto lontano dalle logiche

della finanza mondiale e dall'opportunismo della politica.

Alcuni sostengono che l'uso delle icone nella tecnologia corrente riporta l'immagine a prevalere sulla parola esattamente come nell'antichità. Tu cosa ne pensi?

Effettivamente è così! Diversi fattori, secondo me, dimostrano che questa tesi è calzante. C'è sicuramente un affievolirsi dell'attenzione alla lettura nella società contemporanea e contemporaneamente si riscontra una maggiore forza e immediatezza nell'immagine. Un'immagine che va letta e capita in linea con i tempi della contemporaneità, chiaramente.





ZONA INDUSTRIALE

dinner & disco

APERITIVO | CENA | DISCO

GIOVEDÌ | VENERDÌ | SABATO

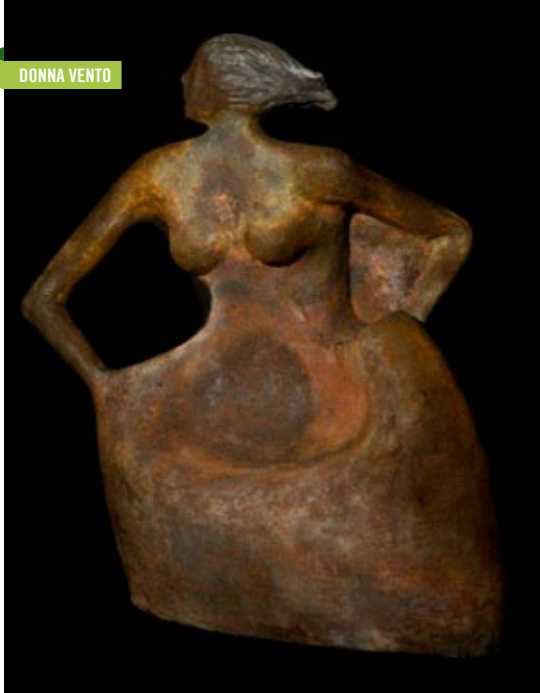
bedBx

18.00 - 2.30

DOMENICA | 17.00 - 1.00

DAL LUNEDÌ AL MERCOLEDÌ
SI ORGANIZZANO FESTE PRIVATE

INFO **075 5010974** | **VIA PICCOLPASSO, 149** | **PERUGIA**
SEGUICI SU FACEBOOK



DONNA VENTO



FEDERICO DELLA BINA

Negli anni hai progressivamente abbandonato l'attività teatrale: che cosa rappresenta tuttavia per te il teatro oggi?

Il teatro è parte integrante del mio linguaggio artistico; non è stato un abbandono ma una naturale evoluzione dell'esperienza teatrale all'interno del mio fare arte. L'ultima performance "Sedersi per osservare meglio il mondo" dimostra questo. È stato veramente stimolante collaborare con una brava poetessa e due straordinari danzatori; il mio pensiero, le mie forme intersecate alla parola e al movimento. Un'arte a tutto tondo.

Ultimamente il Sindaco di Assisi, Claudio Ricci, ha firmato un'ordinanza che stabilisce che saranno consentite solo "le mostre d'arte che abbiano un valore artistico e che siano coerenti con i luoghi, la cultura e la spiritualità dei siti, in particolare religiosi". Tu che cosa ne pensi?

Ritengo qualsiasi forma di "censura" una chiusura che rischia di anticipare una regressione intellettuale, un appiattimento, un'omologazione pericolosa. Credo che l'ordinanza emessa escluda il confronto. Non sarebbe stato più interessante aprire un dibattito sugli argomenti evidenziati?

Abbiamo bisogno di poter essere scossi, destabilizzati dai molteplici e liberi punti di vista e anche al dissenso! Mi chiedo poi, chi potrà giudicare quali sono le opere "esponibili" e con quali competenze? E su quali schemi o principi? Dimenticavo, la mia opera, nell'esposizione che ha "causato" l'ordinanza, si intitolava "sedersi per osservare meglio il mondo"; sedersi per ascoltare, per osservare, per capire. È evidente che non ci si è seduti abbastanza e abbastanza a lungo.

INFO:
www.federicodellabina.com

LUNEDÌ 13 FEBBRAIO 2012

I CENTRI: ESTETICA ROBERTA, TUTTO BENESSERE,
COMFORT ZONE SPACE BY A&G E K2 ESTETICA CORCIANO
ADERISCONO ALLA

2^a GIORNATA DELLA BELLEZZA SOSTENIBILE

RICEVI UN MINI TRATTAMENTO
VISO BIOLOGICO SACRED NATURE.
IL TUO VERSAMENTO VOLONTARIO
SARÀ DEVOLUTO INTERAMENTE A PROGETTI
DI CREAZIONE E TUTELA DI AREE BOSCHIVE
IN ITALIA E IN MADAGASCAR.

LIFEGATE[®]
people planet profit



[**comfort zone**]

PRENOTA IL TUO TRATTAMENTO PRESSO:

ESTETICA ROBERTA, PERUGIA • T. 075 5731363

TUTTO BENESSERE, BRUFA • T. 075 9889202

COMFORT ZONE SPACE BY A&G, BASTIA UMBRA • T. 075 8011551

K2 ESTETICA CORCIANO, CASTEL DEL PIANO • T. 075 5149970



PERUGIA, CAFFÈ MORLACCHI DALL'8 FEBBRAIO

DIARY.Nino Marino

Testo Mario Consiglio Brano Faust Arp - Radiohead

**UN SUGGERITIVO VIAGGIO
FOTOGRAFICO ATTRAVERSO
GLI SCATTI DI UN GIOVANE ARTISTA.
UNA MOSTRA A CURA DI EDI FALTONI**

Sono le **quattro del mattino**, è ancora presto per andare a dormire. Ok, un altro giro di vodka please... Stanotte mi sento vampiro, come nel **Dracula** di **Bram Stoker**... mi sento come Bela Lugosi nell'omonimo film quando sgrana gli occhi e sono pronto a far danni... Chiamo **Nino**, così mi faccio di atmosfere malate e fumose e faccio tardi anche se il dottore mi dice di fare il bravo. Non siamo bravi io e Nino, troppo diavoli per esserlo e poi abbiamo il **sangue** che scorre troppo veloce e arriva al cervello come un fiume in piena e trasforma il tutto in **creatività**, chiamatela **arte** se volete, **arte di vivere** dico io. Nino gira sempre armato...

armato di una macchina fotografica, cosa avevate capito. Una cattura anime Canon g9 che sembra non esserci, la macchina che non c'è, la **macchina invisibile**. La bravura dei fotografi di vita, come li chiamo io, sta proprio in questo, nel **catturare la realtà nuda e cruda** così com'è. La verità, la poesia del momento, l'**innamoramento**, la **pazzia**, l'**alcol**, il **sezzo**, la testimonianza di quello che viviamo realmente... di chi la vita la consuma e non vuol perdersi niente, neanche un istante, quelli che vorrebbero che le notti fossero infinite e generose... un viaggio.

Nino è un **poeta**, un **regista**, un **artista**, un amico di sensibilità superiore. Nino è un bohemien contemporaneo, un **dandy**. Non ha niente da nascondere, dice la verità con trasparenza, classe e maledizione e noi lo amiamo per questo. Amiamo le sue foto dove ci rivediamo nel consumare le nostre

vite. Lo definisco regista per la scelta dei suoi tagli dove si legge una profonda cultura cinematografica non indifferente. A volte rivedo il cinema di **Luis Buñuel** nel periodo parigino, nella scelta e nelle posizioni dei suoi soggetti nei loro ambienti.

Nino ha la capacità di associare il caso alla sua cultura in un istante e questo in pochi lo possono fare, è come se bloccasse una scena che ha già vissuto a livello visivo e tentasse di riprodurla e sempre con **risultati eccellenti e originali**, perché di base si definisce uno sperimentalista, ha la coerenza di quello che fa. A lui interessa il messaggio, non la tecnica e questo lo ha imparato dalla grande **Nan Goldin** della quale è un appassionato e con la quale ha molto da condividere anche nella durezza delle loro vite. Nino è uno che ha vissuto veramente... Conosce il **mondo** e non ha pregiudizi e solo la gente così può raccontare la vita: solo se non hai paura del buio, del diverso, dell'inferno, puoi rappresentarla.

Nino è un artista, se fosse stato nella **Parigi di fine ottocento** avrebbe dipinto **bordelli in assenza** come **Egon Schiele**, la disperazione dei poveri e il male di vivere come **Chaim Soutine**, le feste e il cinismo dei ricchi al **Moulin Rouge** come **Toulouse Lautrec**.

Nino è un poeta perché quando lui, Roberto ed io usciamo mi sento come **Ferlinghetti** con **Ginsberg** e **Burroughs** anche se siamo a Perugia... ma noi ci concentriamo e New York, in fondo... ce la inventiamo.

INFO:

**Mostra fotografica di Nino Marino
visitabile dall'8 febbraio
Caffè Morlacchi - Perugia**



ARTEGRAF[®]

tipografia italiana

T. +39 075 8511141 | info@artegrafstampa.it | www.artegrafstampa.it



PM NEL CUORE DI UNA PIAGA SOCIALE

EMERGENZA DROGA

Quello che c'è dietro le "scalette dello spaccio"

Testo Cecilia Anesi, Viola Menicali, Lucrezia Samari **Brano** Lemon tree - Fool's Garden

"Veniva da Perugia la droga che ha ucciso un operaio 28enne a Bologna a Capodanno". "Droga a Perugia, fermata cellula di spaccio. Clienti provenienti da tutto il Centro Italia". "Assisi, aveva eroina nell'intercapedine del bagno: arrestato un tunisino". Questi sono tre dei tanti **titoli** che ogni giorno riempiono le pagine dei **quotidiani umbri**. Tre titoli che abbiamo pescato a caso dalle pagine scritte nell'ultimo mese. Pagine **nere**, di storie di **sofferenza**, di **do-**

lore, di **morte**. A tutto ciò, da troppo tempo a questa parte, il nome di **Perugia** viene associato con troppa facilità e frequenza.

Per questo motivo **PM** ha deciso di dedicare questo speciale a uno dei **problemi** più gravi e intimamente radicati nella città. **Tre interviste**, **tre personaggi** che si stanno dedicando attivamente e con impegno a combattere la **piaga sociale** dello spaccio e delle morti per droga.



TRE INTERVISTE, DUE LIBRI E UN IMPEGNO CONCRETO PER DIRE CHE PERUGIA E L'UMBRIA POSSONO FARE ANCORA MOLTO PER SUPERARE UN FENOMENO CHE SPAVENTA OGNI GIORNO DI PIÙ. PERCHÉ LA DROGA NON È COSA NOSTRA

Maria Rosi, vicepresidente della Commissione regionale d'inchiesta sulle tossicodipendenze spiega, nella sua intervista, la lotta alla droga in Umbria.

Vanna Ugolini, vice-caposervizio del **Messaggero** di Terni, ci parla, invece, del suo nuovo libro "**Nel nome della cocaina**", in edicola dai primi di gennaio. Un libro nato da un documentario sulla situazione dello **spaccio** a Perugia che dà voce agli **spacciatori** stessi e che, tramite questi gridi di sofferenza, racconta di un'**emergenza** che non si può più ignorare.

Infine **Massimo Canu**, presidente dell'Agenzia Capitolina sulle Tossicodipendenze di Roma presenta il libro "**Legami dolenti**", che focalizza gli **aspetti psicologici** che ci sono dietro ai fenomeni di dipendenza da droghe. Un volume che l'autore stesso presenterà a Perugia, insieme a **PM**, nel corso di un incontro pubblico il prossimo 22 febbraio in Regione.



DIETRO LE QUINTE DI UN LIBRO-SHOCK ATTRAVERSO LE PAROLE DELL'AUTRICE

NEL NOME DELLA COCAINA

Testo Cecilia Anesi **Brano** Valerie - Amy Winehouse

PM intervista **Vanna Ugolini**, vice-capolavoro del **Messaggero di Terni** e per 15 anni cronista di nera giudiziaria a Perugia, sul suo nuovo libro. Vanna ha iniziato la carriera con **Repubblica** nel 1988 facendo l'inviata dell'omicidio di Roberto Ruffilli firmato BR. Nel 2007 ha pubblicato un libro-inchiesta sullo sfruttamento della prostituzione in Umbria. A luglio ha fatto la video-inchiesta **"Zbun"**, che è confluita nel libro **"Nel nome della cocaina"**, pubblicato da Intermedia Edizioni, in edicola dai primi di gennaio 2012.

Raccontaci di questo libro, come nasce?

Nasce dalla collaborazione con Mas-

simo Pici, segretario del Sindacato Italiano Unitario Lavoratori di Polizia (SIULP), il quale mi ha chiesto di fare un breve documentario sullo spaccio a Perugia, **"Zbun"** - ("cliente" in tunisino). Con **"Zbun"** abbiamo fatto parlare quelli che non avevano mai parlato, gli spacciatori. Da qui poi ho sviluppato l'inchiesta per il libro.

Come e dove hai approcciato gli spacciatori?

Non c'è nessuna difficoltà ad approcciare gli spacciatori perché sono loro che ti avvicinano. La difficoltà è dire "non voglio la droga, voglio che mi racconti." Li ho trovati in centro e alla stazione dalle due di pomeriggio in poi. Alcuni li conoscevo perché vi-



**LA DROGA DI PERUGIA RACCONTATA
DAGLI SPACCIATORI:
LA NUOVA INCHIESTA DI VANNA UGOLINI
PUBBLICATA
DALLA CASA EDITRICE ORVIETANA
INTERMEDIA**

sti in tribunale, alcuni raccontavano balle, altri avevano paura, altri ancora erano fatti o ubriachi.

Si può parlare di emergenza droga a Perugia?

È da 16 anni che c'è questa situazione, ma siamo arrivati a un punto di grande presenza dello spaccio: solo a novembre sono morte cinque persone in otto giorni per overdose, quindi è veramente il momento di riconoscere il pericolo della criminalità, anche quella organizzata. È il momento di riflettere e fare qualcosa.

Il tuo libro può essere uno strumento per prendere coscienza del problema?

Sì perché per adesso ciascuno si rende conto del problema dal suo punto di vista. Il commerciante rispetto al giro d'affari che diminuisce, le forze dell'ordine rispetto alla repressione e al fatto che spesso hanno armi spuntate. Le istituzioni lo vedono dal punto di vista delle proteste della gente o degli interventi. Quello che emerge



è che non c'è mai stato un momento di riflessione corale. Perugia non è il Bronx, ma non possiamo negare il suo scivolare verso un declino culturale e di costume.

Questo declino a che cosa porta?

Una grande sofferenza sommersa, sommersa perchè non ci sono luoghi in cui questa sofferenza si può esplicitare. Ho ricevuto tante madri di figli tossicodipendenti che non sapevano più dove sbattere la testa con un figlio che tornava a casa e le picchiava. Il Ser.t, servizio per i tossicodipendenti, in parte offre aiuto anche alle famiglie però ha già in cura il doppio degli utenti della media dei Ser.t nazionali. Inoltre, non hanno strumenti per far fronte alle nuove dipendenze, ad esempio chi si fa di cocaina non pensa di essere tossicodipendente e non va al Ser.t in fila con gli eroinomani.

Ma perché a Perugia si registra questo consumo di droga?

La mia idea è che quando si aprono le falle della legalità dentro ci passa di tutto. Prima ci passano le prostitute,

Oggi si muore di più perché per la fretta di tagliare e vendere, spesso le droghe vengono tagliate così male che negli ultimi sequestri la polizia non ha trovato più i bilancini di precisione. Poi per dare roba sempre più "buona", si dà roba più pura. Con la roba pura aumenti la dipendenza del cliente.

poi ci passano le prostitute e la droga, e poi ci passano avanti e indietro grandi carichi di droga. Ed è la stessa cosa per gli affitti in nero: prima per gli studenti, poi per gli spacciatori.

La maggior parte degli spacciatori sono clandestini?

Sì certo: una popolazione fantasma che è in mano alla criminalità o per il lavoro nero o come manovalanza dello spaccio. Fatto sta che nella fascia grigia in cui vivono altro non possono fare che delinquere per sopravvivere.



Ma è possibile che ai perugini i clandestini facciano comodo?

Sì, hanno un grosso giro di denaro quindi comprano (anche cose di marca) e hanno una ricaduta sul territorio anche perchè pagano 1.000 euro per un appartamento di 40 metri quadri in nero.

Che effetto ti ha fatto parlare con i pusher?

A volte mi trovavo anche d'accordo con loro. Credo che noi, come comunità, non possiamo più prescindere dalle parole che loro hanno detto. Perchè raccontano una verità, raccontano come siamo noi.

Alcuni ti rispondono che non sapevamo che sarebbero venuti a spacciare. Che ne pensi?

Secondo me in parte qualcuno non lo sapeva o comunque pensava di potere avere una possibilità, altri venivano qui sicuri di venire a spacciare. Si auto-assolvono dicendo che sono i clienti a cercarli, ma non è del tutto vero, in parte sono loro che vanno a farsi i clienti, anche tra i più giovani.

CITROËN C3 5 PORTE IL VISIODRIVE.



CITROËN preferisce **TOTAL**

Consumo su percorso misto: Citroën C3 1.4 GPL Airdream/BENZINA (uso GPL)-(Pneumatici a basso consumo) 7,8 l/100Km. Emissioni di CO₂ su percorso misto: Citroën C3 1.6 VTi 120 c.a. 155 g/Km.

Citroën C3: la 5 porte con la migliore abitabilità della sua categoria in meno di 4 metri e con l'esclusivo parabrezza Zenith. E con i motori fino a 93 g/Km di emissioni di CO₂ tecnologia ed ecologia seguono la stessa strada.

citroenstore.it, UNA RIVOLUZIONE NEL MODO DI SCEGLIERE L'AUTO.

TI ASPETTIAMO PER UNA PROVA

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



Il procuratore antimafia Antonella Duchini aveva parlato di una compresenza sulla piazza perugina di più organizzazioni mafiose, quali le 'ndrine calabresi, la Camorra, organizzazioni albanesi e nigeriane. Cosa ne pensi?

I vicoli del centro storico di Perugia sono in mano ai pusher stranieri, mentre le grandi autostrade dello spaccio di droga, quelle dove fai subito i grandi guadagni, sono in mano alle nostre mafie. A Perugia è un mettere insieme piccoli guadagni, è un lavoro quasi artigianale.

Perché si muore così tanto di overdose a Perugia?

Si muore perché è un mercato in cambiamento. Ogni volta che uno spacciatore viene arrestato ne arriva un altro che cambia fornitore. Di conseguenza le droghe sono più pure o meno pure. Inoltre, per la fretta di tagliare e di vendere, spesso le droghe vengono tagliate male, così male che negli ultimi sequestri la polizia non ha trovato più i bilanci di precisione, con i quali venivano pesate le dosi. Oltretutto per dare roba sempre più "buona", si dà roba più pura. Con la roba più pura aumenti la dipendenza del cliente. Inoltre si muore per mix di droghe come lo *speedball* o perché oggi per provare nuovi brividi l'eroina si sniffa, la cocaina si inietta.

Che cosa è emerso parlando con i consumatori?

La gente non si rende conto che anche comprando uno spinello si consegna denaro in mano alla criminalità organizzata. Un'altra cosa di cui non si parla è di quanto la cocaina cambi le vite delle persone. I cocainomani pensano di non essere tossicodipendenti. Quello che è certo è che tante violenze familiari



Il nuovo Questore di Perugia ha aperto dei canali con i centri di identificazione ed espulsione (CIE) e in 20 giorni ha mandato nei CIE tanti clandestini quanti quelli dell'intero anno precedente.

Questo non risolve l'intero problema droga, ma porta via manovalanza e fa passare il tam tam dell'irrigidimento verso lo spaccio

sono dovute al fatto che gli assuntori di cocaina diventano aggressivi e violenti. Di tante morti per cocaina non abbiamo la contabilità, rispetto all'overdose dell'eroina, perché sono infarti, incidenti stradali, suicidi.

Dal tuo libro emerge che la cocaina è un problema diffuso anche tra i professionisti...

Sì, il consumo di cocaina è diventata una cosa normale nella vita quotidiana di molte persone. Io vorrei anche capire perché. La specificità di questo consumo superiore alla media è una cosa su cui ci si deve interrogare anche come politiche sociali, culturali, giovanili, forse anche come urbaniz-

zazione, come modello di sviluppo della regione. Mi chiedo però perché i ragazzi non dicono no? Nessuno è obbligato né a comprare una donna per sfruttarla sessualmente né a drogarsi.

Sta cambiando qualcosa con Nicolò D'Angelo, il nuovo questore di Perugia?

Dal punto di vista numerico sì. Il nuovo questore ha individuato un problema chiave che è quello dei clandestini. Voglio ricordare che sono sempre persone con un loro portato di umanità e di vissuto, e infatti ho lasciato un piccolo spazio nel libro per raccontare i loro sogni, per raccontare che qualcuno si è riciclato, fa il fruttivendolo etc. In ogni caso sono una popolazione fantasma, e uno dei problemi per cui non si riusciva a spezzare la catena del traffico-spaccio-consumo era che, nonostante la legge preveda che le persone clandestine vengano rimpatriate una volta identificate, questi spacciatori, anche se fermati in questura, non venivano mai identificati perché ci vuole del tempo e quindi ogni volta venivano rilasciati. Questo questore ha aperto dei canali con i centri di identificazione ed espulsione (CIE) e in 20 giorni ha mandato nei CIE tanti clandestini quanti quelli dell'intero anno precedente. Questo sicuramente non risolve l'intero problema droga, ma dà una boccata d'ossigeno portando via la manovalanza per lungo tempo. Inoltre far passare il tam tam dell'irrigidimento verso lo spaccio.

INFO:

**"Nel nome della cocaina. La droga a Perugia raccontata dagli spacciatori" di Vanna Ugolini
Intermedia Edizioni Snc - Orvieto
Prezzo: 12,00 euro
www.intermediaedizioni.it**

HAPPY!

TUTTI FELICI...



ZOOGARDEN

Il giardino degli Animali

PONTE SAN GIOVANNI

Tel. 075 393232 - zoogardenpg@tiscali.it - www.zoogardenpg.com



LEGAMI DOLENTI

Testo La Redazione Brano Common People - Pulp



IL LIBRO SULLE STORIE DI DROGA
DI MASSIMO CANU, PRESIDENTE
DELL'AGENZIA CAPITOLINA
SULLE TOSSICODIPENDENZE.
VOLUME CHE SARÀ PRESENTATO
A PERUGIA A FEBBRAIO DA PIACERE
MAGAZINE E DALL'AUTORE

Massimo Canu nasce a Olbia nel 1972. Dal 1998 lavora come **psicologo** nell'ambito delle tossicodipendenze. Nel 2009 è stato nominato, dal Sindaco di Roma Gianni Alemanno, presidente dell'**Agenzia Capitolina sulle Tossicodipendenze di Roma**, diventando, nello stesso anno, professore di "Psicologia delle Tossicodipendenze: personalità, interventi, servizi" presso la **Facoltà di Medicina e Psicologia dell'Università "Sapienza"**. Nel 2010 da presidente è diventato direttore dell'**Agenzia Capitolina sulle Tossicodipendenze**, mentre da marzo 2011 è componente della "**Consulta degli esperti e degli operatori sociali sulle tossicodipendenze**" della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento Politiche Antidroga.



Negli anni ha pubblicato una serie di **articoli e ricerche** sul tema della tossicodipendenza e recentemente ha pubblicato il suo primo romanzo con la casa editrice **Koinè "Legami Dolenti"**, che verrà presentato dall'autore con **Piacere Magazine** il 22 febbraio alle ore 18.00 presso la Regione.

"**Legami Dolenti**" può essere considerato come un'**amalgama** costituita da un variegato insieme di elementi in cui si miscelano **storie di vita realmente accadute**, condite dai sapori spesso amari che una **vita parca di stimoli e di relazioni affettive non adeguate** può offrire, insieme a un pizzico di fantasia che ha reso possibile narrare il tutto.

Su queste basi si affrontano la **Roma degli anni '70**, dei suoi abitanti, di **Nino**, il protagonista di questo romanzo, e delle **tre generazioni familiari** a cui appartiene. In base alla teoria scientifica definita **sistemico-relazionale**, si dipanano le **storie proposte**, nel tentativo di focalizzare meglio gli **aspetti psicologici** sottostanti la **tossicodipendenza** che viene raccontata e che, sempre più, interessa la nostra società.



Comune
di Perugia



perugiassisi 2019

OFFICIALE EUROPEA
DELLA CULTURA
CITTÀ CANDIDATA
EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE
CANDIDATE CITY

febbraio duemilaundici

vivaPerugia

what where when www.comune.perugia.it

Anno XXII Numero 2 • Euro 1,00

Tutti i mesi
in edicola a € 1,00

All'interno

- Agenda degli eventi
- Mostre
- Spazio bambini
- Biblioteche
- Musei e raccolte d'arte
- Curiosando giovani
- Informazioni eno-gastronomiche
- Servizi di pubblica utilità
- Muoversi in Città, IAT (Ufficio Informazione e Accoglienza Turistica)
- Guide turistiche
- Farmacie
- Distributori carburanti
- Aeroporto e viaggi bus
- Numeri utili

ISSI
PERUGI
ASSISI

in PLATEA

LA VICEPRESIDENTE
DELLA COMMISSIONE
REGIONALE D'INCHIESTA
SULLE TOSSICODIPENDENZE
CI PARLA DELLA LOTTA
ALLA DROGA IN UMBRIA

Maria Rosi

Testo Cecilia Anesi **Brano** Dolce droga - Ludovico Einaudi



**OBIETTIVO PRIMARIO
DELLA NEONATA COMMISSIONE
D'INCHIESTA È QUELLO DI INDAGARE,
CON L'AUTO DI ESPERTI DEL SETTORE,
SOPRATTUTTO L'ALLARMANTE
FENOMENO DEI MORTI PER OVERDOSE**

Il fenomeno dei morti per overdose è la **punta dell'iceberg** di una realtà strutturata in forme malavitose in continua trasformazione. Dall'audizione di gennaio della Commissione regionale sulle tossicodipendenze emerge una **potente realtà** economica e finanziaria in mano alla **mafia italiana** capace di reclutare in poche ore nuovi spacciatori, facendoli venire direttamente dalla Tunisia. **E tutto intorno è tragedia umana.** Maria Rosi, Vicepresidente della Commissione, lo spiega a PM.

“Bisogna fare in modo che tutte le istituzioni facciano sistema, il problema non lo ha solo Perugia ma l'Umbria intera. A Perugia abbiamo la fortuna di avere un nuovo questore, **Nicolò**

Marcello D'Angelo, che ha dichiarato che **il problema esiste**, il che non è poco, visto che fino ad adesso lo si negava”, esordisce Maria Rosi. “Ci avvarremo di tecnici che per una panoramica a livello regionale. Poi, inizieremo a fare **prevenzione**. Abbiamo proposto la **“Giornata sulla Droga”**, una giornata di riflessione sul problema della droga, ma ci occuperemo anche di **cura**, perché i Ser.t umbri, oltre ad essere **inadeguati** rispetto al bacino di utenza, sono fermi ad una legislazione degli anni '80 quindi **obsoleti** sia verso il **tossicodipendente**, che verso **le famiglie**. Inoltre il **target sociale** a cui ci dobbiamo rivolgere è ampio, dai 14 ai 60 anni, è una **piaga sociale liquida** che non si riesce a contenere”. “Sicuramente c'è la componente del **disagio giovanile**, questi ragazzi che cercano lo **sballo** pensando che la vita si semplifichi, e per combattere ciò la prevenzione la dobbiamo fare dalle elementari. La scuola superiore è piena di droga. Se a scuola abbiamo permesso di fumare, chi va a controllare che **cosa si fuma**? Adesso inizia la Fianza ad andare coi cani. Ma lasciare

Morti per overdose in Umbria

**Nel 2007 sono 35
Nel 2008 sono 27
Nel 2009 sono 18
Nel 2010 sono 24
Nel 2011 sono 28**

**Decessi 5 volte superiori
la media nazionale**

le maglie aperte in passato è stato un fallimento. Oggi la scuola, le famiglie, le associazioni e le istituzioni devono fare quadrato per combattere il problema”. “Lo stato di polizia può **combattere l'emergenza** e mettere in difficoltà lo spaccio facile ma poi bisogna fare una **politica** che sia in grado di risolvere il problema. Un concetto importante che dobbiamo capire è che lasciando posti come la stazione e il centro in mano al **degrado** e alle bande di spacciatori abbiamo creato dei **non-luoghi** privi d'identità. E l'**identità** è il fulcro del problema perché spesso i giovani che cadono **vittime della droga** sono privi d'identità, mentre un giovane con un **forte senso d'identità** e una propria personalità strutturata non vacilla facilmente ed è anche molto più predisposto a riappropriarsi dei **non-luoghi** ridandogli valore e identità.” In conclusione per Maria Rosi l'obiettivo è chiaro: “dobbiamo dunque lavorare per **stimolare** i giovani a crescere come persone salde, responsabili ed equilibrate.”

INFO:
Consiglio Regionale
Palazzo Cesaroni
Piazza Italia, 2 - Perugia
T. 075 5761
www.consiglio.regione.umbria.it



**VENTI ANNI DI SUCCESSO NEL NOME DELLA DERMATOLOGIA
A BASTIA UMBRA UN CENTRO SPECIALISTICO DELLA MEDICINA ESTETICA**

Villa Salus

**UN CENTRO SPECIALIZZATO
IN CHIRURGIA, MEDICINA E
DERMATOLOGIA ESTETICA
DI ALTISSIMO LIVELLO
GRAZIE ALLA TRENTENNALE
ESPERIENZA DEL DOTTOR
GIULIO FRANCESCHINI**

Dott. Franceschini, come è iniziato il progetto di Villa Salus?

Sin dall'inizio Villa Salus si è posta l'obiettivo di offrire un'assistenza sanitaria specialistica e continuativa. Una sorta di "pronto soccorso specialistico" che riuscisse a orientare e accompagnare il paziente lungo l'intero percorso di cura, abbreviando i tempi di attesa e allungando quelli di visita e ascolto rivolto alla comprensione delle singole problematiche. Grazie alla nostra professionalità e alla nostra disponibilità negli orari, offriamo servizi altamente qualificati nel minor tempo possibile.

Come si è unita a un certo punto la sua professione di medico alla sua vocazione estetica?

Il dermatologo/esteta è come un architetto e come tale un professionista che lavora con equilibrio linee e forme naturali. Riservo sempre uno sguardo generale alla pelle, alle forme e alle proporzioni del viso, prima di intervenire con filler o altri trattamenti cancellando i segni dell'età, senza stravolgere la fisiologia dei lineamenti.

Ci spieghi cosa è per lei la chirurgia estetica.

Può essere soft o invasiva e può risolvere problemi macroscopici quali malformazioni, orecchie a sventola, seni piccoli, nevi congeniti, varici, tumori o cisti e piccoli inestetismi

della pelle. In ogni caso è *ars medica*, richiedendo conoscenza, preparazione, esperienza e comprovata casistica clinica.

Quali sono i punti di forza del suo centro?

Vent'anni di attività a Villa Salus con 30 anni di esperienza medica comprovata su migliaia di casi clinici e garantita e Certificata ISO 9001. Siamo tra le poche strutture private umbre a vantare questi traguardi e esperienza decennale in campo dermatologico e laser chirurgico oltre che diagnostico.

Può indicarci in percentuale i fattori che ritiene abbiano determinato il successo della struttura?

Direi che in percentuale la professionalità ha influito al 40%, la perseveranza al 30%, l'innovazione al 20% e l'ottimismo al 10%. Amo il mio lavoro e riuscire a guarire un paziente mi riempie di soddisfazione. Ho speso gli ultimi 30 anni di carriera in ricerca, innovazione, importazione di macchinari d'avanguardia dagli Stati Uniti, Inghilterra, Francia e Svizzera.

Cos'è il "protocollo Dott. Franceschini"?

Un metodo semplice ma efficace del mio "vecchio medico di campagna" che si sofferma a visitare il paziente con cura e senza fretta, ascoltando la sua storia, ricostruendone le cause e concause che hanno scatenato una malattia, mentre le terapie mediche o chirurgiche sono costruite su misura.

Lei adotta sulla sua persona i presidi di cui si fa promotore?

Se un sarto dovesse scegliere di costruirsi un vestito sceglierebbe certo le stoffe migliori. Così oltre ad una clinica dermatologica ho pensato di



produrre una linea cosmetica per offrire una linea antiage adatta alle esigenze del XXI secolo: da qui la nascita della linea "5 senses system®".

Per concludere, ci può rivelare i suoi segreti per un progetto imprenditoriale di successo?

È importante, per un giovane, continuare a sognare, essere ottimista e positivo, cercare di superare con forza e determinazione le difficoltà dell'inizio. Col tempo la vita diventa una palestra, si impara dalle sconfitte e ci si fortifica. Non basta una laurea in Medicina o una specializzazione per avere successo: bisogna pensare in grande, viaggiare molto, conoscere tecniche e strumenti innovativi e continuare a studiare e aggiornarsi per vedere un po' più in là dei nostri "concorrenti".

Ad oggi, cosa giudica il suo più importante traguardo?

Dietro la fortuna di un'azienda e del suo imprenditore c'è la pace e la serenità di una famiglia che ti dà la forza e l'energia positiva per affrontare le mille difficoltà di ogni giorno. Oggi fare impresa è più difficile che 30 anni fa e il medico, per giunta, si trova di fronte a casi clinici sempre più complessi.

INFO:
VILLA SALUS
via A. Volta, 18 - via Roma, 21/c
Bastia Umbra
Tel. 075 8000308



Luigi Corneli:

“Ritorno in Umbria e vi presento il mio olio”

Testo Augusto De Megni **Brano Cuccuruccù** - Franco Battiato

Luigi Corneli, classe **1980**, è il nuovo fiore all'occhiello dell'**olivicoltura umbra**. Nuovo fino a un certo punto... La sua famiglia produce da sempre **olio extravergine di oliva** e Luigi fin da piccolo è stato in mezzo a **olivi, reti per la raccolta e frantoi**.

Dopo un periodo di studio e un paio di esperienze lavorative nel campo alimentare a **Milano** è tornato nella sua **Umbria** per sviluppare l'azienda agraria di famiglia di **San Vito in Monte**, legame che è rimasto negli anni talmente forte da volerlo coronare con una produzione di olio che prende addirittura il suo nome (e di

suono). *“Il frantoio era uno degli edifici imprescindibili presso le nostre abitazioni e ancora oggi si può vedere una targa che data al 1778 la presenza del frantoio di casa Corneli a Casaglia, il borgo da dove è partita la famiglia di mio padre. L'olio era prodotto per lo più per autoconsumo, ma per la sua bontà spesso veniva richiesto dalla gente del posto in cambio di manodopera per le nostre attività agricole. Sarà il destino ma anche a casa della mia nonna materna fino a qualche anno fa era in funzione al piano terra un grosso frantoio dove con mio fratello andavamo a giocare... Insomma l'olio extravergine di oliva fa parte del nostro DNA”*.

**A SAN VITO IN MONTE
QUESTO GIOVANE
IMPRENDITORE PERUGINO,
DOPO GLI ANNI DELL'UNIVERSITÀ
A MILANO, STA RILANCIANDO
L'AZIENDA AGRARIA DI FAMIGLIA
NEL NOME DELL'OLIO DI QUALITÀ.
E ORA SUL MERCATO
ARRIVANO ANCHE LE ZUPPE
DI CASA CORNELI**

Luigi, qual è il procedimento di preparazione e lavorazione?

Seguiamo personalmente tutto il processo: dalla coltivazione delle piante fino alla spremitura delle olive. L'olio proviene esclusivamente dal nostro oliveto biologico di San Vito in Monte, nel comprensorio orvietano, territorio storicamente ritenuto vocato per l'olivicoltura. Le varietà sono Moraiolo, Leccino e Frantoio. La raccolta delle olive viene effettuata a maturazione non ancora ultimata e la lavorazione avviene tassativamente entro poche ore per non alterare le caratteristiche organolettiche e mantenere intatto il patrimonio aromatico delle olive fresche tipico del nostro olio.

Quali sono le sue caratteristiche?

Ha le caratteristiche tipiche dell'olio umbro: verde intenso, con un bel profumo fruttato, al naso sentori di mallo di noce, erba tagliata e rucola. Il gusto è bello deciso: con un piccante e amaro che si fanno sentire. Quest'anno usciranno anche con la DOP Umbria Colli Orvietani dove, grazie alla maggiore percentuale

La ricetta: gamberi lardellati su letto di crema di ceci

Ingredienti:

8 gamberoni
8 fette di pancetta
400 g di ceci
1 spicchio d'aglio
rosmarino
olio extravergine di oliva
Luigi Corneli
sale
pepe

Mettere in ammollo i ceci in acqua e lasciare riposare per una notte. Il giorno seguente cuocerli in pentola con l'aglio e il rosmarino. Passare i ceci al passaverdure per formare la crema. Nel frattempo, sguisciare i gamberi ed eliminare il filetto nero, quindi foderarli con la pancetta. Cinque minuti prima di servire il piatto, scottare i gamberi con un filo d'olio e comporre il piatto versando la crema di ceci in una fondina. Guarnire con i gamberi e irrorare con olio extravergine d'oliva.

della varietà Moraiolo, questo gusto deciso, che a me piace molto, si farà sentire ancora di più.

Dove lo possiamo trovare in vendita?

In internet, dove abbiamo creato un sito per la vendita on line (www.luigicornelionlinestore.it) e presso alcune enoteche e locali amici. Tra questi il ristorante L'Officina di



corso Cavour dove circa un mese fa abbiamo presentato in anteprima l'olio novello in compagnia del giornalista enogastronomico Maurizio Pescari.

Un piatto che ci consiglia per provare il tuo olio...

Gli abbinamenti migliori? A mio parere a crudo su zuppe di legumi, carni alla griglia e insalate. Ma l'ab-

Le Pinotte in anteprima



Cari lettori di PM, iscrivetevi alla Newsletter e tenetevi aggiornati. A febbraio infatti organizzeremo una degustazione delle Zuppe di Casa Corneli all'Exeliografica. Un appuntamento con il gusto assolutamente imperdibile.

binamento a cui io e mio fratello non sappiamo dire no è sicuramente la bruschetta!

Dunque questa diventerà la tua attività principale?

No, per adesso preferisco che questa rimanga la mia attività del tempo libero. Anche se le idee sono tante. Con l'aiuto della mia ragazza e di mia mamma (Pinotta, ndr.) stiamo lavorando a un progetto per la realizzazione di zuppe pronte, realizzate con legumi biologici tipici umbri che coltiviamo nella nostra azienda. Il nome, in onore di mia madre, è tutto un programma: "Le Pinotte"!

INFO:

www.olioluigicorneli.com
facebook: clicca su mi piace
OLIO LUIGI CORNELI



TRA VOLLEY E IMPRESA

Gino Sirci

“Con me siete al sicuro!”

Testo Matteo Grandi Brano Desire - Anna Calvi

**PRESIDENTE DELLA SQUADRA
DI PALLAVOLO MASCHILE
DI PERUGIA CHE OGGI MILITA
IN A2 E NUMERO UNO
DELLA SIR SAFETY, COLOSSO
LEADER NELLA PRODUZIONE
DI ABBIGLIAMENTO
E ATTREZZATURA
ANTINFORTUNISTICA.
PM LO HA INCONTRATO PER
CONOSCKERLO DA VICINO**

Imprenditore brillante e di successo, uomo dalle idee chiare, **presidente** appassionato e competente. Questo è, in estrema sintesi, il ritratto di **Gino Sirci**, numero uno della **Sir Safety**, l'imponente azienda di **Santa Maria degli Angeli**, vero colosso nella produzione di **abbigliamento e attrezzatura antinfortunistica**. Eppure, da 10 anni a questa parte, Sirci si è buttato anima e corpo in un'altra esaltante avventura, quella sportiva, dedicandosi al **volley**. E così la squadra di pallavolo di Bastia nelle sue mani è lentamente cresciuta fino ad approdare in **A2**. Non solo. Oggi la Sir è a tutti gli effetti la **squadra di pallavolo di Perugia**, ed è

anche la prima realtà sportiva maschile del capoluogo. Con un obiettivo chiaro, anche se inconfessato: confrontarsi quanto prima con il campionato di **A1**. E le premesse non sono male: campionato di vertice e grande entusiasmo. Non è un caso, poi, che a scandire una stagione così brillante ci siano due colonne storiche del volley perugino: lo schiacciatore **Goran Vujevic** e il direttore sportivo **Bino Rizzuto**.

Gino Sirci, partiamo dal principio. Il grande volley grazie a voi è tornato a Perugia...
Il nostro inserimento a Perugia ha fatto tornare a brillare una stella in



termini sportivi nel cielo perugino. Per noi, nati a Bastia, questo rappresenta un piacere e un motivo d'orgoglio. Il tutto corroborato da un campionato di vertice (oggi la squadra è terza in classifica, ndr.) che ha permesso al capoluogo di ritrovare una pallavolo di buon livello, ad alto livello.

La sua passione per la pallavolo come nasce?

Nasce con l'inserimento di mio figlio nella squadra giovanile di Bastia. Da lì ho iniziato ad appassionarmi, prima come tifoso, poi come sponsor e infine come presidente... E in questi dieci anni ho assistito e vissuto una cavalcata esaltante dalla serie C alla A2.

E oggi?

Oggi ho lo stesso entusiasmo dell'inizio, pur essendo sempre più impegnato e avendo sempre meno tempo. Per me il volley è un gioco, un passatempo costoso che a certi livelli richiede investimenti importanti.

E guardando al futuro, a cosa puntate?

Intanto a divertirci, perché divertendoci possiamo raggiungere il nostro scopo che è essere protagonisti di questo momento. Poi se dovesse arrivare l'AI già quest'anno beh, faremmo i salti di gioia. Consapevoli che un salto di categoria comporterebbe investimenti maggiori, maggior impegno dal punto di vista finanziario e la costruzione di una rete di sinergie.

Del resto, la sua storia imprenditoriale è improntata al successo. Vuol raccontarci qualcosa?

Ho iniziato come rappresentante su Milano trattando prodotti antinfortunistici. Era il '77, lasciai la scuola per il lavoro. Nel '79, sulla base di alcune mie convinzioni, aprii un'azienda per conto mio in Umbria. Qualche anno dopo è entrato anche mio fratello che quando iniziò era ancora studente.

E oggi che cosa è diventata Sir, oltre alla struttura splendida che vi ospita?

Siamo cresciuti, abbiamo avviato anche la produzione di indumenti antinfortunistici, che oggi è il nostro *core business*. Nel 2002, abbiamo delocalizzato in Romania e adesso abbiamo SIRTEC che è una società controllata al 100% da SIR. Abbiamo 150 dipendenti circa in Italia, tra sede perugina e sede milanese.

A proposito di sede perugina, entrando si ha la sensazione di entrare nella hall di un hotel a 5 stelle...

È stata progettata dall'architetto Mario Solinas. Si tratta di una sede costruita intorno a noi. È un modo per trasmettere un messaggio di positività e per vivere con piacere il nostro lavoro.

Un'ultima curiosità: nel vostro catalogo ha posato lei stesso nelle immagini che testimoniano i prodotti per la sicurezza prodotti dalla vostra azienda...

Mi sembrava il minimo. Se si lavora per la sicurezza bisogna trasmettere sicurezza. In prima persona.



UN ANNO IN COMPAGNIA DEGLI SCATTI IRONICI DI RICCARDO RUSPI

Tutto tranne il volley

Testo Augusto De Megni Foto Riccardo Ruspi Brano I Say a Little Prayer - The BossHoss

Mettete insieme un **fotografo** e una **squadra di pallavolo**. Fatto? Ora **conservate la palla**, ma togliete la **pallavolo** e sostituitemela con qualsiasi altro sport, mescolate il tutto con una doppia dose di ironia e infine servite in un bel calendario di 12 mesi: e il gioco è fatto!

Non siete alle prese con un qualsiasi programma tv di cucina, né tantomeno con un estemporaneo **"attacco d'arte"**, ma con un simpatico progetto da poco presentato dalla squadra femminile di volley di Gubbio. Affidandosi agli scatti del **fotografo eugubino** Riccardo

LE RAGAZZE
DELLA PALLAVOLO GUBBIO
SI RACCONTANO
CON UN CALENDARIO,
DOVE IN OGNI SCATTO SI GIOCA
CON UN PALLONE DIVERSO
DA QUELLO DEL VOLLEY...

Ruspi, le ragazze della **Prep. F.lli Mori** hanno deciso di giocare, e mettersi in **mostra** in un calendario, già in distribuzione, per l'anno solare 2012.

L'idea è nata dall'amicizia tra il giovane fotografo e alcune **"veterane"** (concetto relativo: la media d'età della formazione eugubina è di **22 anni**) della squadra, che dopo piccole collaborazioni hanno pensato ad un progetto divertente, che potesse in qualche modo dare visibilità ad una squadra militante in **serie C** che da anni tenta però di salire di categoria puntando sempre su giovani talenti, e che nella propria storia annovera anche avventure in categorie maggiori (**A2** e più recentemente **B2**).

*"Nel pensare al calendario abbiamo cercato di scostarci un po' dai classici 12 mesi "in posa", afferma una delle titolari della squadra, **Silvia Cacciamani**, e abbiamo puntato sul divertimento e sull'autoironia, facendoci immortalare pallavoliste in altri sport".*

Nello sfogliare i 12 mesi troverete infatti tutte le componenti della squadra con pallone e divisa da pal-



lavorista, ma **mai a lottare sotto-
rete**: dal golf al basket, passando
per biliardo, rugby e addirittura
lancio del ruzzolone, le giocatrici
eugubine hanno provato a immagi-
narsi immerse in altri sport lontani
(ma forse non troppo) dal loro. *“Il
risultato è stato ovviamente esilaran-
te, ma allo stesso tempo utile a raffor-
zare ancor più l'unione e le amicizie
all'interno del nostro gruppo”* ci ha
confidato orgogliosa la schiaccia-
trice **Tania Ragnacci**, durante la
chiacchierata fatta negli spoglia-
toi alla fine dell'ultima sessione di
scatti.

Finito il momento di svago, la squa-
dra è tornata a concentrarsi sulla
propria passione: la pallavolo. È in
pieno svolgimento il **campionato
2011-2012** di C femminile, e anche
per questa stagione la società eugubi-
na si è prefissata come obiettivo
il salto di categoria, affidandosi alla
guida dell'allenatore **Massimo Pu-
gnitopo** e a un gruppo solido e ben
assortito tra giocatrici d'esperienza
e nuovi freschi talenti.

Per informazioni sul calendario po-
tete seguire la **Pallavolo Gubbio**
in giro per le palestre dell'Umbria
(le date delle partite sono disponi-
bili sul sito www.mps-service.it),
o interagire direttamente con la
squadra tramite lo spazio facebok
(Pallavolo Femminile Prep-F.lli
Mori Gubbio).

Per vedere un'anteprima di foto o
altri lavori dell'autore **Riccardo
Ruspi** si può visitare il sito www.riccardoruspi.it oppure il suo pro-
filo facebook.

RUDE WINTER



UNA LINEA DI T-SHIRT
SUPERTRENDY
CHE STA SPOPOLANDO
IN TUTTA ITALIA,
FOTOGRAFATA SULLA NEVE,
IN ESCLUSIVA,
PER PIACERE MAGAZINE

Il brand **RUDE** nasce nel 2011 tra **Milano, Londra, Los Angeles, Miami e New York** grazie all'idea di **Marco Bacini**, imprenditore milanese, e il giovane creativo **Gianluca Gigli**, da sempre appassionati di moda e comunicazione.

I viaggi, tra quelle che sono considerate le capitali delle tendenze, fanno nascere in loro il desiderio di sperimentare, con l'ideazione di una **t-shirt**, 100% cotone malfilè, e la creazione di un logo di facile impatto emotivo, una filosofia nell'abbigliamento: il **Rock'n Dandy**.

FOTO: ALICE BELLINI
MODELS: ELISA & COSTANZA
BRAND: IRONIC - ALANIS MORISSETTE

WWW.RUDEISCOOL.COM

RIDE WINTER



smooth

PERUGIA | VIA SETTEVALLI | VIA OBERDAN

in London

SE IL CELEBRE STORE DI PERUGIA
SBARCASSE OLTREMANICA?
ECCO CHE COSA
POTREBBE SUCCEDERE...

FOTO: FURIO PICUTI
MODEL: FEDERICA

WWW.SMOOTHITALIA.COM

SUNGLASSES: SUPER
HEADPHONES: SKULLCANDY
FELPA: KARL KANI
PANTALONE: TOKI DOKI
BORSA: STUSSY



MILLENNIUM BRIDGE



COVENT GARDEN



THE TUBE



MATTEO RUFINI



FRANCESCO TARTACCA



MATTEO TIECCO

LA RAPIDA ASCESA DI UN GRUPPO UMBRO TRA SONORITÀ ANNI '90 E TESTI INTIMISTI

Lucy van Pelt:

il lato "buono" del rock

Testo Valentina Scarponi **Foto** Riccardo Ruspi **Brano** Lucy in the Sky with Diamonds - The Beatles

LEVATEVI DALLA TESTA
L'IMMAGINE DI STAR MALEDETTE
E DEGLI ECCESSI DA PALCOSCENICO.
QUI SIAMO DI FRONTE A UNA BAND
COMPOSTA E GENTILE.
LA CUI MUSICA PERÒ,
ARRIVA DRITTA COME UN PUGNO
ALLO STOMACO

Di solito, quando un essere umano si spoglia del suo *status* di **artista** per erigersi a **comune mortale**, l'impatto è devastante. La realtà non corrisponde quasi mai all'immagine fantasia che ci siamo creati. Questo vale soprattutto quando si parla di **musica**. Specialmente se si parla di **Rock and roll**.

Siamo schiavi di schemi ormai consunti (ma *ahimè* ancora praticati) di come vorremmo si consumasse un concerto: **chitarre spaccate, parole forti, bottiglie di Whisky per amanti e orde di ragazzine pronte a lanciare il reggiseno**.

Ma quando incontro i **quattro protagonisti** dei Lucy van Pelt mi rendo conto che c'è ancora chi è dalla parte "buona" del Rock. **Matteo Tiecco**, (Chitarra e synth) **Francesco Tartacca**, (voce e chitarra acustica) **Matteo Rufini** (basso) e **Federico Minciarelli** (batteria) hanno l'aspetto pulito e genuino di quattro amici che si divertono a suonare insieme e dal garage adibito a sala prove al palco su cui hanno aperto il concerto degli **Zen Circus**, il profilo nobile del loro *modus operandi* non cambia. Fanno musica per **amore**, per **passione** e per **condivisione**. Il loro è un rock implosivo, composto, gentile,



FEDERICO MINCIARELLI

ma non per questo meno efficace nell'arrivare dritto come un **pugno allo stomaco**.

Il sound "rockeggiante" delle vostre melodie sposano con sorprendente efficacia una certa poetica cara al nostro cantautorato. È un connubio in cui vi riconoscete?

Sì, direi di sì. Sorride compiaciuto Matteo Tiecco.

Si sono incontrate due diverse realtà, racconta Francesco, io proven- go da un precedente lavoro cantau- torale e quando mi sono accostato alla band la preparazione dei brani era ancora in fase embrionale. La nostra è stata una "fusione" natu- rale che ha dato alla luce la realiz- zazione definitiva del lavoro.

Emergere sulla scena musicale si sa, è complicato. Credete che l'era di Internet e nello specifico

lo "zoo" di Facebook rappresen- tino una risorsa strategica per farsi conoscere? La vostra pro- mozione passa attraverso questi strumenti?

Assolutamente! Milleottocento ascol- ti in un mese sono stati possibili solo attraverso i social network che rap- presentano un ottimo punto di par- tenza, un'appendice necessaria alla promozione di una band emergente. Tuttavia, da sola non basterebbe sen- za il live. Suonare dal vivo: è questo il modo più efficace per proporsi.

"L'instabile" è il vostro primo album. Una delle peculiarità è sicuramente lo stile di scrit- tura. Le parole sono semplici, arrivano. Lontano da testi sin- tatticamente impegnati e a volte incomprensibili della nostra scena underground. È stata una scelta voluta? Un modo per par- lare "chiaro" alla gente?



tutte le forme della comunicazione

www.studiogusto.com

via Ponchielli, 2 // Ellera di Corciano (Pg)



Fino a qualche tempo fa lo stile di scrittura “ermetico” era legato alla musica da cantautore, poi nel panorama rock ha iniziato a diffondersi questa tendenza ad articolare le parole in maniera più sofisticata. Noi cerchiamo una comunicazione diretta con il pubblico, senza fronzoli e senza destabilizzare. Nonostante il disco si chiami L'instabile.

A quale canzone dell'album siete più legati?

Il Numero perfetto, risponde Matteo T. Per Francesco, invece, è L'uomo italiano medio, per Matteo R L'instabile, mentre Federico preferisce L'invidia.

Farsi strada oggi in mezzo a questo “tritacarne” di gruppi amatoriali non è cosa da poco. Che

cosa rappresenta per voi salire sul palco e cercare di “convincere” le persone di quello che stanno ascoltando?

Saliamo sul palco e cerchiamo non tanto di convincere, quanto di divertirvi e divertire. Per vivere l'essenza dello spettacolo dal vivo: l'interazione con il pubblico, vedere che canta le tue canzoni.

È un buon live che poi riesce a far vendere il disco. Si è invertita la formula: non più dal cd al live, ma dal live al cd.

Il progetto è nato da un anno ma già avete all'attivo un bel disco e l'apertura del concerto degli Zen Circus. Che effetto ha avuto tutto ciò e come state immaginando il vostro futuro musicale?
Ognuno di noi ha una propria visio-

Chi è Lucy van Pelt



Lucy van Pelt nasce il 3 marzo 1952 dal padre Charles Schulz e dalla sua matita.

Tipico stereotipo della bambina bruttina e incompresa, sfoggia un temperamento sbeffeggiante e sopra le righe. Spocchiosa nei tratti somatici, ribelle e traboccante di cinica ilarità, prende in giro il fratello Linus, soprattutto per l'attaccamento che nutre nei confronti della coperta. Lucy è attratta e disgustata da questo feticcio tanto caro al fratello... sarà perché non ha ancora risolto il “complesso di Elettra”?

ne personale, ma a livello di band ci ha dato una spinta in più per andare avanti. Stiamo già iniziando a lavorare sui nuovi brani.

E poi, ci svelano, c'è in mente anche Sanremo.

INFO:
www.facebook.com/lucyvanpeltband



serendipity

playgroundclub

www.serendipity.it

via delle Industrie 123, **Foligno** (PG)

uff: +39 **0742 67 311** cell: +39 **366 41 63 764**

Programma



**Venerdì 3 Febbraio
ore 22.30**
Serendipity presenta
"Stralunada"
NADA live
(IT, Infecta)
DJs Irina & MCP's
waives



**Sabato 4 Febbraio
ore 22.30**
Pink is Punk dj set
(IT, Do It Yourself)
Pink is Punk nasce

nel 2005 dalle menti di Andrea Mazzantini e Nico Vignali: un viaggio attraverso dance, electro, new wave, reggae, chitarre rock, punk, pop e old skool hip-hop.
www.pinkispunk.org
www.myspace.com/pinkispunkmilan
Wannabe event - www.wannabe.fm

Serendipity Playground Club

Testo Simona Croce **Brano Amore Disperato** - Nada



**FOLIGNO, DALLE MENTI DI DANCITY
NASCE UN NUOVO SPAZIO
PER CREATIVITÀ E MUSICA.
I PRIMI APPUNTAMENTI
DA NON PERDERE**

Serendipity rappresenta il luogo che tutti cercavano da tempo, ma che allo stesso tempo non sapevano bene dove trovare. Serendipity è

quella curiosa **coniugazione astrale** che ci fa venire incontro esattamente quello che si stava cercando. Serendipity è raggiungere per caso una scoperta felice. Serendipity è tutto questo, uno **spazio modulare** creato per ospitare diverse forme artistiche e dare spazio attraverso la creatività e la sperimentazione, con una zona food permanente e un ambiente dal retaggio industriale.

INFO:
Serendipity
Via delle Industrie, 123
S. Eralcio, Foligno (PG)
T. 0742 67 311
M. 366 41 63 764
info@serendpt.it
www.serendpt.it

Sabato 11 Febbraio ore 22.30
Matthew Herbert dj set (UK,
Accidental Recordings, Sound-
slike, !K7)



Un'alchimista del suono avant-garde nella tradizione da Stockhausen ad Aphex Twin, Herbert combina la sua giocosa sensibilità pop con una propensione

fortemente sperimentale.
www.matthewherbert.com
www.myspace.com/matthewherbert
Dancity event - www.dancity.it

Giovedì 23 Febbraio - ore 22.30
I Cani live (IT, 42 Records)



L'avventura de I Cani è cominciata con due canzoni pubblicate su Internet: una giostra che ha cominciato a girare e non si è più fermata.

www.42records.it/2011/04/chi-sono-i-cani

Venerdì 2 Marzo - ore 22.30
Jeff Mills dj set



Uno dei più importanti DJ e produttori techno a livello internazionale, la figura più rappresentativa della techno di Detroit, dove iniziò la sua carriera alla WDRQ radio nel 1984. Numerose le collaborazioni nell'arte contemporanea, come per esempio al Centre Pompidou (colonna sonora del film "Metropolis") e installazione ispirata al film "2001, Odissea nello Spazio".



A MARSCIANO UN NUOVO
BELLISSIMO PUNTO
DI RIFERIMENTO
PER LA SALUTE,
DECLINATO ATTRAVERSO
ALIMENTAZIONE, PRODOTTI
NATURALI, ANGOLO BELLEZZA,
CONCEPT RIVOLUZIONARIO
E SPAZIO BIMBI

PREVENIRE E CURARE

Farmacia Le Fornaci: luogo di benessere

La farmacia Le Fornaci è **presidio di salute**. La farmacia è oggi non solo la sede in cui si dispensano **farmaci**, ma un **luogo dedicato al benessere** tutto da vivere, dove il paziente incontra lo **specialista**, riceve **consulenza** e correttivi per la cura della persona, dall'igiene, all'**alimentazione**. Qui troverà una vasta gamma di prodotti per curare patologie specifiche o prevenirne l'insorgere.

Con una solida esperienza maturata nel settore, prima impiegato presso una multinazionale anglo-svedese nel settore farmaceutico, il dottore **Giulio Lattanzi** si è poi dedicato al settore della commercializzazione diretta del farmaco fino a concepire e realizzare una propria idea di farmacia. Le Fornaci non ha l'aspetto di una farmacia ordinaria. Il suo **design**, il suo mobilio, i suoi spazi sono stati progettati dall'architetto

Stefano Tini per accogliere non solo il classico paziente, ma anche la persona attenta che decide di entrare in farmacia nel nome di uno stile di vita sano.

L'ambiente si sviluppa su uno spazio circolare di 365 mq dove il paziente può muoversi e curiosare in piena libertà. In ogni situazione sanitaria il farmacista saprà suggerire il miglior prodotto e dare supporto al medico curante. Alle Fornaci il paziente godrà di **interazione continua e rapporto umano** con il personale e riceverà le attenzioni del farmacista in ogni momento. La farmacia è dotata di un **sistema di automazione V max Rowa**, sofisticata tecnologia presente in pochissime farmacie (due in Umbria, 300 in Italia, 3.750 in Europa, dati ufficiali a novembre 2011): in



pratica il cliente ordina, il farmacista digita il codice o il nome del prodotto su un terminale e da uno scivolo automatizzato il prodotto arriva direttamente al banco; permettendo così al farmacista di non lasciare mai il paziente, di seguirlo continuamente dandogli consigli e soddisfacendo qualunque necessità.

Nel fornitissimo **angolo naturale** il cliente troverà trattamenti di naturopatia, omeopatia e fitoterapia. Ogni settimana vi sarà una **diversa tisana** da degustare in un piccolo spazio dove sostare comodamente.

Il farmacista offrirà entrambe le **opzioni**, chimica e naturale, ai clienti, lasciando piena libertà di decidere la cura più appropriata.

Sempre nell'ottica di un servizio reso al paziente che esuli dalla mera vendita, il dottor Lattanzi ha pensato a un **angolo dedicato ai piccoli** che potranno realizzare un disegno e appenderlo. In occasioni speciali, i disegni più caratteristici verranno premiati.

La Farmacia dispone inoltre di un **angolo di bellezza** appositamente

creato dove verranno periodicamente eseguiti test di **dermocsmesi** e **make-up**, molto apprezzati dalle donne di ogni età compresa l'analisi accurata delle unghie e relativi suggerimenti per la cura, il mantenimento e relativo nail style.

È presente un vero e proprio spazio salute, concepito come un ambulatorio specialistico, dove è possibile eseguire **misurazione del peso** e **valori ematici** (trigliceridi, glicemia, colesterolo etc.) tramite autoanalisi con apparecchiature di ultima generazione, misurazione della **pressione arteriosa** e del **Body Mass Index (B.M.I.)**. Lo stesso spazio è messo a disposizione di specialisti quali audiometristi, estetisti e podologi che possono gratuitamente, previo appuntamento, diffondere (grazie alla loro plurennale esperienza) consigli e suggerimenti ai pazienti che lo desiderino.

Ai clienti più affezionati sarà consegnata una **fidelity card** per accumulare punti e sconti speciali. Inoltre ci sarà la possibilità di essere raggiunti, in occasione di particolari eventi e campagne, da sms e email.

Materiale divulgativo cartaceo ed elettronico sarà reperibile negli spazi della farmacia per informare e sensibilizzare verso un corretto e salutare stile di vita.

INFO:
Farmacia Le Fornaci
Centro Commerciale Le Fornaci
via Fratelli Briziarelli,
Marsciano (PG)
farmaciafornaci@gmail.com
T. 075 8749453
F. 075 8749781



*miscellanea
polisensoriale
a uso e consumo
di lettori attenti*

*chi somiglia
a chi?*



MANUEL BOCCOLINI
INGEGNERE



MARK VAN BOMMEL
CALCIATORE

Eva non è nata da una costola di Adamo ma da un suo fianco. Si trattò di un clamoroso errore di traduzione della Bibbia

01

L'hotel più piccolo al mondo è a Parigi. L'Everland ha 1 sola stanza e si può prenotare 1 sola notte

02

La patatina fritta fu inventata per dispetto dallo chef George Crum per ripicca verso un cliente troppo esigente

03

**VERA E PROPRIA BANCA DELLE OFFERTE
CON SEDE IN CORSO VANNUCCI
L'IDEA È QUELLA DI VALORIZZARE
LE ECCELLENZE DEL TERRITORIO**

Piggy Bank

Piggy Bank è un nuovissimo portello di vendita diretta al pubblico, in pieno corso Vannucci a Perugia, che sfrutta e valorizza in modo innovativo il concetto di **offerta**. In che modo? Offrendo sì **prezzi scontati**, ma valorizzando al tempo stesso il territorio, le sue **attività e qualità**, diventando un punto di riferimento sia per clienti che per aziende. Attraverso una

vetrina ad hoc al numero 2/b di corso Vannucci, **Piggy Bank** diventa una banca di offerte visitabile dal **vivo**. Ogni mese una vera e propria **banca delle offerte** con un vasto range di **proposte scontate** fra le quali scegliere. Le offerte, consultabili anche dal **sito web**, ma presenti innanzitutto nel negozio, abbracciano un pubblico trasversale rispetto a quello del

web, proprio perché non ci sarà bisogno di ricorrere al **pagamento online**.

Piggy Bank
corso Vannucci, 2/b - Perugia
T. 333 7000200
www.piggy-bank.it
facebook: Piggy Bank

A FOLIGNO L'OSTERIA GLAM,
TRA GUSTI RAFFINATI, AMBIENTE ELEGANTE
E VINI NATURALI

Dodici Rondini

Il locale è **bellissimo**, questa è la prima evidenza. Palese e lampante. Una bella sorpresa quando si schiudono le porte di un **elegante palazzo** nel cuore di **Foligno**. E sarebbe nulla se le **belle sorprese** non proseguissero a tavola.



Splendida **carta dei vini**, assai attenta ai **prodotti naturali**, e ottimi piatti nel **menù** che variano, in maniera forse un po' troppo narcisistica, dalle **ricette** del territorio a proposte più esotiche e particolari. L'**atmosfera accogliente** è alimentata dalla cordialità del personale. Provare per credere.

Osteria Dodici Rondini
piazza Spada, 1 - Foligno
T. 0742 351200
facebook: osteriadodicirondini



Pachamama
via Sant'Elisabetta, 5 - Perugia
T. 0755731007
info@pachamamaperugia.it

APRE A PERUGIA IL RISTORANTE
DELL'EX-CALCIATORE FABRIZIO RAVANELLI
E IL NOME NON POTEVA CHE PORTARE
IL NUMERO DELLA SUA MAGLIA

Numero 11

Il nome era quasi d'obbligo. **Numero 11**, come il numero della maglia che ha accompagnato la carriera calcistica di **"Penna Bianca" Fabrizio Ravanelli**. Il secondo ristorante dell'ex-calciatore, **Andrea Ravanelli** e **Omar Fiorucci** (il primo è stato aperto nel 2008 a **Cagli** in provincia di PU), dallo scorso gennaio è il luogo ideale dove **cenare** con gli amici, organizzare **cene aziendali** e **banchetti**. Le pizze sfornate dal **forno a legna** portano i nomi dei più grandi sportivi di tutti i tempi, mentre il

PRODOTTI BIOLOGICI E A KM ZERO:
DAL CAFFÈ ALLE SEDUTE
IL LOCALE CHE NASCE NEL RISPETTO
DEL LAVORO DELL'UOMO

Pachamama

Prodotti **bio**, a **km zero** e del commercio **equo solidale**. **Pachamama** è il nuovo locale perugino **"sostenibile"** dove **mangiare, bere e sedersi** nel rispetto dell'uomo e del suo lavoro. **Pranzo e cena**, menu dall'**antipasto al dolce**, passando per **caffè o tè**, la peculiarità sta nella natura delle **materie prime**: **bio**, a **km zero**, **equo-solidale**. Ciò significa che ogni ingrediente, dallo **zucchero all'arredamento**, proviene dalla sapiente miscela di **antiche tradizioni, creatività, passione e duro lavoro**, per creare quel **valore in più**, capace di fare la differenza.



menù più classico, prevede **sfizi e secondi** da gustare accompagnati da uno dei **vini** in carta, tutti prodotti dall'**azienda agricola Solfagnano**.

Numero 11
via Yuri Gagarin
Ellera di Corciano (PG)
T. 075 5179739
www.N11.it
info@n11.it

LIBRI ANTICHI, EDIZIONE RARE,
REMAINDER E VOLUMI NUOVI O USATI:
IN VIA DEI PRIORI UN POSTO MAGICO
DOVE IL TEMPO SI È FERMATO

Bardamù

Uno scrigno che nasconde **tesori rari, antichi**, difficili a trovarsi. **Bardamù** è la nuova **libreria** di via dei Priori dove trovare **edizioni rare, remainder, giacenze di magazzino**. I libri, sia usati che **nuovi**, hanno la particolarità del **prezzo**, fortemente scontato rispetto a quello di copertina. Volumi scelti accuratamente, uno ad uno, grazie all'esperienza del proprietario, Francesco, **bibliotecario** che per i suoi clienti ha



ricreato un **ambiente familiare e casalingo** che favorisce la **lettura** e la scelta dei volumi.

Libreria Bardamù
via dei Priori, 13/a - Perugia
T. 075 5733896

**PRODOTTI FATTI A MANO
DALLE POPOLAZIONI RURALI DELL'INDIA:
ABBIGLIAMENTO, SCARPE, GIOIELLI
CHE PARLANO DI SOLIDARIETÀ**

Vito Degrandi Indian Emporium

Un negozio che segue la filosofia di **Gandhi** e che come obiettivo ha quello di aiutare le popolazioni rurali dell'**India**. **Indian Emporium**, con la vendita dei suoi prodotti assicura l'impiego a centinaia di famiglie indiane. Al suo interno troverete **vestiti e accessori** per lo **yoga**, **incensi naturali**, **gioielli** in argento con pietre del **Rajasthan**, **carta** fatta a mano e molto altro. L'**abbigliamento** in cotone e seta **khadi** è prodotto nei centri etici del Mahatma Gandhi, le **scarpe** fatte a mano e gli **scialli** provengono dalla regione del **Kashmir**.



Vito Degrandi - Indian Emporium
via dei filosofi, 24 - Perugia
T. 075 5720416
www.vitodegrandi.com

**CORNETTI, CAMELLE,
MARSHMALLOW E TANTE ALTRE GOLOSE
IDEE TUTTE DA INDOSSARE**

Dulcis in Forno

Divertenti, golosi e originali sono i **bijoux realizzati interamente a mano** con pasta termoindurente dalle sorelle **Serena e Simona** che, attraverso una raffinata lavorazione, un'attenta cura ai dettagli e tanta pazienza, creano i **pezzi unici firmati Dulcis in Forno**. E dopo l'incredibile successo riscosso sul web e a



Eurochocolate, Dulcis in Forno apre un punto vendita tutto suo dove poter trovare le varie collezioni, ma soprattutto lasciare occhi e e... gola!

Dulcis in Forno
via Adua, 2 - Passignano (PG)
dulcisinforno.blogspot.com
www.dulcisinforno.com

SI TROVA AD ASSISI IL TERZO SITO ITALIANO
RECUPERATO E RESTAURATO
DAL FONDO AMBIENTE ITALIANO (FAI)
CHE OGGI HA RIAPERTO AL PUBBLICO

Il Bosco di San Francesco

Una **promessa** mantenuta. Come dichiarato a inizio anno, il **Fai**, lo scorso novembre, ha donato il suo terzo **regalo agli italiani**, il **Bosco di San Francesco** ad Assisi, offrendo ai moderni pellegrini un cammino di scoperta nei paesaggi da cui **Francesco** lanciò il suo **messaggio di armonia** fra uomo e natura. Questo è il **terzo** dei siti italiani sottoposti a recupero e restauro da parte del **Fai** dopo il **negozio Olivetti** in piazza San Marco a **Venezia** dell'architetto Carlo Scarpa



e la **Villa dei Vescovi** in provincia di **Padova**. L'area, che ha più di 800 anni di storia, nasconde al suo interno una sorpresa: il **Terzo Paradiso**, opera di Land Art di **Michelangelo Pistoletto** realizzata dall'artista per il sito.

Bosco di San Francesco
a febbraio visitabile solo nei **weekend**, dal **1° marzo aperto tutti i giorni** tranne i **lunedì non festivi**
Orario: 10.00 - 16.00
www.fondoambiente.it



Ronchini Arte Contemporanea
piazza Duomo, 3 - Terni
T. 0744 58816
22 Dering street, Londra
T. +44 (0)2076299188
info@ronchiniarte.com

IL PRIMO SISTEMA DI SEPARAZIONE
PURAMENTE MECCANICA DELLA BIOMASSA,
PRESENTATA A ORVIETO.
UNA NUOVA RISORSA ECONOMICA

Hyst

Il 3 e 4 dicembre a Orvieto è stata presentata la **tecnologia HYST (Hypercritical Separation Technology)** inventata dall'Ing. **Umberto Manola**. È il primo sistema di **separazione meccanica della biomassa**. La sua efficacia nella separazione alimentare l'ha promossa per lo sviluppo sostenibile in Africa attraverso la diffusione e l'utilizzo in loco degli impianti. **HYST** può inoltre rappresentare un'importante risorsa per il rilan-

NEL FRATTEMPO A TERNI
LA GALLERIA DÀ VITA A "LOVE EMERGENCY"

Ronchini sbarca a Londra

Apri a **Londra**, al numero **22 di Dering street**, il secondo spazio espositivo targato **Ronchini**. La galleria d'arte sbarca così in Inghilterra con **Italian Beauty**, questo il nome della mostra, che inaugurerà lo spazio il prossimo 17 febbraio e che vedrà esposte opere di **Domenico Bianchi**, **Giulio Paolini** e **Giò Ponti**. A **Terni**, intanto, dal **29 gennaio al 10 febbraio**, 26 fotografi ternani danno vita all'esposizione "**Love Emergency**" nella quale raccontano per immagini l'emergenza d'amore della nostra società. Il progetto è a cura di **Chiara Ronchini**, **Gabriele Magoli** e **Melissa Marchetti**.



cio economico dell'Italia, dando impulso a diversi settori dell'industria e dell'energia.

Tecnologia HYST
www.biohyst.it



SAN PIETRO
SOPRA LE ACQUE

le tue emozioni... la nostra esperienza

Vocabolo Capertame - 06056 Massa Martana (PG) - Tel. +39 075 889979
www.sanpietroresort.com - ristorante@sanpietroresort.com

LA RIVISTA DI CINEMA
PIÙ IMPORTANTE AL MONDO FINALMENTE
APPRODA NEL NOSTRO PAESE GRAZIE
A TERNI LIGHT & DARKNESS

Empire Italia

Arriva in Italia la rivista **Empire**: cinema e non solo per il mensile che vede la luce nel nostro Paese, dopo la sua pubblicazione in Russia, Australia e Portogallo, grazie alla dinamica redazione di **Terni Light & Darkness Publishing e Funfactory Entertainment**. Diffusa in **centomila** copie la rivista è indirizzata a un lettore molto **informato, tecnologico e attento al lifestyle**. Ogni mese in edicola con esclusive mondiali e un'ampia



sezione dedicata ai **videogiochi** e all'**home entertainment**.

Empire Italia
Ogni mese nelle edicole

DALLA TIPOGRAFIA ALLA LITOGRAFIA
PASSANDO PER LA STAMPA DIGITALE
VENTI ANNI DI ESPERIENZA AL SERVIZIO
DI TUTTE LE AZIENDE

Tipografia Ellera

Depliant, brochures, manifesti, locandine ma anche libri, opuscoli e stampati fiscali. L'attività della **Tipografia Ellera** risponde da oltre **vent'anni** a ogni esigenza di stampa con **qualità e precisione**. L'azienda mette a disposizione della propria clientela metodologie produttive diversificate, dalla **tipografia alla litografia** passando per la **stampa digitale** di piccolo e grande formato. Al servizio di tutte le aziende con **competenza e affidabilità**.



Tipografia Ellera
via S.Allende, 18
S. Mariano (Pg)
T. 075 5178714
tipellera@alice.it

PRESENTATA LA NUOVA STAGIONE
CULTURALE OSMOSI DEI SENSI
CHE PREVEDE 30 EVENTI
TRA GENNAIO 2012 E GIUGNO 2013

Live Exhibition 2012-2013

I cinque sensi si mescolano in **Live Exhibition 2012-2013**. L'associazione **Osmosi dei Sensi** ha dato vita a questo progetto culturale che prevede 30 appuntamenti, fino a giugno 2013 divisi tra **mostre, reading, performance teatrali e live music**. Non mancheranno le sperimentazioni culinarie degli chef del ristorante **L'Officina** dove gli eventi si svolgeranno. Inaugurata con la mostra **"Campi Sacri"** di Nazareno Luciani, la stagione pro-



seguirà a **febbraio** con **"Platero e io"**, monologo musicale con **Luca Tironzelli**, in programma il **9** e la **mostra fotografica** con la presentazione del volume di **Claudio Bianconi**, in programma il **23**.

Live Exhibition 2012-2013
c/o **L'Officina**
Borgo XX giugno 56, Perugia
T. 075 5721699



UN SENTIMENTO CHE A FEBBRAIO SI SUBLIMA NEL GIORNO DI SAN VALENTINO
E IN TANTE PROPOSTE PER IL MATRIMONIO

Amor ch'a nullo amato amar perdona

Testo La Redazione Brano A Song For You - Amy Winehouse

DALL'ANTICO RITO DI LUPERCO
ALLA MODERNA FESTA DI SAN
VALENTINO, FEBBRAIO MESE
D'AMORE, PRESENTATO IN UNO
SPECIALE RICCO DI PROPOSTE,
CONSIGLI, INFORMAZIONI, EVENTI.
DAL MATRIMONIO PERFETTO
(DA IMMORTALARE GRAZIE
A FOTOGRAFI SPECIALIZZATI)
ALLE PROPOSTE
DI OGNI SORTA PER ESSERE
SEMPRE PIÙ INNAMORATI.
CON TANTO DI PERCORSO
MODA A TEMA

“Che il vostro cuore sia sempre colmo d'amore. Una vita senza amore è come un giardino senza sole coi fiori appassiti. La coscienza di amare ed essere amati regalano tale calore e ricchezza alla vita che nient'altro può portare”, scriveva Oscar Wilde. E non c'è mese più ricco di febbraio per la fioritura del giardino dell'amore. Ne sa qualcosa Luperco, l'antica divinità romana della fertilità.

Il **15 febbraio** gli antichi romani celebravano la fertilità in una grotta sul colle del Palatino. Durante il rito i nomi delle ragazze in cerca di marito venivano messi in un'anfora e pescati a caso dai ragazzi. Venivano così formate coppie che cantavano e ballavano assieme per l'intera giornata e che erano obbligate a passare insieme un intero anno. **Alcuni finivano poi per innamorarsi e sposarsi.** Nel V secolo Papa Gelasio I bandì i Lupercali e impose il **14 febbraio** la festa di **San Valentino**, festeggiando il prete martire per aver sposato, di nascosto dal potere romano, delle coppie di innamorati. Ma la cristianizzazione della festa non ha mutato il suo senso profondo: quello della **festa degli innamorati**. Innamorati fatti cadere “in trappola” da **Cupido**, figlio di Venere, che tutt'oggi simboleggia lo scoccare dell'amore con le sue frecce che trafiggono i cuori dei giovani.

Febbraio è un mese d'amore poiché segna l'arrivo della **primavera** e quindi della **fertilità** e del fiorire dell'amore. Ed è proprio questo uno

dei periodi che più hanno ispirato e ispirano **scrittori, poeti, pittori, musicisti, fotografi, stilisti e wedding planner** in tutto il mondo. Si perché, soprattutto questi ultimi, a febbraio sono occupati come non mai, circondati da coppie che, colpite da Cupido, decidono di passare **weekend romantici** o addirittura di fare il grande passo del **matrimonio**.

A ogni coppia il suo. **Viaggi avventurosi o weekend romantici** per chi preferisce vivere l'amore scoprendo nuovi luoghi; **gioielli** per gli esteti che nella pietra incastonano **l'amore eterno** o idee innovative per chi vuole stupire e stupirsi.

PM dedica uno speciale a tutti i protagonisti del romanticismo che oltre agli innamorati sono i **parrucchieri** alle prese con acconciature da favola, gli **stilisti** che propongono la loro creatività per esaudire ogni esigenza e in fondo i **fotografi** pronti ad immortalare per sempre la giornata unica del matrimonio.



TERNI, 10 - 14 FEBBRAIO

Cioccolentino

Testo Maria Luisa Lucchesi Brano | Need You - The Beatles

Cioccolentino 2012 prenderà il via **venerdì 10 febbraio** e terminerà il **14**, giorno in cui si celebra il **Santo Patrono degli innamorati**, vescovo di **Terni**, con un giorno in più rispetto alla durata tradizionale della manifestazione. Per questa nona edizione **Terni** sarà **città dal cuore fondente**, come recita il *claim*, con un esplicito richiamo non solo alla sua **tradizione pasticceria**, ma anche alla sua storia

di città nota in tutto il mondo per le **acciaierie**. Lo fa però con la dolcezza del cioccolato e la passione di chi si ama.

Come sempre saranno moltissime le **iniziative** in programma, dedicate al cioccolato e all'**alta pasticceria**, ma anche a far conoscere la città e le sue eccellenze, nonché a tutti gli **innamorati** che vogliono rinnovare la loro **promessa d'amore**.

Tutte le principali opere architettoniche del territorio, da **Palazzo Spada** alla **Basilica di San Valentino**, dall'**Arco di Carsulae** alla **Torre di Colleluna** saranno riprodotte in cioccolato dai maestri cioccolatieri presenti in **piazza Tacito**. In particolare la medievale **Rocca di Colleluna**, torrione di avvistamento, che la leggenda vuole collegata direttamente al signorile Palazzo Spada attraverso una serie di cunicoli sotterranei, sarà riprodotta nell'arco della manifestazione per essere poi degustata, mercoledì 14, da tutti i visitatori. La **storia della città** e dei suoi **angoli più suggestivi** saranno protagonisti dell'insolita mostra "In ogni amore c'è una sorpresa", in cui le tele saranno dolcissime uova di

UNA CITTÀ DAL CUORE FONDENTE:
A FEBBRAIO TORNA LA KERMESSA
DEDICATA ALL'AMORE
E AL CIOCCOLATO

cioccolato affiancate dai più bei scatti d'amore dei migliori fotografi ternani.

Anche i **musei** della città, nei giorni della manifestazione, saranno **"al sapore di cioccolato"**. Grazie all'Assessorato al Turismo del Comune di Terni e alle associazioni locali dei pasticceri, infatti, all'interno dei musei si potranno non solo ammirare le opere d'arte, ma anche **degustare i tipici dolci ternani** realizzati per l'occasione.

E, a proposito di dolci tipici, non poteva mancare il **Panpepato**, leccornia delle feste natalizie a base di **cioccolato, frutta secca e spezie**. Ne sarà realizzata una versione da **Guinness dei Primati** che i visitatori potranno poi gustare in tutta la sua bontà.

Non mancheranno naturalmente **laboratori** di pasticceria per **adulti** e per **bambini**, maestri cioccolatieri pronti a svelare ogni segreto della lavorazione del cibo degli dei, originali aperitivi e gustosi menù al cacao e cioccolato e tantissime novità dal mondo del cioccolato.

Agli **innamorati**, infine, Cioccolentino dedica giochi, **romantiche cene** a due con specialità al cioccolato, mostre e curiosità per rendere indimenticabile la festa di San Va-



lentino, tante attività golose, riserve agli **Amori eTerni...**

Moltissime anche le iniziative collaterali di **musica, danza, sport e divertimento** che arricchiranno il programma della manifestazione.

Vi diamo appuntamento dunque a Terni, **città dal cuore fondente**, dal 10 al 14 febbraio.

CIOCCOLENTINO
A CUORE DI CIOCCOLATO
TERNI • 10-14 FEBBRAIO 2012

INFO:
www.cioccolentino.com

*dal 1919
eleganza
e stile*

RIGHI 1919

FOLIGNO · BASTIA · PERUGIA · SPOLETO

TESTO Sara Palazzetti · BRANO Fade — Solu Music feat Kimblee
FOTO Anna Morosini · MODELS Rebecca, Ilaria, Marco

Foligno - via Mazzini, 11 - Tel. 0742 350396 · Bastia Umbra - via Roma, 52/b - T. 075 8010319
Perugia - via Oberdan, 36 - Tel. 075 5720396 · Spoleto - via Porta Fuga, 48 - T. 0743 220488

e-mail: info@righiabbigliamento.it

**A SPOLETO, PER I 25 ANNI,
IL COMPLEANNO SARÀ FESTEGGIATO
CON L'APERTURA DI UN NUOVISSIMO
PUNTO VENDITA**

Un **marchio storico** nato nel lontano **1919** e perpetrato oggi dalla **quarta generazione**. Questo è **Righi**, sinonimo in Umbria da sempre di eleganza e stile.

Oggi, la storia di famiglia si rinverdisce con l'ingresso in società della più giovane, **Ilaria Alessi**.

Quest'anno, poi, la ricorrenza è speciale anche per il negozio di **Spoletto** che compie 25 anni di attività. Il compleanno sarà festeggiato con l'inaugurazione, prevista per il primo marzo, del **nuovo punto vendita**, situato in un antico palazzo del '500.

Una location straordinaria e di grande fascino, poco distante dal vecchio negozio di via Porta Fuga, che avrà un ampio spazio dedicato all'**abbigliamento per uomo**.

Il tutto in linea con la filosofia e il concept dei negozi **Righi**, che si contraddistinguono da sempre oltre che per l'abbigliamento *tout-court* anche per un vasto assortimento di **accessori** di noti brand. Tutti spendibili come particolari **idee regalo**, magari approfittandone proprio a **San Valentino**, quando a chi acquisterà un cadeau nelle boutique Righi sarà riservato un **omaggio speciale**, un campioncino in anteprima del **profumo** "Piacere da Vivere" che presto uscirà sul mercato.



Trench, borsa,
ombrellino, keffiyeh,
jeans:
tutto Burberry



lui: sneakers in pelle Burberry
lei: sneakers e zeppa in pelle, canvas e corda Burberry
jeans Jacob Cohen



ombrello,
borsa e foulard
tutto **Borbonese**



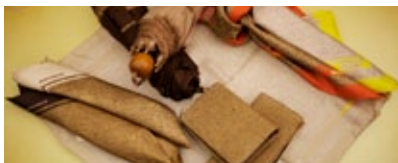
giacca travel **Fay**
kefiah **Gucci**
jeans **Jacob Cohën**
scarpe **Burberry**



il tuo regalo per San Valentino



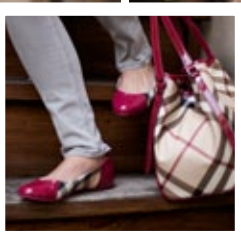
cravatte **Gucci**
pigiamia **Burberry**
ombrello, foulard
e portafoglio
Borbonese



sandalo
Burberry



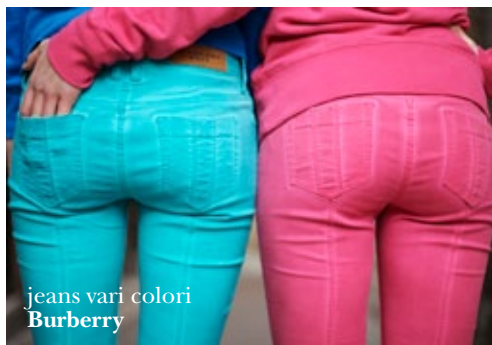
trench in taffetà,
foulard,
polo,
jeans,
ballerina,
borsa
tutto **Burberry**



felpe vari colori
Burberry

il tuo regalo per San Valentino

bauletto, foulard,
portafoglio
tutto **DAKS**



jeans vari colori
Burberry



trench in taffetà rosso,
borsa **Burberry**
orologio **Toy Watch**



Orfica e mimosa
...perché l'amore è un po' così...

CENA DI SAN VALENTINO — 14 FEBBRAIO 2012 — ORE 20.30

**CASTELLO
DI ROSCIANO**

per info e prenotazioni: +39 347 3516247
castellodirosciano@libero.it ~ www.castellodirosciano.com



Alessandrelli Centro Casa: *più ritmo alla tua lista nozze*

**SCEGLI LE NOTE
CHE TI ACCOMPAGNERANNO
PER TUTTA LA VITA**

Alessandrelli Centro Casa propone una vastissima raccolta di prodotti in grado di soddisfare completamente le più esigenti delle coppie. Cristalli, posateria, porcellane da tavola, complementi d'arredo, pentolame, piccoli elettrodomestici. Ogni angolo suggerisce infinite possibilità, dalle forme ricercate del design più moderno, all'eleganza insormontabile del classico, dalla freschezza di uno stile irriverente e colorato alla leggerezza di un gusto più friendly, dalle sottili proposte d'élite a modelli più decisi e graffianti. Proprio come le note di

uno spartito, ogni prodotto potrà diventare parte integrante di una meravigliosa composizione, creata ad arte e unicamente tua.

Avvalendoti dei preziosi consigli di un personale esperto e altamente qualificato, potrai scegliere tra i marchi più prestigiosi e creare la lista nozze dello stile che più ti rispecchia.



ALESSANDRELLI
LISTANNOZZE

INFO:
Alessandrelli Centro Casa
via G. Dottori, 1/3
T. 075 5051495
www.alessandrelli.eu



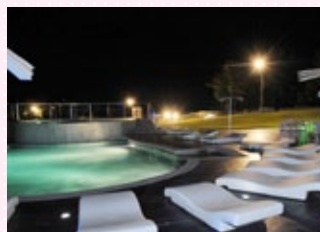


L'Argenteria

L'IMPORTANZA DEL DETTAGLIO

partecipazioni, bomboniere e lista nozze.

Bastia Umbra . Via Roma, 52 . T. 075.8001584
Foligno . Via Umberto I, 14/16 . T. 0742.353277
www.largenteria.it



Moraiolo Eventi

**FASCINO E DESIGN INCORNICIATI
DALLA BELLEZZA
DELLA CAMPAGNA UMBRA**

Moraiolo Eventi è una location innovativa immersa nel verde, ma con tutti i comfort e il fascino di una struttura moderna e di design attrezzata per accogliere qualsiasi tipologia di eventi: matrimoni, compleanni, *banqueting*, feste private, conferenze, convention e così via per una ricettività di 240/400 persone.

È dotata di ampio parcheggio per gli ospiti, zona *lounge* su terrazza esterna, sala ristorante con affaccio su spazio aperto attrezzato, piscina a doppia vasca, idromassaggio, spogliatoi e docce dedicate, ampi spazi a verde.

Sala ristorante con 240 posti, ampliable a 400, all'aperto bordo piscina. Collegamento diretto con la terrazza lounge e il bancone bar esterno. Libera scelta del catering, con eventuale nostra segnalazione dei più accreditati.

Sala convegni da 120 posti arredata e attrezzata per l'uso dei più avanzati supporti multimediali, adatta a colazioni di lavoro, **convention, meeting** con possibilità di pernottamento.

Quattro miniappartamenti aventi ciascuno una camera matrimoniale indipendente con parcheggio riservato, idromassaggio nel giardino privato, cucina completamente attrezzata, servizio SKY, macchinetta caffè Nespresso, possibilità di utilizzare, secondo turnazioni, una zona relax/benessere in esclusiva.

INFO:
Moraiolo Eventi
Vittorio Proteo, Cinzia
T. 06 56280011
M. 335 6895236
F. 06 56280099
info@moraioloeventi.com



Menu bimbi +
Gonfiabile +
Animazione =
6 euro di felicità



[CENTRO COMMERCIALE COLLESTRADA]

COLLESTRADA

Pizzeria e cucina Verace



PERUGIA - Centro Comm. Collestrada - Via della Valtiera
Tel. 075.397.201 - e_mail: perugia@rossopomodoro.it



SANMAGNO

C A F F È

*Happy
Birthdays*

*Gold Days
10.03.2012*



*Special
Event 2*

y e a r s
G o l d

10.03.2012

CHAMPAGNE



SANMAGNO
CAFFÈ



PRODUIT DE FRANCE - BRUT - PRODUCT OF FRANCE
ÉLABORÉ PAR CHAMPAGNE MOËT & CHANDON, ÉPERNAY, FRANCE. NM 250251

find us on:



FOLIGNO

Via Daniele Manin 22

TEL.0742.352785

Sempre con Voi



PERUGIA 1946

*Nei momenti felici
della nostra città...*



...nelle ricorrenze speciali

PERUGIA Via Madonna Alta, 138

UMBERTIDE Via dell'Innovazione Tecnologica, 4 Zona industriale Pierantonio

T. 075 5067722

T. 075 506771



TUTTI GLI APPUNTAMENTI DI FEBBRAIO

Locanda Do' Pazzi

Innàmorati... del Carnevale a Perugia come a Venezia

**CORIANDOLI, MASCHERE
E UN ANGOLO PENSATO
PER CHI SI AMA.
IN CORSO CAVOUR I LOCANDIERI
PAOLO E CLAUDIO VI ASPETTANO
PER FESTEGGIARE INSIEME
LA FESTA PIÙ COLORATA DELL'ANNO**

In corso Cavour c'è un angolo di Venezia. E del suo Carnevale. Alla **Locanda Do'Pazzi** Cupido e Arlecchino vi aspettano per festeggiare insieme il mese più scanzonato dell'anno. I due locandieri **Paolo** e **Claudio**, il primo di Venezia il secondo vincitore per ben quattro edizioni del suo Carnevale, saranno lieti di accogliervi nel loro accogliente e stravagante ristorante.

Carnevale tutto l'anno, dunque, ma soprattutto a febbraio con la festa del **giovedì grasso**. Tutti in maschera per una **cena** dal sapore giocoso e divertente. **Specialità** e **piatti tipici** della tradizione carnevalesca non mancheranno a **colorare** la tavola della festa.

Non solo Carnevale però alla locanda, ma anche **San Valentino**. Non mancherà, infatti, un ambiente dedicato agli **amanti** che vorranno passare questo romantico giorno (e non solo) in compagnia dei pazzi locandieri. Sorprese e menu pensati ad hoc per tutti gli **innamorati... del cibo!** E per chi si è lasciato da poco e vuol sapere cosa gli riserva il futuro una serata di febbraio sarà dedicata all'**angolo del tarocco**.

Ma non finisce qui. A febbraio la **Locanda Do' Pazzi** è anche serata tipica veneziana. L'appuntamento è fissato per **venerdì 24** con **musica** e **specialità** tipiche della città delle gondole. Informatevi e affrettatevi a prenotare!



INFO:
Locanda Do' Pazzi
corso Cavour, 128 - Perugia
T. 075 5720565



Uberto Cantarelli Sposi

Le favole
son sogni,
non bugie

LEI: MAX CHAOU
LUI: LARDINI

FOTO Simone Rossi
MODELS Enrico & Elena

Uberto Cantarelli
c. Vannucci, 45 - Perugia
T. 075 5725315
info@ubertocantarelli.it

●

“Le favole sono sogni non bugie”. Con questo slogan, **Uberto Cantarelli** apre le porte del suo angolo prezioso che celebra il matrimonio. **Uberto Cantarelli Sposi** si distingue per una filosofia basata sulla **ricercatezza** nella scelta del **particolare**. Ricerca di uno stile unico, reso tale da firme prestigiose, tessuti sofisticati, accessori inimitabili. Per il giorno più bello l'azienda punta a personalizzare l'abito degli sposi, grazie anche alla professionalità di una **sartoria interna**. Abiti **sobri e eleganti** arricchiti da una cura senza eguali nella definizione dei **dettagli**, nella scelta degli **accessori** tanto per la sposa quanto per lo sposo. Nulla è lasciato al caso... **Piacere Magazine** ha voluto, in questi scatti, mostrare per voi tanta professionalità e stile. Per l'**uomo** si è scelto il tait e un abito nero firmati **Lardini**, celebre marchio sartoriale italiano. Per la donna, un abito dal prezioso **bustier** di pizzo ricamato e ampia gonna in tulle e un elegante abito in organza con fiori applicati. Entrambi gli abiti sono firmati **Max Chaoul**, stilista francese noto per le sue creazioni all'avanguardia.



COMPLEMENTI d'ARREDO
MENCARONI

LISTA NOZZE

propone
Bomboniere
Mathilde M.



ORIGINALITA'
e QUALITA'

Scopri il profumo
del tuo Matrimonio

PERUGIA Centro Direzionale Quattrotorri
Via Corcianese, 218/p - 06074 Corciano - Tel./Fax 075.517.99.68

CORCIANO (PG) C. Comm.le Gherlinda
Via L. Nervi - 06074 - SS Corcianese - Tel./Fax 075.517.80.40

Per gli Sposi
2 accappatoi
SPLENDY
in omaggio





Il Cuoco Innamorato

**UN'AZIENDA DI CATERING
E BANQUETING
CHE OFFRE UNA VASTA GAMMA
DI SERVIZI E PER SAN VALENTINO
UNA FANTASTICA
CENA A DOMICILIO!**

Il **Cuoco Innamorato** è cura del dettaglio, attenzione alla tradizione ma anche ricerca e innovazione. Nato dall'idea di due fratelli, Mirco Battistini, braccio esecutivo e Moreno, mente creativa della maison, il **Cuoco Innamorato** è un'azienda di *catering* e *banqueting* di Perugia, che

offre un ampio ventaglio di servizi: dall'**allestimento di cerimonie ed eventi**, all'**organizzazione** di piccoli e grandi **eventi culturali**, a **intrattenimento musicale**, **servizio fotografico**, possibilità di scelta di **fedi nuziali** e **viaggi di nozze**.

Anche occasioni di *business* o inaugurazioni possono essere impreziosite dalla **professionalità** di chi sa offrire il giusto momento dedicato alla cucina ristorativa a **domicilio**. Discrezione, ma allo stesso tempo studio dei dettagli e cura dell'immagine, sono le nostre caratteristiche in grado di soddisfare le più svariate **esigenze del *banqueting* moderno**.

Iniziativa "Il pacco per San Valentino"

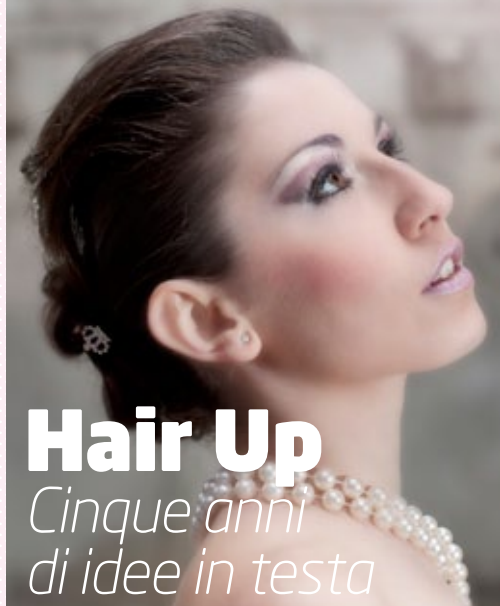


Inoltre, per la speciale occasione di San Valentino scegliete la qualità e la spettacolarità della nostra proposta: cena da asporto e consegna a domicilio per gli innamorati che vogliano consumare una deliziosa ed afrodisiaca cena deliziosamente preparata da cuochi, ovviamente anch'essi innamorati!

Chi invece volesse rivolgersi al **Cuoco Innamorato** per l'allestimento del proprio **matrimonio**, si troverà ad avere a che fare con un vero e proprio *wedding village*.

INFO:
Battistini Ristorazione Srl
via Protomartiri Francescani, 94
Assisi (Pg)
T. 075 8041958
M. 328 6249361
event@ilcuocoinnamorato.it
www.ilcuocoinnamorato.it

PER IL GIORNO PIÙ ROMANTICO
PROPONIAMO IL LOOK PERFETTO:
DALL'ACCONCIATURA AL TRUCCO



Hair Up

*Cinque anni
di idee in testa*



**STUDIATE NEL DETTAGLIO,
TRADIZIONALI O ESTROSE,
LE ACCONCIATURE
DELLA FUTURA SPOSA
VENGONO CURATE
NEI MINIMI PARTICOLARI:
QUELLI CHE VALORIZZANO
LA FISIONOMIA DELLA DONNA**

Giuseppe e Riccardo, arrivano da trascorsi diversi. Quando chiedi loro cosa li abbia fatti innamorare di Perugia entrambi rispondono: il veloce

ricambio di persone, provenienti a volte da molto lontano, ognuna con il proprio stile, i propri gusti. Ciò fa di questa città un luogo dove è possibile sperimentare tendenze, contare su una clientela diversificata nella fascia d'età e nella richiesta.

Nato dieci anni fa, Hair Up vuole essere proprio questo. Un giovane hair stylist con idee innovative e un agronomo con un profondo senso dell'estetica, del gusto e della bellezza e dotato di forte spirito imprenditoriale. Il *modus operandi* di Hair up è tutto orientato al cliente.

Chi entra nel negozio di Giuseppe e Riccardo porta con sé la propria vanità, ma anche il desiderio di vedersi diverso e di avere a disposizione qualcuno che si dedichi alla sua immagine, migliorandola. La massima gratificazione che i ragazzi ricavano dal lavoro è la soddisfazione del cliente a lavoro finito.

Con questo spirito ci si rivolge anche alla **sposa**. Nel giorno del suo matrimonio la donna vuole essere la protagonista indiscussa. In quel giorno si realizza la sua vanità, il suo sogno di bellezza, di cura e attenzione per il



suo aspetto. Nel momento della preparazione la futura sposa si aspetta di ricevere cure dedicate. E proprio in quel giorno un team di esperti della bellezza lavorano per darle massima espressività.

L'acconciatura della sposa risulta sempre da un mix di personalità, studio della fisionomia e del tipo di capello. Per questo motivo viene sempre condotta una diagnosi accurata, con massima attenzione rivolta al dettaglio. Le tecniche del giorno d'oggi consentono di lavorare in piena libertà per ottenere gli

effetti più disparati, persino un totale cambio di look.

Una delle tendenze più interessanti per Hair Up è l'acconciatura che si basa sul principio del *laid back*, che solleva il capello con un effetto quasi disordinato, finto casuale, donando movimento, ma anche leggerezza al capello togliendo ogni rigidità.

Il migliore make-up per la donna in bianco è, invece, quello naturale. Ma non è detto che non si possa interpretare un trucco più futuristico. In entrambi i casi si procede lavorando sulla base. In questa fase, sicuramente

te imprescindibile, si correggono le imperfezioni, ma si appiattisce il volto e lo si priva della sua personalità. Successivamente si applicano tocchi di colore, di luce e delle sfumature che valorizzano il volto, restituendogli la sua autentica espressività. La sposa sarà così ammirata da vicino e da lontano e avrà un'ottima resa fotografica!

INFO:
Hair up
via Maestà delle Volte, 3 - Perugia
T. 075 5725892



Emanuele Vignaroli

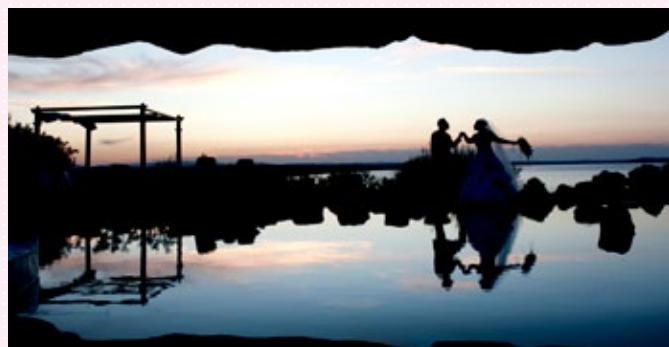
Il giorno del sì tra fotogiornalismo e arte

Testo Simona Croce

Moderno e dinamico fotografo, **Emanuele Vignaroli** è una delle più affermate personalità della fotografia umbra che ama immortalare il **matrimonio** e i suoi **protagonisti**, catturare **momenti**, raccogliere emozioni. Formatosi all'Isa di Deruta e diplomatosi **Maestro d'Arte**, consegue il titolo di studio in arte grafica pubblicitaria e fotografia. Frequenta l'**Accademia delle Belle Arti**, sezione pittura, ma dopo notevoli esperienze artistiche ritorna alla sua vera passione: la fotografia.

Professionista dal 1985 vanta tra i suoi migliori clienti aziende del settore **auto**, **telecomunicazione** ed editoria. Dopo una lunga esperienza professionale che lo porta a lavorare da **Cancun** a **Cannes**, dalla **Sicilia** a **Milano**, negli ultimi anni si stabilisce nella sua regione dove si specializza fortemente nella fotografia per il **wedding**. Nel suo portfolio ha un numero infinito di **coppie**, tra le quali anche illustri **personaggi del mondo dello sport** che hanno affidato ai suoi scatti il giorno del loro **matrimonio**.

Nel frattempo la società è cambiata velocemente e con essa il mondo della fotografia, divenuto più veloce ed esteso. La fotografia deve essere più conforme all'idea di fiction, di racconto. **Emanuele Vignaroli interpreta e rielabora** il matrimonio come fosse un **"evento di cronacamondana"** utilizzando uno stile reportagistico, cercando di cogliere la spontaneità, fotografando i sorrisi, gli abbracci e la felicità degli sposi attorniti dalla persone più care, il tutto sull'incantevole sfondo dei paesaggi umbri che lui sa immortalare come pochi, per un **approccio** volto alla ricerca della più totale **naturalzza espressiva**.



Emanuele Vignaroli è inoltre un appassionato di **fotogiornalismo**, predilige una foto moderna, raggiungendo un alto livello di accuratezza anche senza l'immobilità e la fissità della posa. Questo fotografo **non chiede mai** agli sposi di rimanere **immobili**, voltarsi un po' a destra, alzare il piede, guardare il cielo. Li lascia liberi di agire, di muoversi, ridere e scambiarsi emozioni sgoigliandosi del loro ruolo recitato. Gli sposi non collaborano con lo scatto, vivono semplicemente il giorno del loro matrimonio mentre il fotografo racconta.

Profondo conoscitore della **luce**, questo professionista della fotografia ama cimentarsi nella ricerca della luce tecnica in ogni condizione di **illuminazione**, di **giorno** come di **notte**. La sua prerogativa è infatti l'uso delle fonti di luce che trova naturalmente, evitando l'uso del flash.

Iscritto all'associazione **ANFM** (dove si è qualificato 2° all'ultimo contest categoria umorismo) che unisce i fotografi italiani specializzati nel wedding, dal 2010 fa parte delle più prestigiose associazioni mondiali di fotogiornalismo wedding quali la **WPJA** e la **AGWPJA** che raccolgono i **migliori fotografi al mondo di fotogiornalismo wedding**, dove più del 95% delle domande di ammissione viene respinta.

INFO:
Emanuele Vignaroli Fotografo
Studio Photo&Immagine
str. San Marco, 81/c - Perugia
T. 075 5847131
M. 393 9309343

TRE RISTORANTI
HANNO RACCOLTO
UNA PROVOCAZIONE
DI PIACERE MAGAZINE:
UNA CENA PER SINGLE IL GIORNO
PRIMA DELLA FESTA
DEGLI INNAMORATI. UN MODO
PER ESORCIZZARE E, PERCHÉ NO,
PER IMBATTERSI
NELL'ANIMA GEMELLA...
QUINDI APPUNTAMENTO
LUNEDÌ 13 FEBBRAIO A:

LA BOTTEGA DEL VINO
OSTERIA MACOMÀ
AL SHAM

PRENOTARE È D'OBBLIGO...
SAN VALENTINO?
PER ME NO, GRAZIE!

UNA CENA "DIVERSA"

Il "contro" San Valentino



Testo Ada Caserta **Branco** If It Hadn't Been for Love - Adele

Una cena spensierata è quello che ci vuole per tutti i *single*, lieti di festeggiare la propria indipendenza con un **contro-San Valentino**. A lume di candela (e non), ma senza troppe smancerie, potrete trascorrere una piacevole serata il **13 febbraio**, una cena per *single* con una proposta culinaria guidata in tre diverse **location** della città: la **Bottega del Vino**, il **Ristorante Macomà** e il tocco esotico dell'**Al-Sham**. La **provocazione**

di **PM** nasce così: una **festa per tanti** e un'**anti-festa per molti**. Quale modo migliore che iniziare da una buona cena? "*Non c'è amore più sincero di quello per il cibo*" diceva **George Bernard Shaw**. E a volte la sincerità premia. Ecco, per tutti i *single*, convinti e non, la cena sarà in fondo un'occasione di incontro. Magari **Cupido**, che ci crediate o meno, aleggia con le sue frecce, in una delle **location** selezionate per voi.



La Bottega del Vino

Un'enoteca con un cuore jazz. Una piccola grande bomboniera affacciata sul Duomo, nel cuore di Perugia. La Bottega è atmosfera calda, buoni vini e ottima cucina. Un ristorante intimo e raccolto, perfetto per una bevuta tra amici così come per una cena da non scordare. Per la serata ideata da Piacere Magazine il 13 febbraio, la Bottega vi aspetta con un menù speciale.

Via del Sole, 1 - Perugia
T. 075 5716181

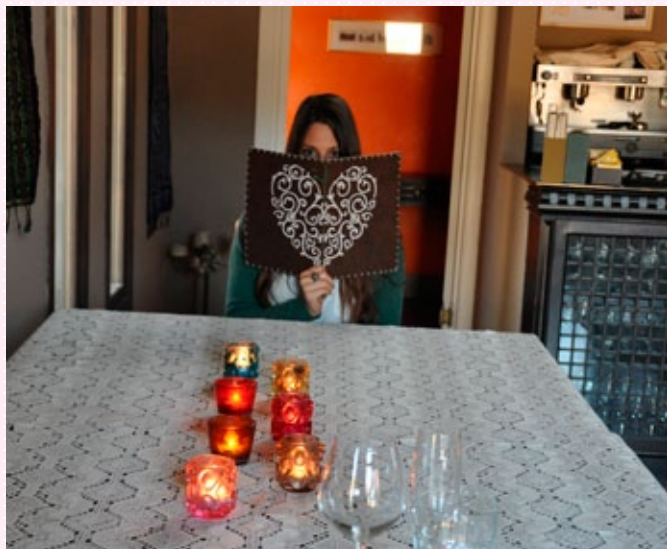


Al-Sham

(La Rosa d'Oriente)
Ristorante / Bar / Caffè

Un luogo accattivante e tutto da scoprire; un salotto d'Oriente. Entrando verrai inebriato da splendidi profumi esotici. Qui potrai fumare narghilè, assaggiare una vasta gamma di tè, gustare deliziose ricette multietniche e dolci siriani. Un personale affabile e accogliente sosterà al tuo tavolo per conversare, consigliarti, e guidarti nelle speciali proposte del "contro-San Valentino". Riservato solo ai tesserati.

Corso Bersaglieri, 30 - Perugia
T. 340 8743647 - 333 3484066



Osteria Macomà

Il "contro-San Valentino", l'incontro con San Valentino! Perché questa potrebbe essere in fondo la vera chiave di lettura di una serata dedicata a chi non ama le ricorrenze. Lunedì 13 febbraio all'osteria Macomà: "la cena", un appuntamento in collaborazione con Piacere Magazine pensato per sdrammatizzare e giocare sul tema dell'amore. Così in questa deliziosa osteria dall'ambiente caldo e raffinato e dalla cucina sempre intrigante, lunedì 13 febbraio, vigilia di San Valentino, grazie a questa cena per "single" potrete scoprire con chi andrai a cena il giorno dopo...

Strada Fontana
La Trinità - Olmo (Pg)
T. 075 5181053

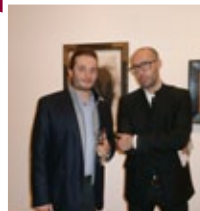


Per innamorarti fuori dal comune

*immaginate il vostro matrimonio in un antico barchificio dell'800
convertito all'arte e al Design*

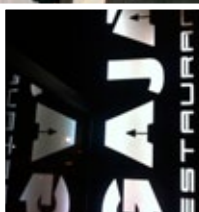
**Inaugurazione
Mostra Burri
Estorick
Collection**

Londra



**Gaja' Party
Gaja'**

Foligno





Tutto per Sognare, una tradizione artigiana con 50 anni di storia.

Produce e vende reti, letti e materassi di alta qualità.

Tutto per Sognare definisce il concetto di "esclusivo" e offre la possibilità di personalizzare ed adattare il letto al design del vostro ambiente.

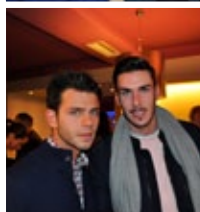
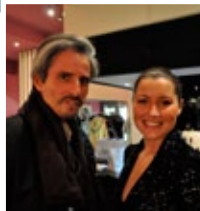
Dormire significa anche riposare, ed è per questo che la tecnologia utilizzata per la produzione è sempre aggiornata, testata e all'avanguardia.

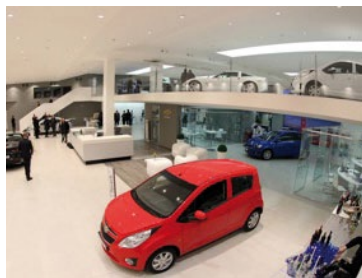


TUTTO PER SOGNARE

I piaceri da vivere
Fashion Aperitif
Ristorante Il Vizio

Perugia





Nella foto di gruppo, da sinistra Cristiana Saldi, Rossano Saldi, Severino Rea Direttore Vendite Chevrolet Italia, Michele Saldi, Federico Sanguinetti Presidente Chevrolet Italia, Raimondo Saldi, Marco Fabbri Responsabile Post Vendita Chevrolet Italia.

Nel foto del taglio del nastro, da sinistra Ruggero Campi presidente ACI Perugia, Federico Sanguinetti Presidente Chevrolet Italia, Rossano Saldi, Wladimiro Boccali Sindaco di Perugia, Raimondo Saldi, Michele Saldi.

“ROMEOAUTO” HA INAUGURATO A PERUGIA LA NUOVA CONCESSIONARIA CHEVROLET

Il marchio Chevrolet inaugura a Perugia la sua nuova concessionaria. Quarta sede del gruppo Romeoauto in Umbria, che va, quindi, ad aggiungersi a quelle presenti a Ponte Felcino, Gubbio e Città di Castello, già concessionarie del marchio Opel. La nuova sede, appena aperta, si sviluppa su due piani espositivi, in via A. Barteri, zona Settevalli, capaci di coniugare design e funzionalità, stile minimalista e ricercato, per accogliere tutta la gamma Chevrolet dalle agili city car ai Suv 7 posti, passando naturalmente per le sportive, come la “Camaro” o la “Corvette”, vere icone della prestigiosa casa produttrice statunitense. L'inaugurazione della nuova sede è stata anche l'occasione per presentare, in anteprima nazionale, la nuova “Volt”, vettura elettrica ad autonomia estesa, di casa Chevrolet.

CONCESSIONARIE

RomeoAuto



PERUGIA
Via Settevalli

PERUGIA
Ponte Felcino

CITTA' DI CASTELLO
Viale Romagna 75/F

GUBBIO
Loc. Ponte d'Assi

**Piggy Bank
Opening Event
Contrappunto**

Perugia



VENERDÌ 3

Malamore, esercizi di resistenza al dolore
di Concita de Gregorio
Perugia, Teatro Morlacchi
ore 21.00



The Arena Love
Balletto di Roma
Terni, Teatro Secci - ore 21.00

Friday I'm in Rock
Perugia, Urban Club - ore 23.00

SABATO 4

Contemporary Tango
Balletto di Roma
Orvieto, Teatro Mancinelli - ore 21.00

Don Juan
FlamenQueVive
Magione, Teatro Mengoni - ore 21.00

99 Posse + Dj Set by Zed&Magamagò
Perugia, Urban Club
ore 23.30



DOMENICA 5

Carnevale Acquasparta
Sfilata di carri allegorici
Acquasparta - ore 14.30

Carnevale dei ragazzi
Sfilata di carri allegorici
Sant'Eraclio di Foligno - ore 15.00

Pepè e Stella
Teatro Giocovita
San Sisto, Teatro Brecht - ore 17.00

Mignolina
di Hans Christian Andersen
Terni, Teatro Secci - ore 17.00

Concerto di Herbert Schuch
musiche di Schonberg, Mozart,
Liszt, Schubert
Terni, Auditorium Gazzoli - ore 17.00

Ralf presenta Bellaciao
Perugia, Urban Club - ore 23.30

LUNEDÌ 6

Tap Dogs
Tap Dogs Dance Company
Assisi, Teatro Lyric - ore 21.15

MARTEDÌ 7

Tap Dogs
Tap Dogs Dance Company
Assisi, Teatro Lyric - ore 21.15

Amnesie di un viaggiatore senza biglietto
di Augusto Fornari
Assisi, Piccolo Teatro degli Instabili
ore 21.30

MERCOLEDÌ 8

Celebrazioni Valentiniane
Terni, luoghi vari

Uno nessuno e centomila
di Luigi Pirandello
Bevagna, Teatro Francesco Torti
ore 21.00

Odissea
di Mario Perrotta
Todi, Teatro Comunale
ore 21.00



GIOVEDÌ 9

Celebrazioni Valentiniane
Terni, luoghi vari

Expo Emergenze
Bastia, Umbria Fiere
ore 10.00 - 19.00



Platero e io
Live Exhibition
Perugia, officina Borgo XX Giugno
ore 20.30

Comedy Show
di G. Donati J. Olesen T. Keijser
Gualdo Tadino, Teatro Don Bosco
ore 21.00

Fabrizio Bosso & Javier Girotto
Latin Mood in concerto
Terni, Palazzo Gazzoli - ore 21.00

VENERDÌ 10

Celebrazioni Valentiniane
Terni, luoghi vari

Expo Emergenze
Bastia, Umbria Fiere - ore 10.00 - 19.00

Cioccolentino
Terni, luoghi vari - ore 10.00 - 20.00

Un nemico del popolo
di Henrik Ibsen
Solomeo, Teatro Cucinelli - ore 21.00

SABATO 11

Celebrazioni Valentiniane
Terni, luoghi vari

**Crisi rifiuti e ecomafie:
Umbria isola felice?**
Convegno
Città della Pieve, Palazzo Corgna
ore 9.00-13.00

Expo Emergenze
Bastia, Umbria Fiere - ore 10.00 - 19.00

MOSTRE

LOVE EMERGENCY



fino al 10 febbraio
Terni, Ronchini
arte contemporanea

MM HASTA LA MUERTE FINO ALLA MORTE



11 febbraio - 31 marzo
Perugia, galleria Miomao

GLI SCUDI DI GIASONE



fino al 12 febbraio
Perugia, Cassero
di Porta Sant'Angelo

IL BAROCCO DI GIOVANNI TOMMASI FERRONI

fino al 12 febbraio
Montefalco,
Bontadosi Artgallery

ARTISTI PER L'UNITÀ D'ITALIA IMPRONTA D'AUTORE

fino al 12 febbraio
Perugia, sala Cannoniera
Rocca Paolina

Cioccolentino

Terni, luoghi vari - ore 10.00 -20.00

Il mio secondo matrimonio

di Maurizio Battista e Riccardo Graziosi
Orvieto, Teatro Mancinelli - ore 21.00



Perturbazione + Il rosso + Dj set by Fooly

Perugia, Urban Club - ore 23.30

DOMENICA 12

Celebrazioni Valentiniane

Terni, luoghi vari

Expo Emergenze

Bastia, Umbria Fiere - ore 10.00 - 19.00

Cioccolentino

Terni, luoghi vari - ore 10.00 - 20.00

Carnevale Acquasparta

Sfilata di carri allegorici
Acquasparta - ore 14.30

Carnevale dei ragazzi

Sfilata di carri allegorici
Sant'Eracleo di Foligno - ore 15.00

Visioni dalla Spagna

concerto pianistico
di Casanova Munoz e Granados Parrilla
Terni, Auditorium Gazzoli - ore 17.30

A che servono questi quattrini?

di Armando Curcio
Città di Castello, Teatro Illuminati - ore 21.00



LUNEDÌ 13

Celebrazioni Valentiniane

Terni, luoghi vari

Cioccolentino

Terni, luoghi vari - ore 10.00 - 20.00

MARTEDÌ 14

Celebrazioni Valentiniane

Terni, luoghi vari

Cioccolentino

Terni, luoghi vari - ore 10.00 -20.00

L'avarò

di Molière
Foligno, Teatro Politeama
Clarici - ore 21.00



MERCOLEDÌ 15

Celebrazioni Valentiniane

Terni, luoghi vari

Personaggi

di Michele Serra e Antonio Albanese
Perugia, Teatro Morlacchi - ore 21.00

Il libro cuore e altre storie

di Savelli e Poli
Magione, Teatro Mengoni - ore 21.00

GIOVEDÌ 16

Celebrazioni Valentiniane

Terni, luoghi vari

Personaggi

di Michele Serra e Antonio Albanese
Perugia, Teatro Morlacchi - ore 21.00

Headbangers Hall Special event:

Il Carnevale del Male

Richard Benson
Perugia, Urban Club - ore 22.30

VENERDÌ 17

Celebrazioni Valentiniane

Terni, luoghi vari

Nero Norcia

49ª Mostra Mercato Nazionale
del tartufo nero pregiato di Norcia
Norcia, luoghi vari

Tributo a Thelonius Monk

Orchestra Monk at Town Hall
Perugia, Hotel Giò Jazz Area - ore 17.30

Personaggi

di Michele Serra
e Antonio Albanese
Perugia, Teatro Morlacchi
ore 21.00



SABATO 18

Celebrazioni Valentiniane

Terni, luoghi vari

Nero Norcia

49ª Mostra Mercato Nazionale
del tartufo nero pregiato di Norcia
Norcia, luoghi vari

Stanno suonando la nostra canzone

con Giampiero Ingrassia e Simona Samarelli
Orvieto, Teatro Mancinelli - ore 21.00

Commedia Harmonica,

“Il festino del giovedì grasso”

di Adriano Banchieri
Solomeo, Teatro Cucinelli - ore 21.00

Carnival Party: Rino Gaetano Band + Dj set by Gioy

Perugia, Urban Club - ore 22.30

MOSTRE

IMAGINE



fino al 19 febbraio
Terni, galleria Da.Co

CHAIR 2 CHAIR



23 febbraio - 3 maggio
Perugia, ristorante culturale
L'Officina

50 ANNI TRA VARIABILI CROMIE E ISOLAMENTO DELLO SPIRITO



26 febbraio - 11 marzo
Perugia, sala Cannoniera
Rocca Paolina

MOSTRA MOTO D'EPOCA

fino al 29 febbraio
Narni, museo
delle moto d'epoca

MANI CHE CREANO, MANI CHE SALVANO

fino al 29 febbraio
Assisi, galleria d'arte
Pro Civitàte Christiana

DOMENICA 19

Celebrazioni Valentiniane

Terni, luoghi vari

Nero Norcia

49ª Mostra Mercato Nazionale
del tartufo pregiato di Norcia
Norcia, luoghi vari

Carnevale Acquasparta

Sfilata di carri allegorici
Acquasparta - ore 14.30



Carnevale dei ragazzi

Sfilata di carri allegorici
Sant'Eraclio di Foligno - ore 15.00

Dans la verte Bohème:

percorsi sonori dal cuore d'Europa
Conferenza, relatore Stefano Ragni
Terni, Auditorium Gazzoli - ore 16.15

Pro patria. Senza prigionieri, senza processi

di Ascanio Celestini
Spoleto, Teatro Nuovo Menotti
ore 17.00

Parsons Dance

David Parson Dance Company
Assisi, Teatro Lyric - ore 17.00

Trios Des Alpes

musiche di Haydn, Martinu, Dvorak
Terni, Auditorium Gazzoli - ore 17.30

LUNEDÌ 20

Celebrazioni Valentiniane

Terni, luoghi vari

Anni '40/ '50 Informale, Action Painting - Incontri al Ciac

Conferenza
Foligno, Ex chiesa dell'Annunziata
ore 18.00

Io fo i buchi nella sabbia

di Enrico Vaime
Gualdo Tadino, Teatro Don Bosco
ore 21.00

MARTEDÌ 21

Celebrazioni Valentiniane

Terni, luoghi vari

Incontro con Suzanne Stewart-Steinberg

Presentazione del libro Effetto
Pinocchio - edizioni Elliot
Perugia, Sala Binni - ore 17.00

Martedì grasso: 20th Century Band + Dj Costantine

Perugia, Urban Club - ore 23.00

MERCOLEDÌ 22

Dream Theater in concerto

Perugia, Palaevangelisti
ore 19.30



Legami dolenti

presentazione del libro
di Massimo Canu
Perugia, Regione Umbria - ore 18.00

Occidente Solitario

di Martin McDonagh
Narni, Teatro Comunale - ore 21.00

GIOVEDÌ 23

Occidente Solitario

di Martin McDonagh
Gubbio, Teatro Comunale - ore 21.00

Cosmopolitan

di Boris Savoldelli
Terni, Auditorium Gazzoli - ore 21.00

Bar

Compagnia Scimone Sframeli
Assisi, Piccolo Teatro degli Instabili
ore 21.30

Headbangers Hall: Subliminal Verses

Perugia, Urban Club - ore 22.30

VENERDÌ 24

Nero Norcia

49ª Mostra Mercato Nazionale
del tartufo pregiato di Norcia
Norcia, luoghi vari

Sexmachine

con Giuliana Musso
Perugia, Teatro Morlacchi - ore 21.00

I Masnadieri

di Friedrich Schiller
Terni, Teatro Secci
ore 21.00



Amleto a pranzo e cena

di Oscar de Summa
Magione, Teatro Mengoni - ore 21.00

Antigone

tratto dai testi di Sofocle, Eschilo,
Euripide (con Elisabetta Vergani)
Bevagna, Teatro Francesco Torti
ore 21.00

Coppelia

Junior Balletto di Toscana
Città di Castello, Teatro Illuminati
ore 21.00

Radice di 2

di Adriano Bennicelli
Panicle, Teatro Caporali - ore 21.00

MOSTRE

OMAGGIO AL BARTOCCIO



fino al 29 febbraio

Perugia, teatro Morlacchi

D. BUCCHI S. OSTAPOVICI / M. MAUGERI



fino al 29 febbraio

Spoleto, palazzo Collicola

JOSEF BEUYS



fino al 4 marzo

Perugia,
palazzo della Penna

LA MEMORIA NEI CASSETTI



fino al 4 marzo

Perugia,
palazzo della Penna

Incontro con Milo Manara e David Riondino

presentazione del libro
Il Trombettiere
Magazzini Salani
Perugia, Teatro Pavone - ore 21.00



SABATO 25

Nero Norcia

49ª Mostra Mercato Nazionale del
tartufo pregiato di Norcia
Norcia, luoghi vari

Sexmachine

con Giuliana Musso
Perugia, Teatro Morlacchi - ore 21.00

I Masnadieri

di Friedrich Schiller
Terni, Teatro Secci - ore 21.00

Cenerentola

Balletto di Milano
Todi, Teatro Comunale - ore 21.00

Gran Bazar: Bandabardò + Il circo di Milo

Perugia, Urban Club - ore 23.30

DOMENICA 26

Nero Norcia

49ª Mostra Mercato Nazionale del
tartufo pregiato di Norcia
Norcia, luoghi vari

I Masnadieri

di Friedrich Schiller
Terni, Teatro Secci - ore 17.00

Nella cenere

I Teatrini
San Sisto, Teatro Brecht - ore 17.00

Terra di Polonia: Chopin e i suoi eredi

musiche di Chopin, Szymanowsky,
Miaskovsky
Terni, Auditorium Gazzoli - ore 17.30

Italia, la mia Africa

Compagnia Mvula Sungani
Orvieto, Teatro Mancinelli - ore 18.00

LUNEDÌ 27

Anni '60 Arte Programmata, Arte Povera, Pop Art, Neo Dada - Incontri al Ciac

Conferenza
Foligno, Ex chiesa dell'Annunziata
ore 18.00

MARTEDÌ 28

La commedia di Orlando

di Virginia Woolf
Foligno, Teatro Politeama
Clarici - ore 21.00



Conversazione con pasticcini

Discussione sul libro del mese scelto
dai soci del Circolo dei lettori
Perugia, Foyer del Teatro Morlacchi
ore 21.00

MERCOLEDÌ 29

Eros e Anteros - Archeoclub Foligno

Conferenza
Foligno, biblioteca Jacobilli - ore 16.30

Che cosa avete trovato?

Conferenza
Spoleto, Museo Archeologico - ore 17.00

Le nuvole che passano: il canto della nostalgia e della migrazione

di Francesco Torchia
Amelia, Teatro Sociale - ore 21.00

MOSTRE

CAMPI SACRI



fino all'11 aprile

Perugia, ristorante culturale
L'Officina

CITAZIONI ARCHEOLOGICHE

fino al 15 aprile

Orvieto, museo Faina

IMPERMANENTES

fino al 30 aprile

Perugia, Artstyle Gallery



LA TUA VOLVO XC60 CON CITY SAFETY

IL TUO TERZO OCCHIO

LIMITED EDITION DA 33.900 EURO*



* VOLVO XC60 LIMITED EDITION, prezzo offerta con il contributo del Concessionario Volvo: €33.900,00 (esclusi IPT e contributo PFUL).

L'auto raffigurata comprende optional non di serie. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Condizioni valide fino al 31/03/2012

VOLVO XC60 DA 180CV (120KW) A 304CV (224KW); DA 320 NM A 440 NM. VALORI MASSIMI NEL CICLO COMBINATO: CONSUMO 10,7 L/100KM EMISSIONI CO₂ 249 G/KM.

VOLVOCARS.IT

Grifo Caravan s.p.a.

TAVERNE DI CORCIANO (PG) - Via P. Togliatti 56 - Tel. 075.69705
SANT'ERACLIO FOUGNO (PG) - Via Santocchia 112 - Tel. 0742.391333
VITERBO - S.S. Cassia Nord km 86 - Tel. 0761.250772 • www.grifocaravan.it



IL NOROSCOPO

*illustrazioni
di Sara Belia

*Perché farvi credere che andrà tutto bene
quando invece potrebbe andare malissimo?*

febbraio

Ariete

Il vero problema dell'umanità sarà sfondare le vetrine il giorno in cui scoppierà la rivoluzione. Cercate di non farvi usare.

Toro

Lavoro: Gerry Scotti recluta nuovi volti per la Corrida. Salute: se ve lo dicono avete appena starnutito. Amore: se incontrate una Vergine non credeteci.

Gemelli

Ragazzi c'è crisi. Uno dei due è di troppo. Fate al bastoncino più corto e ne riparlamo il prossimo mese.

Cancro

Non scherziamo.

Leone

Sarà un ottimo anno il vostro. Soldi, amore, fortuna, viaggi e un mare di soddisfazioni. Ah, no scusate questo era il mio. Ma neanche a voi va male: sarete licenziati.

Vergine

Gli ultimi 15 anni avete avuto Giove in Berlusconi. Ora ve ne toccano altrettanti con Monti in tasca.

IL SEGNO DEL MESE



DI LEONE PANOFSKY

Acquario

Se incontrate una donna che vi dice che soffre, prima chiedetela se con l'apostrofo o senza.

Bilancia

Un solo consiglio: state alla larga dagli obesi che hanno appena iniziato una dieta.

Scorpio

Non credete a chi dice di amarvi durante un 69. Dicono tutto al contrario.

Sagittario

Quando avrete perso il lavoro, quando il vostro compagno vi avrà lasciato, quando il raffreddore diventerà cronico, quando vi sembrerà di aver toccato il fondo... solo allora vi accorgete di non avere più frecce al vostro arco.

Capricorno

C'è un mondo là fuori che aspetta solo di essere scoperto. Come il vostro conto corrente del resto.

Pesci

Il fatto che stiano per pescarvi e vendervi a tranci al Mercato Coperto è la buona notizia. Quella cattiva è che vi reincarnerete in un libro di Fabio Volo.

The image is a vertical composition. The top half shows a modern spa interior with stone walls, a glass-enclosed staircase, and a long stone bathtub. The bottom half shows a close-up of a person's back being sprayed with water from a handheld showerhead. The text is overlaid on the left side of the image.

INDIMENTICABILE
SAN VALENTINO AL NUN:
UN GIORNO
DI PIACERE E RELAX,
IN UN'ATMOSFERA
DA SOGNO

LOVE IS IN THE AIR 'SMALL':

- *Percorso Nun Spa* per due persone:
Tepidario, Caldario, Sudatorio,
Frigidario e piscine multimassaggio.
- *Cena Nun Romance* per due persone.

LOVE IS IN THE AIR 'LARGE':

- *Percorso Nun Spa* per due persone:
Tepidario, Caldario, Sudatorio,
Frigidario e piscine multimassaggio.
- *Cena Nun Romance* per due persone.
- Massaggio di coppia viso e testa
con olio di rosa mosqueta (25').

LOVE IS IN THE AIR 'MIDNIGHT':

- 1 notte in camera doppia.
- Colazione gran buffet con dolci,
pane e torte salate fatte in casa.
- *Percorso Nun Spa* per due persone:
Tepidario, Caldario, Sudatorio,
Frigidario e piscine multimassaggio.

PER INFORMAZIONI SU PREZZI
E DISPONIBILITÀ, CONSULTA IL NOSTRO
SITO INTERNET: WWW.NUNASSISI.COM
OPPURE CONTATTACI: T. 075 8155150 / 153

- *Cena Nun Romance* per due persone.
- Massaggio di coppia viso e testa
con olio di rosa mosqueta (25').
- Sconto del 10% su ogni trattamento
aggiuntivo effettuato presso il nostro
centro benessere.

nun

NUN *****
ASSISI RELAIS
& SPA
MUSEUM

VIA EREMO DELLE CARCERI, 1A
ASSISI, PERUGIA
T. (+39) 075 815 5150
WWW.NUNASSISI.COM

UNA COSA
È SICURA.
ANZI
SICURISSIMA



5 stelle EuroNCAP ed EPS di serie.

up! Quando piccolo diventa grande.

L'unica auto della sua categoria
ad aver ottenuto entrambi i riconoscimenti



Das Auto.

Autocentri Giustozzi

Via Settevalli, 235 Perugia - Tel. 075.506321

www.giustozziauto.com

Ti aspettiamo in Concessionaria

sabato 14 gennaio dalle 18.00

Autocentri Giustozzi

Via Morettini, Loc. Paciana Foligno - Tel. 0742.32882

www.giustozziauto.com

Ti aspettiamo presso il San Magno caffè

sabato 14 gennaio dalle 19.30