



Casa dolce casa

MOSCOT
SUN



Galli 1952

Via Baglioni 26, 28 • 075 5722722
Via Gramsci 32 • Ellera (Pg) • 075 5178969



BARTON PERREIRA

www.otticagalli1952.com

 Ottica Galli 1952

Galli 1952

SANMAGNÒ

C A F F È

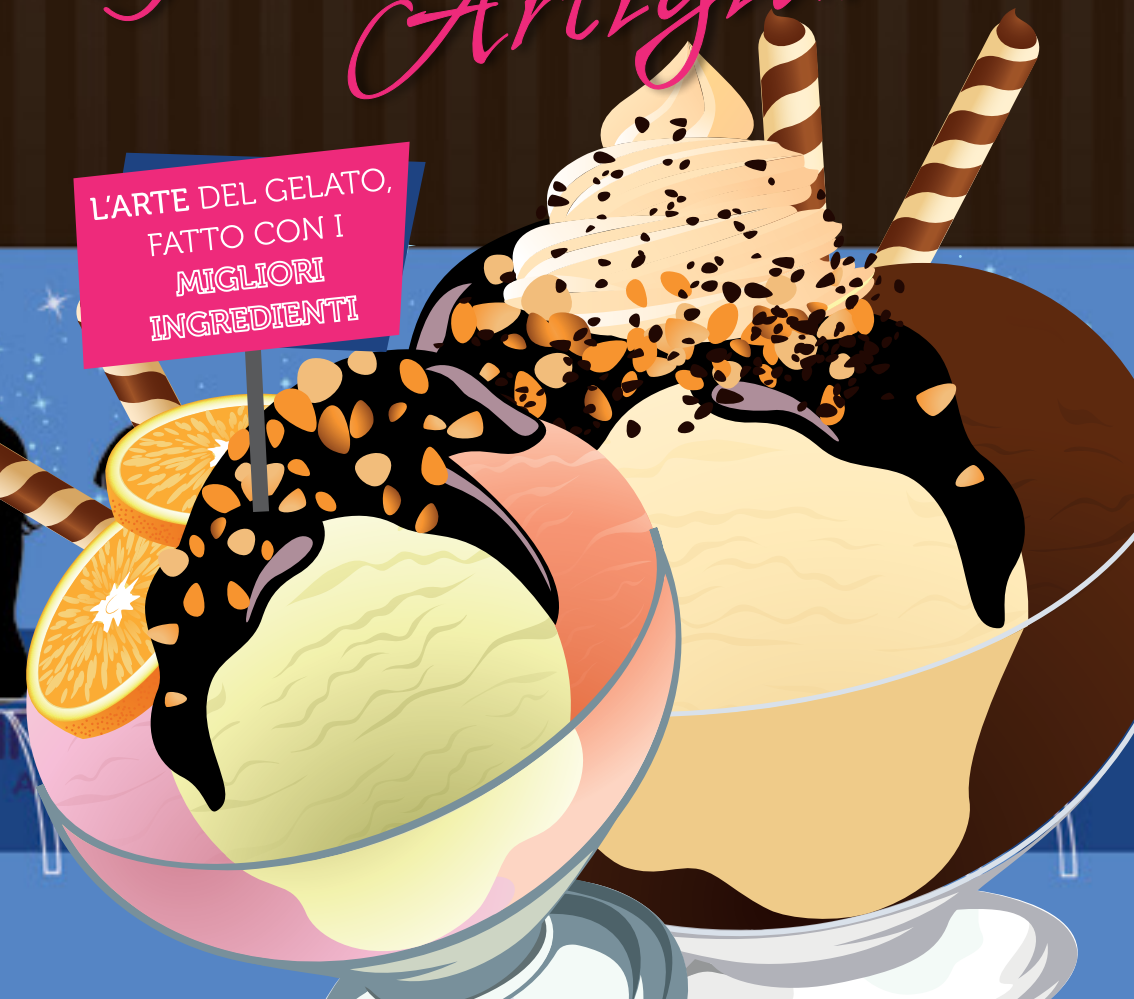
PASTICCERIA e GELATERIA ARTIGIANALE | PIZZERIA |
RISTORANTE | LUNCH | HAPPY HOUR | TABACCHERIA



FOLIGNO | Via Daniele Manin, 22 | tel. 0742.352785

Gelateria Artigianale

L'ARTE DEL GELATO,
FATTO CON I
MIGLIORI
INGREDIENTI





ARNALDO • CAPRAI

Viticoltore in Montefalco





bianco
cospinopera
limone
menta
anice
vaniglia
ananas
miele
minerale
pepe
felce
cipria

Aperitiviamo...

SAN MAGNO CAFFÈ

FOLIGNO
Via Daniele Manin 22
tel. 0742 352785

HANDMADE CAFÉ

PERUGIA
Via G. Battista Pontani
tel. 075 372 2741

SYRAH WINEBAR

CITTÀ DI CASTELLO
Via Sant'Antonio, 7
tel. 075 855 6912

UMAMI BAR

FOLIGNO
Piazza Garibaldi, 11
tel. 0742 359916



squisy.it



mangi last minute

scarica o aggiorna l'APP!

Disponibile su
App Store ► Disponibile su
Google play

**PER IL
NOSTRO
PRIMO
COMPLEANNO**



**VI OFFRIAMO
ANCHE IL PRANZO!**

DAL 15 APRILE



ABBIGLIAMENTO / PROFUMI / ABITI SU MISURA
PONTE SAN GIOVANNI VIA MANZONI, 241 _ INFO 075.69.19.772

www.filippofettucciari.com



L'editoriale

di Matteo Grandi

QUANDO FINALMENTE CI CONVINCERANNO
CHE L'ITALIA È RIPARTITA, CI ACCORGEREMO,
COME IN TRENO, CHE A MUOVERSI È LA CROAZIA.

Corrado Zaganelli, Cristina Rosetti e Urbano

Barelli: tre avvocati contro **Wladimiro Bocca-**

li. Più che come un **confronto elettorale** quello di

maggio sembra presentarsi come un processo. Non

che Perugia non sia abituata ai **tribunali**. Ma ricorrere

addirittura ai legali per tentare di liberarsi della stretta di

potere che da più di 60 anni blinda il capoluogo era franca-

mente inimmaginabile. **Tentato omicidio** dell'Acropoli? **Abbando-**

no di città **minore** di 200mila abitanti a se stessa? **Circonvenzione di**

incapaci di ribellarsi al sistema? **Oltraggio al pudore** nel non ammettere

le proprie colpe? **Appropriazione indebita** delle atmosfere di Gotham City?

Omissione di soccorso ai cinema del centro? **Favoreggiamento** delle strisce blu?

Questo lo capiremo dalle requisitorie degli avvocati, per l'appunto. Capiremo an-

che se la sfida al sindaco uscente è **caccia alle streghe** o **giusto processo**. Eppure, in

attesa che ognuno si faccia la propria opinione (al netto della simpatia per l'uomo Boccali)

l'alternanza a Perugia sembra oggi la sola via di fuga per smontare un **sistema di potere**

incancrenito, intorno al quale la città si è avvitata su se stessa. Certo, ci sono le **attenuanti**

generiche: il declino generale del Paese, l'aiuto non sufficiente delle forze dell'ordi-

ne sui temi della sicurezza, l'opposizione ectoplasmatica. Ma ci sono pure **nume-**

rose aggravanti: dai **futili mattoni** all'**abuso di telecamere** a varchi e semafori.

Fra le cose migliori degli ultimi 5 anni c'è invece senz'altro la candidatura

di Perugia a **"Capitale della Cultura Europea 2019"**. E, nella speranza di

vincere la gara, dispiace non vedere correre per lo scranno di Primo

Cittadino uno dei pochi uomini dell'attuale PD umbro con una visione

e una sensibilità superiori alla media: quell'**Andrea Cernicchi** che

su Perugia Capitale della Cultura fu il primo a scommettere

e che ha dimostrato di avere uno sguardo d'insieme molto

più lucido di tanti suoi colleghi. Però attenzione signori

sfidanti. Ormai la sinistra umbra sente Palazzo dei Pri-

ori talmente suo, che se uno di voi dovesse vincere

rischierebbe l'accusa di **usurpazione**.

LUNEDÌ 21 E VENERDÌ 25
APRILE APERTI

DOMENICA 20 APRILE
E GIOVEDÌ 1° MAGGIO
CHIUSI

Dolcemente Pasqua



SABATO
12
APRILE

L'UOVO DI PASQUA

Degustazione per tutti*

SABATO
19
APRILE

UN POMERIGGIO CON MADALINA

Vieni a conoscere la pasticceria amatoriale numero uno d'Italia, vincitrice del programma di dolci più famoso del momento

Ore 16.00 MADALINA POMETESCU presenta il suo libro "Dolci di cuore" (ed. Rizzoli)

Ore 17.00 Dimostrazione dal vivo di cake design: Madalina prepara la torta Emisfero

Ore 18.00 Taglio della torta e degustazione*
In collaborazione con Piacere Magazine e B-Trade

DOMENICA
13
APRILE

LA TORTA DI PASQUA

Degustazione per tutti*
In collaborazione con
Ipermercato Emisfero



PM

B-Trade

Gli eventi si terranno nel pomeriggio.

* fino a esaurimento scorte



www.emisfero.eu

EMISFERO
IPERMERCATO

+ 25 NEGOZI

EMISFERO
CENTRO COMMERCIALE

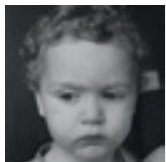
UN MONDO DI SHOPPING

PM* *Contributi*



VALENTINA BRIZIARELLI

Divisa tra Roma e Perugia e tra i suoi tre figli: Piacere Magazine, Eleonora ed Eva. Dirige l'area marketing e commerciale di PM con un occhio di riguardo ai progetti nazionali. Laureata in Scienze della Comunicazione, dopo aver gestito un'agenzia pubblicitaria ha intrapreso questa sfida, seguendo la pazzia idea del suo socio: creare Piacere Magazine.



VALERIO BUONUMORI

Perugino doc e di bella presenza (la modestia è una delle sue doti principali) non ha mai cercato di domare i suoi ricci. Responsabile web di PM e tutotafare per indole non perde occasione per aprire bocca e dire la sua. Considerato in peso-forma è in realtà un falso magro, amante della musica, se bella, del cibo e del vino bianco alla giusta temperatura.



MATTEO GRANDI

Scribacchino professionista ma favorevole all'abolizione dell'ordine, collabora e ha collaborato con numerose testate, in Italia e all'Estero, dirige PM, ha una rubrica su Metro, è tra i fondatori del Lolington Post, frequenta Twitter, non ha un profilo FB, è tra i pionieri della trasmissione radio "Tweet And Shout" (Radio 2), tra gli autori della trasmissione TV "Fight Show" (La3), detesta la "D" eufonica e ha ancora una decina di punti sulla patente.



LUCREZIA SARNARI

Trentenne (o poco di più), fino ad un anno fa ero solo una giornalista ora sono una mamma che scrive. Lo faccio per lavoro e un po' anche per passione. E cerco di capire cosa farò da grande: nel frattempo è la responsabile di redazione di PM e si diverte a torturare i poveri stagisti.



FRANCESCO SBERNA

Nato e cresciuto a Perugia, dopo aver vinto i campionati di subbuteo per 3 anni di fila decide di dedicarsi ad altro. Fotografia e musica sono le sue più grandi passioni, dopo aver stampato e visto le sue prime fotografie, si iscrive al NID per approfondire gli studi e vede pubblicate le sue prime foto proprio su PM.



CHIARA SILVESTRI

Curiosa per natura, inquieta per congiuntura astrale, amante delle arti per passione, si dedica all'esplorazione suburbana e alla coltivazione di libere opinioni. A un anno iniziava a parlare, a 12 parlava poco e scriveva su un diario segreto, a 37 anni parla troppo e scrive persino sui muri...

PM*#85

IN QUESTO NUMERO:

19 *Foto del mese*

21 *Up&Down*

38 *Nella vecchia ferrovia*

42 *Muvit, il Museo del Vino di Torgiano*

66 *Design da vivere*

70 *Dug - Design umbro ultima generazione*

74 *Ristorante Bollicineria Oro*

82 *Uberto Cantarelli Sposi*

90 *Umbria Postcard*

105 *Post it*

117 *Agenda*



32

*Festival internazionale
del giornalismo*



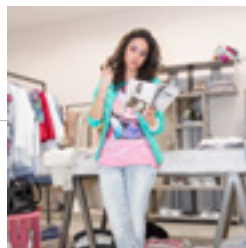
48

*Luoghi da vivere
made in Umbria*



62

Giuliano Giuman



86

*Lo shopping
del momento*

CERTE
OFFERTE
CAPITANO
AL MOMENTO
GIUSTO.



CITROËN preferisce **TOTAL**

Consumo su percorso misto: Nuova Citroën C3 1.4 VTi 95 GPL/Benzina (uso a GPL, con Cerchi in lega) 8,2 l/100 Km - (uso Benzina, con Cerchi in lega) 5,9 l/100 Km.
Emissioni di CO₂ su percorso misto: Nuova Citroën C3 1.4 VTi 95 GPL Airdream (uso Benzina, con Cerchi in lega) 136 g/Km - (uso GPL, con Cerchi in lega) 129 g/Km.
Le foto sono inserite a titolo informativo.

CITROËN C3 5 PORTE:

TI ASPETTIAMO PER UNA PROVA.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



CITROËN

PM

Aprile 2014

#85



IN COPERTINA:
Casa di cioccolato

Anno 10 n°85
Aprile 2014

Registrazione Tribunale di Perugia
N° 50/2004 R.T. Tribunale
di Perugia in data 03/12/2004

Come Trovarci

Piacere Magazine è un mensile free press. Potete trovarlo all'interno di alberghi, negozi ed esercizi commerciali di qualità

Direttore Responsabile

Matteo Grandi

Redazione e Contributi

Alessandra Olivi, Chiara Silvestri,
Claudia Alfonso, Valerio Buonomori,
Lucrezia Sarnari, Viola Menicali,
Roberta Stagno, Giorgia Cardinaletti,
Daniele Aureli, Jacopo Cossater,
Alessandro Paolucci, Gian Marco Tosti

Web Contents

Valerio Buonomori

Foto

Alessandro Pellicciari, Simone Rossi,
Andrea Adriani, Gildo Giuliani,
Francesco Sberna

Illustrazioni

Lorenzo Palloni

Progetto grafico e impaginazione

Brainleaf Communication
info@brainleaf.eu

Stampa

Arti Grafiche Paciotti
Strada delle Fratte, 2
Perugia

T. 075.5279902

www.artigrafichepaciotti.it

Per la vostra pubblicità

Laura Serra
lauraserra@piaceremagazine.it
tel. 347.5242246

Valetina Briziarelli
valentinabriziarelli@piaceremagazine.it

Ufficio commerciale: 075.9662854

Editore

Big Projects

SEDE OPERATIVA:

EXELIOGRAFICA

via delle streghe, 11 A

Perugia

Tel. 075.9662854 – Fax. 075.9662843

Email: piacere@piaceremagazine.it

www.piaceremagazine.it



DISPIACERE

Le defaillance dell'ultimo numero:

*Le foto dell'evento organizzato da Marchi Auto (pag. 98) sono di Francesco Sberna.

*Lo spettacolo del 15 marzo al Teatro degli Instabili (pag. 120) è in realtà quello del 19 marzo e il nome esatto è Pitecus.

*Expo Elettronica si è svolta il 15 e il 16 marzo e non il 17 e 18 come indicato da noi a pag. 120.

*A pag. 120 abbiamo indicato la mostra di Tommaso Fettuicciari e Cristiano Petrucci come in corso. La mostra, in realtà, risale allo scorso anno. Alla Minigallery di Assisi fino al 27 aprile saranno esposte le opere di Enzo Cursaro.



NOLEGGIO IMPIANTI AUDIO - LUCI - VIDEO SERVICE COMPLETI CON DJ

www.dreamsoundservice.it

Via dei pittori, 10 - 06053 Deruta (PG)

Tel: 349.5738853 - 348.5275937

info@dreamsoundservice.it - pabloseb@alice.it



LA FOTO DEL MESE

*Perugia vince.
(Foto di Nicolò Fratticioli)*

*Invia la tua "FOTO DEL MESE" a piacere@piaceremagazine.it la più bella sarà pubblicata.
Tutte le foto inviate compariranno nella sezione apposita sul sito piaceremagazine.it

LA BIOSTHETIQUE®
PARIS



TOSTI PARRUCCHIERI

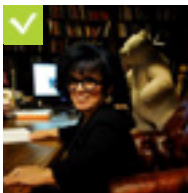
PERUGIA

VIA GIGLIARELLI 71 • CASE BRUCIATE, PERUGIA • T. 075 5007346
FB TOSTI PARRUCCHIERI



L'IDEA DI EMANUELE SCARPONI PER L'ADISU

Abortire l'ignobile progetto di San Bevignate e ripensare le strutture di accoglienza dell'Adisu in chiave centro storico: magari attraverso un progetto di alloggi diffusi, che sia un primo serio motore per ripopolare il centro, tornando a creare dialogo fra città e Università. È un'idea del consigliere comunale Emanuele Scarponi (NCD), che sembra stia incontrando anche i favori della maggioranza. Sarebbe una bella cosa.



GIOVANNA VIGNOLA: UN PEZZO D'UMBRIA NELL'OSCAR

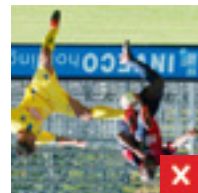
Paolo Sorrentino con "La Grande Bellezza" si è aggiudicato l'Oscar come Miglior film straniero, e l'Umbria rivendica con orgoglio un pezzo di premio grazie al talento di Giovanna Vignola, che nel film interpreta il personaggio di Dadina. Perugia doc, Giovanna si occupa di salute ed è referente per l'Umbria dell'associazione Acondroplasia Insieme per Crescere.



RIAPRE IL PAVONE?

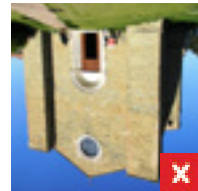
Dopo cinque anni dalla chiusura (era il 2009) sembrerebbe finalmente essere arrivata la tanto attesa svolta. Il Pavone avrebbe raggiunto un accordo per concedere la gestione, attraverso la formula del comodato d'uso, al Teatro Stabile dell'Umbria. Il che significherebbe far rivivere in centro un luogo nevralgico per teatro, danza e cinema. Se tutto andrà per il verso giusto l'attività potrebbe riprendere tra fine 2014 e primi mesi del 2015.

Alla faccia del fair play con cui erano stati accolti dalla curva eu-gubina (striscione "Benvenuti a Gubbio"), i giocatori del Frosinone macchiano l'intero campionato con un gesto vergognosamente antisportivo. Rimessa laterale non restituita da cui sono nate proteste, il Gubbio e il gol dell'immertito successo. Cravemente danneggiato anche il Perugia. Ma se c'è una giustizia...



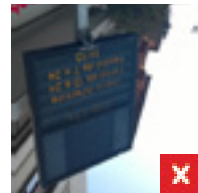
LA VERGOGNA DI GUBBIO-FROSINONE

Ormai c'è in corso una vera e propria mobilitazione generale per fermare il progetto del Colle-gio-Adisu a San Bevignate. Un'occasione di portare ossigeno al centro creando nell'Acropoli uno studentato diffuso. Lo stesso Boccali, assessore all'urbanistica quando fu approvato il progetto, fa mea culpa. E l'Adisu?



IL PAPOCCIO DI SAN BEVIGNATE

Una delle poche cose positive del Centro Storico era la chiazza con cui veniva segnalata la possibilità di accesso alla ZTL nel pannello a presidio del varco di Viale Indipendenza. "ZTL APERTA" oppure "ZTL CHIUSA" a seconda degli orari. Ora il Comune cambia il cartello, lo rende poco immediato e molto il paradosso che in altri varchi lascia la vecchia (e sacrosanta) dicitura.



UNA ZTL POCO CHIARA

PRIMAVERA ESTATE 2014

iktone.it



LIU-JO
SNEAKERS



FLORSHEIM



LIU-JO

ZUGARONI
dal 1908



BRIMARTS



Showroom Magione (PG), Viale Umbria 29 - Tel. 075 843529 - www.zugaroni.it

Seguici su  ZUGARONI

APERTO DOMENICA 6 E 13 APRILE

LA LINEA D'OMBRA

**di Claudia Alfonso*



UNA CASA DEL CUORE

Casa è il profumo di pasta e fagioli che cucina mia madre alle 8 di mattina.

Casa è l'odore del caffè che mi sveglia in cucina.

Casa è sentire i miei genitori che battibeccano dalla mattina alla sera, ch  davvero l'amore non   bello se non   litigarello.

Casa   la cuccia del mio cane Boh.

Casa   il divano sul quale la sera puntualmente mi addormento.

Casa   fumare una sigaretta in macchina con le mie amiche.

Casa   il sorriso che nasce sul viso quando percorro le strade che conosco sin dall'infanzia.

Casa   l'abbraccio in cui mi rifugio nei momenti di sconforto.

Casa   il luogo dove canto a squarciagola le canzoni di Battisti.

Casa   quello che mi porto nel cuore ogni volta che vado via.

Casa   la stella che cerco nelle notti dei miei viaggi lontani.

Casa   il porto in cui voglio attraccare alla fine di ogni giornata.

Casa   la finestra da cui guardo il mondo.

Il porto sicuro delle mie speranze, dei miei sogni e delle mie verit .

"Chiunque ad un certo punto della vita mette su casa.

La parte difficile   costruire una casa del cuore.

Un posto non soltanto per dormire, ma anche per sognare.

Un posto dove crescere la famiglia con amore, un posto non per trovare riparo dal freddo ma un angolino tutto nostro da cui ammirare il cambiamento delle stagioni; un posto non semplicemente dove far passare il tempo, ma dove provare gioia per il resto della vita."

Sergio Bambar n



TR.ACCE

**di Chiara Silvestri*

seguimi su tr-acce.tumblr.com

tracce.blog@gmail.com

CI SONO TRACCE CHE NASCONO DAL CUORE E FINISCONO NELL'ANIMA DI UN CAPPELLO...

*"Ogni oggetto contiene in sé dei ricordi, a volte belli, a volte meno belli... Quando questi ricordi non hanno più senso di esistere, è giusto lasciar andare quegli oggetti, com'è giusto lasciare andare le persone legate ad essi e ai ricordi. Questo oggetto possiede un'anima, accoglilo nella tua vita oppure, come ho fatto io, lascia che qualcun altro lo faccia, che lo raccolga e lo tenga con sé. Se deciderai di trattenerlo abbine cura, se deciderai di lasciarlo, lascia questo messaggio di esortazione". Queste poche righe, scritte al computer da **anonimo** o **anonima** su un piccolo foglio di carta, si accompagnavano a un bel cappello femminile di feltro marrone: quelli a falda larga che piacciono tanto a me e di cui, modestamente parlando, possiedo dei magnifici esemplari. Ma il **cappello** in*

questione non era mio e non si sa a chi sia appartenuto. È stato trovato su una delle sedute in marmo di **Viale della Rinascita** a Terni, una mattina di fine febbraio... Ora, giunti a questo punto della storia ci sarebbero diverse domande da porsi: volete sapere chi l'ha preso o volete provare a immaginare chi l'ha lasciato? Quanto alla seconda possibilità, credo che ognuno di voi possa farsi l'idea che vuole. È anche questo il bello di una storia che spero sarete tutti d'accordo nel considerare un'inconsueta e preziosa **traccia** di umanità. Un'umanità che si è manifestata attraverso la sfera più intima di una persona e che è uscita dal privato per essere seguita e condivisa da perfetti sconosciuti. Invece alla prima domanda posso rispondere con una certa sicurezza, perché è stata mia madre, a quanto pare per prima, ad accorgersi del bel cappello. O forse no. Forse era già stato notato da altri, che però non hanno voluto appropriarsene, lasciando la possibilità di scegliere al passante successivo. Una bella **catena** umana, fatta di **sorpresa, pensieri, emozioni, domande, perplessità e sorrisi**. Una catena che ha seguito le mie tracce, perché mia madre, conoscendo la mia passione per i cappelli ed essendo informata, quanto voi oserei dire, rispetto alle vicissitudini della mia vita affettiva, ha pensato bene che una figlia col pallino delle tracce e della scrittura sui muri potesse essere anche capace di un gesto tanto **romantico**. Hai voglia a spiegarle quando mi ha chiamata, che quel cappello, se fosse stato il mio, non ci sarebbe proprio arrivato sulla panchina! Mi è sembrata delusa, di certo perplessa sul da farsi. Io invece non ho avuto **dubbi**. Oggi quel cappello è mio e io ne avrò **cura**.



FAST GOOD

**di Jacopo Cossater*

seguimi su twitter.com/jacopocossater

SE L'UMBRIA GRIDA TERRA

Sono passate alcune settimane eppure l'eco del fragore provocato da **Umbria Grida Terra** è ancora ben chiaro, in centro storico di Perugia. Esatto, mi riferisco a quella manifestazione che per tre giorni - con un'appendice in occasione del collegamento televisivo con **Servizio Pubblico** ed il suo conduttore, Michele Santoro - ha ridato vita ai corridoi del **Mercato Coperto** della città.

Una rassegna che per tutto un fine settimana, dalle prime ore della mattina e fino a notte inoltrata, ha portato in quegli spazi per gran parte dismessi e faticosamente riportati alla luce alcune decine tra **artigiani, vignaioli, produttori** dell'agroalimentare che ruotano intorno al capoluogo. La rivincita della filiera corta. La più bella festa possibile per un "chilometro zero" di cui tutti dovremmo essere orgogliosi. Tutto qui? No, ovviamente. Perché se è vero che è stata un'iniziativa utile per conoscere da vicino delle realtà che nonostante la vicinanza geografica non sono così presenti nelle nostre **abitudini** di acquisto (forse) è anche vero che è stata perfetta occasione per riflettere sul destino del Mercato stesso.

Sono anni, almeno dieci, che periodicamente si riaffaccia nell'agenda politica e mediatica di Perugia la questione del Mercato Coperto. Un continuo rimandare che ad oggi ha portato solamente a **vaghe intenzioni**, ma a nessun reale progetto. Un

problema, un rebus la cui soluzione sembra tutt'altro che dietro l'angolo. Insomma, un gran peccato: si tratta infatti di uno spazio industriale di oltre duemila metri quadrati a due passi da **Corso Vannucci** servito da ben due parcheggi e dai relativi ascensori. Un luogo spettacolare che a rigor di logica dovrebbe rappresentare non solo una delle **porte** di ingresso alla città ma anche uno dei fiori all'occhiello di un centro storico che vuole riappropriarsi della sua grande bellezza. Invece no, il Mercato Coperto non è altro che una delle grandi questioni aperte sul tavolo di un'**amministrazione comunale** forse incapace di dare al centro della città quella scossa che in tanti aspettiamo.

Perché magari è questo, il punto. Umbria Grida Terra è stata infatti la più fulgida dimostrazione possibile di quanto una buona **idea** possa portare lontano. Una manifestazione pensata da un gruppo di amici ha offerto alla **collettività** la possibilità di ripensare non solo il futuro di uno spazio potenzialmente meraviglioso, ma anche le dinamiche decisionali che riguardano la sorte della cosa pubblica.

Speriamo tutta questa **energia positiva** non vada sperata.



C'ERA UNA VODKA

***di Lucrezia Sarnari**

seguimi su www.ceraunavodka.it

MAMME E PAPÀ NON SONO UGUALI

I figli si fanno in due. O meglio, i figli si **concepiscono** in due perché poi, beh, poi **mamma** e **papà** iniziano a marciare su lunghezze d'onda diverse. Sì, dai, è inutile negare quello che è, semplicemente, scritto nei nostri **codici genetici**. Le mamme, almeno nei primi anni, sono, un po' per dovere un po' per deformazione genetica, più presenti dei papà nella vita dei loro figli. E non parlo di padri che abbandonano la prole o di uomini degeneri. Parlo della massa. E dell'indole dell'uomo, in generale. Che quando diventa padre può prendere sembianze diverse.

Il padre coetaneo. È il padre amico dei suoi figli. Quello che *finalmente potrà avere il galeone dei pirati, quello della Playmobil che non ho mai avuto*. Il padre coetaneo funziona benissimo in tutte le attività ludiche: si immedesima talmente tanto in suo figlio che tu cominci a fargli da madre. Il rapporto padre/figlio sarà idilliaco fin quando quest'ultimo non inizierà a pensare che, un padre con problemi di incontinenza che gioca ancora alla Playstation, anche no!

Il padre contemporaneo. Barba incolta, intrapren-

denza e pragmaticità sono doti che appartengono a questi giovani papà presenti e divertenti. Con i loro figli parlano, a loro spiegano come va il mondo e con loro sperimentano di tutto. Con i figli cucinano, esplorano, inventano storie. Poi leggono, viaggiano ed educano ad una mentalità aperta e cosmopolita. E a noi i padri contemporanei piacciono. E basta.

Il padre maschio. È il padre che non rinuncia alla sua virilità che, per quelli come lui, significa tutto libero e poca collaborazione nelle faccende di casa, le quali faccende vengono liquidate con *un sono cose da donne*. E i figli pure, una volta concepiti restano ad uso e consumo delle femmine. La colpa di tutto ciò è da ricercare in una donna: sua madre!

Il padre angelo del focolare. Raramente succede che gli uomini quando diventano padri si accorgano di avere una predisposizione innata alle cose di casa. E così, questi papà "mammi", dotati di senso del dovere lavano, stirano, puliscono, apparecchiano e cucinano. In realtà io non ne ho ancora visto nessun esemplare: probabilmente è solo una leggenda.

Il padre c'è ma non si vede. È il papà stanco, quello che ci prova ma *gnapoffa*. Questo papà rivendica il suo diritto alla stanchezza e in casa è più o meno attivo a seconda di quanto sua moglie lo riprende e lo bacchetta. L'esemplare si contraddistingue per le sue ripetute fughe in bagno con tablet al seguito dove nasconde, dietro prolungate minzioni, letture dettagliate de La Gazzetta.

E voi di che padre siete?

GESÙ HA TROVATO TRAFFICO

**di Dio*

seguimi su Twitter - @Lddio

DONNE, AVETE CONCORRENZA

Durante un pranzo **con amici maschi**, quindi uno di quei pranzi in cui si toccano argomenti di straordinaria levatura, è emersa una grande verità, e cioè che **oggi gli uomini con le donne ci provano di meno**, tanto che le donne stesse si chiedono come mai e finiscono per farsi venire i peggiori **complessi**: sono brutta, sono grassa, non gli piaccio abbastanza, l'ho intimorito, la parrucchiera mi ha sbagliato il taglio, non dovevo comprare quelle scarpe, è colpa di mia madre, è colpa mia, **non sei tu, sono io**.

Intanto rassicuriamo le donne: voi **non avete niente che non va**, perché la colpa di questa perdita di maschia virilità è della **tecnologia**. Nell'era più tecnologica di sempre, **le donne sono poco user friendly**, o meglio: è il maschio che è assuefatto alla tecnologia e si comporta **come un utente**, un utente insoddisfatto.

Cosa credete che scriverebbe l'uomo, se potesse lasciare una recensione su Amazon per la donna? "Ottimo design e colori, ma sistema operativo poco intuitivo, **non si capisce come funziona**, problemi di compatibilità e poi la batteria dura troppo, anzi, mi stanco prima io. Credo che passerò ad Android".

La tecnologia, la donna più seducente di questi tempi (con cui siete in competizione, se non ve ne siete accorte), ha conquistato l'uomo e ha realizzato i suoi sogni di **comodità, soluzioni e poche complicazioni**. Cose certamente volgari, che non rendono

giustizia alla complessità, al mistero, alla vastità del vostro essere donne, ma **il maschio non si sente più esploratore**. Oggi si sente utente.

Il problema è che **voi siete analogiche**, e l'analogico ha mille sfaccettature, abbraccia tutti i gradi della realtà: **troppa roba** per l'uomo. Il digitale, invece, con i suoi limiti così quadrati, con la sua logica binaria, piace da pazzi al maschio moderno: **le cose o sono 1, o sono 0**.

Dovreste essere voi a far capire all'uomo **il valore della complessità della sfera sentimentale**, ed elevarlo dalla selva oscura del banale utente all'Empireo dell'amore analogico, ma siete in **pesante svantaggio**. La vostra rivale, la tecnologia, si aggiorna, lavora di marketing, investe, cerca sempre **nuove forme di engagement**, cerca l'approccio 2.0 mentre lavora già al 3.0, perché i tempi sono cambiati.

Oggi bisogna essere **smart**, ragazze mie, l'hanno capito anche le aziende, e la chiesa, addirittura la politica italiana l'ha capito.

E voi? Quand'è che vi aggiornate?



È SUONATA LA RICREAZIONE

**di Daniele Aureli*

C'ERA UNA VOLTA. POI NON PIÙ.

Mi piace. Non mi piace.
Mi piace. Non mi piace.
Mi piace. Non mi piace.

...

C'era una volta l'ultimo petalo delle margherite.
Poi all'improvviso non più.

...

Dimenticate, solitarie e abbandonate: nel 2014 le
margherite non servono più.

La loro funzione è cambiata: da protagoniste di un
amore a ricordi di un passato che calpestiamo in
modo distratto.

Non le prendiamo più in mano e non stacciamo
più i petali.

Mi ama? Non mi ama?

Oggi, per sapere se il tuo partner ti ama devi
chiamare il numero 064XXX e premere il tasto can-
celletto oppure mandare un messaggio con il tuo
segno o il segno di lui/lei.

Non ce la faccio. Io sono ascendente stronzo!

Non riesco a stare al passo con i tempi, forse ho il
fiato corto... dovuto credo alla velocità della paro-
la domani, o ai troppi bicchieri di vino.

Comunque oggi per trovare la mia "metà", potrei
andare in discoteca il sabato sera, strafarmi di vo-
dka, abbordare la prima ragazza passabile con
un "miscusi sciao, io e te, secondo te, tu che disci?
Bailamos? No? Sì? Ti amo!" ...ballarci per almeno
cinque minuti, baciarla per quindici minuti, toccar-
le seno e culo per venti minuti, portarla in macchi-
na e fare l'amore per almeno 3 minuti... saltando i
preliminari, ma contando la svestizione.

Dopodiché potrei rifarci l'amore per altre 350 volte
in circa 3 anni e se ancora mi ecciterà vederla
nuda, potrei sposarla. E amarla, tanto, tantissimo.
Proprio prima di divorziare e scoprirla incinta.

E allora, saranno veramente cavoli amari, per non
dire c, a, z, z, e infine i. Quella parola che potreb-
bero censurarmi e che spesso rompe la magia.

Quella magia che una volta c'era, o che c'era una
volta, quando dopo un "mi ama" o un "non mi
ama", lasciavamo andare il petalo, e quando ti-
rava un pochino di vento... quella era veramente
poesia.

...

Ridatemi le margherite!

LA POSTA DEL DIRETTORE

***di Matteo Grandi**

Egregio direttore, il problema di cui voglio scrivere è quello della chiusura della Via Sant'Antonio, problema che tocca interi quartieri: Monteluce, Piazza Grimana, Elce, Ponte D'Oddi, Porta Pesa e intere comunità: Università per Stranieri, Università di Perugia e tanti altri. Comprendo che il fenomeno franso in atto sia serio ma il disagio che provoca questa interruzione è tale e investe così tante persone che mi sarei aspettata dagli organi preposti una risposta per tentare di alleviare i disagi. Invece la risposta è che non ci sono fondi e finché non arriveranno, il Comune, la Provincia e la Regione non ci metteranno un euro. Sottolineo che via Sant'Antonio è l'accesso più diretto alle due Università di Perugia e pensare di dover fare il giro di tutta la città per fare magari 800 metri con quello che implica in sprechi e inquinamento è davvero avvilente...

Marina Tintori

In realtà una risposta, per quanto precaria, tempestiva e d'emergenza ci sarebbe: quella di rendere provvisoriamente a doppio senso via Pinturicchio (ora percorribile da tutti verso piazza Grimana e solo dagli autobus verso Porta Pesa). Ma, se non ho capito male, dal comune hanno già fatto sapere che non se parla. Giuro che rinuncio a capirli.

Caro Matteo, secondo una speciale ricerca di "Sponsor Value - Cultura e Spettacolo" Eurochocolate è fra i 10 eventi culturali più seguiti in Italia. Non solo: il popolare evento perugino, seguito da 32,2 milioni di italiani, è addirittura al quarto posto, preceduto soltanto dal Carnevale di Venezia (34 milioni), Mostra del Cinema di Venezia (32,9 milioni) e Carnevale di Viareggio (32,5 milioni). Un tuo commento?

Giulio G.

Non si possono che fare i complimenti a Eurochocolate. Mandando un pensiero ai tanti detrattori in loco che non hanno ancora capito il valore, anche in termini di immagine, di questa manifestazione.

IL CECCHINO

***di Andrea Ceccarelli**

Trovata la più grande stella ipergigante gialla.
Falso allarme: era Platinette vestita da canarino.

Londra: sperma sulla pelle come elisir di giovinezza.
Ecco perché certe pornostar non invecchiano mai.

Baby squillo, indagato il marito della Mussolini.
Nessun gay coinvolto, quindi il valore della famiglia è salvo.

Fermata con 24 kg di cocaina la Dama Bianca di Berlusconi.
In pratica era il trolley ad essere nascosto nella cocaina.

Alfano: "Senza di noi governo di sinistra-sinistra".
Con voi lo definirei senz'altro sinistro.

Bergamo: carro funebre Maserati con motore Ferrari.
Aveva fretta di andarsene.

Prete ruba iPad e tenta di rivenderlo alla proprietaria.
Non ha resistito alla tentazione della Mela.

**Inviare le vostre freddure a:
piacere@piaceremagazine.it**



AGLIO (ALLIUM)

POSTATO DAL
DOTT. GIULIO LATTANZI

Cari lettori, grazie alla ricerca scientifica, grazie all'evoluzione analitica quello che fino a ieri poteva essere considerata una banale pianta, oggi può essere valorizzata per molteplici proprietà curative. Già nell'antichità l'**aglio** veniva impiegato non solo per aromatizzare, ma anche come pianta alimentare vera e propria. Gli operai che lavoravano alla costruzione della grandiosa piramide di Cheope in **Egitto** lo usavano giornalmente come **alimento**. Anche **Ippocrate** lo consigliava

per le **infezioni**, le **ferite**, la **lebbra**, il **cancro**, i **disturbi digestivi**. È un potente antibiotico, con proprietà antivirali; è il rimedio per l'influenza, il raffreddore, le affezioni polmonari.

Quello che noi comunemente chiamiamo aglio (*Allium Sativum*), altro non è che il bulbo di una pianta molto simile al giglio; appartenente alla famiglia delle **Liliaceae**, è originario dell'Asia Centrale. Questo bulbo, costituito da diversi spicchi ricoperti da una pellicola biancastra, ha forti radici fibrose ed un fusto liscio con lunghe foglie

verdi, che possono arrivare ad una altezza di 50 – 60 cm. Anticamente l'aglio di qualsiasi specie era considerato una **pianta magica** a causa dell'intenso odore.

Ancora oggi in Somalia si tengono in grande considerazione le piante che odorano di aglio perché si crede che abbiano il potere di tenere lontano gli **spiriti maligni**. Nel corso dei secoli l'aglio guadagnò altri poteri e così la medicina popolare vide in esso una forza in grado di curare molti mali, tanto da utilizzarlo nelle epidemie.

A parte le credenze magiche, l'aglio contiene oltre a sali minerali anche **vitamina A, B e C** e l'**alicina**, un'essenza solforata con forte potere antisettico. È pertanto un valido antidoto all'**infiammazione** della mucosa intestinale e il suo impiego può essere di qualche giovamento contro il tifo, la **dissenteria** e il **colera**. È una pianta dotata di numerose attività medicamentose, la più interessante delle quali è quella antiaggregante piastrinica ed ipotensiva. Uno degli effetti per cui l'aglio è più conosciuto è quello di abbassare la pressione arteriosa. Quest'azione è legata alla capacità dell'aglio di causare **vasodilatazione**, in particolare nei piccoli vasi sanguigni del distretto cutaneo. Questa pianta è anche dotata di attività antifungina, soprattutto sui funghi che infettano lo strato superficiale della cute.

www.farmacialefornaci.it

Sin dall'antichità l'aglio è considerato anche un potente **afrodisiaco**, in grado non solo di aumentare il desiderio sessuale, ma anche di combattere l'impotenza. Ma non bisogna ingozzarsi di aglio per regalare noti di fuoco. L'aglio si può

usare, per esempio, per uno speciale **massaggio**: strofinare energicamente con uno spicchio di aglio la base della colonna vertebrale, il punto dove si concentrerebbe, secondo la medicina orientale, la cosiddetta energia di kundalini, un'energia che, se stimolata, sale dalla base della spina dorsale per arrivare al cervello. Rimane il problema dell'**alito**. In questo senso l'aglio non aiuta certo l'**erotismo**, ma combattere l'odore è facile: basta mangiare qualcosa che ne mascheri la presenza. Per esempio, masticare alcune foglioline di prezzemolo e, per rafforzare l'effetto, anche il gambo. Anche masticare qualche grano di caffè oppure gingillarsi in bocca un seme di anice.

Nonostante si tenda a pensare che l'aglio copra i **sapori**, ci sono molti modi per impiegarlo in cucina: si può utilizzare semplicemente crudo nelle salse, nel pesto o, ancora meglio, sulle bruschette. Nei piatti caldi si utilizza per dare maggiore sapore al **pesce** e alle carni.

In farmacia è reperibile sotto varie forme: in capsule, opercoli, tintura madre, estratto idroalcolico, estratto oleoso, tavolette.

SCOPRI IL NOSTRO BLOG!



Resta sempre aggiornato con offerte, nuovi prodotti e notizie utili per la tua salute.

Blog: farmacialefornaci.wordpress.com

E-mail: farmacialefornaci@gmail.com

Telefono: 075.8749453

Vi consiglio un piatto veloce, semplice e gustoso da preparare con questo Nostro prezioso frutto di stagione:

Pasta "alla Norma" per quattro persone:

Mondare e lavare le melanzane, tagliarle a fettine, quindi friggerle in abbondante olio. Nel frattempo, far rosolare l'aglio ed il basilico in poco olio, aggiungere la salsa di pomodoro, i tre quarti delle melanzane fritte e regolare di sale e di peperoncino. Far cuocere per circa 15/20 minuti. Lessare la pasta, scolarla al dente e condirla con la salsa, dalla quale avrete eliminato l'aglio. Aggiungere le melanzane rimaste e spolverare con la ricotta grattugiata.

Al prossimo appuntamento

PERUGIA, DAL 30 APRILE AL 4 MAGGIO

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL GIORNALISMO L'ANNO DEL CROWDFUNDING



Al via l'ottava edizione: dopo le polemiche sul “contributo pubblico” il mondo dei media torna ad affollare Perugia

Testo: Michele Lilla - Brano: “No One” - Alicia Keys

Mesi di polemiche e tensioni, ma alla fine il risultato raggiunto è qualcosa che prima sembrava inimmaginabile. Il **Festival Internazionale del Giornalismo** di Perugia partirà il **30 aprile** e fino al **4 maggio** affollerà l'acropoli per un'edizione che passerà alla storia per la sua capacità di rinascere grazie alla volontà popolare. Solo pochi mesi fa i due fondatori **Christopher Potter** e **Arianna Ciccone** avevano annunciato l'imminente chiusura a fronte di gravi divergenze con le istituzioni,

ree, agli occhi degli organizzatori, di non dare il giusto valore all'evento anche in termini di contributi: *“Stop at the top, ci fermiamo nel momento di maggiore successo, perché non vogliamo offrire un prodotto scadente, solo per farlo a tutti i costi”*.

Da quel punto però, la volontà sia di giornalisti più o meno famosi che di studenti e semplici cittadini decisamente più sensibili di Comune e Regione al valore inestimabile del Festival, ha dato inizio ad



CLAUDIO BISIO - FOTO DI DIEGO FIGONE



ARIANNA CICCONE - FOTO DI PIETRO VITI



DIEGO BIANCHI - FOTO DI PIETRO VITI



ROBERTO SAVIANO - FOTO DI DIEGO FIGONE

una “corsa al salvataggio”. Infatti Chris e Arianna rinunciano, per principio, ai **contributi pubblici** sperimentando invece la strada del *crowdfunding*.

E mai scelta fu più felice. Il crowdfunding è stato un vero successo, al punto che, **in soli 90 giorni**, attraverso i contributi di **750 donatori** (fra i quali nel nostro piccolo anche noi di **Piacere Magazi-**

ne) la raccolta online ha raggiunto quota **115.420 mila euro**, una cifra oltre ogni aspettativa che, come ha sottolineato Arianna Ciccone: *“più che un successo di comunicazione è stato un successo della reputazione che il Festival ha costruito negli anni”*.

A questo traguardo vanno aggiunti i **nuovi sponsor** che hanno risposto all'appello: come i giganti del **web Amazon e Google**, la Nestlé e addirittura la Commissione Europea; senza dimenticare gli sponsor storici Tim e Enel che hanno deciso di ampliare l'impegno.

Non resta dunque che prepararsi per l'inizio di quest'**ottava edizione** nata tra le polemiche, ma che ora sembra essere una delle più ricche sia da un punto di vista di budget che di aspettative. Cinque giorni dove l'acropoli tornerà ad essere l'ombelico mediatico del globo.

GLI EVENTI DA NON PERDERE

Anche quest'anno ce ne sarà per tutti i gusti. Zigzando tra workshop, speech, panel e incontri il Festival del Giornalismo tornerà a mettere sul piatto tutto il suo prestigio nazionale, ma soprattutto internazionale, grazie alla presenza di ospiti di altissimo livello per una cinque giorni da vivere tutta d'un fiato, cercando di vedere tutto il possibile. PM ha deciso di aiutarvi cercando di selezionare alcuni appuntamenti per voi.



Ristorante del Sole
Living Café

Ristorante del Sole
Via della Rupe, 1
Perugia
Terminal Minimetron Pincetto

Tel. 075-5735031
Fax: 075-5732588
ristorante@ristorantesole.com
www.ristorantesole.com

MERCOLEDÌ 30/04/2014

16:00 - 17:30 Sala del Dottorato
“Volevamo braccia sono arrivati uomini”: accoglienza mancata e violazione dei diritti dei migranti in Italia

Con Raffaella Cosentino, Gianluca Martelliano, Riccardo Noury

17:00 - 18:00 Sala dei Notari
Tra Cesare e Dio. Incontro con Corrado Augias
Con Corrado Augias

18:30 - 19:30 Hotel Brufani - Sala Raffaello

Viaggio nella storia e nella tradizione della migliore cucina italiana. Incontro con Carlo Cracco
Con Carlo Cracco

19:00 - 20:00 Hotel Brufani - Sala Raffaello

Italia yes, Italia no. Il nostro paese visto da chi ha deciso di andarsene
Con Peter Gomez e Caterina Soffici

21:00 - 22:30 Sala dei Notari
Sulla corruzione. Da Mani Pulite a oggi cos'è cambiato?
Con Gian Antonio Stella e Don Luigi Ciotti

GIOVEDÌ 1/05/2014

11:30 - 13:00 Teatro della Sapienza
Ho sognato una strada. I diritti di tutti. Incontro con Cécile Kyenge
Con Cécile Kyenge

14:30 - 16:00 Sala del Dottorato
Stampa e controllo dei poteri finanziari
Con Myrta Merlino

14:30 - 16:00 Centro Servizi G. Alessi
Marketing e comunicazione rain-bow

Con Anna Paola Concia

14:30 - 16:00 Hotel Brufani - Sala Raffaello

Expo 2015: come comunicare un grande evento
Alessio Jacona, Susanna Legrenzi, Stefano Mirti, Paolo Teoducci

21:00 - 22:30 Sala dei Notari
Non è tempo per noi quarantenni: una generazione in panchina. Tra musica e parole
Con Andrea Scanzi e Giulio Casale

VENERDÌ 2/05/2014

18:00 - 19:00 Sala dei Notari
Corrado Formigli: Impresa impossibile. La crisi e chi combatte per vincerla
Con Corrado Formigli

19:00 - 20:30 Sala dei Notari
Il calcio e il giornalismo
Con Gianluca Di Marzio e Pierluigi Pardo

19:30 - 20:30 Hotel Brufani - Sala Raffaello
Il web ci rende liberi?
Con Bill Emmott e Gianni Riotta

21:00 - 21:30 Teatro Morlacchi
Marco Travaglio: Viva il Re! Giorgio Napolitano, il presidente che trovò una repubblica e ne fece una monarchia
Con Marco Travaglio

22:00 - 23:30 Sala dei Notari
Gazebo live
Con Diego Bianchi “Zoro” e Marco D'Ambrosio “Makkox”

SABATO 3/05/2014

10:30 - 12:00 Sala dei Notari
Mario Calabresi: A occhi aperti, la

Storia in una foto. Interviste ai più grandi fotografi internazionali
Con Mario Calabresi

12:00 - 13:00 Hotel Brufani - Sala Raffaello
Alan Friedman: Ammaziamo il gattopardo
Con Alan Friedman e Corrado Formigli

14:30 - 16:00 Sala dei Notari
#deontologicamenteconnessi. Privacy e etica della professione alla prova della rete
Con Gaia Tortora e Mario Tedeschi-Lalli

17:00 - 18:00 Sala dei Notari
Leader. Femminile Singolare. Incontro con Laura Boldrini
Con Laura Boldrini e Alessandra Sardonì

18:00 - 19:00 Sala dei Notari
Paolo Mieli: I conti con la storia
Con Arianna Ciccone e Paolo Mieli

DOMENICA 4/05/2014

10:30 - 11:30 Hotel Brufani - Sala Maggiore
Rassegna stampa
Con Fulvio Abbate e Pietrangelo Buttafuoco

17:30 - 18:30 Sala dei Notari
Incontro con Enrico Mentana
Con Arianna Ciccone e Enrico Mentana

18:30 - 20:00 Sala dei Notari
Processo alla Zanzara
Con Giuseppe Cruciani e Davide Parenzo

21:00 - 22:30 Teatro Morlacchi
Racconti di Mafia
Con Lirio Abbate e Pierfrancesco Diliberto “Pif”

L'ALTA QUALITÀ È UNA PREROGATIVA
CHE CI CONTRADDISTINGUE



Con la Primavera ritorna il Sole:
Proteggi i tuoi occhi con filtri U.V. Block
Controlla sul nostro sito l'indice U.V. giornaliero

PERUGIA Via Oberdan 44 / 46 / 48 | T.075.5731598 | **M.** info@opticalcaso.it

www.opticalcaso.it | follow us on facebook

IL PANEL ORGANIZZATO DA PIACERE MAGAZINE

“La dieta mediatica dell’informazione”



Come da piacevole consuetudine, anche quest’anno **Piacere Magazine** darà vita a un panel nell’ambito del Festival del Giornalismo. Partendo dal rapporto annuale del **Censis** sulla **comunicazione**, si affronterà il tema dei canali di informazione contemporanei, con particolare attenzione all’utenza dei giovani. Introdurrà il rapporto il responsabile della comunicazione del Censis, **Massimiliano Valerii**. Ne scaturirà un dibattito aperto al pubblico che vedrà come protagonisti: **Giampaolo Roidi**, direttore del quotidiano free press, **Metro**, **Alessio Viola**, volto di **SkyTg24**, **Anna Masera**, Capo Ufficio Stampa della **Camera dei Deputati** e **Andrea Scanzi**, giornalista e opinionista del **Fatto Quotidiano** e volto noto a chi segue i dibattiti politici in tv. Modererà il confronto il direttore di Piacere Magazine, **Matteo Grandi**. Il tutto in una cornice suggestiva e pittoresca, il **Teatro della Sapienza**, in via della Sapienza a Perugia. L’appuntamento è fissato per venerdì 2 maggio alle ore 16. Vi aspettiamo.



MASSIMILIANO VALERII



GIAMPAOLO ROI DI



ALESSIO VIOLA



ANNA MASERA



ANDREA SCANZI



MATTEO GRANDI

LA DIETA MEDIATICA DELL'INFORMAZIONE

I dati del rapporto annuale sulla comunicazione del Censis presentati da:
Massimiliano Valerii, Responsabile Comunicazione Censis

Ne parlano:

Giampaolo Roidi, direttore Metro
Alessio Viola, SkyTg24
Anna Masera, Capo Ufficio Stampa Camera dei Deputati
Andrea Scanzi, Il Fatto Quotidiano

Coordina:

Matteo Grandi

Venerdì, 2 Maggio

Ore 16

Teatro della Sapienza (Perugia)

LA LINEA DISMESSA NEL 1968 È OGGI TESTIMONIANZA
DI UN PERCORSO NATURALISTICO CHE VIVE UNA SECONDA VITA

NELLA VECCHIA FERROVIA...



“L'arrivo di un Treno – Sulle Tracce della Spoleto Norcia” è il suggestivo documentario della Philms che racconta un pezzo di Umbria nascosta. PM ne parla con il regista Filippo Fagioli

Testo: Matteo Grandi - Brano: “Runaway Train” - Soul Asylum

*“L'arrivo di un Treno – Sulle Tracce della Spoleto Norcia” è il quinto documentario del Circuito Umbria Nascosta (www.umbrianascosta.it), prodotto da Philms (www.philms.it). Si tratta di un documentario **sociale** e **naturalistico** che racconta le **storie** e gli **eventi** legati alla **principale ferrovia dismessa dell'Umbria**, la bellissima e suggestiva Spoleto Norcia in Valnerina. Le straordinarie immagini girate dal regista Filippo Fagioli e dalla sua troupe hanno il sapore di un viaggio nel tempo su una vecchia ferrovia, che nel **1968** ha chiuso i battenti.*

Tramite le **memorie storiche** dei locali, questo ideale percorso si snoda tra tracciati ingegneristici ferroviari unici in Europa. Oggi destinata alla **Mobilità Dolce** (passeggiate, bike e cavallo), la Spoleto Norcia non ha perduto nulla del suo antico fascino. Natura e arte di grande respiro si fondono lungo il **fiume Nera**, immerso nella sua valle.

Le riprese sono partite a **Luglio 2013**, dopo che gli autori si imbarcarono in un libro di **Adriano Cioci** (uno dei massimi scrittori di ferrovie dell'Umbria e Abruzzo). Fu così che l'attenzione degli autori si spostò dalle strade ferrate ancora funzionanti alle **ferrovie**



dismesse. La Spoleto Norcia, così interessante, spettacolare e controversa, era perfetta per lo scopo. Ne è nato un documentario unico e coinvolgente, le cui proiezioni stanno spopolando. Abbiamo così deciso di farci raccontare qualcosa di più dal regista **Filippo Fagioli**. Ne è nata una conversazione su un pezzo d'Umbria sacrificato alla follia di decisioni insensate. Un pezzo d'Umbria che oggi avrebbe potuto rappresentare un patrimonio unico in termini turistico-economici.

Filippo, come nasce il progetto?

Ogni nostro documentario nasce da un'esigenza ben precisa: raccontare storie legate alla nostra regione, che spesso non vengono ben esplicitate e documentate.

Sulla Spoleto-Norcia esistono libri, documenti e foto di archivio, ma nessuno - se non in forma privata - ha mai raccontato le memorie personali del "Trenino Azzurro".

Abbiamo quindi raccolto la sfida e ci siamo proposti.

Che cosa vi ha colpito della ferrovia dismessa Spoleto-Norcia?

Le particolarità e le peculiarità di questa ferrovia sono strettamente legate al territorio che attraversava, quindi, per ovvi motivi, siamo rimasti



colpiti soprattutto dall'ambiente, la Valnerina. Con i suoi spettacolari paesaggi, questa fetta d'Umbria ricorda a tratti, più che una zona collinare, una vera e propria montagna!

Sarebbe riproponibile oggi immaginare di nuovo viva, a livello di percorso ferroviario, quella tratta?

I nostalgici credono possibile il ripristino e la realizzazione del progetto che possa portare alla 'rinascita' della Spoleto-Norcia; però è anche vero che la sua dismissione è stata troppo veloce e radicale, tanto da non lasciare basi per un suo ripristino. A oggi, per la sua ricostruzione sarebbero necessarie ingenti somme di denaro, che rendono l'ipotesi affascinante ma di difficilissima realizzazione.

Quanto è stata complessa la costruzione pratica del documentario?

La scelta di un nuovo documentario è sempre delicata. Essendo noi di Umbria Nascosta una produzione indipendente, cerchiamo di calcolare tutto (o quasi) al dettaglio: ideazione, fonti, ricerche, produzione, sostenibilità, distribuzione e vendita. Il documentario sulla Spoleto-Norcia non è stato più o meno difficile di altri: la vera difficoltà stava nel raccontare un errore del passato, una scelta



fatta in maniera frettolosa e poco lungimirante, il tutto senza voce narrante (altra sfida che ci siamo presi) ma lasciando parlare i diretti interessati della Valnerina.

Quali le principali difficoltà in cui vi siete imbattuti?

Inizialmente di questa linea dismessa tutto era poco chiaro: dalla gestione, ai cantieri aperti, ai divieti di circolazione... Nonostante tutto abbiamo sempre guardato alla Spoleto-Norcia con grande rispetto, e, con l'aiuto di un nostro grande compagno di viaggio, ribattezzato da noi la "Guida Michelin della Montagna", Armando Lanoce, accompagnatore C.A.I. e insieme al Comune di Sant'Anatolia di Narco che ci hanno guidati nella comprensione del tragitto, abbiamo avuto modo di comprendere e apprezzare tutte le particolarità di questa ferrovia...

E a livello logistico?

Immaginate una linea dismessa, lunga appena 52 Km, dove l'accesso è consentito solo ai pedoni, e gli ingressi non sono né indicati, né percorribili con altri mezzi.

Che cosa ti resta dentro dopo questo ideale viaggio nel tempo?

Mi restano in mente le macchie arrugginite della carrozzeria azzurra del treno, appena visibili su quelle carrozze abbandonate e infestate dalla vegetazione, mi restano nella memoria i filmati storici e le lettere di arrivi e partenze dei pendolari. Mi resta quella valigia abbandonata sul treno merci, e tante voci portate dal vento all'interno della linea mentre filmavamo.

Oggi l'Umbria è paradossalmente più indietro di 40 anni fa?

È paradossale che una regione italiana, nel 2014, abbia ancora così tante difficoltà riguardo ai suoi collegamenti stradali e ferroviari con l'esterno. Poi, pensando al 'trenino' e ai risvolti turistico-economici che avrebbe portato se ancora ci fosse stato, mi viene da pensare che siano stati fatti davvero pochi passi avanti nel tempo...

Che cosa rappresentava quel percorso in termini di storia e memoria?

Al tempo in cui il tracciato era attivo, questo ha rappresentato un valore socio-economico im-



portantissimo. Basti pensare che molte delle merci e bestiame che venivano vendute a Norcia e dintorni arrivavano per mezzo del 'trenino', locomotore economico di valore assoluto per quel tempo!

E in termini di ingegneria?

Dal punto di vista ingegneristico la ferrovia era un vero primato che valse al 'trenino' il soprannome di "Piccolo Gottardo dell'Umbria" in memoria del Trenino Rosso svizzero, tutt'ora attivo, che è un treno turistico importante per la zona in cui si trova.

Ci siamo trovati davanti delle costruzioni architettoniche di particolare interesse ingegneristico, ponti e viadotti alti oltre 60 metri... ma la nostra attenzione si è focalizzata soprattutto sulle gallerie elicoidali, particolarissime gallerie che attraverso lo studio del dislivello (con pendenze di pochissimi gradi), consentono di girare attorno o dentro alla roccia, permettendo, senza che ce se ne renda conto, di salire o scendere di diversi metri rispetto al punto di partenza.

Che cos'è Umbria Nascosta?

Umbria Nascosta è un contenitore, in perenne sviluppo, di documentari che ci raccontano alcune realtà umbre, poco conosciute, poco rappresentate e primati di qualsiasi natura che possano dare lustro ed essere di interesse per chi voglia conoscere di più le suggestive peculiarità della nostra regione.

Quali i vostri altri documentari?

I documentari complessi (oltre i 40 minuti) già



realizzati sono 5, oltre una serie di trailer disponibili sul nostro canale Vimeo di argomenti minori. Il primo in ordine è stato "I Monti del Tezio", poi "Viaggio al Centro del Monte Cucco", "I Muri dipinti di Mugnano", "C'era l'Umbria", e infine questo ultimo sul Treno Spoleto-Norcia.

A questi poi si accostano altre piccole produzioni che sono anch'esse rappresentative di peculiarità del nostro territorio: semplici trailer/spot che sono visibili direttamente anche sul sito www.umbrianascosta.it.

Quali sono i tuoi obiettivi?

Rispondere e sopperire a quella chiara mancanza documentaria che esiste nella nostra regione a livello audiovisivo. Creare un archivio audiovisivo del concetto di Umbria nascosta. Poi, come sempre accade nel mio lavoro, da cosa nasce cosa...

Quale sarà il prossimo documentario che farai?

Ogni tanto stacco la "spina umbra" e mi porto fuori dall'Italia. In programma ci sono le Azzorre per giugno. Per l'Umbria stiamo vagliando la scalletta per la costruzione del prossimo.

Il tutto è consultabile sul nostro sito alla voce "progetto".

Un consiglio per tutti i lettori: accettiamo molto volentieri i vostri eventuali progetti video per l'Umbria, se avete in mente di realizzare qualcosa, ci piace molto il confronto e siamo disponibili a collaborare!

E quello che vorresti fare?

Vorrei fare tutta l'Umbria con un drone, in volo aereo... e ci riuscirò!



Gruppo di Amorgos, *Brocche cicladiche*

TORGIANO DALL'ESPERIENZA LUNGAROTTI

MUVIT MUSEO DEL VINO

*La Fondazione Lungarotti festeggia il **quarantennale** del suo Museo del Vino*

Quaranta anni fa, grazie alla lungimiranza e alla determinazione di una coppia particolare, nasceva a **Torgiano il Museo del Vino**, il fulcro culturale di quello che sarebbe divenuto un polo turistico incentrato sul trinomio **vino-cultura-ospitalità**.

Ideato e realizzato da **Giorgio e Maria Grazia Lungarotti** a sostegno della viticoltura umbra e nazionale, nell'intento di preservare e promuovere il patrimonio di saperi, arti e cultura proprio della millenaria civiltà del vino, il Museo del Vino viene

aperto al pubblico il **23 aprile del 1974, nella notte di San Giorgio**, tradizionalmente caratterizzata dall'accensione di falò propiziatori tra le vigne.

Quattro decenni dopo, a capo della **Fondazione Lugarotti** che gestisce il museo, c'è, infaticabile, Maria Grazia Marchetti Lungarotti che racconta come *"il vino sia presente da sempre nelle attività umane. Il suo indissolubile legame con la vita, fin dall'antichità, lo rende elemento che moderatamente preso è sollievo, gioia e ispirazione"*.



Phrynos, Kylix

Etichetta di Rubesco Riserva "MUVIT EDITION"



Definito dal **New York Times** "il migliore d'Italia", il MUVIT è stato costruito nel tempo, con grande impegno nella ricerca storico-artistica, un piccolo e prezioso scrigno, in continuo aggiornamento che, nel suo percorso, rivive quelle che sono state le **mutazioni** del vino nel gusto e nelle forme: un patrimonio artistico e culturale che dall'Umbria si dona al mondo.

Al tema vitivinicolo, si collegano le selezionate e consistenti raccolte presenti al museo: **reperti archeologici** dal III millennio a.C., corredi etnografici per la viticoltura e la vinificazione, collezioni di ceramiche, incisioni, ferri da cialda, ex libris ed edizioni colte di testi sulla viticoltura e l'enologia,

documentano i 5000 anni della storia della vite e del vino.

Un racconto trasversale sul vino, analizzato nelle sue diverse angolazioni e valenze simboliche per un museo che oggi come allora, a distanza di quaranta anni dalla sua apertura, continua a svolgere quell'importante **funzione di congiunzione** tra passato e presente, a tutela di un indispensabile legame con il **territorio** e la **tradizione**, ma con sapiente apertura al futuro, alle giovani generazioni attraverso percorsi didattici per la diffusione di una cultura per il consumo consapevole del vino.

In occasione di questo significativo anniversario, Lungarotti dedica un'edizione speciale di Rubesco Riserva Vigna Monticchio 2007 con un'etichetta ispirata alle collezioni d'arte del MUVIT, nello specifico al *Piatto con Satiro* di Jean Cocteau. A correllare il museo, da tempo la Fondazione promuove **attività divulgative** attraverso **mostre, convegni, pubblicazioni e concorsi**, che negli anni hanno valso prestigiosi riconoscimenti e apprezzamenti internazionali. Nel corso del 2014 molti gli eventi che si susseguiranno per celebrare il quarantennale; intanto il **23 aprile**, nel ricordo di quella lontana notte di San Giorgio, il museo sarà aperto con ingresso e visita guidata e degustazione gratuiti.

Per Info:

MUVIT Museo del Vino
Corso V. Emanuele, 31 - Torgiano (PG)
T. 075 9880200



A PONTE FELCINO UNO SPAZIO MODERNO E ACCOGLIENTE

FARMACIA BOLLI 1833

IL TEMPIO A MISURA DI SPORTIVO



Accanto alla medicina tradizionale molti servizi tra i quali **consigli personalizzati** per chi fa sport

Una farmacia aperta tutti i giorni dell'anno dalla mattina fino a mezzanotte. La **Farmacia Bolli 1833** nasce dalla secolare esperienza dell'omonima famiglia ma, grazie all'intuizione del dott. **Giuseppe Cenci**, nel 2010 è andata oltre la tradizione. Una sede moderna e accogliente a Ponte Felcino offre **molteplici servizi** che si affiancano alla medicina, e alle esigenze, più tradizionale. Prodotti **gluten free**, una sezione dedicata all'**infanzia**, **cosmesi**, **omeo-**

patia, **fitoterapia** e una grande varietà di prodotti e servizi dedicati allo **sport**.

Ne parlo con la dottoressa **Luisa Canonico**, addetta al reparto dei prodotti dedicati all'alimentazione sportiva e proteica e con una grande esperienza personale nel mondo dello sport.

"La farmacia Bolli – mi spiega – offre allo sportivo un servizio personalizzato avvalendosi, oltre che delle nostre personali competenze, anche dell'utilizzo dell'impedenziometro, un misuratore, cioè, di massa magra e massa grassa, che ci aiuta a dare i giusti consigli a chi si rivolge a noi. In questo modo, oltre a vendere gli integratori e i prodotti per l'alimentazione che ci vengono richiesti, possiamo



offrire un servizio di assistenza allo sportivo davvero mirata e personale”.

“Quello che ci prefiggiamo – continua Luisa – è di indirizzare il nostro cliente verso un approccio ad hoc a seconda della tipologia di sport e del modo in cui lo pratica. L’atleta che fa sport a livello agonistico, ad esempio, avrà bisogno di un’integrazione mirata all’intensità di sforzo che il muscolo richiede, mentre a chi pratica sport a livello amatoriale servirà un’integrazione mirata a far sì che arrivi alla sua pausa sportiva con il giusto apporto energetico”.

Consigli che vengono calibrati sia sul tipo di sport che viene praticato che sulla frequenza e l’approccio di tipo **agonistico** o **amatoriale**.

La gamma di prodotti tra i quali si può scegliere, **integratori** delle marche più note ma anche prodotti dei quali la farmacia Bolli è unica rivenditrice della provincia, è davvero molto ampia.



Per Info:

Farmacia Bolli 1833
centro commerciale Il Ponte
Via dell’Ala, 15-d - Ponte Felcino (PG)
T. 075 691146
www.farmaciabolli1833.it



BROCHURE INVITI CATALOGHI
POSTER DEPLIANT **LIBRI**
MANIFESTI CALENDARI RIVISTE
EDIZIONI DI PREGIO **STATIONERY**
PACKAGING **SMART PACK**
POSTER RIVISTE BROCHURE
DEPLIANT CATALOGHI
LIBRI PACKAGING MANIFESTI
CALENDARI STATIONERY
SMART PACK EDIZIONI DI PREGIO
CATALOGHI DEPLIANT INVITI
INVITI **POSTER** MANIFESTI
STATIONERY **BROCHURE** CALENDARI
EDIZIONI DI PREGIO RIVISTE
PACKAGING SMART PACK LIBRI

www.artigrafichepaciotti.it

Arti Grafiche
PACIOTTI



RILEGATURA LIBRI CARTONATI

PUNTI METALLICI PER RIVISTE

TUTTO PER DEPLIANTS

CARTOTECNICA

CELLOFANATURA

LAVORAZIONI IN PELLE

SPIRALI PER CALENDARI

CARTELLE CON ANELLI

PLASTIFICATURA

www.legatoriaumbra.com

Legatoria Umbra sas di Picchietti Stefano e C.

T. 075 8010095 | F. 075 8004883

LUOGHI DA VIVERE MADE IN UMBRIA

*Abitazioni da favola, interni da sogno, case bellissime
che nella nostra regione trovano il proprio spazio
e la propria ispirazione*





Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Fragile" - Sting

Quando lusso e creatività si fondono nascono luoghi bellissimi, **case** che sono un sogno per molti, **abitazioni** di estremo impatto arredate con grande maestria e cura di dettagli. Sono le case le protagoniste di queste pagine. Case che trovano la loro collocazione in Umbria (o che dall'Umbria sono state progettate), **vill**e immerse nel verde della campagna o **case-studio** in pieno centro storico. Abitazioni uniche pensate e curate da arredatori umbri che aprono le porte delle loro stanze ai lettori di **PM**.

Un **viaggio** che di stanza in stanza, di dimora in dimora, ci guiderà verso arredi insoliti e soluzioni sorprendenti. Un viaggio negli interni più **caratteristici** della nostra regione per **sbirciare** laddove altrimenti non avremmo potuto guardare.



SALONE NAZIONALE
DEI GIOVANI PRODUTTORI
E DELLE PICCOLE CANTINE

CITTÀ DI CASTELLO
13-16 GIUGNO 2014

VI ASPETTIAMO...
A BRACCIA APERTE!

WWW.ONLYWINEFESTIVAL.IT



ABATI IMPERATIVO DEL VERBO ABITARE

Testo: Matteo Grandi - Brano: "Porcelain" - Moby



*Dalla **progettazione** agli arredi, dall'illuminazione alla **personalizzazione** delle camerette dei più piccini, quella di Abati è una storia in costante evoluzione. La storia di chi ha saputo trasformare il proprio **showroom** in un cuore pulsante di innovazione, attenzione e bellezza. Qua si incrociano le strade di clienti e designer, progettisti e architetti, artigiani e arredatori*

C'era una volta un laboratorio di falegnameria. Erano gli anni '40, iniziava a scriversi così il primo capitolo di una storia ricca di futuro, il cui potenziale era ancora racchiuso in un truciolo di legno o in una spolverata di segatura. Residui di ingegno sui quali stava prendendo forma uno straordinario progetto. Quel progetto si chiamava **Abati Mobili**, oggi punto di riferimento in Umbria e non solo per il design e l'arredamento di interni. Una realtà che ha saputo guardare sempre avanti, andando oltre il semplice marchio, facendo propria una **filosofia** dell'arredo che coniuga, nelle proposte, il design d'**avanguardia**, la



sapienza artigianale e la **qualità** dei materiali. Grazie all'intenso lavoro di **ricerca** e selezione nel mondo dell'arredo, l'obiettivo di Abati è stato da sempre quello di proporre nel proprio **showroom** oggetti di valore in grado di superare mode e tendenze, divenendo protagonisti anche del futuro. Lo spazio di Sant'Andrea delle Fratte, che ospita il negozio, progettato dall'architetto **Cini Boeri**, è un luogo ampio e luminoso, idea-

le per presentare e valorizzare le tante proposte selezionate.

Proposte che riguardano la **casa** ma anche lo **studio**, l'**outdoor**, l'**illuminazione**, i **tessuti** e i tappeti, **gli spazi** dei più **piccoli** e l'**oggettistica**. L'ampia scelta si articola in arredi destinati alla zona giorno, la zona notte e gli esterni con la possibilità di scegliere tra firme del design e non, tra uno stile più **classico** o uno più **innovativo**.

QWERTYUIOPAS
DFGHJKLZXCVB
NM6&0QWERTYU
op&ædgh 112
c&bnm12345678
90., '17

9





Oltre ad offrire ai clienti servizi di consulenza per l'**arredamento** attraverso sopralluoghi tecnici e dando informazioni, consigli e parametri di prezzo utili, Abati si occupa su richiesta del cliente, attraverso i suoi esperti e grazie a una rete capillare di relazioni con i migliori professionisti del territorio, anche della **progettazione** degli interni: dalla corretta distribuzione degli spazi agli esecutivi delle opere murarie, dalla selezione di materiali al progetto di illuminazione. Inoltre, viene fornito supporto ad **architetti** e **professionisti** affiancandoli nella ricerca delle migliori soluzioni progettuali e nella scelta di materiali e prodotti.





Lo showroom non è solo un luogo dove acquistare oggetti di arredo ma anche uno spazio che, sempre più spesso, viene destinato all'organizzazione di piccoli **eventi** ed **iniziative** interessanti. Una realtà viva dove **dialogare, conoscere e condividere** una visione di spazio, di bellezza, di armonia. Lo show room diventa in questo senso luogo ideale, scelto per ospitare **conferenze** con grandi esponenti del design ed **appuntamenti** speciali organizzati in collaborazione con le migliori aziende. Inoltre Abati mette a disposizione

i suoi spazi perché vengano trasformati, come già successo, in **set fotografici** di campagne pubblicitarie e di cataloghi.

Per Info:
Abati Mobili
Via G. Dottori, 64 - Perugia
T. 075 5288247
www.abati.it

PREFAB

La nuova idea del prefabbricato

Testo: Alessandro Paolucci - Brano: "Clear Skyscrapers" - Chris Tilton





Quando si parla di prefabbricati, ciò che viene in mente è un **prodotto fatto in serie**, monotono e poco flessibile, e spesso questa è la realtà.

In un mercato sempre più standardizzato, una felice **eccezione** è rappresentata da **Prefab**, azienda umbra che opera nel settore dei prefabbricati da oltre **30 anni**, puntando tutto sull'**aggiornamento continuo** e sull'**elevata flessibilità**, grazie a un ufficio tecnico in grado di **venire incontro a tutte le esigenze** dei progettisti e dei clienti.

Prefab **cambia il significato** stesso della parola *prefabbricato*, assicurando la più ampia libertà anche nella fase creativa, vista la particolarità di realizzare case su progetto. Le case di Prefab sono estremamente **adattabili** alle esigenze del cliente, e grazie al particolare sistema costruttivo, è sempre possibile modificare le posizioni degli impianti e dei divisori interni non strutturali, **anche dopo la realizzazione** dell'edificio.

La prefabbricazione qui non significa più "prodotto in serie", ma rappresenta la **garanzia di perfetta esecuzione e alte prestazioni**, ad esempio per quanto riguarda l'isolamento "a cappotto" già predisposto all'interno dei pannelli esterni,



che produce un **taglio termoacustico** completo, assicurando un ambiente confortevole.

La casa è subito **vivibile**, senza bisogno di migliorie successive.

Il punto di forza di Prefab è la **razionalizzazione dei processi produttivi**, che limita le operazioni da eseguire in opera **riducendo tempi e costi**. Prefab garantisce al cliente un **costo competitivo e certo** da subito, senza variazioni e sorprese di nessun tipo.

Chiunque fosse interessato al particolare sistema costruttivo della Prefab, può visionare su appuntamento, presso l'azienda a Cerqueto di Marsciano, una casa finita esposta in **mostra permanente**.

Per Info:

Prefab srl

Strada Statale 317, km 40+776

Cerqueto di Marsciano (PG)

T. 075 8784722

info@prefab.it

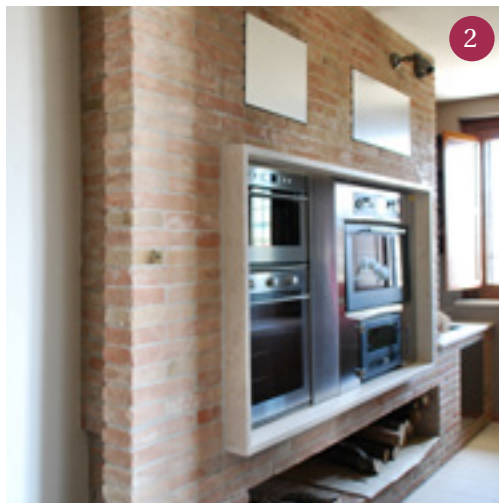
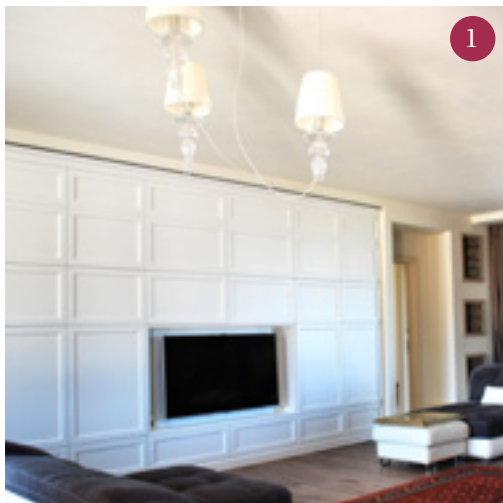
www.prefab.it

UNO SPAZIO PROGETTATO EX NOVO E ARREDATO COMPLETAMENTE

PUCCIARINI LO STILE DI CASA

Un servizio completo

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "All I need" - Air



Pucciarini, lo stile di casa storico negozio di **Torgiano** per chi vuole arredare o ristrutturare la propria casa ed avere sempre a disposizione un ingegnere, un designer e un arredatore.

I ragazzi dello staff **Alberto, Mario, Chiara, Marta, Sabrina ed Elisa** a disposizione per progettare il "tuo" stile, devi solo fornirgli la piantina, raccontargli quello che ti piace per tutto il resto ci sono loro: **divisione** degli ambienti e **posizionamento** degli impianti, selezione delle **finiture**, materiali, pavimenti e tendaggi, realizzazione in **3d** fotorealistico di come sarà la tua nuova casa.

1. LIVING

Se si hanno tanti mq a disposizione è di rigore dedicare al soggiorno un ruolo importante. Tutto è stato progettato e ricercato appositamente: dal mobile tv ai lampadari, divani, tendaggi etc. L'eleganza dell'ambiente è data dall'uso di pochi oggetti che lasciano ampio spazio alla zona conversazione.

2. SENTIRSI CHEF NELLA PROPRIA CUCINA

Adiacente alla cucina, separato da quinte in vetro fumé cielo terra, è stata progettata un'area tecnica dedicata ai forni: forno multifunzione, forno a microne, forno a legna che permettono di cucinare pietanze diverse contemporaneamente. Per ogni ambiente della casa si possono ideare proposte che, non solo valorizzano in maniera originale lo spazio, ma rispondono alle esigenze più disparate del committente.

3. UN BAGNO COME UNA SPA

Un luogo dove rilassarsi e non un ambiente asettico: il progetto è orientato su colori caldi e ma-

teriali naturali, mobili dalle linee pulite, lavabi dalla forma tondeggiante e un vecchio scrittoio in ricordo del passato.

4. OGGI CI SI RIUNISCE INTORNO ALLA CUCINA, NON PIÙ LUOGO UNICAMENTE DEDICATO AI FORNELLI

In cucina trascorriamo molto tempo: ridiamo, giochiamo, cuciniamo insieme alla famiglia e agli amici. Il progetto della cucina è pensato, nell'ottica della convivialità, con una grande penisola centrale per superare il concetto dello "stare ai fornelli" e si privilegiano le esigenze legate al relax e alla socialità. I colori di tendenza sono colori tenui e rilassanti, il piano di lavoro è in pietra come nelle cucine della tradizione!

5. SCALA ETEREA E ARCHITETTETONICA

La scala è stata pensata come una presenza discreta, le alzate sono libere e, per un effetto di totale leggerezza, è assente anche il parapetto, che potrebbe essere inserito aggiungendo una lastra in vetro.



Per Info:

Pucciarini, lo stile di casa
Via Roma, 26 - Torgiano (PG)

T. 075 982370

FB: Pucciarini Arredamenti

www.pucciarini.it



DESIGN D'INGEGNO

Costruzioni e ristrutturazioni a 360°

Testo: Alessandro Paolucci - Brano: "New Terrain" - Jerry Martin

Ristrutturare la casa può sembrare un'impresa difficile, costosa e piena di complicazioni, a meno che non ci sia la possibilità di avere una **supervisione esperta e capace**, un **unico inter-**

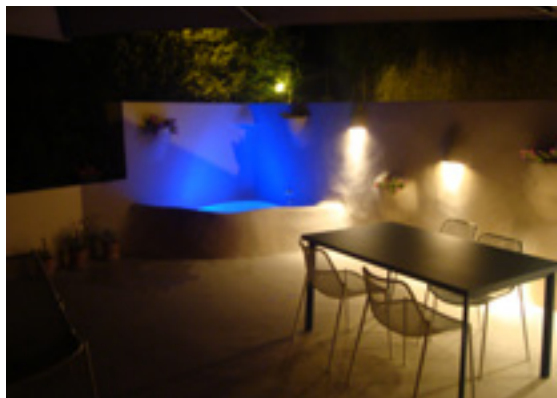
locutore per tutte le evenienze, e, ultimo ma non ultimo, un **prezzo vantaggioso**: è questo il pacchetto completo che propone **Design d'ingegno**, azienda di progettazioni e costruzioni edili che



unisce le professionalità di **Daniele Sciuto**, ingegnere civile, e di **Heidi Bovini**, interior designer.

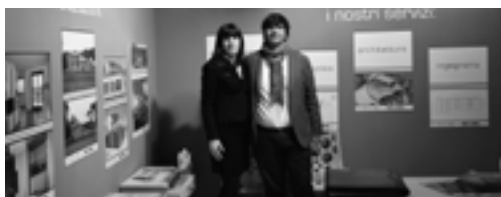
Design d'ingegno nasce come **studio tecnico**, e dunque è più attenta di altri ai **particolari architettonici**, gestendo al tempo stesso, con totale competenza, tutti gli aspetti del lavoro edile: come **studio di ingegneria**, opera nella progettazione strutturale sia per il consolidamento che per la realizzazione di nuovi edifici; come **studio di architettura**, individua soluzioni pratiche, creative e volte al risparmio energetico dell'edificio, tenendo sempre conto del paesaggio circostante; come **studio di interior design**, progetta la distribuzione degli spazi interni, curando l'illuminazione, gli arredi e la scelta dei materiali per una casa con spazi funzionali ed emozionanti; come **studio tecnico**, nella gestione di tutte le pratiche necessarie allo svolgimento dei lavori, dalle autorizzazioni urbanistiche, al coordinamento della sicurezza sui cantieri; come **impresa edile** costruisce e ristruttura puntando alla massima qualità di esecuzione, ma ad un prezzo conveniente.

Per la **ristrutturazione** e l'**ampliamento degli edifici**, Design d'ingegno offre un servizio chiavi



in mano e ristruttura case in muratura o in cemento armato anche di pregio, con particolare attenzione alla qualità dei materiali, e soprattutto alla **valorizzazione** e al **recupero** di quelli già esistenti, per un risultato finale unico sia per l'estetica che per la funzionalità.

Design d'ingegno, svolgendo sia gli aspetti tecnici sia quelli esecutivi del lavoro, garantisce efficienza, precisione e soprattutto **riduzione di tempi e costi**. Se vuoi ristrutturare casa, Design d'ingegno costruisce i tuoi sogni.



Per Info:

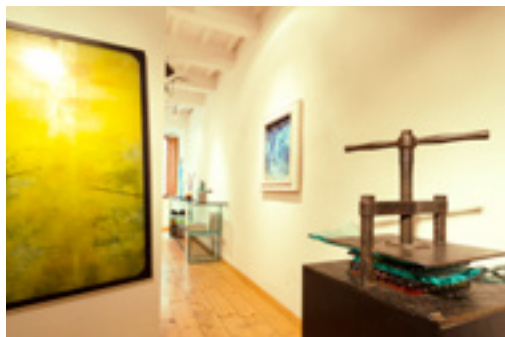
Design d'ingegno s.r.l
 Vicolo Lungo 23 - Loc. Brufa, Torgiano (PG)
 T. 075 7824304
info@designdingegno.it
www.designdingegno.it



UNA CASA PER L'ARTE

GIULIANO GIUMAN

Nelle sue opere trasparenze, ricerca ed emozionalità



Testo: Lucrezia Sarnari- Brano: "Space For Rent" - WhoMadeWho

Decifrare un artista partendo dagli spazi quotidiani. Niente come la **casa-torre** di **Giuliano Giuman**, dove ogni mattone è impregnato d'arte, può essere più emblematico per esprimere il pensiero di questo eclettico, quanto affascinante artista.

Una casa in **verticale** con la base ben poggiata sul suolo ma che sale, scala dopo scala, verso il cielo. Giuman vive qui, in **Via della Viola**, a Perugia, in quella che è stata la casa di suo nonno e dove lui stesso è nato.

Una formazione **musicale** e una grande passione per il jazz e la musica contemporanea la sua che, presto, si fonde con quella per le **arti visive**, passione della quale ha fatto un lavoro. Allievo di **Gerardo Dottori**, Giuman sperimenta, lascia l'Umbria, vive a Roma, a Bologna, a Milano e poi torna a Perugia, fa ricerca, affianca alla pittura il vetro che è, ormai, il protagonista indiscusso della sua produzione. Poi, dal 2009 al 2012 l'esperienza come Direttore dell'**Accademia di Belle Arti** di Perugia che ha profondamente rinnovato.

Lo incontro a casa sua tra le sue opere, i suoi dischi, i suoi libri. E le sue collezioni di cose.





QUINTOSTUDIO
ARCHITETTURA
Arch. Fausto Cetrini
Arch. Diana Lamberti
Geom. Daniele Pici
Interior Sara Guasticchi
Geom. Salvatore Ricciardi
Via Campo di Marte 2/54 - 06124 - Perugia
Tel. 075-5002453 - Fax. 075-5050525
quintostudio@pec.it - www.61investimenti.it



Lo studio associato "Quintostudio" si occupa da anni di progettazione di interni ed esterni, lottizzazioni, piani di recupero, design, ecc. Attualmente siamo impegnati nel restauro di Palazzo Salmareggi a Spello, di un Palazzo in Via U. Rocchi a Perugia che diventerà un esclusivo residence, nel recupero ed ampliamento di un tipico casale umbro a San Fortunato della Collina, nella ristrutturazione di un agriturismo in Pieve San Sebastiano, nella realizzazione di una Villa padronale nella collina di Villa Pitignano. Ci stiamo occupando anche della sistemazione del parco di "Villa Righetti" a San Marco, del restauro del chiostro di S. Maria Nuova in Via Pinturicchio, del restauro di un antico casale in pietra a Cordigliano, dell'ampliamento del "Centro Sportivo" comunale di Torgiano, di alcune lottizzazioni, ma anche della ristrutturazione ed ampliamento di "Villa Faina" a Case Bruciate, su una delle zone più esclusive della città.





Ma lei è un accumulatore seriale?

Sono ricordi. In questa casa ogni cosa lo è.

Che legame ha con la sua casa?

Ci sono nato e cresciuto. Poi ho pensato anche a venderla ma non ci sono riuscito per motivi affettivi. Ora è molto più di una casa: qua oltre che vivere io produco ed espongo. È parte integrante del mio lavoro.

Lei ha lasciato molto all'Accademia di Belle Arti di Perugia che ha diretto. Cosa ha lasciato a lei questo incarico?

Avendo vissuto per anni fuori Perugia è stato facile rendersi conto dello stallo in cui l'Accademia versava. Ho tentato di innescare un processo di ammodernamento per renderla più in linea con i tempi anche attraverso la provocazione. È stata un'esperienza molto intensa alla quale ho deciso di porre fine solo perché non riuscivo più a conciliarla con il mio lavoro di artista.

La sua arte ha avuto diversi esiti ma ora è il vetro ad essere protagonista della sua ricerca? Perché proprio il vetro?

Ci sono arrivato casualmente lavorando per una committenza sul plexiglass. La trasparenza mi



ha subito intrigato: è un valore in più che gli altri materiali non hanno. Io parto dalla lastra di vetro trasparente che poi coloro e, devo dire, che colorare un supporto trasparente ha un fascino, e degli esiti, molto particolari e di forte impatto.

Cosa vuole trasmettere con la sua arte?

La mia arte penso che sia soprattutto ricerca. Oggi viviamo in maniera epidermica, non andiamo in profondità nelle cose e io, con la mia ricerca, cerco proprio questo: di scendere sotto la superficie, anche se spesso si pensa che tutto sia già stato scoperto. Oltre a ricercare, cerco di dare un ruolo di primo piano alla manualità che, nell'arte di oggi, è troppo spesso sottovalutata e sta cedendo il passo alla produzione seriale.

Cosa consiglia ad un giovane artista umbro?

Di confrontarsi con altri artisti e con altre realtà. Di uscire dall'orto di casa propria, ma questo è un consiglio che darei ad un giovane, indipendentemente dalla città in cui vive. Gli consiglieri di viaggiare, vedere, toccare il più possibile.

Per Info:

Via della Viola, 2 – Perugia
www.giuman.it



Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Edge of the Earth" - Thirty Seconds to Mars



BELLI E FUNZIONALI: ECCO GLI **OGGETTI** AI QUALI NON SI PUO' RINUNCIARE

Oggetti che rendono più **bella** la nostra vita. E anche più facile. Questo per noi è il **design da vivere**. Veri e propri pezzi di **quotidianità** che, oltre a dare personalità ai nostri spazi, ci aiutano a viverli.

Oggetti che si pongono in modo innovativo ed **originale** rispetto a quanto già esistente, che trasmettono un messaggio e, dietro ai quali, c'è uno **studio** progettuale. Complementi d'arredo, piccoli elettrodomestici, utensili per la cucina e per lo studio. A questi, e molti altri oggetti, **PM** ha dedicato le prossime pagine all'interno delle quali sono stati raccolti quelli che sono i pezzi di design per la casa più **divertenti**, **utili** ed esteticamente accattivanti.

**SERVIZIO PIATTI JASPER
CONRAN BY WEDGWOOD**

La nuova collezione Gold, realizzata in fine bone china, si esprime attraverso tocchi in oro di spessori diversi, per creare la tavola seguendo il proprio gusto.



**SECCHIELLO PER IL
GHIACCIO STRATIC DI WMF**

In acciaio inossidabile 18/10 Cromargan, costituito da una doppia parete che mantiene il vino freddo a lungo anche senza bisogno dei cubetti di ghiaccio.

ALESSANDRELLI CENTRO CASA



**BOLLITORE ELETTRICO
ARTISAN KITCHENAID**

Con regolazione della temperatura. La doppia parete consente di mantenere l'acqua calda più a lungo e di non riscaldare la parte esterna, in diversi colori.



Per info:

Via G. Dottori 1/3 - Perugia - T. 075 5003358 Fax. 075 5007291 - www.alessandrelli.eu



**IVETTA
DI GIANCARLO CUTELLO**

Ivetta è una sedia a dondolo, in legno massello e feltro, che ti coccola dolcemente regalando un momento di relax lontano dal traffico, i capricci dei bambini, il capo stressante.

www.formabilio.com



BELLI E FUNZIONALI

**NINA DI LEONARDO
FORTINO PER IFU**

Una panca il cui concept è legato alla barca e al suo stretto rapporto con il viaggio, simbolo del movimento ma anche della sicurezza e della possibilità di restare a galla.

www.instructionforuse



**VASETTI ALLA'S ELENA
SALMISTRARO**

Vasi di piccole dimensioni realizzati al tornio e decorati a mano per una sperimentazione sull'impiego del colore.

www.elenasalmistraro.com



TRIPP TRAPP STOKKE

Un seggiolone smart, intelligente e versatile, pensato nel lontano 1972 per adattarsi al bambino in tutte le fasi della sua crescita.

ABATI



SENZ UMBRELLA

Un ombrello a prima vista asimmetrico e irregolare, ma in realtà studiato nella galleria del vento per resistere a qualunque tempesta.



Per info:

Via G. Dottori, 64 - Perugia - T. 075 5288247 - www.abati.it



Corciano: dal 19 aprile al 4 maggio

DUG

UNA MOSTRA SUL DESIGN UMBRO DI ULTIMA GENERAZIONE

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Army of me" - Björk

L'idea è quella di fare una ricognizione dello stato del design in Umbria. Perché di design in Umbria ce n'è, eccome. **Francesca Duranti**, critica d'arte contemporanea, è partita dalla sua personale curiosità di scoprire cosa la sua regione realmente offrisse in fatto di design. Da qui la collaborazione con **Luca Binaglia**, designer perugino emergente, dalla quale è nata la mostra **Dug - Design**

umbro ultima generazione.

L'esposizione, presentata dal Comune di Corciano, in collaborazione con Adi e Camera di Commercio di Perugia sarà visitabile dal **19 aprile al 4 maggio** presso la Chiesa museo di S. Francesco a **Corciano** e va ad inserirsi all'interno del programma di eventi "La Primavera di Corciano". Questo progetto, che rappresenta la prima rico-

gnizione sullo stato del design in Umbria, si svilupperà non solo attraverso la **mostra**, ma anche grazie ad un **contest** aperto alle scuole di design del territorio (Nid, Istituto Italiano di Design e Accademia di Belle Arti) e promosso dall'azienda **Legnomagia** e ad un **convegno** al quale parteciperà il designer **Matteo Ragni**, Compasso d'oro Adi, che si terrà lunedì 28 aprile al Teatro di Corciano.







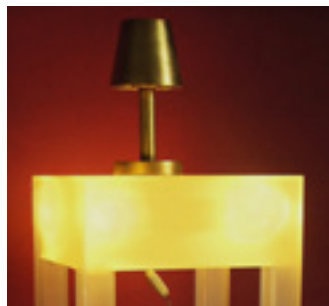
La mostra esporrà i lavori di **diciannove creativi**, prototipi inediti che vanno dai complementi d'arredo ai supporti per l'illuminazione, dalla ceramica ai tessuti, fino ai giocattoli. Il fil rouge che lega i lavori esposti e i designer è lo stretto rapporto che questi ultimi hanno con l'**artigianato locale**. Pur non tralasciando l'attenzione alla ricerca e all'innovazione, infatti, quello che caratterizza il mondo della progettualità umbra è la propensione al ritorno all'artigianato progettato da designer giovani, innovativi e creativi. Tendenza sulla quale il **made in Italy** sta puntando in maniera sempre crescente.

La **sinergia** dei due curatori, che provengono dal mondo del design e da quello dell'arte contemporanea ha premesso di dar vita ad un progetto ampio, dedicato, che per la prima vol-

ta viene realizzato in Umbria, coinvolgendo il mondo della **creatività** in tutte le sue sfaccettature, e dando finalmente voce ad "**artisti designer**" ed aziende del territorio che operano in questo settore.



In mostra i lavori di Luca Biniaglia, Stefano Chiocchini, Alessandro Fancelli, Elisabetta Furin, Duometrico, Interferenzedesign, Barbara Lachi, Filippo Milletti, Emanuele Pangrazi, Francesco Paretti, Andrea Pascucci, Silvia Passeri, Monica Pioggia, Stefano Scarani, Marta Toni, Matteo Uccellini, Maddalena Vantaggi e Luca Valiani.



Per info:

Dug - Design umbro
ultima generazione
Chiesa di San Francesco
Via del Serraglio - Corciano (PG)

Orario:

dalle 10 alle 19
nei giorni 20-21-25-26-27 aprile
e 1-2-3-4 maggio
dalle 15,30 alle 19
nei restanti giorni

A BASTIA UMBRA E ORA ANCHE A CITTÀ DI CASTELLO

RISTORANTE BOLLICINERIA ORO

L'eccellenza delle **bollicine** in Umbria



Una location raffinata e inconsueta, con un'ampia e ricercata scelta di **spumanti e bollicine**, da abbinare a una cucina d'eccellenza: tutto questo è **Ristorante Bollicineria Oro**, dei fratelli **Manolo e Meri**, ristoratori dalla grande competenza e passione che, dopo quattro anni di intensa

attività a **Bastia Umbra**, hanno da poco aperto anche a **Città di Castello**.

La proposta gastronomica di Oro, con un particolare occhio per il **pesce**, punta tutto sulle materie prime fresche e dall'eccellenza garantita, che consento-

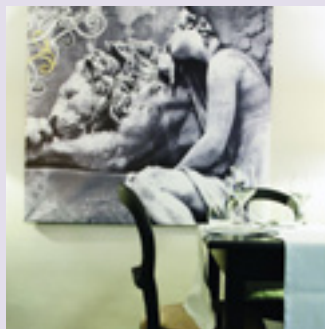
no allo **chef Fabio Migliorati** di proporre un menù molto ricco e legato alla **stagionalità**, variabile di mese in mese.

La sua cucina molto particolare, **a metà tra tradizione e avanguardia**, punta alla semplicità e non eccede mai nella lavorazione degli ingredienti.



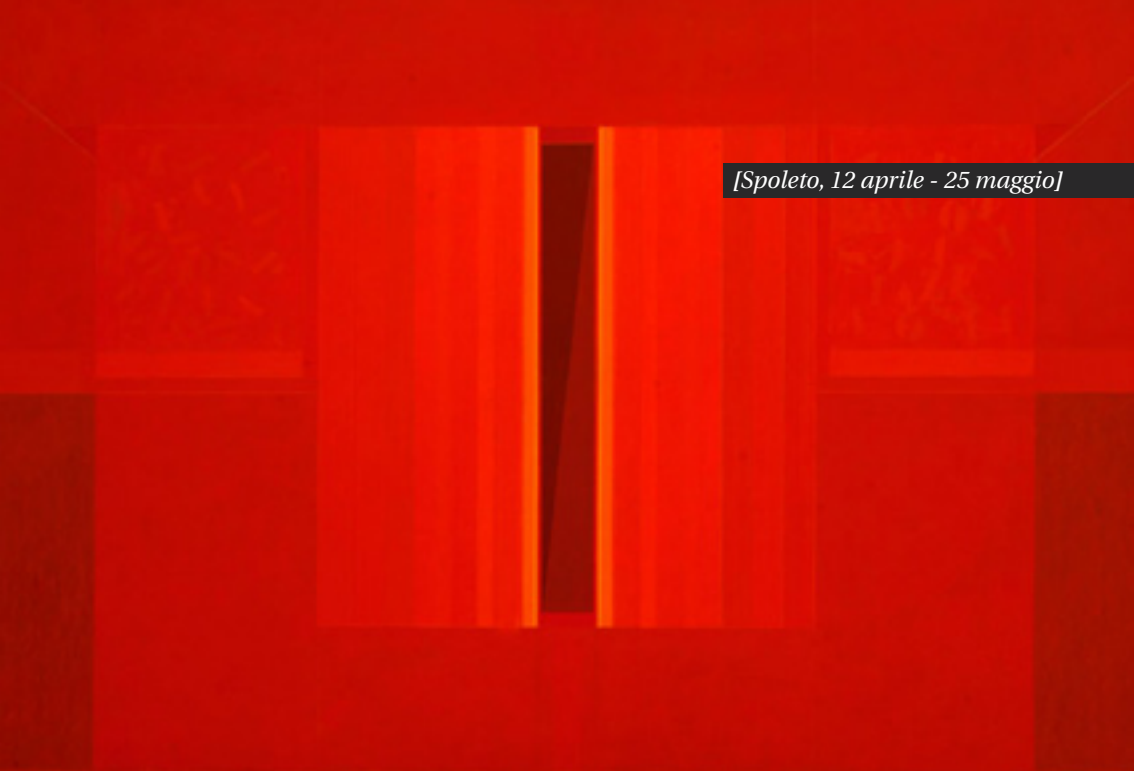
Gli amanti e gli intenditori di **spumanti** e **bollicine** troveranno nel ristorante Oro un valido punto di riferimento: l'offerta di bollicine è ricca e **molto ricercata**, con una selezione che parte dai migliori prodotti italiani e francesi, per poi spaziare tra le **migliori bollicine internazionali**, una cosa non comune nella ristorazione umbra.

Il Ristorante Bollicineria Oro, aperto a pranzo dal lunedì al venerdì, e a cena dal martedì al sabato, propone ai suoi clienti **una ristorazione diversa** dalle consuetudini che, senza esagerare, sa certamente come stupire e farsi ricordare.



Per Info

Ristorante Bollicineria Oro
Via isola romana 9
Bastia Umbra (PG)
T. 393 4562279
Via dei tre nonni
Città di castello (PG)
T. 075 8557919
ristoranteoro@libero.it

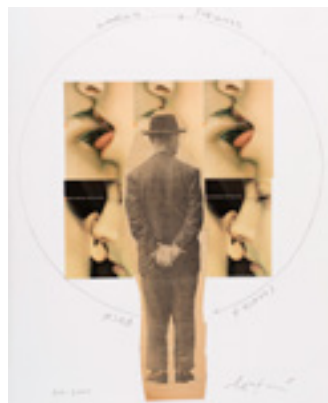


[Spoleto, 12 aprile - 25 maggio]

LA “PRIMAVERA”

DI PALAZZO COLLICOLA ARTI VISIVE

FRANCO TROIANI, EMILIO LEOFREDDI E SANDRO MANCIOCCO,
A CURA DI **GIANLUCA MARZIANI**



Testo: Chiara Silvestri - Brano: "Across The Universe" - Rufus Wainwright

Una nuova primavera artistica prende vita nelle sale di **Palazzo Collicola** con tre distinte esposizioni, che celebrano l'estro e la creatività dei tre artisti scelti da Gianluca Marziani per offrire un viaggio visivo, che ci accompagnerà nel tempo e nello

spazio: **Franco Troiani, Emilio Leofreddi e Sandro Manciocco.**

L'inaugurazione delle tre personali sarà anche l'occasione per ripercorrere le tappe della scultura italiana, grazie alla presentazione del catalogo dedicato

all'esposizione **"+50"**, che Marziani ha organizzato a Spoleto nell'estate del **2012** per celebrare i cinquant'anni trascorsi dalla grande prima mostra di scultura pubblica, ideata e curata da **Giovanni Carandente** nel 1962.



In alto: tre opere di Emilio Leofreddi - Qui sopra e a sinistra: due opere di Franco Troiani
Nella pagina seguente: tre opere di Luigi Manciocco.

VIA PICCOLPASSO 24 • PG
TEL. 075.505.78.57



IL DOLLARO
PUB STEAK & PIZZA

OGNI
SERA
UN
EVENTO



S.S. TRASIMENO OVEST 159 • PG
TEL. 075.517.33.15



C/O GHERLINDA • ELLERA (PG)
TEL. 075.517.01.08

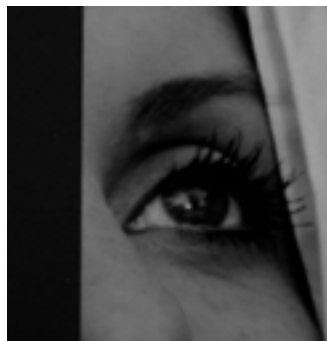
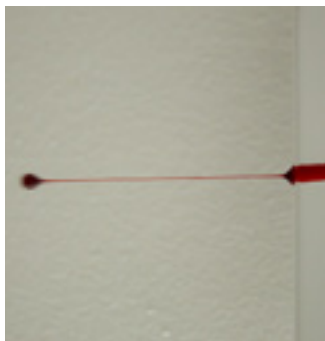
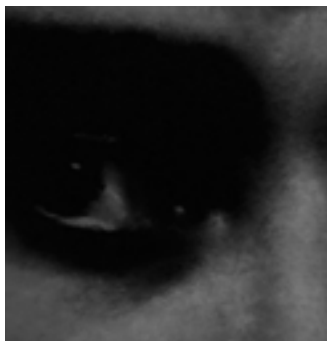


C/O GHERLINDA • ELLERA (PG)
TEL. 075.517.01.08



VIA SETTEVALLI • PG
TEL. 075.505.82.89

A PERUGIA NEI NOSTRI LOCALI
RISTOGIRARE TI DIVERTE
E TI CONVIENE
PRENDIAMOCI
IN GIRO



FRANCO TROIANI, Im/perfetto equilibrio: è la prima grande retrospettiva dell'artista spoletino, che Marziani ha scelto di inserire nella sezione di Palazzo Collicola: "TERRITORIO: Storie di artisti umbri". Quarant'anni di produzione visiva, tra astratto e figurativo, che si muovono tra passato, presente e futuro. Un'esposizione che appare come un progetto coniugato al presente, in cui ogni singola opera è parte di un'installazione globale. *"Per Troiani non esiste citazione ma recupero metabolico, una visuale inclusiva che considera il passato nella sua fluidità al presente, senza sganci epocali, esercitando il dialogo e la partecipazione"*, afferma Marziani, *"le sale di Palazzo Collicola si trasformano in un unico grande lavoro che agisce per frammenti temporali, materici e tematici"*. Cinque sezioni, con opere che vanno dai primi anni Settanta fino al 2004: dalle prime sperimentazioni, alle opere di matrice futurista, dalle pitture e sculture aniconiche,

fino alle installazioni e ai lavori fotografici che si muovono tra architettura e archetipo.

EMILIO LEOFREDDI, Noma-delica: un viaggio tra Oriente e Occidente, India e Italia; una compenetrazione tra due realtà antropologiche, che dialogano grazie allo sguardo del vagabondo sensibile Leoffreddi, in grado di cogliere il destino umano e la comune fatica, le tensioni del corpo e le aperture dello spirito, e che trova la sua matrice comune nel foglio bianco, destino originario di ogni visione. *"L'intero corpus dei disegni si presenta oggi nella sua natura olistica, come una galassia di pianeti tra loro diversi, accomunati da un volume circolare (nel caso dei disegni da un foglio rettangolare) e da una compresenza di elementi chimici (nel caso dei disegni da molteplici spunti figurativi)"*.

LUIGI MANCIOCCO, Ex Voto: parte da una storia vera l'esposizione dell'artista romano, una

storia che legava Klein a Santa Rita, protettrice dei casi disperati e impossibili. Un legame tra spirito e territorio, che oggi, a distanza di tempo, ma non di spazio, ha preso la forma di un video composto di tre parti: una con gli occhi di Klein, una con gli occhi della Santa, una con gli occhi di Dino Buzzati. *"Occhi che non giudicano, ma osservano chi sta esercitando lo sguardo. Tre condizioni che insieme si completano, riportando la memoria ad un ex voto che Klein fece alla Santa, dove pigmenti e oro davano forma al dialogo tra corpo e anima"*. In bilico tra sguardo e superficie.

Per Info:

Palazzo Collicola
Piazza Collicola, 1
Spoleto (PG)

www.palazzocollicola.it



Chi ha mai detto di voler campare 100 anni?

TOMMASO BORI ALLA CULTURA?



Si mormora che se Boccali dovesse essere di nuovo sindaco molte poltrone potrebbero essere già assegnate. La voce più insistente vorrebbe l'attuale consigliere comunale, il giovane Tommaso Bori, alla cultura. In fondo Bori sta a Boccali come Boccali stava a Locchi. Nell'inerzia umbra non ci sarebbe da stupirsi se, dopo l'eventuale assessorato alla cultura, i prossimi due step naturali fossero assessore all'urbanistica e sindaco. In fondo la sovranità appartiene al popolo. Che la lascia esercitare agli altri, diventando popolino.



BOCCI D'ARANCIO

ORMAI CI SIAMO. SEMPRE PIÙ VICINI I FIORI D'ARANCIO PER LAURA CHIATTI E MARCO BOCCI. I DUE ATTORI UMBRI SONO PRONTI A CONVOLARE A NOZZE. IL MATRIMONIO AVRÀ LUOGO – SALVO CAMBI DI PROGRAMMA DELL'ULTIMA ORA – NELLA BASILICA DI SAN PIETRO A PERUGIA. POI GLI SPOSI FESTEGGERANNO CON AMICI E PARENTI IN QUEL DI MARSCIANO.



EATALY A PERUGIA: EX COIN O MERCATO COPERTO?

Eataly sbarca a Perugia? Sotto elezioni tutto è possibile e, per qualche mese, ogni sogno diventa realtà. Il comune avrebbe proposto il Mercato Coperto, chicca rispolverata puntualmente a ogni campagna elettorale. Peccato, poi, che il Mercato Coperto ammuffisca da lustri. Farinetti, il patron di Eataly, che ai teatrini della politica è avvezzo, si starebbe però già guardando intorno. Secondo i bene informati avrebbe fatto un sondaggio su un altro spazio nevralgico della città, ormai vuoto da tempo: i locali dell'ex Coin, proprio accanto alla Feltrinelli.



DA PERUGIA L'ULTIMA GRANA PER FARINETTI

Ancora Farinetti: ma stavolta il suo collegamento con Perugia nasce per questioni differenti. Tanto per cambiare l'apertura del nuovo Eataly di Milano è stata accompagnata dalla solita ridda di polemiche. Ormai la stampa, soprattutto quella vicina alla sinistra più radicale, invece di esaltare una delle migliori immagini del "made in Italy" nel mondo, non perde occasione di sparare a zero contro l'imprenditore di Alba, reo dell'unica colpa (imperdonabile agli occhi di una certa sinistra) di fare impresa. Scattano così le polemiche sul costo della mano d'opera impiegata per ristrutturare l'ex Teatro Smeraldo (sede del punto vendita in questione). Gli operai rumeni coinvolti nei lavori sarebbero stati pagati 3 euro all'ora dalla ditta a cui Eataly ha girato la commessa. Ed eccolo il punto di contatto con l'Umbria: si tratta di un'azienda perugina, la "costruzioni europee" la quale avrebbe a sua volta dato in appalto i lavori a un'impresa rumena. Si attendono chiarimenti.



MADALINA SBARCA IN TV

Madalina Pometescu, la bella marciandese che a furia di sfornare torte ha trionfato al talent per pasticceri "Bake off Italia", è pronta a mettere le radici in tivvù. Ma non saranno radici di zenzero. D'ora in poi sarà al fianco di Benedetta Parodi nel programma di cucina "Molto bene", in onda tutti i giorni su Real Time. Occhio Madalina, che dalla pasticceria al pasticcio il passo è breve...



STRISCE BLU? YES WE BAN

BANNARE LE MULTE PER LA SOSTA PROLUNGATA SULLE STRISCE BLU? PER IL MINISTERO DEI TRASPORTI È QUESTO IL NUOVO DIKTAT. LO FANNO SAPERE DA ROMA E LO RENDONO PUBBLICO: SE SI SOSTA OLTRE L'ORARIO PAGATO NON SI VA IN CONTRAVVENZIONE. SI CONFIGURA SOLTANTO UN'INADEMPIENZA CONTRATTUALE SANABILE CON IL PAGAMENTO DELLA CIFRA MANCANTE. IN SOMMA STRISCE BLU SEMPRE MENO SPAURACCHIO SOPRATTUTTO PER COMUNI COME PERUGIA DOVE OGGI IL COSTO DELLA SOSTA NELL'ACROPOLI SULLE STRISCE BLU È LETTERALMENTE DA FANTASCIENZA: 2,70 EURO ALL'ORA. FORZA GENTE VENITE E PARCHEGGIATE SENZA FARVI INTIMORIRE. LE MULTE NON SI POSSONO PIÙ FARE.



UBERTO CANTARELLI SPOSI

PHOTO / ANDREA ADRIANI

MODELS / ALANE E MATTIA

MAKE-UP / ISABELLA DOGANA

HAIR STYLIST / ANTONIO E GIANNI PARRUCCHIERI





UBERTO CANTARELLI SPOSI



CORSO VANNUCCI, 45 - PERUGIA / TEL 075.57.25.315 / INFO@UBERTOCANTARELLI.IT

PLEASE, DIXIE E IMPERIAL UOMO PER RINNOVARE IL GUARDAROBA

LO SHOPPING DEL MOMENTO

Sole uguale shopping. La bella stagione, si sa, porta con sé voglia di **nuovi acquisti**, di **capi freschi e colorati** proprio come quelli che il negozio **Please** propone alle giovani ragazze. Abiti divertenti, casual ma anche dedicati ad occasioni più eleganti proposti dai marchi **Please** e **Dixie**. **Imperial Uomo** firma invece la collezione uomo. Le novità non riguardano solo la collezione ma anche l'**apertura** del punto vendita all'interno del **centro commerciale Gherlinda** che si va ad affiancare a quello di **Via Fani**, in centro a Perugia.

FOTO: Francesco Sberna - **BRANO:** "Oh, Pretty Woman" - Roy Orbison - **MODEL:** Vanessa
MAKE UP: Maria Chiara - Corso Cavour, Perugia - Via Strozziacaponi, Castel del Piano

*A sinistra:
Piumino verde acqua, t shirt a fantasia,
canotta e jeans Please*



*In alto:
Blusa con collana applicata Dixie,
gonna Please*

A destra: Giacca di pelle, tshirt e pantalone Please

A sinistra: Abito e giacca Please - Nel dettaglio: abito Dixie e piumino Please





Please Dixie

Via Fani, 12 – Perugia
T. 075 5724995

Via Nervi, 6 (all'interno del
centro commerciale Gherlinda)
Ellera di Corciano (PG)
T. 075 5173460



CARTOLINE VINTAGE CON IL MEGLIO DELL'UMBRIA

UMBRIA POSTCARD

Testo: Alessandro Paolucci - Brano: "A Whiter shade of Pale" - Procol Harum

Se si ha la passione della **fotografia** e si vive in Umbria, non si può certo dire che manchino i soggetti da immortalare. Se poi alle abilità di fotografo si abbina anche l'esperienza di **tipografo**, possono nascere idee interessanti, come nel caso di **Michele Castellani**, perugino titolare di

Tipografia Grifo e appassionato di fotografia, che negli anni ha messo insieme un importante archivio di foto legate all'Umbria e alle sue città, e da questo ricco materiale ha poi potuto attingere a piene mani per realizzare le cartoline vintage di **Umbria Postcard**.



Just a Kiss

SOLO IL MESE DI APRILE

L'UNICO POSTO DOVE PAGHI
IL CAFFÈ CON UN BACIO

PRIMA  POI
CAFFETTERIA E NON SOLO

Prima o Poi, la nuova caffetteria del centro storico di Foligno. Un ambiente ricco di idee; il cibo, il caffè, le bevande biologiche, l'alta pasticceria, il design, la cura della playlist, rendono il tempo un piacere. L'idea di questo mese è "Just a Kiss", scambiatevi un bacio vero e avrete il caffè in omaggio. Non vogliamo soldi, ma i vostri baci!

Foligno (Pg) Piazza XX Settembre, 12
T. 0742 340148
facebook.com/primaopocaffetteria
primaopocaffetteria.it

in collaborazione con





Non si tratta delle solite cartoline, giusto?

Diciamo che le classiche foto da cartolina le lascio a chi fa le solite cartoline. Come fotografo, ho sempre cercato di catturare città, paesi, borghi e paesaggi umbri con un occhio diverso, cercando, dove possibile, **l'angolo meno noto**, il vicolo più nascosto, a volte arrivando a preferirlo alla più nota piazza o al monumento più famoso.

Oltre al soggetto, poi, per me è molto importante trovare **particolari condizioni climatiche**. Di solito ai cieli chiari e privi di nuvole preferisco quelli cupi, ricchi di nubi, caldi tramonti o blu intensi che spesso precedono o seguono una tempesta, che mi permettono di fare foto particolarmente cariche di colore, come in un quadro surreale.

Come è nata l'idea di Umbria Postcard?

Dopo diversi anni di fotografie e lavori, ho sentito il bisogno di creare un prodotto che rispecchiasse di più il mio stile, unendolo anche al mio lavoro di tipografo. L'idea era quella di realizzare una **linea di cartoline molto particolari**, dallo stile un po' vintage, ad esempio con la forma irregolare e la **zigrinatura del bordo** tipica delle vecchie cartoline anni '60, e con un taglio diverso da quelle che siamo abituati a vedere in vendita nei



bookshop dei musei, nei tabaccai o nei negozi di souvenir.

Quali sono i luoghi dell'Umbria che hai scelto per Umbria Postcard?

Al momento abbiamo 20 soggetti diversi che raccontano una **Perugia** affascinante e misteriosa, lontana dai soliti stereotipi. Oltre al capoluogo, abbiamo cartoline anche delle più importanti città umbre come **Assisi, Bevagna, Orvieto, Spoleto, Todi, Trevi**, e andando verso la buona stagione abbiamo ritratto spettacoli che solo la natura sa offrire, come la magia della fioritura dai mille colori di **Castelluccio di Norcia**.

Le cartoline sono in vendita presso **Madame Dorè**, in Piazza Giordano Bruno a Perugia.

Per Info:

Umbria Postcard di Michele Castellani

T. 339 8528028

mikiphoto@gmail.com

www.mikiphoto.it

Stiamo cercando proprio te!
partecipa al Casting del film
The Duel of Wine

Manda la tua candidatura
partecipando al contest
su Instagram scattando
un #selfie e
utilizzando l'hashtag
#selfie4caprai

Le foto più
creative e
divertenti

**[scattate dal 5
aprile al 30 aprile]**

saranno selezionate per
partecipare al casting che si terrà
presso la **Cantina Arnaldo Caprai**
dal 10 al 15 maggio



seguici su  **@Arnaldocaprai**

 **@Arnaldocaprai**

arnaldocaprai.it

INDEPENDENT FILMS AND CACTUS CINE
PRESENTS CHARLIE ARTURAO LA IN

THE DUEL OF WINE

A FILM BY NICOLAS CARRERAS PRODUCED BY LINO PUJIA



www.theduelofwinemovie.com

NEROFORTE

abbigliamento > uomo // donna

SPRING MOTION

Corso Cavour, 56 / Foligno, (PG) / Tel. +39.0742.35.59.55
www.neroforte.com

via roma

45

abbigliamento
u o m o

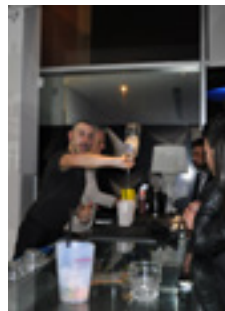
NUOVA COLLEZIONE
PRIMAVERA / ESTATE

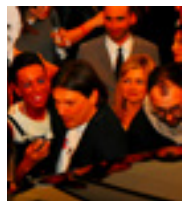
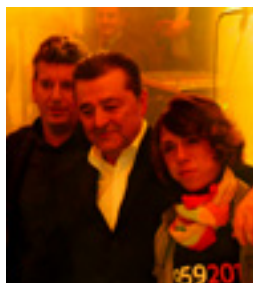
2 0 1 4

Bastia Umbra
T. +39.075.80.10.925



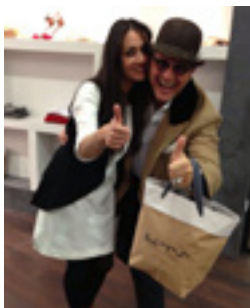
HAPPY BIRTHDAY SANMAGNO CAFFE' - FOLIGNO





THE NEW MINI EXCLUSIVE PARTY. 6 MARZO, PERUGIA





INAUGURAZIONE SALOTTO 911. BASTIA UMBRA

FOTO DI FABIO MERCANTI

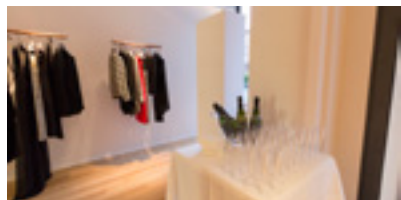
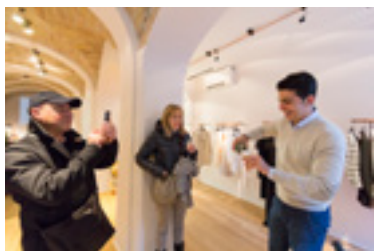
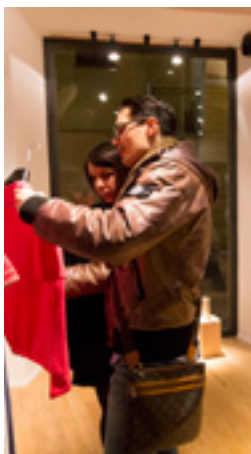




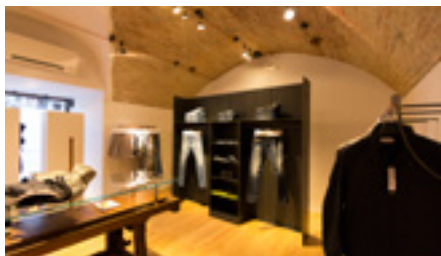
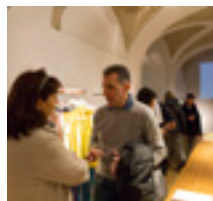
**IL GRAN BALLO DI PERUGIA 2013
QUEST'ANNO L'EVENTO SI SVOLGERÀ A PALAZZO GALLENGA IL 12 APRILE**

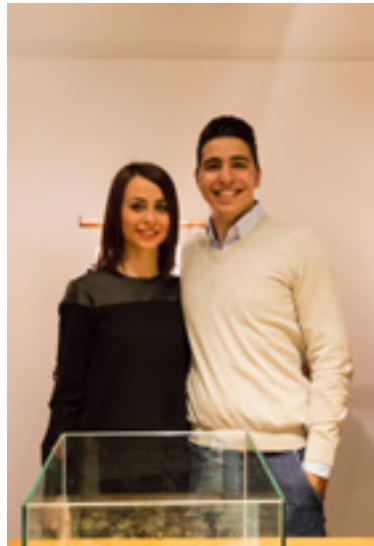


Per info: www.granballodiperugia.it



INAUGURAZIONE NIBA 2A. BASTIA UMBRA





**COMPRIAMO
IL TUO USATO**



PAGAMENTO IN CONTANTI!

Gruppo A.D. Motor S.p.A.

Ponte S. Giovanni - Car One - tel. 0755996635

Perugia - A.D. Motor - tel. 0755279942

Foligno - A.D. Motor - tel. 074222600



#POST IT

Miscellanea di appunti
per vivere il meglio
dell'Umbria



Dal 5 al 21 aprile

SWEET TORGIANO

Torna l'evento dedicato al cake design

Un **goloso evento** giunto alla sua seconda edizione che vede protagonista il cake design. Promosso da "Le Tre Vasselle Resort & Spa" Sweet Torgiano sarà l'occasione per imparare a lavorare la gum paste, decorare **cupcake**, fare **wedding cake** con corsi creati ad hoc. Una **mostra** esporrà i lavori dei migliori cake designer.

Sweet Torgiano

Le Tre Vasselle Resort & Spa

Via G. Garibaldi, 48 - Torgiano (PG)

T. 075 9880447

www.3vaselle.it

7 aprile

STEFANO BENNI: CI MANCA TOTÒ

Una versione completamente rinnovata

Arriva in Umbria con una proposta nuova, un originale connubio tra **musica** e **poesia**. **Stefano Benni** si cimenta in letture e performance vocali tra rap, melodico e recitato accompagnato dalla chitarra di **Fausto Mesoletta**, filo rosso di tutta l'esibizione. Tra i momenti clou dello spettacolo i brani su **Fabrizio De Andrè** e **Totò**.

Ci Manca Totò

Teatro Cinema Esperia

Via Roma - Bastia Umbra (PG)

T. 075 7980672





8 aprile

SERGIO CAPUTO

Un tour teatrale trent'anni dopo quel sabato italiano

Sono passati 30 anni da quel **"sabato italiano"**, di cui dodici trascorsi in California per dedicarsi allo smooth jazz. **Sergio Caputo** celebra i suoi 30 anni di carriera con un **libro**, un **album** e un nuovo **tour teatrale**, occasione per presentare dal vivo il nuovo album e tutto il suo repertorio e ritrovarsi con la chitarra in mano davanti a fan vecchi e nuovi. A Perugia, al **Teatro Morlacchi**, Sergio Caputo arriva l'**8 aprile**.

Un sabato italiano

Teatro Morlacchi

Piazza Morlacchi, 13 – Perugia

T. 075 575421

Dall'8 al 12 aprile

FILIPPO TIMI IN SKIANTO

Torna a gran voce con un nuovo progetto

Dopo il successo ottenuto con il **"Don Giovanni"**, **Filippo Timi** torna sui palchi dei teatri umbri con il nuovo spettacolo **"Skianto"** da lui scritto, diretto, interpretato e prodotto dal Teatro Stabile dell'Umbria e dal Teatro Franco Parenti di Milano. Nei teatri di **Gubbio**, **Narni**, **Foligno**, **Todi** e **Amelia** uno spettacolo tutto incentrato sui sentimenti.

Skianto

www.teatrostabile.umbria.it





10 aprile
BRUNORI SAS
In tour con il nuovo album

Dopo aver ottenuto riconoscimenti come il **Premio Ciampi** e la **Targa Tenco** e aver conquistato il pubblico e la critica con i primi due album, **Brunori Sas** torna con **"Vol.3 – Il cammino di Santiago in taxi"**. L'atteso terzo album con 11 inediti di Dario Brunori arriva in Umbria il **10 aprile** all'**Afterlife** di Ponte San Giovanni.

Brunori Sas
Afterlife Live Club Perugia
Via della gomma, 26 – Ponte San Giovanni
Perugia

15 aprile
GAETANO TROVATO
Cooking show con lo chef stellato

Gli amanti della buona cucina non possono perdere l'appuntamento del 15 aprile all'**Università dei Sapori** di Perugia: lo **Chef stellato Gaetano Trovato**, che raramente esce dal suo ristorante **Arnolfo** a Siena, terrà un **cooking show** dove si potrà assaggiare la sua famosa ricetta del piccione con scalogni, nocciole e caffè, insieme ad altri piatti e dolci a metà tra cucina siciliana e toscana.

Università dei Sapori
Strada di Montecorneo, 45 - Perugia
uds@universitadeisapori.it
T. 075 5729935





Dal 22 al 27 aprile

RETRO FILM FESTIVAL 2014

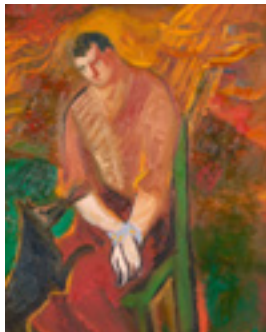
Proiezioni tra le luci della città nel cinema d'altri tempi

Dal 22 al 27 aprile si inaugura la quarta edizione del **Retro Film Festival**. City Lights è una retrospettiva sulle pellicole che meglio hanno saputo dipingere, con l'arte del cinema, la città. Durante il festival molteplici saranno le iniziative tra cui quella del **Kine Lab** che organizzerà dei workshop di regia cinematografica.

Retro Film Festival 2014

Luoghi vari - Perugia

www.retrofilmfestival.eu



Fino al 12 aprile

SANDRO CHIA

Una personale dedicata all'artista fiorentino

Sandro Chia, artista fiorentino e importante membro del Neo-Espressionismo espone a Perugia alla **galleria T.A.C.** Presenti, fino al 12 aprile, circa **trenta opere** tra tele, carte e bronzi di diverse misure, grandi e più contenute, così da poter godere di una visione complessiva di questo grande artista.

Sandro Chia

T.A.C Arte Contemporanea

Via Marconi, 15 - Perugia

dal 5 al 13 aprile

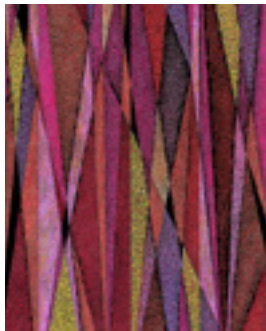
WORLD

Gli scatti di Luigi Nigro tra Stati Uniti e Cuba

World è la Mostra fotografica di strada, in programma **dal 5 al 13 aprile** presso la Sala del Caminetto della Rocca Paolina, composta da 25 opere del fotografo perugino **Luigi Nigro**. Gli scatti ritraggono la quotidianità delle persone immortalate tra gli **Stati Uniti** e **Cuba**, il tutto abbinato ad un percorso **audio visivo** che permetterà al visitatore di scoprire foto dopo foto accompagnato da una selezione musicale.

World

Sala del Caminetto, Rocca Paolina – Perugia



Fino al 10 maggio

IMMAGINARE L'ARCHITETTURA

In mostra i disegni di Franco Purini insieme ai plastici dei suoi allievi

La mostra, visitabile a **Palazzo Lucarini** fino al **10 maggio**, nasce con l'intento di restituire centralità alla disciplina architettonica puntando sulla sua componente immaginifica. In mostra i disegni dell'architetto ed artista **Franco Purini** accompagnati dai **plastici** di progetti di architettura degli stessi suoi allievi.

Palazzo Lucarini - Centro dell'Arte Contemporanea

Via Riccardi – Trevi (PG)

T. 0742 381021



CITTADELLA DELL'EDILIZIA

È la nuova sfida della studio associato Hof

È uscito il volume **Cittadella dell'edilizia**, a cura di Hof, che tratta del progetto perugino di creare un **edificio** che ospiterà gli enti paritetici dell'**edilizia** della provincia. Lo scopo che lo studio associato Hof si è posto con questo progetto è quello di creare una **costruzione innovativa**, di **qualità** e **efficienza energetica** che faccia da collante in un ambito semiperiferico e disomogeneo.

Prezzo € 10.00 - Casa editrice Forma

www.formaedizioni.it

C'ERA UNA VODKA

Il blog di una mamma per caso

Dal **drink** ai **pannolini** senza dimenticarsi di essere donna e mamma. Per **Lucrezia** inizialmente il suo blog era un modo per chiedere consigli o cercare di non pensarci. Ora invece, **C'era una vodka** è cresciuto, è un punto di incontro per giovani mamme. Segnalato da **Vanity Fair** come uno tra i nove blog italiani sulla maternità più interessanti della rete, è un mix di **sincerità**, **sfacciataggine** e voglia di amare i propri pargoli.

www.ceraunavodka.it



FRUTTOLANDIA

Frutta, verdura e iniziative di qualità

A Perugia si sentiva la mancanza di un negozio che offre **frutta e verdura a km0**, presa da produttori locali, e basato sul **rapporto di fiducia** con clienti, fornitori e cittadini. **Fruttolandia**, di Sara e Luigi, è tutto questo: un negozio inserito in un **progetto di rinascita del centro**, che collabora con ristoranti, locali e b&b per organizzare iniziative vivibili e **rilanciare la qualità del vivere nel centro storico**, a partire ovviamente dalla qualità dei prodotti.

Fruttolandia

Via Baldeschi 17 - Perugia

T. 340 9380004 / 366 1510801



SANDRI

Ha riaperto la storica pasticceria perugina

I tantissimi appelli e le polemiche che hanno accompagnato la vicenda della chiusura della storica pasticceria **Sandri** hanno sortito l'effetto desiderato. Ha riaperto, infatti, dopo quasi un anno la vetrina più **celebre** e **dolce** della città. L'accordo che c'è dietro è quello con **Ferretti**, la maestria è quella di casa **Sandri** firmata dalla titolare **Carla Schucani**.

Sandri

Corso Vannucci, 32 – Perugia



BIRROTECA DEL GUFO

Assecondate la vostra sete di birra

Il luogo ideale per assaggiare ottime **birre** alla spina e artigianali da accompagnare con gustosi **taglieri** di salumi e formaggi. La **Birroteca del Gufo**, a Perugia, per **famiglie** e **studenti**, intenditori e non, del buon bere. Se non siete ancora andati, dedicatevi una serata libera e cogliete l'occasione per assaggiare la birra del mese.

La Birroteca del Gufo

Corso Cavour, 11 - Perugia

FB: La birroteca del gufo

CAMINO GARIBALDI

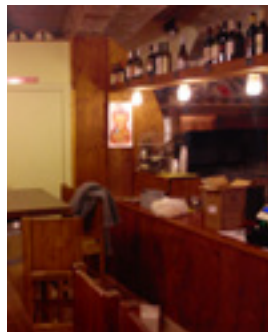
Carne alla brace di qualità

Un grande camino nell'angolo del locale fa capire subito a chi entra cosa cuoce su quella rovente brace. Il **Camino Garibaldi** è un posticino di nuova apertura a Perugia, dove in una atmosfera semplice ed accogliente si può gustare **carne alla brace** di qualità, prodotti tipici, accompagnando il tutto con ottimi **vini**. Disponibile anche un menù vegetariano.

Camino Garibaldi

Corso Garibaldi, 32-34 - Perugia

FB: Camino Garibaldi



PIAN DI MARTE

Un'antica parrocchia oggi diventa b&b

Un'antica parrocchia del '700, oggi trasformata in un **accogliente** e **tranquillo b&b**. La Country House coccola i suoi ospiti con **prodotti di qualità**, genuini e una **cucina** dal sapore **tradizionale** ma rivisitata con un tocco del tutto **particolare**. L'Agriturismo è un ottimo luogo dove dedicarsi del tempo, **rilassarsi** e godersi il **paesaggio** tipicamente umbro.

Pian di Marte Ospitalità Rurale

Località Pian di Marte, 9 – Passignano sul Trasimeno (PG)

T. 075 845342



TUTT1 RESTAURANT

Antichi sapori, nuove espressioni

A due passi dal **Lago Trasimeno**, in un'oasi di pace e tranquillità, con un parco sempre verde e ben curato, e uno stupendo laghetto artificiale, antichi sapori riemergono attraverso nuove espressioni gastronomiche al **ristorante Tutt1**.

Terra, aria, fuoco, acqua: questi i quattro elementi essenziali all'esistenza umana che avvolgono gli ospiti in un Tutt1 di energia, sapori, colori e benessere in totale armonia.

Il ristorante si distingue in particolar modo per la qualità della **carne alla brace**, cotta con maestria nel **grande braciere** al centro della sala vetrata che in inverno permette di mantenere il contatto con la natura, mentre in estate si apre per godere appieno della brezza e dei profumi della stagione.





Il menù è ricco e vario, ed include anche **pregiate carni** straniere che difficilmente è possibile gustare altrove, come il black angus americano, carni irlandesi, argentine e, dal sol levante, la prelibata **Kobe**.

La qualità del ristorante Tutt1 è assicurata sia a **pranzo**, durante il quale si possono assaporare velocemente piatti sfiziosi con menù da 6, 8 o 13 euro, che nella preparazione della **pizza** (dal giovedì alla domenica).

Ideale per banchetti di nozze, cerimonie, feste private, eventi a tema e cene aziendali, sia all'aperto che al chiuso.

Anche gli amanti della **pesca** troveranno nel ristorante Tutt1 un punto di riferimento. Presso il laghetto artificiale, infatti, è possibile praticare la **pesca a mosca**, esclusivamente **no kill** e nel totale rispetto della fauna ittica, trascorrendo una **giornata rilassante** immersi nella quiete della natura e gustando ottimo cibo.

Un poeta cinese scrisse "... le parole vengon meno, ed in bocca rimane un sapore che viene direttamente dal cuore".

Per Info:

Ristorante Tutt1
Via Case Sparse 30/a
Località Case Nuove, Magione (PG)
T. 075 843090
info@tutt1restaurant.it
www.tutt1restaurant.it



COLPO DI CODA

A cura di Domenico e Francesco Vitola

Colpo di coda è la rubrica di PM dedicata al benessere dei nostri amici animali dove troverete approfondimenti e consigli pratici su come allevarli con cura. Ogni mese un tema diverso, in vetrina prodotti e presidi medici per non incappare nei più comuni errori. A farci da guida, i ragazzi di Battito Animale che hanno fatto della loro vocazione per gli animali una mission più che un mestiere!

A...b...cucciolo

La primavera è il momento migliore per accogliere un **cucciolo** nelle nostre case, le giornate si allungano ed il tempo a disposizione da dedicar loro diventa maggiore: l'avvicinarsi delle ferie sono un buon momento per far entrare un nuovo membro nella **famiglia**.

La decisione di prendere un cucciolo è una tappa fondamentale per ogni proprietario responsabile ed è alla base per una **convivenza** felice e gratificante con il proprio cane. Trattandosi di un rapporto a due bisogna chiedersi se si è adatti all'animale scelto e viceversa, riflettere su cosa ci si aspetta dal cane e cosa si pensa di potergli offrire. Si stima che un cane abbia bisogno dell'attenzione incondizionata del padrone per circa **5 ore** al giorno. Un cane costa **tempo e denaro**, non ci sono solo le spese occasionali quali l'acquisto del cane e della cuccia, del guinzaglio e del collare ma anche le spese regolari

come il cibo, le visite veterinarie ecc.

La necessità di svolgere **attività fisica** varia con la razza ma è di vitale importanza per tutti ed è inoltre di beneficio anche per la **salute** del proprietario.

Durante l'esercizio il cane deve essere tenuto al **guinzaglio** nelle zone abitate ed essere lasciato libero solo negli spazi adibiti o dove non corra alcun rischio accertandosi anche che il cane non possa mettere in pericolo altri cani e le persone, ricordando sempre di rimuovere le sue deiezioni.

L'integrazione di un qualche **animale** nell'ambiente familiare non è sempre priva di difficoltà e se si desidera avere un legame ideale con il proprio cucciolo ci sono alcune cose importanti da

ricordare. Le prime settimane di **convivenza** porranno le basi sul futuro comportamento del cane e getteranno le fondamenta del suo **legame** con la nuova famiglia!



Per Info: Battito Animale Pet Shop - Via S.Galigano, 41/a - Perugia - T. 075 46496
www.battitoanimale.it



#AGENDA

La tua **segretaria**
personale



DIMENSIONE ONIRICA

Fino al 5 aprile
Perugia, ex Chiesa S. Maria della
Misericordia



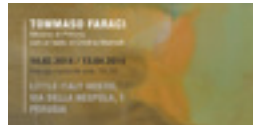
PERUGIA IN CAMMINO

Fino al 6 aprile
Perugia, Palazzo della Penna
Centro di Cultura Contemporanea



SANDRO CHIA

Fino al 12 aprile
Perugia
Tac Arte Contemporanea



**EFFIMERA, ERMETICA,
AMNIOTICA
TOMMASO FARACI**

Fino al 13 aprile
Perugia, Little Italy Hostel

VENERDÌ 4 APRILE

Fantacitty
Spoleto

"C'era una volta... il venerdì"

Foligno, Biblioteca Ragazzi, Palazzo
Deli - ore 16.30

Sonno

Terni, Teatro Secci - ore 21.00

Giselle

Perugia, Teatro Morlacchi - ore 21.00

Finale di Partita

Oriveto, Teatro Mancinelli - ore 21.00

Il piacere dell'onestà

Citerna, Teatro Bontempelli - ore 21.00

Comedy Show- Donati e Olosen

Bastia, Teatro Esperia - ore 21.15

Chambers - Horst Fantazzini

Perugia, Kandinsky - ore 22.30

SABATO 5 APRILE

Corpo sano in Bosco sano

Assisi, Bosco di San Francesco - ore 8.30

**Inaugurazione della mostra concorso
Sweet Torgiano**

Torgiano, Le tre Vaselle - ore 10.30

Corso per Adulti "Rose in gum paste"

Torgiano, Le Tre Vaselle - ore 14.30 -

19.30

Visite guidate con il Direttore

Assisi, Bosco di San Francesco - ore 15.30

**Nati per leggere: progetto per la lettura
ai bambini fin dal primo anno di vita.**

Foligno, Biblioteca Ragazzi, Palazzo Deli
ore 16.30 / 18.00

Fantacitty

Spoleto

Giselle

Perugia, Teatro Morlacchi - ore 21.00

Italia Mia Italia

Corciano, Teatro della Filarmonica - ore 21.00

Futura - omaggio a Lucio Dalla

Assisi, Teatro Lyrick - ore 21.15

Fotos de Tango

Monte Castello di Vibio, Teatro della
Concordia - ore 21.15

Pipers

Foligno, Supersonic

Bud Spencer Blues Explosions

Perugia, Urban Live Music Club ore - 21.00

The Talking Bugs

Perugia, Loop

Modena City Ramblers

Perugia, Afterlife

Atom TM

S. Eraclio, Serendipity

DOMENICA 6 APRILE

Umbria Terra Viva

Perugia, Piazza Piccinino - ore 9.00 / 19.00

Corso per Adulti "Cupcake di Primavera"

Torgiano, Le tre Vaselle - ore 9.00 - 13.00

Visite guidate con il Direttore

Assisi, Bosco di San Francesco - ore 11.00

Inaugurazione mostra "Cake Designer"

Torgiano, LeTre Vaselle - ore 15.00

Teatro per ragazzi, Il manifesto dei burattini

Perugia, Teatrino dell' Es - ore 17.30

Due monete per il paese delle Meraviglie

Terni, Teatro Secci - ore 17.30 - 21.00

Tre studi per una crocifissione

Perugia, Teatro Bertolt Brecht - ore 21.15

Fantacitty

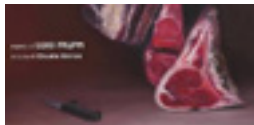
Spoleto

The Notwitw + Jel

S. Eraclio, Serendipity - ore 21.30

LUNEDÌ 7 APRILE

Settimana Internazionale della Danza
Spoleto



CARNEM LEVARE

Fino al 19 aprile
Perugia
Ristorante Nanà



**FAMIGLIE AD ARTE
CREIAMO AL MUSEO**

Fino al 20 aprile
Spoleto
Palazzo Collicola Arti Visive



PIANETA FANTASIA

Fino al 27 aprile
Montefalco
Complesso Museale
di S. Francesco



**AUGUSTA: MOSTRA
"WILLIAM SHAKESPEARE
450 ANNI DI MODERNITÀ"**

Fino al 30 aprile
Perugia, Biblioteca Augusta

Ci Manca Totò – S. Benni e F. Mesolella
Bastia, Teatro Esperia – ore 21.15

Laboratorio teatrale a cura di Danio Mafredini
Perugia, Teatro Brecht – ore 16.00 / 24.00

MARTEDÌ 8 APRILE
Settimana Internazionale della Danza
Spoleto

Martedì al Cinema - Un altro cinema è possibile: La leggenda di Kaspar Hauser
Foligno, Politeama Clarici – ore 17.30

LA BOHÈME di G. Puccini – Dal Teatro Metropolitan di New York
Foligno, Politeama Clarici – Ore 19.30

Skianto
Gubbio, Teatro Comunale – ore 21.00

MERCOLEDÌ 9 APRILE
Settimana Internazionale della Danza
Spoleto

Laboratorio teatrale a cura di Danio Mafredini
Perugia, Teatro Brecht – ore 16.00 / 24.00

Tecniche di teatro per la sopravvivenza quotidiana
Perugia, Teatro dell' Equilibrio – ore 20.00 / 22.30

Un pianoforte per Cenerentola – Amici della Musica
Foligno, Auditorium San Domenico – ore 21.00

Infami
Bevagna, Teatro Torti – ore 21.00

Skianto
Narni, Teatro Comunale Manini – ore 21.00

GIOVEDÌ 10 APRILE
I Giovedì per la Storia: "Ettore Sesti"
Foligno, Biblioteca Jacobilli – ore 16.30

Settimana Internazionale della Danza
Spoleto

Festa del Tulipano
Castiglione del Lago

Laboratorio teatrale a cura di Danio Mafredini
Perugia, Teatro Brecht – ore 16.00 / 24.00

Musica e Cultura nell'Italia del '600
Perugia, Villa Tatocchi - ore 19.30 (aperitivo) / 20.00

Skianto
Foligno, Politeama Clarici – ore 21.00

Cantando sotto la pioggia
Assisi, Teatro Lyrick – ore 21.15

Brunori Sas
Perugia, Afterlife

VENERDÌ 11 APRILE
Settimana Internazionale della Danza
Spoleto

Corso per Bambini "Imparare a creare con il Gioco"
Torgiano, Le Tre Vasselle - ore 15.30 – 17.30

Laboratorio teatrale a cura di Danio Mafredini
Perugia, Teatro Brecht
ore 16.00 / 24.00

"C'era una volta... il venerdì"
Foligno, Biblioteca Ragazzi, Palazzo Deli – ore 16.30

Skianto
Todi, Teatro Comunale – ore 21.00

Ma che Distin!
Citeria, Teatro Bontempelli – ore 21.00

Microstorie
Perugia, Teatro dell'Equilibrio – ore 21.00

Mio figlio era come un padre per me
Spello, Teatro Subasio – ore 21.15

Wonder Vincent
Foligno, Supersonic

SABATO 12 APRILE
Settimana Internazionale della Danza
Spoleto



**PICCOLE SCULTURE
IN CERAMICA**

Fino al 4 maggio
Deruta, Museo Regionale
della Ceramica



**DISEGNO IN OPERA
LUCIANO FABRO**

Fino al 5 maggio
Foligno, CIAC – Centro Italiano
Arte Contemporanea



**IMMAGINARE
L'ARCHITETTURA**

Fino al 10 Maggio
Trevi
Palazzo Lucarini Contemporary



SATISFACTION

Fino al 17 maggio
Terni
CAOS

Corso per Adulti "Trottolina Cake Design"
Torgiano, Le Tre Vaselle – ore 15.00 - 17.00

Il Gran Ballo di Perugia
Perugia, Università per Stranieri – ore 19.30

Skianto
Amelia, Teatro Sociale – ore 21.00

Erin K
Terni, FAT – ore 21.00

Incisioni
Perugia, Teatro Brecht – ore 21.15

**Ligabue – "Mondovisione Tour – Piccole
città 2014"**
Foligno, Palasport Paternesii

Simone Scifoni – Aka Slim
Perugia, Kandinsky – ore 22.30

Rodhad
S. Eracleo, Serendipity

DOMENICA 13 APRILE
Festa del Tulipano
Castiglione del Lago

Naufraghi per scelta
Orvieto, Teatro del Carmini – ore 16.30 / 18.30

LUNEDÌ 14 APRILE
L'antica Gubbio e le sue necropoli
Gubbio, Antiquarium del Teatro roma-
no – ore 16.30 / 18.00

Radio Argo
Terni, Teatro Secci – ore 21.00

MARTEDÌ 15 APRILE
Essere cavalieri in una città comunale
Perugia, Complesso Templare
S. Bevignate – ore 18.00

Oggi è già Domani
Panicle, Teatro Caporali – ore 21.00

MERCOLEDÌ 16 APRILE
**Stagione Concertistica Gioventù Musica-
le: "Pierino e il lupo" di Sergej Prokofiev**
Foligno, Auditorium San Domenico
ore 11.00

Wemen
Perugia, 100Dieci

VENERDÌ 18 APRILE
Peppa Pig – La caccia al tesoro
Assisi, Teatro Lyrick – ore 16.00 / 19.00

"C'era una volta... il venerdì"
Foligno, Biblioteca Ragazzi,
Palazzo Deli – ore 16.30

Musica e Cultura nell'Italia del '600
Perugia, Vialla Tatichci – ore 19.30

In Concerto con Enzo – Paolo Jannacci
Bastia, Teatro Esperia – ore 21.15

NON (molto amici)
Perugia, Kandinsky – ore 22.30

SABATO 19 APRILE
Corpo sano in Bosco sano
Assisi, Bosco di San Francesco – ore 8.30

Silentium
Assisi, Bosco di San Francesco – ore 19.30

Betti Barsantini
Perugia, La Darsena

DOMENICA 20 APRILE
Quadri viventi
Città della Pieve – ore 16.00 / 19.00

LUNEDÌ 21 APRILE
Pic - Nic nel Bosco
Assisi, Bosco di San Francesco
ore 10.00 – 19.00

Quadri viventi
Città della Pieve – ore 16.00 / 19.00

MARTEDÌ 22 APRILE
**Otello di G. Verdi – Dal Teatro S. Carlo
di Napoli**
Foligno, Politeama Clarici – ore 20.30

Retrò Film Festival
Perugia

MERCOLEDÌ 23 APRILE
Retrò Film Festival
Perugia

Wolke 9 (Settimo cielo) - proiezione
Perugia, Istituto Tedesco – ore 20.30



CONVERGENZE

Fino al 30 Maggio
Perugia

Country House Villa Poggiolo
& Agriturismo Poggiolo



AMICI DI CARTA

Fino al 31 maggio
Perugia

Casa Museo Palazzo Sorbello



**VENANZO CROCETTI
IN MOSTRA**

Fino al 30 Giugno
Assisi

Pro Civitate Christiana



**SENSATIONAL UMBRIA
STEVE MCCURRY**

Fino al 5 Ottobre
Perugia

Complesso ex Fatebenefratelli

GIOVEDÌ 24 APRILE

Primavera dell' artigiano
Corciano

Retrò Film Festival
Perugia

Festival di danza "Renato Fiumicelli"
Gubbio, Teatro Comunale
ore 13.30 - 14.30

**Sei appuntamenti per conoscere il
museo archeologico**
Terni, Sala dell' Orologio Caos – ore 17.00

Orchestra Sinfonica di Goteborg
Perugia, Teatro Morlacchi – ore 20.30

Ubu Roi
Perugia, Teatro Brecht – ore 21.15

Raresh
S. Eralcio, Serendipity

VENERDÌ 25 APRILE

Quattro passi nella Rocca
Perugia, Rocca Paolina – ore 9.00 / 20.00

Retrò Film Festival
Perugia

SABATO 26 APRILE

Retrò Film Festival
Perugia

Festival di danza "Renato Fiumicelli"
Gubbio, Teatro Comunale
ore 13.30 / 14.30

Donne che non perdono il filo
Terni, Carsulae – ore 16.30

Muro
Panicale, Teatro Caporali– ore 21.00

Die Wolf – danza contemporanea
Perugia, Teatro di Figura

Pigmalione
Monte Castello di Vibio, Teatro della
Concordia – ore 21.30

Rev Rev Rev
Foligno, Supersonic – ore 21.30

Nobraino
Perugia, Urban Live Music Club

DOMENICA 27 APRILE

Festival di danza "Renato Fiumicelli"
Gubbio, Teatro Comunale
ore 13.30 / 14.30

Retrò Film Festival
Perugia

Muro
Bevagna , Teatro Torti – ore 21.00

LUNEDÌ 28 APRILE

Festival di danza "Renato Fiumicelli"
Gubbio, Teatro Comunale – ore 13.30 / 14.30

Sogno di una Notte di mezza Sbornia
Solomeo ,Teatro Cucinelli – ore 21.00

MARTEDÌ 29 APRILE

Festival di danza "Renato Fiumicelli"
Gubbio, Teatro Comunale
ore 13.30 / 14.30

**COSÌ FAN TUTTE di W. A. Mozart – Dal
Teatro Metropolitan di New York**
Foligno, Politeama Clarici – Ore 19.30

I Templari: monaci, soldati e committenti
Perugia, Complesso Templare S. Bavi-
gnate – ore 18.00

MERCOLEDÌ 30 APRILE

Festival di danza "Renato Fiumicelli"
Gubbio, Teatro Comunale
ore 13.30 / 14.30

**Tecniche di teatro per la sopravvivenza
quotidiana**
Perugia, Teatro dell' Equilibrio
ore 20.00 / 22.30

Sinfonica – Amici della Musica
Foligno, Auditorium San Domenico
ore 21.00

SOLO CON CARTA IDEA E IDEAPIÙ

DAL 2 APRILE HAI

IL 15% DI SCONTO*
SU TANTI PRODOTTI:



**FESTA
DELLE
NOVITÀ**

* Porte, Finestre, Parquet, Cucine componibili Delinia, Piastrelle effetto legno, Mobili da bagno componibili (serie Lucky, Plan, Eklektica e Sting), Box doccia



no, Ante scorrevoli serie Ellipse,
a (serie Elba, Elyt, Optima, Prima e Queen)

DAL 2 AL 27 APRILE
VIENI A SCOPRIRE TUTTI
I NUOVI PRODOTTI
PER RINNOVARE LA TUA CASA.

LEROYMERLIN
In caso di casa.

TOYOTA YARIS. SCOPRI IL NUOVO STILE DELLA TECNOLOGIA.



ALWAYS A
BETTER WAY

TUA DA
€ 74,78 AL MESE
TAEG 0% TAEG 5,05%

YARIS LOUNGE
CON CERCHI IN LEGA BRUNITI,
LUCI POSTERIORI A LED,
CLIMA AUTOMATICO E
SISTEMA TOYOTA TOUCH®.

GAMMA YARIS DA
9.950 €
ANCHE SENZA ROTTAMAZIONE

SOLO DA
TOY MOTOR



NOVITÀ
Anche GPL
1 pieno con 20€

3 ANNI DI GARANZIA
E ASSISTENZA

**VIENI A PROVARLE
ANCHE IL SABATO**

Toy Motor
www.toymotor.it

Perugia
via Corcianese 30, S.Sisto
075 5270611

Foligno
viale Roma, 38
0742 342907

C.di Castello
viale Romagna, 38
075 8511228

Esempio di finanziamento su Yaris Active 1.0 3p Prezzo promozionale € 9.950,00 Anticipo € 4.600, 23 rate da € 74,78 - TAN (fisso) 0,00%, TAEG 5,05%, Rata finale € 3.980,00. Durata del finanziamento 24 mesi. Spese d'istruttoria € 350. Spese di incasso € 3,50 per ogni rata. Imposta di bollo € 16. Importo totale finanziato € 5.700,00, totale da rimborsare € 5.796,44 (oltre spese incasso rata e imposta di bollo). Protezione Persona e garanzie accessorie furto e incendio, GAP e Kasco disponibili su richiesta. Salvo approvazione Toyota Financial Services. SECCO disponibile in concessionaria. Offerta valida fino al 30/04/2014 limitata alle vetture in stock. Immagine vettura indicativa. Valori Massimi. Consumo combinato 58,2 Km/l emissioni CO2 127 g/km.