

PM

PIACERE MAGAZINE



488

*La musica
è cambiata*

NASCE BMW SERIE 4 GRAN COUPÉ BELLEZZA ELEVATA ALLA POTENZA



BMW Serie 4
Gran Coupé



Piacere di guidare

www.bmw.it

BMW EfficientDynamics
Meno emissioni. Più piacere di guidare.

PÉ.
NZA.

Immaginate di poter catturare tutta la bellezza del mondo per concentrarla in un unico punto. BMW Serie 4 Gran Coupé unisce il dinamismo e la sportività di una Coupé, all'eleganza confortevole di una quattro porte.

Il nuovo modello della famiglia BMW Serie 4 racchiude in sé tutte le sfumature della bellezza. Perché possiate goderne ovunque vi troviate.

VENITE A SCOPRIRLA IN CONCESSIONARIA.

Concessionaria BMW A.D. Motor

PERUGIA - Via P. Soriano, 1 - Tel. 0755279942

FOLIGNO - Via Fiamenga, 53/A - Tel. 074222600

www.admotor.bmw.it

Consumo di carburante ciclo misto (litri/100km) 4,5 – 8,3;
emissioni CO₂ (g/km) 119 – 193.

BMW Financial Services: la più avanzata realtà nei servizi finanziari.

BMW raccomanda **Shell EDGE Professional**.

amics
di guidare.

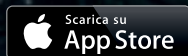


Innovation
that excites

IL NUOVO **NISSAN QASHQAI** THE ULTIMATE URBAN EXPERIENCE

Il giorno è arrivato. Nasce la nuova generazione di crossover. Tecnologia all'avanguardia e stile unico per vivere un'esperienza senza precedenti. Il nuovo Nissan Qashqai parcheggia per te, frena per te e con NissanConnect ti tiene in contatto con gli amici.

Scopri di più su nissan.it e scarica l'App Nissan Qashqai sul tuo tablet.



Star Car Concessionaria Nissan di Perugia



VALORI MASSIMI CICLO COMBINATO: CONSUMO 5,6 l/100 km; EMISSIONI CO₂ 129 g/km.

Via Benucci 14 - Ponte San Giovanni - Tel. 075.5270270

PALESTRA PHOENIX

Via MAGNO MAGNINI 20 PERUGIA

**GINNASTICA POSTURALE
FUNCTIONAL TRAINING
CHOREOGRAPHIC STEP
FIT BOXE
KICK BOXING
PILATES
ZUMBA**



Scuola di Kung-Fu Yin Yang
Sanda/ Shaolin/Tai-Chi/Difesa Personale



075/5011574



VISIT US ON

PHOENIXPERUGIA@GMAIL.COM

PHOENIX FITNESS STUDIO



TRE MESI
A SOLI

**promozione valida
fino al 15 settembre 2014**

99€



LEGATORIA UMBRA

RILEGATURA VOLUMI

RILEGATURA LIBRI CARTONATI

PUNTI METALLICI PER RIVISTE

TUTTO PER DEPLIANTS

CARTOTECNICA

CELLOFANATURA

LAVORAZIONI IN PELLE

SPIRALI PER CALENDARI

CARTELLE CON ANELLI

PLASTIFICATURA

www.legatoriaumbra.com

Legatoria Umbra sas di Picchietti Stefano e C.

T. 075 8010095 | F. 075 8004883

SINISERT





THE BRIGHT SIDE OF PRINTING

www.artigrafichepaciotti.it

Arti Grafiche
PACIOTTI

Strada delle Fratte, 2/a | 06132 Perugia | Italy ☎ +39 075 5279902 | 📠 +39 075 5289143

#ARRIVOARRIVO

IL LIBRO CHE RACCONTA LA COMUNICAZIONE DI RENZI SU TWITTER

Da luglio nelle migliori librerie e in tutti gli ebook store



Quali sono gli ingredienti della ricetta vincente di **Renzi**? Come miscela spontaneità e ironia nella sua comunicazione? Che uso fa dell'interazione diretta? Quali sono i suoi temi ricorrenti, i suoi tormentoni, i suoi slogan? Rispondendo a queste e ad altre domande, **#Arrivo Arrivo** è fondamentale per chiunque voglia comprendere il crescente potere di Twitter nella sfera politica, e non solo. **Matteo Grandi** (giornalista e blogger) e **Roberto Tallei** (giornalista di Sky Tg24) hanno così deciso di analizzare la "scalata al potere" del Premier dal 2009 a oggi attraverso l'analisi dei suoi tweet.



Fazi Editore

L'editoriale

di Matteo Grandi

PERUGIA: AL VOTO IL 48% DEGLI AVENTI DIRITTO. PER GOVERNARE BASTAVA FONDARE IL PARTITO DEGLI ASTENUTI

La musica è cambiata. È il titolo, forte e provocatorio, che abbiamo scelto per questo numero di **PM**. E, naturalmente, al di là delle **note** che riempiranno l'estate umbra e di cui, nelle pagine che seguono, vi diamo ampio riscontro, la musica a cui ci riferiamo è una musica diversa. È quella scritta sullo spartito della politica, una musica che per **70 anni** a **Perugia** ha conosciuto un solo direttore d'orchestra: una **sinistra**, più o meno radicale, che per decenni ha fatto il bello e il cattivo tempo sulla città.

E la nostra sensazione è che, soprattutto negli ultimi **15-20 anni**, si sia **stonato** spesso. E lo abbiamo scritto. In fondo la svolta è più fisiologica che ideologica.

Non solo perché il nuovo sindaco e nostro volto di copertina, **Andrea Romizi**, ha vinto anche grazie al contributo di numerose **liste civiche**, ma perché l'esito delle urne parla soprattutto di una gran voglia di cambiamento da parte degli elettori, una voglia, a nostro avviso, che ha poco da spartire con i concetti ideologici di destra e di sinistra ma che nasce molto più semplicemente dalla **voglia di reagire** da parte dei cittadini, stufi di assistere al **declino della città**. Che cosa succederà ora con il giovane Romizi alla guida? Noi abbiamo provato a chiederglielo (pag. 54), ma dubitiamo che da domani dalle **fontane** di Perugia inizierà a sgorgare **champagne**, gli **spacciatori** si trasformeranno in **ricercatori universitari**, le **buche** si chiuderanno da sole, la gente tornerà da ogni angolo della terra per ripopolare il **centro storico**, il **Lilli** e il **Turreno** diverranno due multisale di qualità, i parcheggi sulle **strisce blu** costeranno meno del **pane**, l'Università conoscerà un **boom di iscrizioni** mai visto e ogni grammo di cemento utilizzato sarà usato per ristrutturare e riconvertire anziché continuare a costruire ex novo (nonostante chilometri quadrati di spazi abitativi e commerciali ammuffiscano vuoti e inutilizzati). No, non siamo così **ottimisti**. Ma siamo certi che una **svolta** fosse necessaria. Ora starà al nuovo sindaco giocare le sue carte. Perché se è vero che abbiamo accolto il suo avvento con **simpatia** è altrettanto vero che continueremo a **osservare** e a **vigiliare** con l'**attenzione di sempre**. Pronti ad alzare la voce se le cose non prenderanno finalmente una piega diversa.

filippofettucciari



a b b i g l i a m e n t o e p r o f u m e r i a

**VENDITA
STRAORDINARIA**

PER SALDI DI FINE STAGIONE

SCONTI DEL

30
%

40
%

50
%

VIA MANZONI 241_P.S.GIOVANNI_PG

PM* *Contributi*



CLAUDIA ALFONSO

Vicina ai 30 anni, lotta contro il tempo perché in realtà non vuole invecchiare. A quattro esami dalla laurea in Scienze della Comunicazione. Barese. Amante delle cime di rapa. Infinitamente curiosa. Con uno sguardo non ben definito sul futuro. Ma speranzosa e piena di fede.



MATTEO GRANDI

Scribacchino professionista ma favorevole all'abolizione dell'ordine, collabora e ha collaborato con numerose testate, in Italia e all'Estero, dirige PM, ha una rubrica su Metro, è tra i fondatori del Lolington Post, frequenta Twitter, non ha un profilo FB, è tra i pionieri della trasmissione radio "Tweet And Shout" (Radio 2), tra gli autori della trasmissione TV "Fight Show" (La3), detesta la "D" eufonica e ha ancora una decina di punti sulla patente.



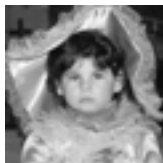
MICHELE LILLA

Lucano, 30 anni. Poeta e #AspiranteFioraio. Laureato con disprezzo e masterizzato in giornalismo. (S)cultore di parole e collezionista di sogni infranti. Blasfemo brigante bel baffo barocco. Da nove anni in Umbria per studio e per amore, ci resta nonostante siano tutti e due finiti.



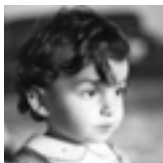
LUCREZIA SARNARI

Trentenne (o poco di più), fino ad un anno fa era solo una giornalista ora è una mamma che scrive. Lo fa per lavoro e un po' anche per passione. E cerca di capire cosa farà da grande: nel frattempo è la responsabile di redazione di PM e si diverte a torturare i poveri stagisti.



LAURA SERRA

Nata a Carbonia, perduta a Verona nei meandri della comunicazione e del design, arrivata a Perugia per amore, nel 2008 bussò alla porta di Piacere, senza appuntamento. Entrò nel team una settimana dopo. Oggi è la responsabile commerciale di Piacere Magazine. I suoi up sono i viaggi, i film, i libri, il teatro e, soprattutto, i suoi tre figli. I suoi down le scadenze ravvicinate..



PATRIZIA VAGLIO

Il Rock è la sua musica, il nero è il suo colore preferito. Cerca di fare la dura, ma non ci riesce. Nel 2006 ha avuto il suo incontro 1.0 con Photoshop e da allora infesta il web con i suoi lavori. Ha sempre una piccola scorta di chips nella sua dispensa. Si occupa della grafica di PM da febbraio.

filippofettucciari



a b b i g l i a m e n t o e p r o f u m e r i a

**VENDITA
STRAORDINARIA**

PER SALDI DI FINE STAGIONE

SCONTI DEL

30
%

40
%

50
%

VIA MANZONI 241_P.S.GIOVANNI_PG

PM*#88

IN QUESTO NUMERO:

21 *Up&Down*

30 *Umbria Green Card*

32 *L'Umbria (ri)suona d'estate*

36 *Spoletto 57 - Festival dei Due Mondi*

52 *Andrea Romizi*

61 *L'altra faccia della musica*

70 *Un folignate al Greisinger Museum*

87 *Un'estate al lago*

97 *Mangiare e bere fuori (dagli schemi)*

128 *A due passi dalla Germania*

129 *Agenda*



34

Umbria Jazz 2014



44

Umbria Rock Festival



64

Valeria Pierini



75

Vita da Star

PM

Luglio-Agosto 2014

#88



IN COPERTINA:

Andrea Romizi

foto di Gildo Giuliani e Michele Lilla

Anno 10 n°88

Luglio - Agosto 2014

Registrazione Tribunale di Perugia

N° 50/2004 R.T. Tribunale
di Perugia in data 03/12/2004

Come Trovarci

Piacere Magazine è un mensile free press. Potete trovarlo all'interno di alberghi, negozi ed esercizi commerciali di qualità

Direttore Responsabile

Matteo Grandi

Redazione e Contributi

Alessandra Olivi, Chiara Silvestri,
Claudia Alfonso, Valerio Buonomori,
Lucrezia Sarnari, Viola Menicali,
Roberta Stagno, Giorgia Cardinaletti,
Daniele Aureli, Jacopo Cossater,
Alessandro Paolucci, Laura Serra

Web Contents

Valerio Buonomori

Foto

Alessandro Pellicciari, Simone Rossi,
Andrea Adriani, Gildo Giuliani,
Francesco Sberna, Michele Lilla

Illustrazioni

Lorenzo Palloni

Progetto grafico e impaginazione

Brainleaf Communication
info@brainleaf.eu

Stampa

Arti Grafiche Paciotti

Strada delle Fratte, 2

Perugia

T. 075.5279902

www.artigrafichepaciotti.it

Per la vostra pubblicità

Laura Serra

lauraserra@piaceremagazine.it

tel. 347.5242246

Valetina Briziarelli

valentinabriziarelli@piaceremagazine.it

Ufficio commerciale: 075.9662854

Editore

Big Projects

SEDE OPERATIVA:

EXELIOGRAFICA

via delle streghe, 11 A

Perugia

Tel. 075.9662854 – Fax. 075.9662843

Email: piacere@piaceremagazine.it

www.piaceremagazine.it



DISPIACERE

Le defaillance dell'ultimo numero:

*A pag. 59 il gol di Materazzi è stato segnato durante la finale dei Mondiali 2006 e non in semifinale.

*Nell'agenda mostre (pag. 118/121) non abbiamo segnalato quella di Alessandro Papetti visitabile a Palazzo della Penna fino al 7 settembre.



CIAO SERGIO

E ADESSO VOGLIAMO UN LUOGO CON IL TUO NOME

Sergio Piazzoli era un amico, una persona dolce ben protetta da una personalità forte. Era anche e soprattutto un grandissimo professionista, anche se lui, pure in un'intervista rilasciata a PM qualche anno fa, preferiva definirsi un "mestierante dello spettacolo". Animatore delle più belle notti in musica della regio-

ne, creatore, fra l'altro, di quello straordinario gioiello che è il Music For Sunset.

Sergio se n'è andato prematuramente lasciando un vuoto e un silenzio incolmabili. E senza vedere realizzato un suo grande sogno: la nascita di un tempio dedicato alla musica a Perugia.

Lo piangono e lo ricordano

con affetto in tanti: amici, istituzioni, artisti e musicisti. Come Vinicio Capossela che all'amico **Sergio** ha dedicato, diffondendolo tramite l'ufficio stampa di Umbria Jazz, parole intense e strazianti. La redazione di PM spera che l'attuale amministrazione abbia la sensibilità di intitolargli un luogo o una strada.

novità



Per il controllo
del peso
cambia prospettiva
pensa alla **salute**

Fitomagra
AdiproX

Favorisce il metabolismo dei grassi coadiuvando
la fisiologica funzionalità del tessuto adiposo



INTEGRATORI ALIMENTARI

Adiprox con AdiProFen, complesso molecolare di procianidine e fenoli da Semi d'uva e Thè verde, **è utile per coadiuvare** la fisiologica funzionalità del microcircolo e del tessuto adiposo, in quanto aiuta a:

- **combattere lo stress ossidativo;**
- **supportare i processi di termogenesi.**



INNOVAZIONE PER LA SALUTE

Il prodotto non sostituisce una dieta variata. Seguire un regime alimentare ipocalorico adeguato, uno stile di vita sano e una regolare attività fisica. In caso di dieta seguita per periodi prolungati, oltre le tre settimane, si consiglia di seguire il parere del medico. Leggere attentamente le avvertenze.

Aboca S.p.A. Società Agricola - Sansepolcro (AR) - www.aboca.com



LA FOTO DEL MESE

*Nocera Umbra ha il pollice verde.
(Foto di Marco Passeri)*

*Invia la tua "FOTO DEL MESE" a piacere@piaceremagazine.it la più bella sarà pubblicata.
Tutte le foto inviate compariranno nella sezione apposita sul sito piaceremagazine.it



Ristorante
del Sole

Living Café

Ristorante del Sole
Via della Rupe, 1
Perugia
Terminal Minimetron Pincetto

Tel. 075-5735031
Fax: 075-5732588
ristorante@ristorantesole.com
www.ristorantesole.com



AVANTI TUTTA DAYS

Nata dalla determinazione e dalla tenacia di Leonardo Cenci, presidente della Avanti Tutta Onlus, giovane e conosciuto perugino che sta lottando contro il cancro anche e forse soprattutto grazie al suo amore per lo sport, la manifestazione "Avanti Tutta Days" andata in scena nei giorni scorsi al percorso verde è stata una grande festa di sport e solidarietà.



LA CULLA DEL BIMBO

Grazie al Movimento per la Vita, al Centro "Daniele Chianelli" di Perugia è arrivata la Culla per la Vita, un presidio dedicato ai neonati che la madre non vuole tenere o riconoscere. Già presente in tante città d'Italia la culla è finalmente un'alternativa all'abbandono crudele di minori. Altamente tecnologizzata garantisce l'anonimato ed è costantemente collegata alla neonatologia del S.Maria della Misericordia.



ANGELANTONI CAVALIERE DEL LAVORO

C'è anche Gianluigi Angelantoni, dell'omonimo Gruppo industriale di Massa Martana, tra i 25 nuovi Cavalieri del Lavoro nominati dal Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano. All'imprenditore umbro, che noi di PM, al netto di qualche schietto confronto dialettico, abbiamo sempre stimato, vanno le nostre congratulazioni per la prestigiosa onorificenza.

Dispiace leggere sul Fatto Quotidiano l'endorsement postumo di Jacopo Fo a Vladimir Boccali. Passi l'essere di parte (non è un reato e Fo è da sempre stato un boccailiano), ma arrivare a sostenere che Boccali fosse un innovatore non è accettabile. Boccali faceva parte di un sistema di potere legato a vecchie dinamiche che stavano rendendo stantia la vita politica umbra. Se non si capisce questo non si capiranno mai le motivazioni profonde dell'esito elettorale.



JACOPO FO

"Se una madre non si accorge che il figlio si droga ha fallito, si deve solo suicidare". Parole inaccettabili per un servitore dello Stato. Che a pronunciare sia stato un prefetto fa gelare il sangue, al di là del contesto e dei successivi tentativi di minimizzare. L'immediata rimozione è stata quasi un atto dovuto. Su certi temi non si può parlare a cuor leggero. Così come non si può continuare a sostenere che droghe leggere e pesanti siano la stessa cosa.



L'EX PREFETTO DI PERUGIA,
ANTONIO REPPUCCI

Dopo 68 anni di "regno" infero, il centrosinistra perde Perugia. Un risultato clamoroso che punisce una classe dirigente, quella del PD, da troppo tempo ottenta più alle dinamiche di Palazzo che alle esigenze delle città. La gente ha prima risposto con il malcontento e infine con il voto. Se nel PD locale fossero stati tutti a mettersi in discussione forse un simile tracollo sarebbe stato evitabile.



LA CLAMOROSA DEBACLE
DEL CENTROSINISTRA

Chef Antonio Bondi



CANTO SESTO RISTORANTE



PERUGIA - Via Eugubina,42 (Zona Montelucente) Tel.075.5730978 cell.335.7031974 - 393.9572668
email: cantosesto.faber@gmail.com - Fb. Ristorantecantosesto

LA LINEA D'OMBRA

**di Claudia Alfonso*

SUOR CRISTINA O STAR CRISTINA???

In un numero dedicato alla **musica** non posso esimersi dal parlare del fenomeno musicale (?) ma soprattutto mediatico del momento.

E sia chiaro non sto parlando delle linguacce e del twerking (alias ondeggiamento scabroso del lato B) di Miley Cyrus e neanche delle foto tutt'altro che caste di Rihanna, ma della vincitrice (annunciatissima) del talent *The Voice of Italy*: **Suor Cristina**.

The Voice of Italy, *innovativo* (!?! format (clone di X Factor) di Rai 2, aveva il suo vincitore dalla prima puntata.

Infatti in una Italia come la nostra, si sarebbe potuto immaginare un epilogo differente?

Certo che no.

Quest'anno tra i tanti concorrenti che auspicavano di far parte del programma, ha fatto capolino una **gentile signorina di 25 anni**, dotata di una voce pulita, chiara e gradevole (come tante altre, in verità), ma con una marcia in più: infatti indossava un abito da suora, perché lei è una suora a tutti gli effetti. Suor Cristina si è fatta spazio nel talent, ha battuto tutti gli avversari fino a vincere il programma, ma soprattutto, un contratto di esclusiva con la **Universal Music Italia**.

Va bene. Va bene la suora che canta, va bene la suora che canta in televisione, ma che vince pure un programma proprio no.

Ma andando oltre la questione del mero talento (anche se qui ci sarebbe da aprire un dibattito

lungo e controverso perché a mio modesto parere gran parte del suo talento è il suo abito), io mi chiedo che cosa spinga una suora, seppur dalla bella voce, a partecipare a un talent show.

Questa è l'unica risposta che riesco a darvi: **il successo ovviamente!!!**

Il successo fa gola a tutti, persino a coloro che, oltre ai voti di povertà (cosa se ne farà Cristina dei soldi del suo contratto con la Universal??), obbedienza e castità, dovrebbero dedicare la loro esistenza al prossimo, alla comunità, agli indigenti e a tutti i bisognosi senza inseguire sogni di gloria.

Non voglio risultare bigotta anche se forse, scrivendo questo, lo sono, ma credo che si debbano in qualche modo **rispettare i ruoli** in questo mondo. Se Suor Cristina voleva *"solo cantare"*, come ha più volte dichiarato perché non lo ha fatto nella parrocchia del suo paese insegnando magari canto ai bambini che non possono permetterselo? Anche quello è cantare. Perché invece inseguire il profumo del palcoscenico e le luci della ribalta??? Mi chiedo anche: che cosa farà Suor Cristina da oggi in poi?

Come cambierà la sua vita? Ma soprattutto, abbandonerà mai il suo abito?

Per quanto riguarda l'Italia invece, non c'è niente da fare, viviamo in un Paese in cui l'**abito FA il monaco**, il proverbio era sbagliato.





TR.ACCE

**di Chiara Silvestri*

seguimi su tr-acce.tumblr.com

tracce.blog@gmail.com

SE LA RIVOLUZIONE STENTA A COMPIERSI, NON È ASPETTAN- DO LA MANNA DAL CIELO CHE ARRIVERÀ LA SCOSSA

Luglio col bene che ti voglio vedrai non finirà..., cantava nell'estate 1964 Riccardo Del Turco, e invece cinquant'anni dopo finirà anche questo mese appena iniziato, anzi per me e per tutti voi deve ancora iniziarsi, dato che scrivo in data **sabato 14 giugno**, ma tanto si sa che il calendario non prevede sorprese. Sono piuttosto le nostre vite a riservarci sorpresa, stupore e meraviglia. E mi riferisco alle nostre vite private, perché purtroppo nessuna novità è giunta nella vita politica della città: Di Girolamo confermato Sindaco di Terni per i prossimi cinque anni. Mentre voi cugini perugini avete innescato una gran **rivoluzione** nelle vostre sale di potere. Mi sorge il dubbio che non siate così male come venite descritti qui nella conca, dove invece l'unico **scossone** che ci anima è quello del **terremoto**. E visto che il terremoto nelle nostre sale di potere non c'è stato, mi riferisco ovviamente alla scossa di terremoto che abbiamo sentito questa mattina. Allarme e paura nelle bacheche Facebook dei ternani, come se piovesse! E infatti poi non solo ha piovuto, ma ha anche grandinato! Siamo così noi, aspettiamo sempre che cada qualcosa dal cielo, non importa poi se quel che arriva sia buono o cattivo, salvifico o distruttivo, aulico o volgare. Siamo bravi a lamentarci, ma poi al

momento del **fare**, scegliamo spesso di demandare. **Peccato**. L'ennesima occasione andata persa. Perché ci sono cose che non cambiano, come i calendari. E l'immobilità di Terni è una di queste. Mi sorge il dubbio che il claim del mio blog, **Tr.acce_orme di una città che si muove**, vada rivisto. O **forse no**. Forse la città si muove, ma è il punto di vista che rimane immobile. In questo caso cambiamo **punto di osservazione**. Certo, qualcuno ci ha provato a immaginare una città differente, ma il messaggio è passato inascoltato. Forse, quindi, immaginare non basta, è necessario fare. *Ma fare che? Ma chi me lo fa fare?* Anche voi avete ragione. Chi glielo faceva fare alla gioventù ternana degli **anni Settanta** di occupare l'ex **palazzo della sanità** per sprigionare idee e rivoluzioni culturali; chi glielo faceva fare di fondare radio libere, come **radio Evelin**? Ah, io non lo so, ero troppo giovane, ma ricordo che affacciata alla finestra della camera di mia cugina vedevo l'attuale Palazzo Primavera occupato da tanti capelloni, quelli che mi venivano additati come "drogati", gente brutta che non aveva nulla da fare, se non farsi. Chissà perché anche allora quel messaggio è passato **inascoltato** per me. Ho sempre pensato che dietro quei capelloni ci fossero teste, che insieme alle teste buone ci fossero anche le cattive, ma che in fondo in quel palazzo ci fosse molto più che una riunione di teste **drogate**. Solo da **adulta** ho capito che è stato il **simbolo** di una rivoluzione culturale e sociale. Sarebbe bello se oggi tornasse a essere simbolo di una reale primavera, una **rinascita** che non parta dalle stanze di potere, ma da quelle dell'arte. Ciao ragazzi, vado a Palazzo Primavera per seguire le tracce di **Terni Factory**: iniziamo a fare musica **elettronica**, visto mai arrivi un altro bello scossone a rianimarci!



FAST GOOD

**di Jacopo Cossater*

seguimi su twitter.com/jacopocossater

FATTORIA MANI DI LUNA, C'È MOVIMENTO A TORGIANO

Ho sempre trovato curioso, a guardare le due più importanti denominazioni regionali legate al vino rosso, quanto nell'ultimo ventennio quella di **Montefalco** sia letteralmente esplosa diventando famosa in tutto il mondo mentre l'altra, quella di **Torgiano**, sia per certi versi rimasta alla finestra non riuscendo a crescere ed ampliare la varietà della propria offerta. Una tipologia tra l'altro, quella del suo **Rosso Riserva**, che può vantare il riconoscimento della DOC addirittura nel 1978 (della DOCG nel 1990) ed una storia ricca di blasone, caso unico per tutta l'Umbria degli Anni Settanta ed Ottanta. Esatto, mi riferisco al famoso "**Vigna Monticchio**" di Lungarotti.

Tuttavia oggi non voglio soffermarmi su una denominazione che credo abbia ancora molto da dire ma su una piccola realtà nata nel 2012 proprio a Torgiano: **Fattoria Mani di Luna**. Una cantina che nasce dalla volontà di tre amici di riqualificare un vecchio podere riportandolo al vecchio splendore. **Vino**, ovviamente, ma anche **olio extra vergine di oliva** e **ciliegie**. Parole d'ordine: agricoltura biologica e biodinamica. Poche migliaia di bottiglie capaci di raccontare tutta la passione che le vede nascere attraverso quelle che sono le varietà più tipiche della zona, dal **grechetto** al **trebbiano** fino, ovviamente, al **sangiovese**. Un'azienda agricola che fa dell'artigianalità il proprio tratto più distintivo, unica strada percorribile per riappropriarsi di

un legame con la terra che in troppi stanno dimenticando.

Non è un caso. **Rocco Trauzzola**, uno dei tre soci, è arrivato a Mani di Luna dopo una lunga esperienza come enologo in cantine anche molto grandi. Un'attività che se da una parte lo ha portato ad approfondire l'argomento dall'altra lo ha allontanato sempre di più dal vino inteso come espressione unica di un **territorio**, di una **vigna**, di un **annata**. Ecco quindi che il suo apporto a Mani di Luna è più che altro quello del custode, la persona che cerca di accompagnare i vini lungo un percorso quanto più naturale possibile.

Tra le sue etichette è probabilmente "**Il Baratto**" quella che preferisco, un Trebbiano di grande tattilità, fresco, sfaccettato e gustoso. E poi "**I Ametistas**", un Grechetto che ridà dignità ad una tipologia di vini spesso sfibrati. O "**La Cupa**", un Sangiovese originale e profondo, capace di portare maggiore coralità ad un vino che intorno a Perugia sta vivendo una seconda giovinezza. Infine il Torgiano Rosso Riserva, quello che in questo momento come previsto dal disciplinare di produzione sta maturando in botte. Inutile che dirvi che non vedo l'ora di assaggiarlo, una volta imbottigliato.

*Fattoria Mani di Luna - Via Roma 50, Torgiano (Pg)
info@fattoriamanidiluna.com*



C'ERA UNA VODKA

***di Lucrezia Sarnari**

seguimi su www.ceraunavodka.it

COME SOPRAVVIVERE AL MARE CON I FIGLI? (FORSE) RESTANDO A CASA

Alla fine ho ceduto: quest'estate vado al **mare**. Premessa, io non sono quella che si può definire "una tipa da mare", pelle chiara che si brucia solo a guardarla, insofferenza al caldo e tendenza ad annoiarmi facilmente se sto distesa senza far nulla per più di un quarto d'ora.

Il mare mi piace in vacanza, preso a piccole dosi e, soprattutto, quando nelle vicinanze c'è un baret-

to fornito di **ombra** e **birra** ghiacciata.

In questi giorni durante i quali si stanno, minacciosamente, avvicinando le ferie in casa si è parlato tanto di cosa fosse stato meglio fare ad agosto con un unenne, peraltro "bianchiccio" anche lui. Ci siamo arrovellati il cervello, spaventatissimi dal **caldo**, la **salsedine** e gli **orari** "controcorrente" da tenere in vacanza con un bambino piccolo.

Il mare l'abbiamo escluso fin da subito. **Dublinto** ci sembrava un'alternativa fresca e piacevole, poi ci siamo convinti a tornare a Berlino, città baby friendly per antonomasia e, alla fine, sapete dove abbiamo deciso di prenotare le nostre vacanze? In **Sicilia**.

Il perché non me lo chiedete dato che una risposta non ce l'ho. Probabilmente tutti quei: "Un po' di mare, ecco cosa ci vuole per i suoi raffreddori" e "Beh, lo porterete al mare no? Per lui è tuttasalute" hanno inciso e agito nei nostri subconsci fino a spingerci, in trans da *voglio essere un bravo genitore*, a optare per una delle regioni più calde d'Italia.

Poi è successo che siamo andati al mare con il Nano. Un solo giorno, metà giornata a dirla tutta, qua vicino, con una temperatura, tutto sommato, accettabile ed ho capito.

Ho capito che c'è un modo per non stressarsi andando al mare con i pupi. C'è ed è semplice: basta **non andare!**

L'EPISTOLARIO DI PAOLUCCIO DA FULIGNO

**di Alessandro Paolucci*

PIGLIACI, STRANIERO

Eccelso Dottore,
pria che cali la notte e che le forze prendan da me congedo, m'accingo tosto a scriverVi per **metterVi a parte d'un pensier** che, senza finta modestia, parmi possa curar le tribolazioni de la terra nostra.

Voi certamente sapete, o Magnifico, quanto **infin-gardi et meschini** sanno esser li governatori et l'uomini dabbene de' tempi nostri, in perpetua cerca di lucenti scranni e facili danari, e senza ritegno né pudor ne la condotta: basta mirar ciò ch'essi fanno nell'acque de la **Serenissima**, o ne la **magna fiera** che si terrà l'anno venturo a Mediolanum.

Et invero, sapete anco come lo **popolino**, che sovente li sceglie, non puote differir troppo da essi: **tale padrone, tale cane**, diceano li antichi. Sì che 'l nostro male è duplice.

Troppo a lungo l'intera patria fu **popolata da bruti et guidata da genti da poco**, Signor mio. Sbaglierommi, ma parmi proprio che tanto li uni, quanto li altri, non intendano rizzar la schiena, elevarsi e considerare la lor semenza, come dicea 'l Poeta. Forse **ch'a rimirar le capre** notte e dì si finisce col **belare**? Ebbene, più cerco di ricacciar giù **lo pensier** ch'or Vi dirò, tanto più esso risale e si fa beffe della mia già malconcia speme: e se fosse **lo straniero invasor** la cura delli mali nostri?

Dove sono li **Germani** dello Magno Imperatore, quando d'essi s'abbisogna? E li **Franchi** senza bidet? E li **Normanni** dalle barbe hipstère? Che aspettan, dunque, a riprendersi la sventurata Italia? Co-

testo **feudo mediterraneo** è ancor buona cosa, per uno feudatario saggio et operoso: che se lo prendano, e faccian **funzionar le cose**, per Dio!

Rimembrate quand'essi, li barbari stranieri, **facean la fila** per soggiogar l'Italia? E rimembrate lo superbo lavoro ch'essi svolgeano? Braccia sottratte all'agricoltura qui non ve n'erano: **tutti a zappare**, dall'Alpe alle Sicilie, e non una voce che lamentava del lavor la penuria. Le tasse eran le stesse, certo, ma **niuno l'evadeva**, pena 'l taglio delle mani, delli piedi, o d'altri **peduncoli** che Voi certo intendete.

Perdonate la mia trista sentenza, Dottore: l'italiano è uomo eccellente, sì, ma **non sa esser popolo**, non intende farsi squadra e sudarsi la vittoria, come vedemmo anco ne lo Nuovo Mondo, nella trista **tension de lo pallone**.

Alla Grande Guerra di cent'anni fa, qua si cantava **non passa lo straniero**, ma più mi ci arrovello e più mi dico: **quand'è che passa**, cotesto straniero? Che volentieri gli offrirei fausti banchetti e libagioni, e gli direi: **pigliaci, straniero**.

Che noi non ci sappiam pigliare.

Nella speme che 'l **nazional strazio** abbia fine, Egregio, Vi porgo l'ossequio e V'auguro ogni bene, e che la Vostra fulgida Signora abbia sempre a gioire, e che al Vostro fido Bo non manchi mai l'osso.

Vostro Umilissimo
Paoluccio da Fuligno





TOSTI PARRUCCHIERI

PERUGIA

VIA GIGLIARELLI 71 • CASE BRUCIATE, PERUGIA • T. 075 5007346
FB TOSTI PARRUCCHIERI

LA POSTA DEL DIRETTORE

***di Matteo Grandi**

Che tristezza vedere in televisione la mia Perugia ridotta ad un crocevia solo di spaccio e coltelli....io ho abitato in una Perugia, piccolo ma felice... ho studiato al liceo Alessi (40 anni fa), mi sono laureata in medicina... ho vinto concorsi. Mi sono trasferita al sud portando il nome di Perugia nel cuore e parlando di Perugia come di un'isola felice....spero che il nuovo corso politico possa cambiare le cose... auguri al nuovo sindaco... in bocca al lupo...

Lorena B.

Credo che nella lettura del voto di Perugia si debbano svincolare disastri e speranze dai colori politici. Ora c'è da compiere un vero e proprio miracolo, quello di liberarsi dai poteri forti, dalle amicizie, dai baroni e dai ricatti mascherati da promesse. Forza nuovo sindaco, forza perugini.

Walter V.

La cecità dell'amministrazione uscente ne ha senz'altro determinato la sconfitta: in primo luogo nel non capire i mutamenti della città. Quello è stato l'errore più grande. Però non è vero che non si tratta di una scelta che non coinvolge destra e sinistra. Romizi, per quanto sia giovane e "pulito", non è un apolitico. Rappresenta dei potentati alternativi all'amministrazione precedente (industriali, commercianti, il popolo di partite iva, cioè il cuore del voto di forza italia). Non c'è nulla di male in questo, ben inteso, è il bello dell'alternanza. Ma Romizi non è un cavaliere bianco che sfoderando la spada farà sparire, ad esempio, i centri commerciali. È più facile (visto l'elettorato che rappresenta) che faccia il contrario. Sono convinto che contro Boccali avrebbe vinto chiunque. Ce l'ha fatta Romizi, e gli auguro di far bene, ma per favore non gli fate indossare maglie che non potrà mai mettersi.

Roberto

Tante chiavi di lettura per un voto. Ma se secondo i nostri lettori l'esito era per certi versi prevedibile e persino auspicabile è sul futuro che si gioca la vera partita della città. Saranno il nuovo sindaco e la nuova amministrazione all'altezza della situazione e del compito che vengono chiamati a svolgere? La risposta verrà dal tempo. Ma come concetto generale l'alternanza in democrazia è un valore che la città fino a un mese fa sembrava aver dimenticato.

IL CECCHINO

***di Andrea Ceccarelli**

Nicole Minetti incinta del figlio di Gigi D'Alessio.
Sembra il soggetto di un film di Dario Argento.

Grillo e Casaleggio: "Pronti a vedere Renzi".

Devono aver riparato il televisore.

Roma: uomo insegue una ragazza e le si masturba davanti.

"Mi ero stufato di venirti dietro".

Papa Francesco: "Intollerabile il dominio della finanza sui popoli".
Ancora problemi con lo IOR, eh?

Cadono nel vuoto facendo sesso sul balcone. Non è così che funziona il salto della quaglia.

Sara Tommasi: "Ho fatto sesso con Berlusconi".

È l'incipit del suo curriculum vitae.

Forza Italia espugna Perugia.
I venditori di rose si specializzeranno in bouquet.

Forza Italia strappa Perugia alla sinistra.

I marocchini ora si chiameranno abissini. (cit.).

**Inviare le vostre freddure a:
piacere@piaceremagazine.it**

ALLA SCOPERTA DEL CUORE VERDE DELL'UMBRIA

UMBRIA GREEN CARD

Testo: Laura Serra - Brano: "Natural Blues" - Moby



Your key to the green heart of Italy

Ogni giorno milioni di persone si trovano a **viaggiare** per lavoro o per divertimento. Vi siete mai chiesti quanto questo impatti sull'ambiente, sulle risorse naturali, sull'inquinamento dell'aria e dell'acqua, o sul riscaldamento globale? Secondo "Consumption and Environment", il documento dell'Unione Europea che monitora i consumi in Europa e le loro conseguenze sull'ambiente, il turismo è la quarta causa di inquinamento ambientale e di produzione di CO2, dopo i consumi legati all'alimentazione, all'abitare e alla mobilità.

È in questo contesto che Techne s.r.l., società di servizi per energia e ambiente, con sede a Marsciano, ha sviluppato il progetto "**Umbria Green Card**", proprio per promuovere un **turismo "green"** che punti, non solo alla **sostenibilità energe-**

tica ed **ambientale** delle strutture ricettive, ma anche allo sviluppo di una **mobilità alternativa**. Umbria Green Card pone al centro della sua idea progettuale una **card** che offre l'opportunità assolutamente unica di dare un'impronta ecologica ai propri itinerari turistici anche con la possibilità di prenotare l'utilizzo di un'auto elettrica, vivendo il territorio umbro con convenzioni speciali presso le principali strutture ricettive e con sconti presso i principali musei della Regione.

Nel sito internet www.umbriagreencard.it, in continuo aggiornamento, è possibile consultare tutte le strutture convenzionate e le mappe degli itinerari proposti, percorsi insoliti, emozionali, volti alla scoperta dell' Umbria più nascosta. Una convenzione con **Sistema Museo**, garantisce tariffe speciali nei musei di Todi, Marsciano, De-



Umbria Green Card è disponibile in tre tagli, in base ai giorni di validità:

- Validità per **1 giorno** al prezzo di **4,00 €**
- Validità per **3 giorni** al prezzo di **10,00 €**
- Validità per **7 giorni** al prezzo di **18,00 €**

È disponibile anche una card “famiglia” (con un massimo di 3 figli aventi fino a 16 anni di età), al prezzo di:

- Validità per **1 giorno** al prezzo di **7,00 €**
- Validità per **3 giorni** al prezzo di **19,00 €**
- Validità per **7 giorni** al prezzo di **35,00 €**

Umbria Green Card può essere acquistata presso le strutture convenzionate o sul sito www.umbriagreencard.it

ruta e perfino alle spettacolari **Domus Romane di Assisi**; la collaborazione con il Consorzio Assisi offre un fantastico biglietto unico che comprende la visita alla Rocca Maggiore, il Foro Romano e la Collezione Archeologica e la Pinacoteca di Assisi.

Obiettivo principale del progetto Umbria Green Card è quindi quello di unire il territorio umbro attraverso una rete di opportunità e servizi ai quali solo chi compra la Card potrà accedere ed in particolare:



- Consentire la riscoperta e la fruibilità turistica di attrattive culturali ad oggi non accessibili o poco conosciute
- Aumentare la permanenza media del turista nel territorio
- Contribuire allo sviluppo di un percorso virtuoso che spinga le strutture ricettive verso scelte di risparmio energetico
- Fungere da volano per l'implementazione di un'infrastruttura regionale per la ricarica dei veicoli elettrici.

Per info:

Umbria Green Card

T. 075 8749298

335 8444601 - 3337934993

info@umbriagreencard.it

www.umbriagreencard.it

A large, dense crowd of people is gathered in a square at night, illuminated by warm streetlights and purple stage lighting. In the background, a large, historic stone building with arched windows and a clock tower is visible. A large, dark purple circular graphic is overlaid on the center of the image, containing white and yellow text.

IMPERDIBILE LA RASSEGNA DI EVENTI MUSICALI

L'UMBRIA (RI)SUONA D'ESTATE

Testo: Elena Vecchini - Brano: "Sinnerman" - Nina Simone

Oltre che verde, **il cuore** della nostra regione deve essere **forte** abbastanza per resistere alle **ondate di BPM** che ogni anno, in special modo d'estate, mettono a dura prova le sue **coronarie**. Da sempre **punto di riferimento** nel **panorama musicale** italiano ed internazionale, l'Umbria del jazz propone per i mesi più roventi dell'anno **emozionanti appuntamenti** per gli amanti della **black music** e non solo, a riprova della **poliedrica creatività** e dell'**energia positiva** che soltanto la **musica** riesce a catalizzare; noi di **PM** vogliamo guidarvi col nostro **speciale eventi estivi** nell'eterogenea **giungla artistica** di luglio e agosto.

La storica manifestazione di **Umbria Jazz**, quest'anno spalanca le porte al nuovo con un **"festival nel festival"** dal ritmo ossessivo com'è nello stile della tech-house made in Umbria di **Dj Ralf**, senza dimenticare, come da repertorio, grandi nomi dei puristi del genere, da **Herbie Hancock** a **Wayne Shorter** fino a **Stefano Bollani**.

Le chete acque del **Lago Trasimeno** saranno increspate ora dalle dolci note di grandi interpreti della musica classica in occasione del **Trasimeno Music Festival**, ora dalle frenetiche sonorità afroamericani di **Trasimeno Blues**. Per tacere delle calde voci che scaldano il **Narni Black Fest**.

Chitarre e voci potenti saranno le protagoniste in occasione di **Rock For Life** a Ponticelli e dell'**Umbria Rock Festival** a Massa Martana, mentre **Caparezza**, **Imany** e **Asaf Avidan**, tra gli altri, si esibiranno sui palchi dell'**Umbria Folk Festival** ad Orvieto.

Il tutto senza dimenticare i grandi appuntamenti dedicati alle arti visive, alla danza, al teatro e al cinema come il **Festival dei Due Mondi di Spoleto**, il **Festival delle Nazioni di Città di Castello** e l'**Umbria Film Festival di Montone**.

Tenete le orecchie e gli occhi ben aperti, l'estate sta arrivando. E ce n'è per tutti i gusti.

DA UMBRIA JAZZ AL FESTIVAL DEI DUE MONDI, PANORAMICA SUI GRANDI EVENTI ESTIVI CHE ACCENDERANNO L'UMBRIA

*"Il ritmo ha qualcosa di magico;
ci fa perfino credere che il sublime
ci appartenga."*

Johann Wolfgang Goethe

PERUGIA, 11-20 LUGLIO

UMBRIA JAZZ 2014

Testo: Michele Lilla - Brano: "Roof Garden" - Al Jarreau



NEL CIELO DELL'ESTATE PERUGINA TORNANO A BRILLARE LE STELLE DEL JAZZ

Dalla prima edizione nel lontano '79 **Umbria Jazz** è cambiato parecchio. Forte della sua maturità che lo pone ad essere un punto di riferimento per la galassia dei festival musicali, UJ presenta **dall'11 al 20 luglio** un programma ricco di ospiti e di novità senza dimenticare la propria identità.

Basta infatti guardare il cartellone per trovare conferma a questa attitudine, spiccano tra gli altri due leggende del jazz come **Herbie Hancock** e **Wayne Shorter**, le grandi voci di **Al Jarreau**, **Mario Biondi** e **Natalie Cole**, il funk di **Dr. John**, senza dimenticare la scena italiana con **Stefano Bollani** e molti altri.

Tanti i gusti da soddisfare e per questo motivo **Umbria Jazz '14** si apre ad alcuni progetti molto particolari e inediti: un vero e proprio esperimento sarà effettuato il secondo giorno di UJ con l'**Arena Santa Giuliana** che dalle 16.00, per **dodici ore**, diventerà lo scenario del progetto ideato da Dj Ralf "**Techno-logical dance music Festival**" oltre al concerto in esclusiva italiana dei **Roots**, gruppo icona della musica hip-hop.

L'ultimo giorno sarà, invece, dedicato al **jazz italiano** con il convegno che analizzerà la situazione nel Belpaese e sarà il preludio per lo speciale tributo ad un musicista mai dimenticato come **Armando Travajoli**, ad un anno dalla scomparsa. UJ si conferma un festival in evoluzione, musica da ogni direzione ma con l'anima fortemente legata al jazz e alla storia di questo genere straordinario.



IL PROGRAMMA **DELL'ARENA** **SANTA GIULIANA**

11 Luglio

'Funk & Soul night'

ore 21.00

The Daptone Super Soul
Revue feat Sharon Jones
& the Dap Kings

Charles Bradley and his Extraordinaries
Antibalas
The Sugarman 3

12 Luglio

UJ 4/4 'Techno-local dance music Festival'

ore 16.00 alle 4.00

16.00 dj Ralf

17.00 Azimut

18.30 DeWalta+Shannon Live

20.00 Juan Atkins

22.00 Octave One Live

23.30 Ellen Allien

01.30 R.Ha.R.F (Ralf, Gianluca Petrella, Giovanni Guidi, Leonardo Ramadori)

13 Luglio

"Funk & Fun Night"

ore 21.00 - Ray Gelato and his Giants

Enzo Avitabile & Bottari + Scorribanda

14 Luglio

'Jazz & Brasil'

ore 21.00

Eliane Elias quartet

Stefano Bollani / Hamilton de Holanda special guest Anat Cohen

15 Luglio

'A Great New Orleans Night'

ore 21.00

Galactic

Dr John omaggio a Luois Armstrong

16 Luglio

'Great Piano night #1'

ore 21.00

Herbie Hancock/Wayne Shorter

Monty Alexander - Harlem Kingston Express

17 Luglio

'Great Piano night #2'

ore 21.00

'Volcan' feat. Gonzalo Rubalcabaleader
Armando Gola, Horacio 'el negro' Hernandez,
Giovanni Hidalgo
Michel Camilo/Hiromi

18 Luglio

'Ladies Night'

ore 21.00

Natalie Cole

Fiorella Mannoia con Fabrizio Bosso e
Danilo Rea

19 Luglio

'Hip Hop & Soul Night'

ore 21.00

'The Roots'

20 luglio

'A Great Vocal Evening'

ore 18.30 - Take 6

ore 21.15 Al Jarreau

ore 23.00 Mario Biondi

**Per il programma completo è necessario
consultare il sito ufficiale:**

www.umbriajazz.com



DAL 27 GIUGNO AL 13 LUGLIO

SPOLETO57 - FESTIVAL DEI DUE MONDI LA GRANDE BELLEZZA

Testo: Chiara Silvestri - Brano: "Fly me to the moon" - Frank Sinatra

DICIASSETTE GIORNI DI GRANDE SPETTACOLO, ALL'INSEGNA DELLA MUSICA, DEL TEATRO E DELL'ARTE

Si è alzato come di consuetudine al Teatro Nuovo Giancarlo Menotti, Il sipario di Spoleto57, con le opere per soprano e orchestra, **La morte di Cléopâtre**, **La dame de Montecarlo** e **Edwartung** – composte rispettivamente da **Berlioz**, **Poulenc** e **Schonberg** - e interpretate da **Ketevan Kemoklidze**, **Kathryn Harries** e **Nadja Michael**. Lirica, teatro danza, arti visive e tanta musica, tra cui i concerti di Mezzogiorno, dedicati quest'anno a Chopin, e quelli del Chiostro, a cura del Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia, in programma

dal 30 di giugno al 13 di luglio, oltre al concerto finale in Piazza Duomo che chiuderà il festival il 13 luglio. Un'edizione che segna un ritorno imponente della prosa, con grandi nomi, come quello di **Luca Ronconi**, che dagli anni Settanta accompagna ormai la rassegna spoletina e che con **Danza di morte** di Strindberg ha portato sul palcoscenico del Teatro Caio Melisso **Adriana Asti**, affiancata dal suo compagno di vita, colui che da sette anni è anche il direttore artistico del festival, Giorgio Ferrara e quello di **Tim Robbins**, che dal 3 al 6 luglio

sarà in scena al San Nicolò con la sua lettura della shakespeareiana *Sogno di una notte di mezza estate*. Per la serie divi, torna a Spoleto **Bob Wilson**, che dal 3 al 5 luglio presenterà al Teatro Nuovo il suo ultimo lavoro, *Peter Pan*, con musiche del duo di star americane CocoRosie, eseguite dall'orchestra dei Berliner Ensemble. Ancora un ritorno, quello di **Anouk Aimée**, che per *Love Letters* di Gurney, il 5 luglio avrà come partner l'attore francese **Gerard Depardieu**. Non mancano e non sono mancati in programma i nomi italiani: **Franca Valeri**, con il suo nuovo testo *Il cambio di cavalli*, di cui è stata interprete il 28 e 29 giugno, ma anche quello di **Luca Barbareschi** che con un ironico e divertente



“one man show” ha festeggiato al **Teatro Romano** i suoi primi quarant'anni di carriera. Ancora festeggiamenti, questa volta per Paul Taylor, che con i due spettacoli dell'11 e del 12 luglio celebrerà sempre al Teatro Romano i suoi sessant'anni da coreografo. Per la musica “Made in Italy”, **Riccardo Muti** in “Concerto per un amico”, che si svolgerà al Teatro Caio Melisso il 12 luglio e che sarà dedicato al marito di Carla Fendi, da poco scomparso; **Edoardo Bennato**, in concerto il 6 luglio a Piazza Duomo, accompagnato per l'occasione dal Quartetto Flegreo. Torna l'esperienza di successo delle **Prediche nella chiesa di San Domenico**: una serie d'incontri, a cura di Lucetta Scaraffia e Monsignor Renato Boccardo, per illustrare i sette doni dello



Spirito Santo, spiegati ognuno da un religioso diverso. Anche quest'anno, un'attenzione particolare all'arte contemporanea, con il rinnovarsi della collaborazione tra **Achille Bonito Oliva** e la struttura **Change Performing Arts**, guidata da Franco Laera ed Elisabetta di Mambro. Le mostre in programma, che affiancano quelle a cura del Comune di Spoleto a Palazzo Collicola, punteranno al connubio tra arti visive e danza, trasformando gli spazi della **Rocca di Alborno** in un laboratorio creativo per tutta la durata della manifestazione.

Per maggiori informazioni sul programma, gli spettacoli, gli artisti: www.festivaldispoleto.com

CITTÀ DI CASTELLO, DAL 27 AGOSTO AL 6 SETTEMBRE

FESTIVAL DELLE NAZIONI

Testo: La Redazione - Brano: "I Don't Know" - Noa



LA 47MA EDIZIONE DELL'EVENTO QUEST'ANNO SARÀ DEDICATA ALL'ARMENIA

Quattordici appuntamenti **dal 27 agosto al 6 settembre** 2014 per esplorare la cultura musicale dell'Armenia. È quanto propone il cartellone principale della 47ma edizione del **Festival delle Nazioni** di Città di Castello, dedicato alla "terra delle pietre urlanti", come è stata definita dal poeta russo **Osip Mandel'stam**.

"Con la scelta dell'Armenia torniamo fuori dai confini dell'Europa – dichiara il presidente Giuliano Giubilei – ma in un paese che ha avuto nella sua storia tormentata rapporti fortissimi con il nostro continente. Vogliamo accendere i riflettori su questo paese e sul suo popolo nell'avvicinarsi del cen-

tesimo anniversario di quello che è passato alla Storia come il Genocidio degli Armeni, una delle grandi tragedie del Novecento".

L'omaggio del Festival all'**Armenia** è l'occasione per esplorare le tantissime sfaccettature artistiche di questa affascinante cultura, dal linguaggio musicale "colto" alla tradizione popolare con i suoi bardi e i suonatori di duduk.

Nella serata inaugurale del Festival, il palcoscenico tifernate ospiterà la compagine sinfonica armena più prestigiosa, l'**Armenian Philharmonic Orchestra** guidata dal suo direttore musicale Eduard Topchjan. Il duduk, il kamancha e gli altri strumenti



IL PROGRAMMA

**Mercoledì 27 Agosto
ore 21**

*Città di Castello, Chiesa di
San Domenico*
Armenian Philharmonic
Orchestra

Giovedì 28 Agosto ore 21

Città di Castello, Chiesa di San Domenico
Spirito d'Armenia

Venerdì 29 Agosto ore 21

Città di Castello, Chiesa di San Domenico
NOA

Sabato 30 Agosto ore 21

Città di Castello, Chiesa di San Michele
Ensemble barocco della Nuova Orchestra
Scarlatti

Domenica 31 Agosto ore 21

Sansepolcro, Auditorium Santa Chiara

Poesia in scena
Ensemble strumentale dell'Orchestra da
camera di Perugia

Lunedì 1 Settembre ore 21

Città di Castello, Chiesa di San Domenico
I Virtuosi Italiani

Mercoledì 3 Settembre ore 21

Anghiari, Teatro dei Ricomposti
Concerto dei vincitori del Concorso europeo
per giovani cantanti lirici del Teatro Lirico
Sperimentale "A. Belli" di Spoleto

Giovedì 4 Settembre ore 21

Città di Castello, Chiesa di San Domenico
Voci dal silenzio

Sabato 6 Settembre ore 21

Città di Castello, Chiesa di San Domenico
Orchestra della Toscana

**Per il programma completo è necessario
consultare il sito ufficiale:**

www.festivalnazioni.com

tradizionali saranno protagonisti in **Spirito d'Armenia**, un percorso musicale guidato da **Jordi Savall** con il suo ensemble **Hespèrion XXI** insieme ad alcuni musicisti armeni. Attesissimo il concerto di **Noa** il **29 agosto**, la cantante israeliana di origini yemenite, che presenterà il suo ultimo album *Love Medicine*. Due le commissioni assegnate quest'anno, che saranno eseguite in prima esecuzione assoluta nell'ambito di un progetto dedicato alla poesia italiana e armena. **Le nuove musiche di Filippo Fanò e Vache Sharafyan** saranno eseguite dall'Ensemble strumentale dell'Orchestra da Camera di Perugia, mentre la lettura delle poesie è affidata a Pamela Villosi.

Voci dal silenzio, una sorta di racconto musicale

sulle origini del Cristianesimo, è il nuovo progetto di **Mario Brunello** con **Gabriella Caramore**. Il concerto di chiusura del Festival vedrà l'Orchestra della Toscana, guidata da **Eduard Topchjan**, eseguire uno dei brani più famosi di Aram Khačaturjan, la suite dal balletto *Gajaneh* che sarà accostata al Concerto n. 2 di Sergej Rachmaninov, nell'interpretazione del pianista **Benedetto Lupo**. Questi e tanti altri saranno gli ospiti d'eccezione del Festival. Non mancherà, come di consueto, l'attenzione ai giovani talenti con i corsi di perfezionamento "L. Angelini" e il Premio "Burri" per giovani interpreti che quest'anno, in occasione del bicentenario della nascita di Adolphe Sax, è dedicato alla classe di sassofono di Federico Mondelci.

VISTA LAGO, DAL 24 LUGLIO AL 3 AGOSTO

TRASIMENO **BLUES** 2014

Testo: Elena Vecchini - Brano: "Le Vent Nous Portera" - Noir Désir



IL POTERE AGGREGANTE DELLA **MUSICA** TRA SABBIA, ACQUA, VENTO E STELLE

Vedere uno specchio d'acqua nel deserto è impossibile, a meno che si tratti di un **miraggio**; sarà allora il vento caldo del **Sahara**, con tutti i suoi colori, i suoni e le tradizioni a portare un pezzo d'Africa in Umbria, nei suggestivi borghi medievali che si affacciano sul **Lago Trasimeno**.

Da quasi un ventennio punto di

riferimento per il turismo culturale e per gli appassionati di musica di qualità, il **Trasimeno Blues Festival** sarà il promotore di questo **scambio intercontinentale**, attraverso il versatile linguaggio della musica Blues e delle sue contaminazioni, con un occhio di riguardo per le note che i nomadi **Touareg** suonano

tra le dune del deserto.

Musica che proviene da luoghi disparati, dall'America e dall'Africa, incontro di culture eterogenee, musica che racconta storie di tradizioni, di catene, di guerreglie e di riacquisite libertà: gioie e dolori, poesia e chitarre appuntite, tradizioni e suggestioni d'avanguardia.



IL PROGRAMMA

Giovedì 24 Luglio **San Feliciano**

Ore 21.30 - Lungolago
Ingresso gratuito
Guitar Ray & The Gamblers
feat. Kirk Fletcher

Venerdì 25 Luglio - Magione

Ore 21.30 - Piazza Pian di carpine
Ingresso gratuito
Luke Winslow King
Ore 24.00 - Darsena Bar Caffè
Ingresso gratuito
The Soul Sailor

Sabato 26 Luglio - Castiglione del Lago

Ore 21.30 - Rocca Medievale
Ingresso € 10,00
Tamikrest

Domenica 27 Luglio - Castiglione del Lago

Ore 21.30 - Rocca Medievale
Ingresso € 10,00
The Playing For Change Band

Lunedì 28 Luglio - Castiglione del Lago

Ore 21.30 - Lido La Merangola
Ingresso gratuito
Johnny Mars Band

Venerdì 1 Agosto - Passignano

Ore 21.30 - Piazza Garibaldi
Ingresso gratuito
Ian Siegal & Mike Sponza Band

Sabato 2 Agosto - Città Della Pieve

Ore 21.30 - Viale Icilio Vanni
Ingresso gratuito
Leroy Emmanuel
International Soul Brother

Domenica 28 Luglio - Città Della Pieve

Ore 18.00 - centro storico
Ingresso gratuito
P-Funking Band
Ore 21.30 - Viale Icilio Vanni
Ingresso gratuito
Bombino

Per il programma completo è necessario consultare il sito ufficiale:

www.trasimenoblues.it

“La grande carovana del Blues” fa tappa anche quest’anno nello splendido scenario del Lago Trasimeno per **dieci giorni di concerti** dislocati in tredici diverse location, per godersi ogni sfumatura della **Black Music**; dal **Blues** acustico a quello **elettrico**, dal **Desert Blues** al **Rock**, dal **Soul** al **Funk**, dall’**Afro-Beat** al **Reggae**. In occasione della speciale **Anteprima** di Trasimeno Blues il **15 luglio** approderà a **Castiglione del Lago**, direttamente dal Mali,

lo straordinario collettivo Touareg dei **Tinariwen**, fautori di un genere in cui si mescolano sonorità Blues, Rock, Psichedelia, World e musica tradizionale Touareg. Sul palco della magnifica **Rocca Medievale** di Castiglione del Lago, il **26 luglio** sarà ancora il **Desert Blues** a farla da padrone, con l’esibizione dei giovani e promettenti **Tamikrest** che, a differenza dei connazionali Tinariwen, sono aperti a contaminazioni di stampo più moderno,

alla Dub e al Funk.

Domenica 3 agosto, ultima data utile del festival, sarà il turno di un virtuoso della chitarra che risponde al nome di **Bombino**, spesso definito come il “**Jimi Hendrix del deserto**”: sapiente miscelatore di blues d’oltreoceano e ritmi tribali, racconta storie della sua terra, il Niger, con voce suadente e rassicurante, accompagnata dalle vibrazioni ipnotiche della fedele chitarra elettrica.



MONTONE, DAL 10 AL 13 LUGLIO

UMBRIA FILM FESTIVAL

Testo: Michele Lilla - Brano: "Freedom Good Times" - O'Donel Levy

DICIOTTESIMA EDIZIONE PER L'AMATO FESTIVAL UMBRO DEL CINEMA

Tutto pronto per la diciottesima edizione dell'**Umbria Film Festival**, appuntamento attesissimo nello splendido teatro di Piazza Fortebraccio a Montone con la direzione artistica di Vanessa Strizzi, la direzione organizzativa di Marisa Berna e la **presidenza onoraria di Terry Gilliam**. Tre giorni che dal **10 al 13 luglio** vedranno passare per lo splendido borgo umbro un nutrito parterre di ospiti internazionali, ma anche tavole rotonde e concerti, oltre alle immancabili proiezioni dei cortometraggi realizzati da video maker umbri, per la sezione **Umbriametraggi**, alle anteprime di cortometraggi inter-

nazionali per arrivare alle attese anteprime di lungometraggi. Tra queste, la commedia, in anteprima italiana, *Only in New York* - *Peace after marriage*, del regista, sceneggiatore e attore **Ghazi Albuliwi**, che racconta la strana storia ambientata nella grande Mela che si crea tra un uomo palestinese e una donna israeliana per riuscire a prendere la "green card". Altra anteprima italiana, il film australiano *Mystery road*, di **Ivan Sen**, una storia particolare legata agli aborigeni, fatta di intrecci, di droga e prostituzione minorile che coinvolge tante ragazze aborigene dei quartieri poveri. Altro film da mettere in

evidenza è il francese *Suzanne*, di **Katell Quillévéré**, già al Festival di Cannes. Nell'ambito degli eventi del festival particolare attenzione sarà data alla consueta tavola rotonda che si terrà il **6 luglio** alle ore 17.30, dal titolo "Resistenza ieri e oggi", organizzata in collaborazione con l'ANPI in occasione dell'anniversario della Liberazione di Montone dalle truppe nazi-fasciste.

Per Info:

Umbria Film Festival
Piazza Fortebraccio - Montone
www.umbriafilmfestival.com



LAGO E DINTORNI, FINO AL 12 LUGLIO

TRASIMENO MUSIC FESTIVAL

testo: Elena Vecchini - Brano: "Nocturne No.1" - Chopin

L'UMBRIA SUONA (ANCHE) MUSICA CLASSICA

Annoverato dalla stampa estera e nazionale come **"uno dei più prestigiosi festival in Europa"**, il Trasimeno Music Festival torna a deliziare gli appassionati di musica classica, **fino al 12 luglio**, con undici eventi musicali, unici nel loro genere, proposti dal Direttore Artistico, nonché straordinaria pianista canadese, **Angela Hewitt**.

Grandi interpreti della musica classica di fama internazionale, fra i quali l'**Orchestra Sinfonica e Coro Giuseppe Verdi di Milano** e la **Camerata Salzburg**, e giovani musicisti di talento si avvicenderanno sul palcoscenico

di suggestive location come il **Castello del Sovrano Militare Ordine di Malta a Magione**, la **Basilica Superiore di San Francesco** ad Assisi, la **Basilica di San Pietro** a Perugia e l'**Auditorium San Domenico** a Foligno.

La kermesse si è aperta lo scorso 28 giugno con un concerto straordinario del **Quartetto di Cremona** ed Angela Hewitt al **Teatro Caporali di Panicale**, mentre un concerto **"Anteprima"** ad ingresso gratuito, venerdì 4 luglio, vedrà esibirsi, presso la **Piazzetta di San Savino a Magione**, giovani musicisti di talento provenienti dall'Italia, dal Canada e

dalla Finlandia.

Il secondo appuntamento "speciale" avrà luogo a Solomeo, il 12 luglio, presso il **Teatro Cucinelli**; in programma, il recital pianistico di Angela Hewitt. Dato il forte afflusso di stranieri, il Trasimeno Music Festival è inoltre un evento che riveste un ruolo di primo piano per la promozione e valorizzazione del territorio, dal punto di vista culturale, turistico e sociale.

Per info:

www.trasimenomusicfestival.com



MASSA MARTANA, 1-2-3 AGOSTO

UMBRIA ROCK FESTIVAL

Testo: Claudia Alfonso - Brano: "Wake Up the Nation" - Paul Weller



PAUL WELLER



THE CHARLATANS

DA PAUL WELLER AI KAISER CHIEFS, DA PETER HOOK AI THE CHARLATANS: UNA **NUOVA WOODSTOCK** RIVIVE AI PIEDI DEI MONTI MARTANI

Siete pronti a trascorrere un'estate all'insegna del **rock internazionale**?

E ve lo dico subito, non dovrete andare poi così lontano per sentire **Paul Weller**. Non ci sono aerei da prendere, ma solo qualche chilometro da percorrere perché la nostra Umbria, precisamente **Massa Martana**, si tinge di... **rock!!!**

Un festival tenuto fino ad ora in sordina, ma che esploderà e farà parlare per molto tempo di sé per la portata internazionale e per la grande affluenza di gente che, prevedibilmente, giungerà da tutta Europa tanto da poter paragonare quello che sarà l'**Umbria Rock Festival**, alle luci che si accesero tempo fa sul più ambizioso festival musicale e artistico del mondo che ha segnato un'epoca: quello di **Woodstock**.



PETER HOOK

Venerdì 1, sabato 2 e domenica 3 agosto Massa Martana ospiterà la prima edizione dell'**Umbria Rock Festival**. Un Festival dal sapore internazionale a casa nostra. Tre giorni e due stage per un evento assolutamente unico nel panorama italiano e per l'Umbria. La location dell'evento è domi-

nata dagli imponenti **Monti Martani** e resa ancor più suggestiva dalla presenza di una spettacolare chiesa edificata tra il VII e il VIII secolo.

L'**Umbria Rock Festival** si propone come obiettivo quello di portare in Italia le atmosfere tipiche dei grandi festival internazionali. La location non presenta solo due imponenti stage ma anche camping e parcheggio interno. Per tre giornate sarà possibile vivere le atmosfere di un festival

finito il padre della **mod revival**; **Peter Hook** (già bassista dei **Joy Division** e poi dei **New Order**) and **The Light**; **Basement Jaxx** divenuti noti per la loro musica elettronica eclettica che attinge dall'hip hop; **The Courteeners** gruppo musicale inglese indie rock; **James** gruppo rock di Manchester; **The Cribs** e i **The Charlatans** entrambi gruppi alternative rock inglese e tanti tanti altri. Ma l'**Umbria Rock Festival** non si limita a propor-



internazionale ballando, ascoltando musica, facendo amicizie, dormendo e mangiando senza dover uscire dalla sede del festival.

Protagonista dell'**Umbria Rock Festival 2014** sarà la **musica rock**. Nello stage principale il programma artistico sarà ricco di ospiti internazionali. Fra i grandi nomi annoveriamo: i **Kaiser Chiefs**, gruppo indie rock inglese; **Paul Weller**, cantante, chitarrista e compositore leader in epoche diverse dei **Jam** e degli **Style Council** de-

si come un evento rock e, ispirandosi alle tendenze della musica, presenta un secondo stage dedicato alla musica elettronica.

IL CONTEST

Umbria Rock non è solo festival, ma in collaborazione con Mei, ha il piacere di presentare il primo contest legato all'evento: il **Contest Umbria Rock**, un'occasione storica per un'artista emergente. Questo permetterà, offrendo ai vincitori il vitto e alloggio per la giornata dell'esibizione, a



THE JAM



MONTI MARTANI

un artista e/o band italiana di poter condividere il palco con **Paul Weller**, icona del rock mondiale: un'opportunità da non perdere e un'occasione storica per un artista emergente!

Tra i partner si segnala la nuova rivista cartacea di nuova musica italiana ExitWell che mette in palio per i vincitori un'intervista da pubblicare sul numero di novembre/dicembre 2014 e Radio Tweet Italia che intervisterà e promuoverà le band vincitrici. Si aggiungeranno sicuramente nel corso del contest altri partner e ve ne daremo conto con altri premi e opportunità.

Per Info

www.umbriarockfestival.com

VENERDÌ 1 AGOSTO



BE FOREST



BASEMENT JAXX

SABATO 2 AGOSTO



RE-TROS



THE CHARLATANS

DOMENICA 3 AGOSTO



ELARA CALUNA



THE CRIBS



FILIPPO GRAZIANI



PETER HOOK AND THE LIGHT



COURTENERS



PAUL WELLER



JAMES



KAISER CHIEFS



Università
per Stranieri
di Perugia

SERVIZIO ORIENTAMENTO
STAGE E PLACEMENT
tel. 075 5746 294-295-343
orientamento@unistrapg.it
www.unistrapg.it

UN ATENEO INTERNAZIONALE APERTO A STUDENTI ITALIANI E STRANIERI

CORSI DI LAUREA

 Comunicazione internazionale
e pubblicitaria

 Lingua e cultura
italiana

LAUREE MAGISTRALI

 Comunicazione
pubblicitaria

 Italiano per l'insegnamento
a stranieri

 Relazioni internazionali
e cooperazione allo sviluppo

 Promozione dell'Italia
all'estero

NOI STUDENTI *italiani*

*“Sono italiana
e studio alla Stranieri”*

Giulia Sagliano, 22 anni, Roma

**Ho scelto il Corso di Laurea
Triennale in Comunicazione
Internazionale e Pubblicitaria
perché sogno di lavorare
come Art Director
in un'agenzia pubblicitaria
di Milano**



“Stranieri” PER SCELTA

ANDREA ROMIZI

Testo: Matteo Grandi - Brano: "Ta fête" - Stromae

Foto: Gildo Giuliani e Michele Lilla



L'8 giugno 2014 resterà una data indelebile nella storia di Perugia: il giorno in cui la città dopo **68 anni** ininterrotti di governo di **sinistra** è passata al **centrodestra**. Un esito per certi versi inaspettato che arriva nel momento di massimo declino del centrodestra (spaccato e litigioso) a livello nazionale e nel momento del massimo splendore del **PD** che alle elezioni europee, appena due settimane prima, aveva portato a casa un incredibile **41%**. Ma il voto di Perugia ha tante chiavi di lettura: dall'**astensionismo** all'**insoddisfazione**, dalla **voglia di cambiare** a quella di **reagire**. Insomma, se Forza Italia si attacca a Perugia come uno degli ultimi fortini, la realtà è, a ben vedere, diversa. Perché quella di Perugia non è esattamente una vittoria di **Forza Italia**. È in primis una **sconfitta della sinistra** e del blocco di potere che ha governato la città negli ultimi anni; è poi una vittoria della **società civile** che ha deciso di **voltare pagina** premiando un giovane preparato e pulito a prescindere dai partiti; ed è un risultato figlio anche degli apparentamenti con le liste **civiche**. Tutto questo il nuovo primo cittadino di Perugia, **Andrea Romizi**, lo sa benissimo. E sta cercando di farlo capire al suo partito. Mentre facciamo questa intervista la giunta non è ancora fatta (impossibile quindi esprimere in questa sede un giudizio), ma la partita che il giovane **neo-sindaco** sta giocando con i partiti, e in primis con Forza Italia, è propria questa: se si vuol cambiare si deve dare alla città una giunta di **ampie vedute** e di **largo respiro**, uscendo dalle logiche da Manuale Cencelli che sarebbero una nuova sconfitta per chi auspica un cambiamento e l'ennesima vittoria della cattiva politica.

A dispetto della sua aria **educata** e **gentile**, talvolta persino **schiva**, Andrea Romizi è una persona

**FRA PRESENTE E FUTURO,
PROGRAMMI E VITA PRIVATA, ECCO
COME IL GIOVANE PRIMO CITTADINO
SI APPRESTA A CAMBIARE LA SUA CITTÀ:
“PRIMA DEGLI SPAZI DOBBIAMO
RIQUALIFICARE IL NOSTRO ANIMO.
SCELSI FORZA ITALIA PER REAZIONE:
PERCHÉ ERO INSOFFERENTE
ALLA REALTÀ ROSSA E NON ILLUMINATA
CHE MI CIRCONDAVA”.**

determinata e con le **idee chiare**. **Avvocato**, nipote del noto grecista **Renato Romizi**, il nuovo sindaco è nato e cresciuto nel **centro storico** di **Perugia** e conosce bene la sua città. Forse pure per questo l'anno scorso ha deciso di trasformare **“l'Usignolo”**, il giardino panoramico del palazzo di famiglia, a **Porta Sole**, in un bel locale estivo. Ma anche la sua esperienza politica, nonostante la giovane età, è ormai più che consolidata. Da rappresentante d'istituto al **Liceo Classico Mariotti** a rappresentante degli studenti in consiglio di facoltà a **giurisprudenza** per la lista **“Idee in Movimento”**, fino al suo primo ingresso, giovanissimo, in consiglio comunale a soli **25 anni**.

In quell'occasione i più giovani eletti furono lui e **Giacomo Leonelli**, oggi segretario del PD regionale. Nella successiva consiliatura Romizi - entrato a Palazzo dei Priori come secondo dei più votati del centrodestra con oltre mille preferenze - fu **vicepresidente del Consiglio comunale** mentre solo pochi mesi fa è stato nominato **coordinatore provinciale di Forza Italia**. Ex boy scout, come **Matteo Renzi**, con l'attuale premier sembra condividere le sorti di politico giovane e innovatore. Non a caso in molti lo hanno già acclamato come un potenziale **rottamatore del centrodestra**. **Speculazioni** e **rumors** probabilmente fuorvianti che danno però un'idea di quanta attenzione ci sia intorno al nuovo sindaco di Perugia, diventato suo malgrado un personaggio mediatico fin dall'immediato dopovoto.

Voci e attenzioni che sembrano non aver distratto il diretto interessato, apparso da subito **concen-**

tratissimo sul suo ruolo di sindaco e sul **futuro** della sua città. Ed è proprio su quel ruolo e su quel futuro che abbiamo deciso di fare alcune domande al neo **primo cittadino**.

Andrea, ci dica la verità: se l'aspettava?

Io ci ho sempre creduto. Altrimenti non avrei neppure accettato la candidatura. Sapevo che sarebbe stata durissima, ma sono partito con l'idea di fare tutto quello che era nelle mie possibilità per raggiungere l'obiettivo. Insomma non mi sono mai sentito uno sconfitto in partenza. E la mia campagna elettorale era improntata proprio su questo: cercare di fare il massimo e di arrivare a tutti. E credo che questo si sia percepito.

Una volta emerso il suo nome, all'indomani del forfait di Corrado Zaganelli, se l'è sentita subito?

No, sarebbe da superficiali accettare una simile sfida a cuor leggero. Mi sono preso qualche ora per riflettere.

Da che cosa nascevano i suoi dubbi? Temeva di essere troppo giovane?

Non è mai stata una questione anagrafica. Ma il ruolo che mi aspettava, a prescindere da quello che sarebbe stato l'esito elettorale, era un ruolo di grande responsabilità che era giusto ponderare con la massima lucidità.

Ha mai temuto che il nome di Berlusconi nel simbolo potesse farle perdere qualche voto, visto il momento oggettivamente critico per l'ex Cavaliere e per Forza Italia?

Absolutamente no. Però ero consapevole che una sfida simile a Perugia non si poteva vincere contando soltanto sull'appoggio di Forza Italia o dei partiti di centrodestra: bisognava guardare anche oltre e allargare la squadra.

Anche perché a Perugia Forza Italia e gli altri partiti di centrodestra, prima del voto, non sembravano molto uniti...

Dopo una scissione le crisi di assestamento e le frizioni fisiologiche ci stanno. Ma questo è un aspetto che non mi ha mai preoccupato.



ARNALDO • CAPRAI

Viticoltore in Montefalco

DRINK
WINE
& LISTEN TO
JAZZ
EXPERIENCE
PASSION

arnaldocaprai.it  @Arnaldocaprai

Neanche quando a causa dei veti incrociati non riuscivate a trovare un candidato “politico” e siete dovuti ricorrere a un candidato della società civile?

La scelta di Corrado Zaganelli è stata una scelta che non rinnego. Trovo che si tratti di una persona seria e molto preparata. Eppure, paradossalmente, quando Zaganelli ha ritirato la sua candidatura e noi sembravamo nel caos è stato proprio il mio nome, ovvero un nome “politico”, a ricompattare il centrodestra. Evidentemente eravamo meno divisi di quanto si volesse far credere.

Torniamo per un attimo ai suoi primi passi in politica: perché al tempo scelse Forza Italia?

In parte perché ho aderito a idee e principi che sentivo vicini. All'epoca si parlava di meritocrazia e sburocratizzazione: temi che mi stanno a cuore, anche se purtroppo non sempre siamo stati all'altezza delle aspettative. In parte la mia scelta è maturata in modo significativo anche a livello locale, a causa dell'ambiente in cui ho vissuto. Crescere in una realtà rossa, chiusa e non illuminata, ha influito moltissimo. E io ero sempre più insofferente al clima che respiravo in città.

Non ha mai pensato di “cambiare strada” neppure quando Forza Italia ha iniziato a perdere colpi?

Mai. Anzi, ho vissuto questa fase di Forza Italia come un'opportunità, come il momento in cui una nuova generazione può provare a mettersi in gioco con onestà e competenza.

La politica per lei è una passione di lungo corso...

Pur essendo ancora relativamente giovane ho iniziato a fare politica molto presto. Rappresentante d'istituto a scuola e poi rappresentante di facoltà a giurisprudenza, fino alla politica vera e propria con il mio primo ingresso a Palazzo dei Priori da consigliere comunale, dieci anni fa.

A proposito di giurisprudenza, ricorda il titolo della sua tesi?

Certo: mi sono laureato con Mauro Volpi in diritto costituzionale, titolo della tesi “Lo Statuto Regionale Umbro”.



Passo successivo: la trafila da praticante e poi la carriera da avvocato...

Iniziai a fare pratica allo studio Modena, dove lavoro ancora oggi, all'epoca in cui era ancora in vita l'avvocato Marzio. Mi sono specializzato in diritto civile e in diritto del lavoro.

Una delle grandi critiche che è sempre stata rivolta al sistema politico che ha governato la città negli ultimi anni è che si trattasse di professionisti della politica. Persone che hanno sempre visto la politica come un'occupazione a tempo pieno. Magari con poca esperienza di lavoro reale e di vita vissuta...

La politica non può né deve essere vista come un lavoro a tempo indeterminato. Dovremmo sempre considerarci dei cittadini al servizio della cosa pubblica: in prestito e a tempo determinato. Anche se credo che il ruolo di sindaco mi occuperà a tempo pieno e assorbirà ogni mia energia.



C'è tanto da lavorare?
Tantissimo.

Lei prende in eredità una città oggettivamente in sofferenza. Da dove si comincia?

Si comincia da una riorganizzazione della macchina comunale. E quello sarà il primo passaggio obbligatorio.

Scorriamo in rassegna alcune emergenze: degrado, centro storico, spaccio. Fanno parte della sua agenda?

Decisamente. Sono sfide molto importanti e non semplici da combattere. Ma per vincerle è necessario innanzi tutto ricreare un clima di speranza e fiducia fra i cittadini. Le singole azioni possono non essere sufficienti. Se vogliamo davvero risolvere una città come Perugia dobbiamo restituire l'entusiasmo di viverci e di lavorarci. Anche quello di venirci a studiare. Abitare a Perugia deve tornare a essere sinonimo di orgoglio, da vivere come un privilegio. Prima degli spazi dobbiamo riqualificare il nostro animo.

Alcune questioni relative al centro storico: col-

legio diffuso dell'Adisu in centro per ripopolare l'Acropoli, riportare un cinema in centro, abolire la ZTL, abbassare il costo dei parcheggi...

Si tratta di questioni delicate e cruciali che incontrano il mio favore. L'idea di un collegio diffuso in centro va studiata bene ma è buona e più che condivisibile. Per il cinema va trovata assolutamente una soluzione. Sulla ZTL avrò un approccio laico e senza pregiudizi. Se dovessimo capire che ci sono soluzioni migliori di quelle già sperimentate non esiteremmo a cambiare. Mentre da cittadino, prima ancora che da sindaco, dico che mi darebbe molto fastidio arrivare in centro e dover spendere 2,70 euro all'ora per parcheggiare sulle strisce blu. Chi governava prima era solito scaricare la responsabilità sul gestore dei parcheggi. Ma bisogna anche vedere tu Comune che accordi fai a monte con la società di gestione...

A proposito: i conti del comune sono in ordine?

Stiamo verificando. La trasparenza assoluta sul bilancio sarà uno dei tratti distintivi della mia amministrazione.

Nella sua campagna elettorale lei ha fatto una proposta di grande impatto legata alla "banda ultralarga": manterrà fede al proposito?

Quello della banda ultralarga è uno dei punti più complessi del mio programma, al quale cercheremo comunque di dare seguito. Occorre capire come attingere a risorse comunitarie e fondi dedicati. Ma è un progetto che rientra in un'idea di città moderna e proiettata verso il futuro che mi piacerebbe coltivare.

Il suo rapporto con l'Università e con il rettore Moriconi?

Siamo in buoni rapporti ed è emersa da subito la volontà di collaborare per il bene comune. Non a caso stiamo già ragionando su dei progetti condivisi. Le istituzioni devono capire che se imparano a collaborare possono risollevarsi insieme e più velocemente.

Perugia quest'anno tornerà a essere centrale anche nello sport. Il calcio si riaffaccia alla serie

Be i ragazzi del volley affronteranno la Champions League da vicecampioni d'Italia e con il sogno di vincere lo scudetto...

Con il Perugia Calcio c'è già un buon rapporto che andrà però approfondito. Il volley può portare grande lustro a Perugia. Così come lo sport in generale: risorsa strategica a tutti i livelli.

Nel suo programma si parlava anche di "cessione dello stadio al Perugia Calcio a un prezzo simbolico": lo farete veramente?

Si tratta di una proposta concreta che deve però essere sottoposta a una forma di consultazione. Rientra infatti in un progetto molto articolato destinato, fra l'altro, a liberare risorse per gli sport minori. Cercheremo di capire se esistono i presupposti per portare avanti questo disegno.

La sua elezione ha dimostrato che anche i sistemi di potere cristallizzati possono andare in crisi. Per il centrodestra la sua vittoria può fare da apripista a un'affermazione in Regione l'anno prossimo?

Se lo stanno chiedendo in molti, ma è un problema che a oggi non mi pongo. La mia sola preoccupazione in questo momento è fare il bene della mia città. Altre considerazioni le lascio a politologi e amanti delle chiacchiere.

È consapevole dell'opportunità storica che ricade sulle sue spalle?

Ne sono consapevole e per questo sono molto concentrato. Non solo: mi sento assai responsabilizzato. Io so di aver fatto qualcosa di eccezionale, ma credo che abbiano fatto qualcosa di eccezionale anche quanti mi hanno votato dando, per una volta, la possibilità di cambiare la città a un candidato alternativo al "sistema".

In famiglia questa sua affermazione come l'hanno presa?

Con gioia e preoccupazione.

Lei ha un fratello gemello antropologo, Francesco, che fa il ricercatore in Brasile, presso l'Universidade Estadual di Londrina. È tornato



anche lui per votare?

Per votare non ce l'ha fatta. È stato qua per un po' di giorni durante la campagna elettorale, ma poi è dovuto rientrare in Brasile.

Le sue passioni, politica a parte?

Amo la montagna in ogni sua forma, d'estate e d'inverno, dal trekking allo sci. Mi piace viaggiare e scoprire posti nuovi con curiosità. In particolare capitali e città d'arte.

Le sue letture?

Premesso che il tempo che mi posso ritagliare per leggere non è mai quanto vorrei, sono un appassionato di romanzi storici e di gialli. Soprattutto d'estate mi piace dedicarmi a quelli freschi e non troppo impegnativi di Marco Malvaldi.

Ma questa per Andrea Romizi sarà un'estate diversa a prescindere. E il tempo per leggere potrebbe davvero scarseggiare.

DOPO L'ULTIMA RIUNIONE DEL CONSIGLIO PROVINCIALE PM PARLA DEL FUTURO DELLA PROVINCIA CON IL PRESIDENTE MARCO GUASTICCHI

Testo: Sonia Brugnoli - Brano: "Cambio" - Negrita



SI CHIUDE UN'EPOCA MA: "LA PROVINCIA NON CHIUDE: CAMBIA"

All'indomani dell'ultima riunione del consiglio provinciale, il presidente **Marco Vinicio Guasticchi**, ci parla del nuovo assetto amministrativo della Provincia.

Dal "fondatore" **Gioacchino Pepoli** al "rottamatore" **Marco Vinicio Guasticchi**, caro Presidente vanno in archivio oltre 150 anni di storia della Provincia? Ed ora?

Non scherziamo con la storia. La provincia non si cancella, rimane come ente fino a che quella parola resterà scritta nero su bianco nella Costituzione. Di fronte all'approvazione della Legge Del Rio, la mia reazione è stata e continua ad essere di ponderato equilibrio tra le ragioni che, da un lato, mi portano ancora una volta di più a immedesimarmi nel percorso storico dell'ente Provincia e le considerazioni, dall'altro, sulla presa d'atto della necessità di adempiere al compito che mi è stato affidato, insieme con tutta la Giunta provinciale, di "traghetare" la Provincia di Perugia verso il nuovo assetto amministrativo di secondo livello voluto dal Governo, che si avvierà il primo gennaio 2015, nell'interesse e a tutela, prima di tutto, di ognuno dei dipendenti che stanno spendendo la loro professionalità nel nostro ente.

Rimpianti, amarezza, consapevolezza? Con il termine del suo mandato si è chiusa una parentesi storica ed ora se ne apre un'altra.

L'amarezza per una storia finita, della quale si chiude la parentesi, confluisce nell'impegno a non lasciare isolato un tragitto di riforme istituzionali, oggi concernente solo il futuro delle Province, che spetta a tutti noi contribuire a rendere maturo, equo e funzionale ai destini dell'Italia di domani. Del resto da "renziiano" della prima ora (se ancora si può dire) con coerenza ho creduto e credo nel processo di riforma complessiva della macchina dello Stato e della Pubblica Amministrazione e con identica coerenza dichiarato in tempi non sospetti che, comunque, il mio mandato da presidente di questo ente si sarebbe concluso al termine di questi cinque anni. Così è stato.

In una lunga intervista, Stefano Lorenzetto su “Il Giornale”, l’ha definita “mani di forbice”: si riconosce in questa etichetta? Riassume cinque anni di attività alla guida della Provincia?

Se per “mani di forbice” si intende aver tagliato sprechi, ottimizzato risorse, sburocratizzato servizi e pratiche, valorizzato le tante professionalità interne, decentrato uffici a diretto contatto con i cittadini, ridato orgoglio e senso di appartenenza all’ente, attivato un processo di collegamento e collaborazione paritetica e continua con gli altri enti locali, regionali e nazionali, allora sì, quella definizione può andare. Senza dubbio ho dato tutto quello che avevo in termini di capacità e dedizione a questo ente che è parte della mia vita e degli affetti più cari: mio padre è stato per trent’anni segretario e direttore generale e mi ha sempre insegnato a rispettare le istituzioni e chi ci lavora, tutte ad ogni livello. Vorrei che anche le mie figlie e le giovani generazioni crescessero con questi valori.

E adesso Presidente quale sarà il prossimo approdo istituzionale? Proseguirà il suo impegno politico?

Ho deciso assieme a tutti i componenti della giunta di proseguire gratuitamente l’attività istituzionale, come previsto dal Decreto Del Rio, fino alla indizione delle nuove elezioni indirette che disegneranno il volto delle nuove province. Io del resto in questa legislatura, continuando a svolgere il mio lavoro di quadro direttivo di un istituto di credito, sono stato, conti alla mano, il Presidente di provincia “meno pagato d’Italia” (poco o più di 1500 euro al mese tutto pubblicato sul portale dell’ente). Il senso di responsabilità e di appartenenza all’ente e ai dipendenti, che ringrazio per il lavoro e la collaborazione dimostrata, mi spinge anche in queste condizioni di volontariato a guidare la fase di passaggio dalla “vecchia” alla nuova “provincia”.

In politica e giunta l’ora di appendere la “tessera al chiodo”, oppure?

No, non ho intenzione di andare in “pensione”. Sono onorato di far parte (su indicazione dell’al-



lora segretario del partito Matteo Renzi) dell’Assemblea e Direzionale Nazionale del PD e di quella regionale, dove cercherò di impegnarmi al massimo per contribuire a cambiare verso ad ogni livello nel PD sempre più europeo (i dati record delle recenti elezioni ci consegnano questa responsabilità) riformista, pronto ad aprirsi ai giovani e al cambiamento.

Solo politica, qualche sogno nel cassetto dovrà pur esserci?

“Sì, c’è anche e a costo di qualche rinuncia di ferie e tempo libero. Con il mio amico e portavoce Giorgio Galvani, abbiamo deciso di intraprendere un progetto editoriale che da tempo avevamo in mente, ma che prima d’ora per i tanti impegni non siamo mai riusciti ad iniziare. La passione per lo scrivere, di storia ma anche di storie, che ci accomuna da sempre, è stata la scintilla che ci ha fatto decidere che forse questa era la volta buona.

ESTATE 2014



Nuova stagione ricca di novità:
pranzi, aperitivi, cene in giardino con maxi schermo
e tanto altro



AL CANNETO
Ristorante - Pizzeria

Via Tommaso Campanella, 24 Corciano (PG)

Per info e prenotazioni: alcanneto@email.it - 075 690 02 49

www.alcanneto.com

UNA CARRELLATA DI INTERVISTE A CHI LAVORA IN UN MONDO FATTO
DI NOTE E SUONI MA ANCHE IMMAGINI

I PERSONAGGI

L'ALTRA FACCIA DELLA MUSICA

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Magic" - Coldplay

Dietro la musica c'è di più. Dietro la musica c'è sempre un **cuore** che batte e un **cervello** che pensa. E sempre anche una storia da raccontare. Dietro la musica c'è la **faccia** di artisti che a questo genere si sono dedicati o ispirati. Non solo musicisti, ma anche fotografi e artisti.

PM, in un numero incentrato su tutti gli eventi musicali che arricchiscono la stagione estiva della nostra regione, è a loro che dedica le prossime pagine. A chi ha una storia che parla di musica alle spalle. A chi con i suoni lavora, crea, inventa e fa sognare!

CON LA CHITARRA IN MANO

ANDREA “TITO” ESPOSITO

Testo: Elena Vecchini - Brano: “Robert Johnson” - Me and the Devil Blues



Tito, nome d'arte di **Andrea Esposito**, è un ragazzo affabile, estroso ma genuino; nasce a Napoli nel 1983 e a quattro anni si trasferisce con la famiglia a Perugia, dove tutt'ora vive. Lo incontro a pochi giorni dall'uscita del suo album d'esordio “Estro ci Vorrà”, disponibile in free download.

Tito, quando hai capito che nella vita volevi fare il musicista?

“Ho ricevuto la chiamata a sedici anni. Da piccolo ascoltavo grandi cantautori italiani come Ivano Fossati e Lucio Dalla, poi ho scoperto la musica dei neri d'America, dal gospel, passando per l'RnB

UN GIOVANE **CANTAUTORE** CAMPANO INNAMORATO DELL'AMERICA

fino al soul. Sai quando senti una canzone che ti piace così tanto da farti pensare “voglio fare questo”? Ecco, così è iniziato tutto. Molto hanno inciso anche le colonne sonore dei film di Quentin Tarantino, mi hanno fatto innamorare di Al Green e compagni. Mio fratello mi prendeva in giro perché diceva che quando cantavo ero brutto e, tra l'altro, all'inizio ero pure stonato, ma io non mi sono arreso e ho preso lezioni di canto per qualche tempo”.

Mi pare di capire che Tito senza chitarra non potrebbe esistere. Quando è nato l'amore per questo strumento e come hai continuato la tua formazione artistica?

“A vent'anni circa ho abbracciato la chitarra e da allora non posso farne a meno. Ho studiato due anni all'Accademia Musicale di Firenze, poi sempre da autodidatta, facendo esperienza in molti locali. Nel 2010 sono stato ingaggiato da un impresario pugliese; è andata molto bene nel primo periodo, poi qualcosa si è spezzato e mi sono ritrovato a vivere in una casa sull'albero e a esibirmi insieme a degli artisti di strada”.

Poi però sei tornato in Umbria e sono arrivate le prime soddisfazioni, è arrivata anche l'America...

“Volevo trovare un'etichetta, così ho tentato la strada commerciale partecipando al Festival di Castrocaro (semifinalista per la categoria cantautori) e a Sanremo Doc, ma non era la mia strada, non mi trovavo bene in quell'ambiente. Nel frattempo ho conosciuto Michele Maraglino (La Fame Dischi) che mi ha proposto una collaborazione per l'album che avevo in stand by da due anni. Mentre registravo è arrivata anche la proposta di Mudcat, un famoso bluesman che si è accorto di me e mi ha invitato ad Atlanta per il festival da lui organizzato, il Chicken Raid. Sono arrivato tre settimane prima dell'inizio del festival per farmi conoscere e ho avuto più successo lì in un mese che qui in dieci anni. Ho creato una band di cinque compo-



nenti e ho registrato un secondo disco di prossima pubblicazione”.

Le tue canzoni sono un mix tra reggae, blues, folk e cantautorato italiano. C'è però un genere col quale riesci ad esprimerti meglio?

“Amo tutto ciò che è roots, mi piace la tradizione. Il mio scopo è fondere tutti questi generi e creare il mio sound personale. Il blues è sicuramente il genere che permette di esprimermi meglio, mi piace il palcoscenico e il contatto con il pubblico, il calore che questa musica riesce a regalare a me e a chi l'ascolta. In America tutto è molto tecnologico ma il blues è rimasto agli anni '70, molti registrano ancora in maniera analogica proprio perché il blues è un genere caldo, che dà il meglio di sé live”.

Tito, quale concetto associ alla parola musica?

“Amore. Credo che quando nella musica usi la testa, non stai facendo più musica. Ciò che deve arrivare è l'emozione, la musica ti fa entrare in una dimensione altra dalla realtà che prescinde dalla ragione”.

Per Info:

tito.booking@gmail.com
www.reverbnation.com/titoesposito
www.lafamedischi.tk
www.youtube.com/user/titooofficialchannel



TRA FOTOGRAFIA E MUSICA

VALERIA PIERINI

Testo: Elena Vecchini - Brano: "Il genio" - Marlene Kuntz

Spigliata, sicura del fatto suo, loquace e piena di idee; **Valeria Pierini**, giovane fotografa umbra, racconta la sua passione ai lettori di PM.

Spulciando il tuo sito (www.valeriapierini.it), mi è venuto in mente il concetto di opera d'arte totale di Wagner. I tuoi lavori non sono prettamente fotografici, c'è anche dell'altro. Ci sono parole e pensieri associati alle immagini, forme concettuali, musiche di sottofondo. Una sorta di romanzo sentimentale. Mi sbaglio?

Hai centrato il punto principale del mio lavoro.

Uso la macchina fotografica come uno scrittore usa la penna, per raccontare qualcosa che va oltre le parole che scrivo. Per quanto riguarda l'uso dei testi, non è un qualcosa che ho deciso a tavolino; prima di intraprendere ufficialmente questa strada, quando ero alle prime armi e non avevo ancora uno stile ben delineato, già cercavo un continuo rimando tra i titoli delle foto e le foto stesse, ma non in maniera didascalica. Credo che il testo nei miei lavori sia fondamentale per la presentazione e non tanto per la comprensione; ci si trova di fronte alla parola, all'immagine e ad un terzo signi-

L'INTENSA ARTISTA UMBRA SI CONFESSA A PM: "USO LA MACCHINA FOTOGRAFICA COME UNO SCRITTORE USA LA PENNA"

ficato, che è il "non detto". Ritengo che l'opera d'arte debba lasciare le porte aperte ma al contempo nascondere un segreto, quel terzo significato di cui ti parlavo. Non mi basta la fotografia e non mi basta il testo, è per questo che utilizzo spesso la forma del diario; in questo senso le mie opere sono multimediali.

La tua sembra una fotografia studiata nei minimi dettagli.

Immortali stanze di musicisti, oggetti del vivere quotidiano, nature desolate, parti di corpo umano... c'è però un soggetto che preferisci più degli altri?

È assolutamente tutto studiato (ride ndr). È difficile scattare a caso se hai un preciso taglio concettuale che ti porta a scattare per realizzare un'idea; tutte le mie opere hanno un sostrato concettuale ben preciso. Leggo tanti libri e faccio molta ricerca; quando lavoro su un tema è perché sento il bisogno di sintetizzarlo, e dunque dopo la ricerca realizzo lo storyboard e costruisco il set. La mia poetica è attratta dal paganesimo, dal misticismo, dal concetto di memoria. In questo sì, ho delle preferenze. In qualsiasi posto io mi trovi, so sempre da prima che cosa voglio fotografare. Sono attratta anche dal concetto di doppio, dall'ambiguità e dal sogno; spesso immortalò le cose fuori dal loro contesto perché non mi interessa la fotografia oggettiva e il tanto blasonato "carpe diem", mi interessa piuttosto la dimensione metafisica delle cose. Ciò che conta davvero nell'arte è l'idea, un giovane autore deve essere umile e imparare a lavorare con nulla...dove non arriva il portafoglio "per i necessari viaggi di formazione che per qualcuno se non fai non sei nessuno e fotograficamente fai schifo", arriva la letteratura.



La tua arte è simbolica e concettuale. Dov'è che finisce l'io di Valeria e dov'è che inizia la dimensione degli altri? Qual è il tuo messaggio, se ce n'è uno?

La dimensione degli altri inizia dove i puntini di sospensione che lascia una qualsiasi opera d'arte vengono colti dal pubblico. Quando creo un'opera penso anche a come potrei esporla perché considero finito un lavoro soltanto quando lo presento

NUOVA CITROËN C1

—
URBAN
BY
NATURE



LAWAS WORLDWIDE

Ottimista, agile e connessa, Nuova Citroën C1 affronta la città con grinta e personalità. Ultracompatta, 3 o 5 porte, dotata di tecnologie utili come il Touch Pad 7" e la telecamera di retromarcia, questa elegante city car risponde con positività alle esigenze della vita cittadina. **NUOVA CITROËN C1 - Urban by Nature.**

DA 8.900 EURO.

TI ASPETTIAMO PER UNA PROVA.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



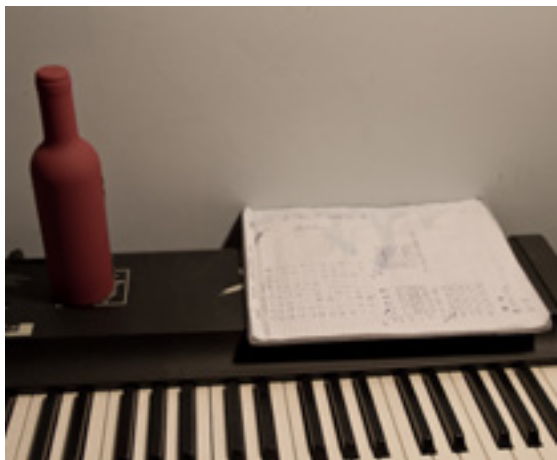
Nuova Citroën C1 1.2 VTi 82. Consumo su percorso misto: 4,3 l/100 Km. Emissioni di CO₂ su percorso misto: 99 g/Km. Offerta promozionale esclusi IPT, Kit Sicurezza + contributo PFU e bollo su dichiarazione di conformità, al netto dell'Incentivo Concessionarie Citroën*. Offerta delle Concessionarie Citroën che aderiscono all'iniziativa, riservata ai clienti privati, valida su tutte le vetture disponibili in rete fino ad esaurimento scorte non cumulabile con altre iniziative in corso. Il prezzo di Nuova Citroën C1 da 8.900 euro è riferito alla versione 1.0 VTi 68 Live 3 porte. Offerta valida fino al 31/07/2014. La foto è inserita a titolo informativo.



anche perché l'arte è in primis comunicazione. Credo che un'opera d'arte debba generare nuovi significati, ma dal mio punto di vista non c'è una morale come a scuola. L'arte è più importante per le domande che lascia che per le risposte che dà, deve creare "un fastidio" e far riflettere, emozionare.

Parliamo di musica. So che sei figlia di un musicista, suonavi in una band e hai un passato da organizzatrice di eventi. È una naturale conseguenza il fatto che molti dei tuoi lavori trattino proprio questo tema, o c'è dell'altro?

All'inizio la musica mi è sembrata una scelta obbligata, proprio perché ne ero circondata e affascinata. Ora invece la odio e la amo perché non sempre restituisce tutto quello che le dai...ma non riesco ad uscirne! La musica mi serve per costruire storie come qualsiasi altro tema su cui posso lavorare. In "Tabula Rasa", ad esempio, sono partita dall'impianto concettuale di un'opera audio visiva che rimanda alla ricerca personale e allo svuotamento (il primo disco di "How to cure our soul") e da lì ho costruito l'impianto della mia opera che è diventata un libro d'artista. Mi piace questa commistione con le arti visive; la musica la ascolti, ti



da emozioni, ma non puoi toccarla né vederla, tuttavia è un'arte performativa e occupa spazio. Si tratta di un filone di ricerca che rimanda ad una dimensione intimista, la stessa che cerco nei miei diari ed è il concetto da cui parto in 'Io tra di voi'.

Qual è il tuo desiderio più grande, artisticamente parlando?

Fare libri! Credo che sia uno dei modi in cui il mio lavoro possa essere declinato. Quello che conta dell'artista è il percorso, la continua evoluzione; chi non si evolve diventa un artigiano, con tutto il rispetto per il settore, pertanto studio in continuazione. Credo che per fare arte ci voglia tanta disciplina. Più vieni dal basso e più devi studiare, detesto che si improvvisa o chi fa le cose senza controllo. Se sei un'idiota rimani tale anche con una macchinetta da 3000 euro in mano! Più si è giovani e sconosciuti e più prima di presentarsi bisogna rendersi presentabili, questo è ciò che penso. Quello che faccio è frutto di quello che sono e voglio andare avanti. Non mi importa se sembro brusca o risultato antipatica, è un discorso di onestà intellettuale e personale e sento il dovere di essere sempre sincera perché grazie agli dei ho una grande passione e le devo rispetto.



ENERGIA E DETERMINAZIONE

NICOLA BALDACCİ

Testo: Viola Menicali - Brano: "Brane" - Nicola Baldacci

**I SUOI DJ SET SONO DI NATURA HOUSE/TECHHOUSE E SI CONTRADDISTINGUONO
PER LA SOLARITÀ E LA FRESCHEZZA DEI BRANI SUONATI, MIXATI
CON ENERGIA E PASSIONE**

Nicola Baldacci, è un dj producer di Magione, classe 89, che ripone nella musica tutta l'energia e la determinazione dei suoi 25 anni. Come tanti altri dj inizia la sua carriera suonando in discoteche locali facendo da spalla a nomi più blasonati.

Nicola però si differenzia presto dalla massa fa-

condosi notare dallo staff dell'Etoile 54 (dove c'è stato il suo esordio) che, nel 2010, lo fa diventare il più giovane dj resident della storia del locale. Da lì inizia la sua carriera che lo porta in giro per importanti piste come La Villa, La Vispa Teresa, La Baia Imperiale di Riccione fino all'ingaggio per destinazioni internazionali.

Nicola, dall'Etoile 54 al Troxy Club di Londra, parlaci del tuo percorso...

Dopo l'importante esperienza maturata all'interno dell'Etoile 54, dove ho appreso i trucchi del mestiere, nel 2012 ho avviato la mia attività di dj producer che mi ha portato a collaborare con Area 94 Label, etichetta del noto dj internazionale Federico Scavo con il quale ho instaurato una salda e continuativa collaborazione. Inoltre, negli ultimi anni, è subentrata un'agenzia di booking che lavora tra Londra e il Brasile e si impegna a procurarmi date all'estero. Ad esempio la prima è stata in Repubblica Ceca, mentre le prossime saranno il 5 luglio al Troxy Club di Londra e il 16 agosto parteciperò ad un party londinese in collaborazione con la Spectrum Management.

La svolta della tua carriera?

Ancora ho molta strada da fare e, naturalmente, ambisco a far diventare quella del dj la mia professione principale, ma so che devo lavorare sodo. In ogni caso penso che la svolta ci sia stata nel 2013 con la pubblicazione del brano "Brane" che mi ha fatto conoscere nell'ambito della tec-house ed è stato suonato anche allo Space di Ibiza e a Las Vegas.

Altre produzioni?

Il 3 giugno è uscito il mio nuovo singolo "Everybody's Free" con l'etichetta Zero Urban Records 1 del rinomato dj producer serbo Vlada Asanin, il 7 luglio, invece, uscirà un EP con 2 tracce "Wild Thing" e "Fintered Funk".

Quanto tempo dedichi alla tua attività di dj?

Avendo un impiego full time, dedico alla mia attività di dj tutto il resto della giornata. Mi rifugio nel mio studio tra computer, casse, cuffie, mixer e dischi e mi concentro sulla produzione di nuovi pezzi, tengo relazioni con l'agenzia di comunicazione e promozione che mi segue, la Kumusic Pr&Press di La Spezia, e gestisco un programma di Radio Show.

Di cosa si tratta?

È una trasmissione live in cui mixo pezzi che poi



invio alle varie emittenti radio di tutto il mondo. Nel progetto ne sono coinvolte oltre 20 tra Messico, Stati Uniti, Brasile, Romania...

Per te cosa vuol dire essere un dj?

Il mio obiettivo è far divertire la gente che balla sulle mie note. La felicità e l'ottimismo sono elementi imprescindibili per il mio lavoro. Chi scende in pista ha bisogno e voglia di stare bene, staccare la spina e rilassarsi abbandonandosi alla musica.

Un'impronta che condiziona non solo il tuo lavoro, ma anche la tua personalità...

Esatto, mi piace catturare le piccole gioie della vita, le soddisfazioni non sono solo nella grandi imprese ma anche nelle esperienze quotidiane. E tante volte per stare bene con il mondo e con te stesso non devi farti incastare nella gabbia del pensiero altrui. Altrimenti, per paura di giudizi esterni, non faremmo più niente!

Per Info:

nicolabdj@hotmail.com

FB: nicolabdj

UN FOLIGNATE AL GREISINGER MUSEUM

Testo: Alessandro Paolucci - Brano: "May it be" - Enya



IL FOTOGRAFO UFFICIALE RACCONTA IL PRIMO MUSEO DEDICATO A TOLKIEN A JENINS IN SVIZZERA

Si dirà che queste sono cose da **nerd**, da appassionati e fissati, quasi fanatici, quel tipo di persone che vanno a **raduni fantasy** e indossano tuniche, armature, orecchie a punta, impugnano

spade e dicono cose che capiscono solo loro. E invece i più seri si dovranno ricredersi, perché non è più solo un giochino: dopo i ripetuti successi mondiali, il mondo del Signore degli Anelli



di **J. R. R. Tolkien** è uscito dai libri e dal cinema, ed è entrato nel **Greisinger Museum**, il primo museo al mondo totalmente dedicato a Tolkien. Inaugurato nell'ottobre 2013, questo museo unico nel suo genere dà lavoro anche a un nostro conterraneo, il 32enne fotografo di Foligno **Alessio Vissani**, che essendo un grande fan del mondo tolkieniano non si è lasciato sfuggire l'occasione.

Alessio, da quando ti occupi di fotografia?

Dal 1997 per diletto personale e dal 2009 da quando sono diventato professionista, e in questi anni non ho fatto altro che **lavorare e viaggiare**, zaino in spalla e macchina fotografica, per raccontare storie, aneddoti, stare a contatto con le persone e le tradizioni popolari, attraverso la fotografia. All'attivo ho **due libri fotografici di reportage**, uno sulla missione in Abruzzo dei soccorsi per il terremoto, dal titolo **Le Tre e Trentadue**, in collaborazione con la Regione Umbria, e uno su un viaggio nella città di Foligno, dal titolo **Il Centro Del Mondo**, patrocinato dal Comune di Foligno. Inoltre ho partecipato a tante mostre fotografiche su progetti personali, sia in Umbria che fuori regione, a Senigallia, Lucca, Venezia e Roma, e sono socio fondatore e fotoreporter della rivista Chiaroscuro, di Foligno. Attualmente sto lavorando a vari reportage sia nella mia regione che fuori



sede: la mia anima da fotoreporter è difficile da domare.

Ti aspettavi di poter lavorare per un posto come il Greisinger Museum?

Diciamo che era uno di quei sogni che credevo destinati a rimanere tali.

Devo ringraziare la fortuna e il direttore creativo del museo, **Ivan Cavini**, che avevo già conosciuto anni indietro a Perugia, e che poi casualmente ho ritrovato nel 2011 a **Lucca Comics**. Abbiamo ristabilito i contatti e parlato del museo, e di lì a poco è partita l'idea di realizzare una documentazione fotografica sui lavori in corso del Greisinger Museum.

Dopo pochi mesi, è arrivato il mio primo viaggio a Jenins e l'incontro con il presidente e ideatore del museo, **Bernd Greisinger**, che dà il nome al museo e alla collezione stessa, la **Greisinger Collection**, la più grande collezione di opere letterarie, pittoriche, scenografiche e ludiche sulla Terra di Mezzo.

ESTATE DI GUSTO SCEGLI CIÒGUSTO

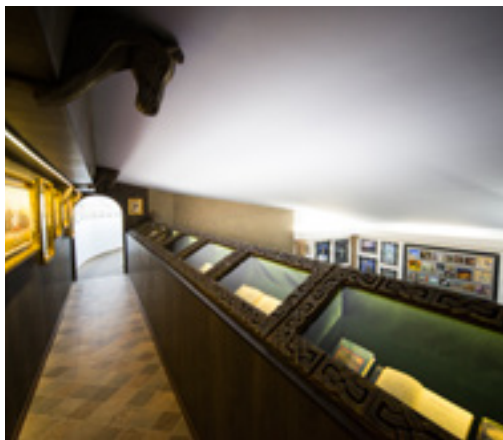


120 PIZZE

60 DOLCI

Giardino
Estivo

Via Settevalli 217 - Perugia - Tel. 075.505.82.89



Per avere questo lavoro, quanto è stato importante essere un lettore di Tolkien?

Direi tanto quanto essere un fotografo. Non si può essere il fotografo ufficiale di un posto del genere senza conoscere bene tutto **il mondo del Signore degli Anelli** (che va ben aldilà della trilogia di libri). Bernd voleva proprio qualcuno che fosse sia un fotografo, che un conoscitore del mondo tolkieniano, e fortunatamente io rientravo in questi due campi.

In questo lavoro ho dovuto mettere tutta la mia professionalità, ma anche **lasciarmi andare** e fare le cose con lo spirito dell'appassionato, facendomi trasportare dai luoghi, dalle immagini, dalla storia che già conoscevo. Per fotografare degnamente il Greisinger Museum, **dovevo sentirmi nella Terra di Mezzo**, non in un museo.

Dato che gli appassionati di Tolkien non sono pochi, hai qualche info per i fan italiani e umbri che vogliono visitare il museo?

Il Greisinger Museum è a Jenins, nella parte orientale della Svizzera, cantone dei Grigioni, quindi non è proprio dietro l'angolo, ma abbiamo già **organizzato la prmissima gita** ufficiale da Modena, con 27 persone, e dato che è stata un successo sto cercando di organizzare dei tour



ufficiali da **Foligno**, Modena e Roma dove io e il direttore creativo Ivan Cavini saremo guide e accompagnatori. Quest'anno, inoltre, ci sarà il primo anniversario dell'inaugurazione, più altri eventi legati a Tolkien e alla promozione dell'ultimo film di **Peter Jackson**, dove il museo sarà senza dubbio un catalizzatore.

Il nostro obiettivo è di prendere il sogno di Bernd Greisinger, il mio sogno nel fotografare una delle mie più grandi passioni, e il sogno di Ivan Cavini di "realizzare la Terra di Mezzo", e metterli alla portata di tutti.

Basta dire "amici" (o mellon) e si può entrare.

Per Info:

Greisinger Museum
Verduonig 2b, 7307 Jenins, Svizzera
www.greisinger.museum/it

Alessio Vissani
Studio di Fotografia: via Balena, 1
Passaggio di Bettona (PG)
T. 328 9035777
info@alessiovissani.com
www.alessiovissani.com

filippofettucciari



a b b i g l i a m e n t o e p r o f u m e r i a

**VENDITA
STRAORDINARIA**

PER SALDI DI FINE STAGIONE

SCONTI DEL

30
%

40
%

50
%

VIA MANZONI 241_P.S.GIOVANNI_PG

Icone tra musica e cinema

VITA DA STAR



FOTO: BRAINLEAF
MAKE UP: MARIA CHIARA
STYLIST: CLAUDIA ALFONSO

Con la collaborazione di:
MADAME DORÈ
BRUNO CALZATURE
OF OCCHIALI
PARTY STREET

Miley



***MADAME DORÈ:**

Bikini 2 pezzi a fantasia tropicale con laccetti a contrasto

Borsa a secchiello a righe in canvas ed ecopelle Short in cotone a righe alla marinara

***OF OCCHIALI:**

Occhiale a incastro "ic'berlin"

***BRUNO CALZATURE:**

Stivaletto "Clocharme"



Marilyn

***MADAME DORÈ:**

Abito plissé a lunghezza irregolare
Collana di perle in legno verde
dipinta a mano
Orecchini artigianali “Belgazou”

***OF OCCHIALI:**

Occhiale con lente sfumata “Bot-
ticelli”

***BRUNO CALZATURE:**

Sandalo gioiello “Grey Mer”



Audrey

***MADAME DORÈ:** Gonna in cotone effetto satinato a stampa floreale
Camicia nera in seta con collo a sciarpa

***OF OCCHIALI:** Moschino

***BRUNO CALZATURE:** D'Orsay t. b. Metal Volute "Maliparmi"

Arisa



***MADAME DORÈ:**

Borsa in ecopelle a bauletto mod.
“porta cannocchiale”

Cardigan royal blu con fiocchi applicati
Vestito in cotone con dettagli pizzo

***OF OCCHIALI:**

Kuboraum Berlin

***BRUNO CALZATURE:**

Decolleté mod. rianna “Pedro Garcia”

Mina



***MADAME DORÈ:**

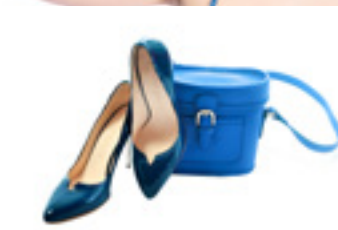
Abito lungo in fantasia giallo

***OF OCCHIALI:**

“Rochas”

***BRUNO CALZATURE:**

Decolleté in pelle bianca “Grey Mer”



MADAME DORÈ

Piazza G. Bruno, 5
davanti chiesa S. Domenico - Perugia
T. 075 3721480
madamedore@hotmail.it
FB: madamedore

PARTY STREET

Via Campo di Marte, 10/i - Perugia
T. 075 5056704
www.partystreet.it



MINA È ANNA
MILEY È CHIARA
ARISA È ELENA
AUDREY È LIVIA
MARILYN È LUCIA

BRUNO CALZATURE

Viale San Sisto, 130/134 - Perugia
T. 075 5288212
Via Settevalli, 320 - Perugia
T. 075 5003735
Case Nuove di Ponte della Pietra - Pg
T. 0755270346
FB: Bruno Calzature

OF OCCHIALI

Via Settevalli, 70 D - Perugia
T. 075 5008834
www.otticafotocolor.it



IL PRIMO STABILIMENTO BALNEARE DELL'UMBRIA

FLEX BEACH

Il resort **Le Colombare** e la palestra **Flex Village**, a Foligno Sud, inaugurano quest'anno la grande novità dell'estate umbra: **Flex Beach**, l'acquapark che ha le carte in regola per essere – non è uno scherzo – **il primo stabilimento balneare dell'Umbria**, capace di soddisfare le esigenze di tutti, sportivi e non, giovani e non, amanti del relax e della tintarella, bambini e famiglie.

Palme, sabbia vera, trecento ombrelloni e addirit-

tura la **spiaggia libera con zona pic-nic**, proprio come al mare. Anzi, meglio del mare, perché questa spiaggia libera, a differenza di quelle **marittime**, è dotata di **zone d'ombra**.

Il Flex Beach è un parco acquatico che non ha niente da invidiare a nessuno, dotato, oltre alle magnifiche piscine, di ben **5 acquascivoli**: **il Kamikaze** e **il Toboga**; **il Black Hole**, scivolo a tubo gigante, e il



Una spiaggia da tropici al resort Le Colombare

Rapid River, dove si scende con gommoni per più persone; infine, un **Multipista** di nuova generazione, con impatto graduale con l'acqua e un'**imbottitura tatami** che attutisce le cadute, e consente ai genitori di scivolare insieme ai bambini **anche più piccini** in tutta sicurezza.

Al **Flex Beach** anche gli amanti dello **sport** troveranno tutto quello che desiderano. Il parco è dotato, infatti, di **campi multifunzionali** per tennis, touch tennis, calcetto, calcio in gabbia, street basket, e ovviamente beach volley e beach tennis.

La struttura è collegata con il **Flex Village**, e consente quindi di praticare le attività di fitness nel parco, mini lezioni di acquagym e acquazumba, e soprattutto l'innovativo **Crossflex**, una variante del celebre Crossfit elaborata dallo staff del Flex, meno





MIVANIA®

CASHMERE

Perugia
 Piazza Italia, 7

shop-online: www.mivania.it

Benvenuto nel Mivania Shop di Perugia.
 In pieno centro storico potrai trovare un vasto
 assortimento di esclusivi capi in **puro cashmere** per
 tutta la famiglia ed originali complementi d'arredo.
 Il tutto ad un **prezzo** estremamente accessibile.

100%
Made in Umbria

*Welcome to shop MIVANIA.
 In the centre of Perugia you will find a wide range
 of not only exclusive **cashmere** clothing for men,
 women and children but also original home
 furnishing items at most affordable **prices**.*



rivolto alla potenza e più al benessere fisico. La piscina, inoltre, è stata studiata pensando anche ai nuotatori, con corsie dedicate agli agonisti per allenarsi in tranquillità, senza ritrovarsi bagnanti che intralciano il percorso.

Il **Flex Beach**, infine, è anche il posto ideale per le **famiglie**, con prezzi agevolati, una zona interamente dedicata ai bambini, e un **campus** per tutte le età.

Fino ai 18 anni compresi il biglietto di ingresso è **ridotto**, e inoltre il **primo ingresso è scontato del 50%** per chi presenta alla cassa il buono sconto del depliant.

L'atmosfera della vacanza, il meglio del mare e

delle spiagge, il divertimento dei parchi acquatici, la competenza del Flex Village e la qualità del resort Le Colombare, tutto in un'unica struttura: dopo il Flex Beach, l'estate in Umbria non sarà più la stessa.

Per Info:

Flex Village

Via delle industrie SNC - Foligno (PG)

T. 0742 391279

info@flexvillage.com

Ristorante Bellavita

presso Le Colombare Hotel&Resort

T. 0742 67235

www.lecolombarefoligno.it

IL BLOG DEL DOTT. LATTANZI



SCOPRI IL NOSTRO BLOG!



Resta sempre aggiornato con offerte, nuovi prodotti e notizie utili per la tua salute.

Blog: farmacialefornaci.wordpress.com

E-mail: farmacialefornaci@gmail.com

Telefono: 075.87.49.453

FOLLOW:

www.farmacialefornaci.it



youtube.com/user/Farmacialefornaci



Fb: Farmacia C. le Fornaci

SPORT, LOCALI, INTRATTENIMENTO ED EVENTI MUSICALI
CON UN SOLO PROTAGONISTA: IL TRASIMENO

A DUE PASSI DALLA CITTÀ

UN'ESTATE AL LAGO

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Un'estate al mare" - Giuni Russo
Foto: Luca Binaglia

Divertimento, buon cibo, attività sportive e musica. Per la prima volta in dieci anni **PM** dedica le prossime pagine ad uno dei protagonisti naturali della nostra Regione; il **Lago Trasimeno**.

Ristoranti, locali, attività diurne e notturne che, d'estate, animano la vita dei deliziosi paesi ba-

gnati dal lago. Realtà ricca di luoghi di ritrovo e situazioni di svago che richiamano, da sempre, **turisti** da tutta Italia e non solo. Un'alternativa alla città che non ha nulla da invidiare alla movida estiva più conosciuta dei grandi centri storici umbri.



"CHI VA PIANO VA SANO... E VA LONTANO"

PIAN DI MARTE OSPITALITÀ RURALE

Testo: Elena Vecchini - Brano: "Il mondo corre" - Eugenio Bennato

UN NOME DI GUERRA PER UN'OASI DI PACE E TRANQUILLITÀ

Tre giovani coppie, il desiderio di costruire qualcosa insieme, una **valle tra i colli del Lago Trasimeno** e un colpo di fulmine; inizia così la storia di Pian di Marte Ospitalità Rurale, **Country House** a metà strada tra Assisi

e Siena, vicinissima a Perugia e Cortona ma immersa nella tranquillità assoluta della **campagna umbra**. Molti anni e tanta fatica spesi nella ristrutturazione di un **antico complesso parrocchiale** (di cui si è conservato la chie-

setta e il campanile) sono valsi a creare **un luogo magico**, dove **il tempo sembra essersi fermato**; dieci camere e quattro alloggi indipendenti per il pernottamento, un'accogliente sala comune con un grande focolare, l'ex casa co-



lonica adibita a locanda per la ristorazione e, tutt'intorno, verdi colline, pascoli e boschi. La gestione **familiare** punta alla semplicità e alla naturalezza dell'accoglienza "di una volta", proponendo, in un'atmosfera informale, un servizio di **B&B** o **mezza pensione** e, su prenotazione, la **ristorazione a cena** anche per clienti esterni. La proposta gastronomica di Pian di Marte è "**popolare**" così come l'ospitalità "rurale"; la Locanda propone una cucina casalinga, legata al territorio e fatta di prodotti **semplici** e di **qualità**,

quasi esclusivamente locali e a "**kilometro zero**", con un occhio di riguardo al **biologico** e con pasta e prodotti da forno fatti in casa. Ogni giorno sono disponibili **menù completi**, dall'antipasto al dolce, con la possibilità di concordare variazioni in base alle esigenze e di ordinare, se disponibili e di stagione, **specialità** quali **fiorentine, caccagione, tartufo e pesce di lago e di mare**. La piccola cantina propone etichette del territorio, soprattutto le **DOC del Trasimeno**, con qualche divagazione nelle terre di **Toscana**. Pian di Marte

è anche "**friendly**"; sono ben accetti gruppi numerosi, animali domestici, bambini e portatori di handicap. A breve, **eventi culturali e artistici** saranno organizzati all'interno della **vecchia chiesa**, dove i lavori di ristrutturazione sono quasi ultimati.

Per info:

Pian di Marte Ospitalità Rurale
Località Pian di Marte, 9
Passignano sul Trasimeno (PG)
T. 075 845342
Fb: Pian di Marte Ospitalità Rurale
www.piandimarte.it



QUANDO LA TRADIZIONE È D'AVANGUARDIA

DARSENA LIVE MUSIC RESTAURANT & COCKTAILBAR

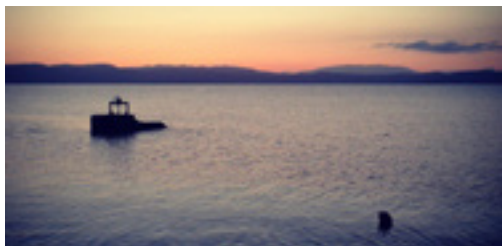
Testo: Elena Vecchini - Brano: "Il ballo di San Vito" - Vinicio Capossela

MUSICA DAL VIVO "SULLA CRESTA DELL'ONDA"

Affacciata sul fantastico scenario del Lago Trasimeno, la Darsena è uno tra i locali **più longevi** del lungolago di **Castiglione del Lago**, con oltre **quarant'anni di attività** alle spalle: quest'anno cade il **ventesimo anniversario**

di **musica dal vivo** con le migliori band del panorama indipendente italiano ed internazionale, selezionate negli anni secondo criteri di **originalità** e **qualità**. La Darsena vanta una tradizione musicale di tutto rispetto che

si rinnova ad ogni nuova stagione estiva; ha visto esibirsi sul proprio palco artisti del calibro di **Afterhours, Vinicio Capossela, Cristina Donà, Bandabardò, Baustelle, Skiantos, Mau Mau, Roy Paci, Africa Unite** e, ogni



anno in occasione del **Trasimeno Blues Festival**, i migliori interpreti della Black Music. Un recente restauro ha reso fruibile al pubblico la **splendida terrazza**, un tempo cantiere nautico, da dove si può godere di un **panorama spettacolare** e abbandonarsi al **rilassante** fruscio delle onde. L'arredamento è **moderno** e **minimale** con continui rimandi alle tradizioni lacustri (storico il logo con l'ancora) e l'**atmosfera fresca** e mai banale, anche grazie al via vai di una clientela d'ogni età. Con il calare del sole, si può sorseggiare un **buon cocktail** o un fresco **boccale di birra** e proseguire la serata con

una cena a base di **pesce di lago** ed altre pietanze tipiche del Trasimeno, oltre alla tradizionale **pizza**. Il locale, aperto nel periodo della stagione estiva, ospita anche **mostre di pittura, incisione e fotografia**, in un connubio perfetto tra arti visive, buona musica e location d'eccezione. I live in programma per i due mesi più roventi dell'anno non lasciano spazio a delusioni; venerdì 25 luglio si esibirà il gruppo perugino **The Soul Sailor & The Fuckers**, sabato 26 luglio sarà il turno della band acustica **The Blues Queen** e, a seguire, dell'africana **Bafoulabè The Band**, mentre domenica 27

luglio il palco sarà calcato dal one man show **Little Blue Slim**. Ad agosto andranno in scena il rock francoamericano dei **Parlor Snakes** (1 agosto), le energiche e a tratti deliranti sonorità dei **Monaci del Surf** (2 agosto) e, per chiudere in bellezza, il 23 agosto sarà la volta della band indie/pop romana dei **Boxerin Club**.

Per info:

Darsena Live Music
Via Lungolago, 1
Castiglione del Lago
T. 075 953785
Fb: DARSENA LIVE MUSIC
www.darsena.org



QUANDO L'ORO SI FA ARTE

KATIA GALINARI ORAFI

Testo: Elena Vecchini - Brano: "Oro" - Mango

IL GIOIELLO DEI VOSTRI SOGNI DIVENTA REALTÀ

A Passignano sul Trasimeno, dalla **passione** e dalla **creatività** della giovanissima **Katia Galinari**, nasceva nel 1996 il raffinato atelier e laboratorio **KG Gioielli**. L'attività di Katia, **Maestra**

Orafa dell'Umbria, si distingue per l'**alta qualità dei materiali** utilizzati, per la **cura dei dettagli** e per una spiccata dote nel realizzare **gioielli unici** nel loro genere, grazie all'accostamento

delle pietre preziose a materiali spesso inconsueti.

Ogni gioiello creato da Katia è interamente **artigianale** e perciò **unico** e **irripetibile**, frutto



di un lavoro attento in grado di illuminare chi lo indossa. Le creazioni di KG Gioielli sono **semplifici** e al tempo stesso **esclusive**, studiate attentamente nella forma e nel colore; monili in cui **delicatezza** e **forza**, contrasti e sintonie convivono per ottenere **splendide combinazioni** che ben si adattano alle più diverse esigenze.

La **maestria** e la **creatività** di Katia Galinari sono **al servizio dei vostri desideri**; prendendo spunto dall'idea e dai **suggerimenti del cliente**, l'orafa è in grado di realizzare un gioiello che ne soddisfi il gusto e le aspettative finali. La natura viene plasmata da Katia per renderla ancor più splendente; le pietre incastonate nell'oro finemente lavorato sono delle vere e proprie esplosioni di colore, delle **piccole opere d'arte** da indossare liberamente.

Accanto all'atelier, KG Gioielli ha recentemente inaugurato un nuovo **spazio espositivo** dove sarà possibile acquistare monili della **nuova linea DireFa-**



reAmare; creazioni dal sapore **giovane** e di **tendenza**, in cui alle pietre dure vengono accostati materiali come l'**argento**, il **bronzo** e il **tessuto**.

Con la partecipazione a diverse edizioni di **Vicenza Oro**, tra le più importanti e longeve fiere a livello nazionale e internazionale, Katia Galinari è riuscita a far conoscere la linea DireFare-Amare anche all'estero, mentre i rivenditori ufficiali del nuovo brand per l'Umbria sono la **Bottega Dell'Orafo** a Ellera di Corciano e **Damiano Parati** in

Corso Vannucci a Perugia. KG Gioielli è un **punto di riferimento** per l'arte orafa umbra, dove trovare il **gioiello perfetto** per ogni occasione.

Per Info:

Kg gioielli
Katia Galinari Orafo
Via Nazionale, 89
Passignano sul Trasimeno
Tel. 075 82 76 28
www.kggioielli.com
www.direfareamare.com



META DI FAMIGLIE E NON SOLO

ISOLA POLVESE

Testo: Sonia Brugnoli - Brano: "L'isola che non c'è" - Edoardo Bennato

UNA PICCOLA PERLA VERDE ESEMPIO DI SOSTENIBILITÀ, TECNOLOGIA E ACCOGLIENZA

"Polvento", zona sotto vento. Ma non è, di certo, il vento a fermare i turisti decisi sempre di più a visitare quella che è l'isola più grande del Lago Trasimeno, diventata appunto, meta principale per le **famiglie**.

L'isola Polvese è il luogo ideale per ritrovare quella tranquillità e pace che sfugge durante la quotidianità. Un breve viaggio che si fa con il battello per raggiungerla anticipa quello che sarà questa piccola verde "perla". Situata nella parte sud-orientale del Trasimeno e con i suoi **70 ettari** è la più grande delle isole del Lago. Ricca di scorci suggestivi, l'Isola Polvese può essere esplorata anche

attraverso **percorsi tematici** naturalistici e storici. Non mancano le spiagge dove poter trascorrere una giornata in assoluto relax facendo **pic-nic** e dove i

bambini possono trovare aree di gioco e di divertimento. L'isola è anche un esempio di gestione ambientale basato sulla **sostenibilità** con l'**agricoltura biologica**, con cui si produce dell'olio extra-vergine di oliva e sistemi di risparmio energetico. È diventata un Parco Scientifico Didattico, un'**aula verde** che viene visitata anche da molte scolaresche. Il Centro di Soggiorno infatti, dispone di una "**Fattoria**" in cui i turisti possono dormire anche a prezzi accessibili. L'isola per garantire l'accessibilità è coperta da wi-fi. Le abbondanti precipitazioni degli ultimi mesi hanno riportato il livello idrometrico di

gran lunga sopra lo zero. Senza distinzione, la qualità di tutte le 17 aree balenabili del Trasimeno è giudicata eccellente, in linea sostanzialmente con quanto emerso già negli anni precedenti. Un quadro che soddisfa la Provincia di Perugia che per bocca del suo presidente **Marco Vinicio Guasticchi** ricorda come le attività di miglioramento dell'afflusso idrico sviluppate in questi anni dall'Ente hanno consentito di apportare al bacino acqua fresca, nuova e pulita. Di fatto, in due anni si può affermare che l'acqua del lago abbia subito un completo ricambio. "*Si tratta di azioni - sostiene Guasticchi - che innegabilmente hanno contribuito al raggiungimento di questo positivo risultato che conferma il trend positivo innescatosi in passato, come già attestato dalla Goletta di Legambiente*".



LO SKILIFT SUL LAGO PER IL KITESURF SENZA VELA

TRASIMENO WAKE PARK

Testo: Alessandro Paolucci - Brano: "Lord of the boards" - Guano Apes

UNICO IMPIANTO IN TUTTA L'UMBRIA

Per gli appassionati di **kitesurf** quest'anno le buone notizie sono due: le acque del Trasimeno sono a livelli da record, e per il loro sport **possono fare a meno del vento**. Questo perché il nuovo impianto di **Trasimeno Wake Park** permette a tutti di praticare il kitesurf **senza vela**, grazie all'innovativo sistema a trazione elettrica del **Cable Park**, simile allo skilift degli sciatori, che permette di surfare, fare salti e tricks con la tavola.

Di strutture così ce ne sono ancora poche in Italia, e in Umbria questo è l'**unico impianto**. Gli amanti

degli **sport da tavola**, surf, kitesurf, skateboard e snowboard, non possono perdersi questa novità.

Per Info:

Trasimeno Wake Park
Castiglion del Lago (PG)
presso il Ristorante La Sosta del Priore
Lun-Ven 14:00-20:00, Sab-Dom 10:30-20:00
T. 335 7791097 - 339 3066909 - 349 1609637
www.trasimenowakepark.it

Alessandrelli centrocasa.
Il design per la tua casa.

I ♥ DESIGN

**IN GREEN
WE TRUST**

Scopri nel nostro
showroom, lo stile
per il tuo giardino.



ALESSANDRELLI
CENTROCASA

UN CALICE DI VINO, UN COCKTAIL O UNA CENA ROMANTICA SOTTO LE STELLE:
ECCO I DEHOR PIÙ SUGGERITIVI DELLA CITTÀ

PER UNA CENA O UN APERITIVO

MANGIARE E BERE FUORI (DAGLI SCHEMI)

Testo: Lucrezia Sarnari
Brano: "Il Cielo è Sempre Più Blu" - Rino Gaetano

Il fascino delle **stelle**. E del cielo estivo. Mangiare e bere all'aperto, d'estate, è anche questo. **Atmosfera** e **relax**, buon cibo all'aria aperta. I locali si svestono e alcuni aprono la loro parte più bella, quella che riguarda i **giardini**, le **terrazze** e le **piazze**. Come ogni anno PM dedica alcune pagine ai locali

che offrono la possibilità di mangiare e bere fuori. **Ristoranti**, **caffetterie**, **bar** che con i loro *dehors* arredano e colorano la città invitando avventori e clienti abituali a fermarsi per un attimo di riposo. Per un bicchiere di **vino**, un **cocktail**, un **aperitivo** oppure una **cena** da condividere con chi si ama.



QUALITÀ E TRADIZIONE

AL CANNETO

GASTRONOMIA **GENUINA**, PRIMI E SECONDI MA ANCHE PIZZE E GELATI DI **PRODUZIONE PROPRIA**

Qualità e tradizione, le parole d'ordine del Ristorante Pizzeria **Al Canneto**, prodotti rigorosamente **genuini** e privi di conservanti sono le caratteristiche dei piatti della gastronomia: **primi**, **secondi** di carne o pesce e **contorni** con un gusto unico di freschezza e qualità. Un'ottima e curata selezione di vini, bianchi e rossi provenienti dalle più rinomate **cantine** d'Italia. Scelta ampia di birre artigianali.

Un impasto artigianale anche per la **pizza**, ingredienti genuini con una lievitazione naturale.

Al Canneto non è solo un ristorante e pizzeria ma anche un ottimo posto dove poter fare un **aperitivo**, ascoltare musica live, **dj set**, feste di compleanno, un luogo modulabile e adattabile a tutte le esigenze.

Disponibilità di affitto anche di una "**sala privata**": uno spazio di 70 mq per le vostre esigenze di lavoro e di divertimento: accesso esterno ed interno, impianto audio e video, parcheggio, 70 posti a sedere e wi-fi. Al Canneto è una struttura in grado di accogliere seminari, convegni, week-end di formazio-

ne, corsi di aggiornamento e informativi, meeting, conferenze, presentazioni, mostre, assemblee, riunioni, proposte artistiche, novità editoriali, proiezioni private, feste private (compleanni, Carnevale etc) tornei playstation...

Durante l'estate si trasforma in uno **splendido giardino** attrezzato anche per i più piccoli con la possibilità di gustare gelati, di produzione propria, aperitivi e tutto quello che un ristorante come Al Canneto può offrire.

L'intero spazio viene messo a vostra disposizione e può essere **personalizzato** in base alle singole esigenze in modo da soddisfare qualunque genere di richiesta, inclusi i servizi su prenotazione di segreteria, coffee break, pranzo e/o cena.

Per info:

Al Canneto

Via Tommaso Campanella, 24 - Corciano (PG)

T. 075 6900249 - alcanneto@email.it

www.alcanneto.com



DAL CIRCUITO AZZURRA PISCINE

AQUAPARK TAVERNELLE

SCIVOLI E GIOCHI D'ACQUA IMMERSI NEL VERDE

L'**Aquapark di Tavernelle** è un impianto del circuito **Azzurra Piscine**, facilmente raggiungibile sia da Perugia che dal Lago Trasimeno, ed è il più grande Aquapark dell'Umbria, con una capienza di circa duemila persone e con **tre scivoli** uno più adrenalinico dell'altro: il **Twister**, per gli amanti dell'alta velocità, dove si accelera fino a 45 km/h; il **Toboga** lungo 60 metri, e il **Rafting** da 120 metri con gommoni a uno o due posti, per vivere il brivido di una discesa lungo le rapide.

Oltre agli scivoli, l'Aquapark comprende una **pi-scina da 25 metri**, una vasca tuffi con trampolino, una vasca idromassaggio e una laguna con acqua bassa, riservata ai bambini e attrezzata con piccoli scivoli e giochi d'acqua.

Nell'**ampia spiaggia green**, sono disponibili lettini e ombrelloni, e chi rimane tutto il giorno può contare sul **bar/ristorante** aperto tutto il giorno.

I clienti della piscina, inoltre, hanno libero accesso ai campi da calcetto, beach volley e beach tennis. L'**Aquapark** ha un ampio parcheggio gratuito, ed è aperto tutti i giorni dalle 9:30 alle 19:00.

Il circuito **Azzurra Piscine** comprende anche gli impianti di Gualdo Tadino, Foligno, Ponte San Giovanni, Umbertide, Gubbio e Terni, gli ultimi tre dotati di scivoli.

Per maggiori informazioni, consultate il sito **azzurrapiscine.it**, presente anche su **Facebook**.

Per info:

Aquapark Tavernelle

Viale della Libertà, Panicale, Tavernelle (PG)

T. 075 832056

FB: piscineazzurra

www.tavernelle.azzurrapiscine.it



DA OLTRE 30 ANNI SPECIALITÀ ARTIGIANALI

GELATERIA MASTRO CIANURI

“IL GELATO FUNZIONALE” UN MIX DI BONTÀ E SALUTE

Chi l'ha detto che il gelato è solo buono? Grazie all'esperienza di Mastro Cianuri è, infatti, nato il gelato funzionale che oltre **ad avere qualità nutrizionali favorisce una o più funzioni per la salute**. Questo alimento oltre ad essere ottimo dal punto di vista nutrizionale è buono, gratificante e digeribile.

Se fatto con ingredienti funzionali diventa quindi anche sano. Partendo da questa consapevolezza i mastri gelatai hanno pensato ad un gelato che avesse al suo interno ingredienti sani, appunto, e funzionali come quello agli **spinaci** e **kiwi**, ricco di vitamina C, alla **mela** e **finocchio** che aiuta l'attività intestinale o al **germe di grano**, con azione antiossidante.

La gelateria di Mastro Cianuri è garanzia, da oltre 30 anni, di alta qualità **artigianale**. Una carrie-

ra da autodidatta, quella del maestro, che è stata consacrata da premi importanti che, negli anni, hanno premiato idee e gusti sempre più richiesti come il cioccarancio, la sacher, il pistacchio, la crema russa, la rocciata e il più conosciuto di tutti: la pinolata. Non solo gelati ma anche sfiziosi dolci semifreddi che si possono gustare nella gelateria cioccolateria **Il gelato di Mastro Cianuri** presso i magazzini Giò.

Per info:

Gelateria Mastro Cianuri
Via Ruggero D'Andreotto, 19/N (PG)
T. 075 5734665
info@gelateriacianuri.it



AD OGNI ORA DEL GIORNO

L'ANGOLO DI VALTER

IL MOMENTO GIUSTO È ESATTAMENTE QUELLO CHE TI HA PORTATO QUI

Avere la fortuna di abitarci vicino non sarebbe un dettaglio. Perché in quell'**angolo di pace** è possibile trovare l'inatteso aspetto della **convivialità**. Si potrebbe definire in molti modi, ma quello che gli si addice di più è "**giusto**".

Perché non c'è un orario in cui è bene andare o andare via, non c'è un momento adatto per sceglierlo né tantomeno uno per non preferirlo.

È giusto sempre: per una **colazione sorridente**, per una **pausa dal lavoro** meno ordinaria, per una **merenda** (termine tanto poco cool, quanto amatissimo!) gustosa, per un **aperitivo di classe**, per una **cena** coi fiocchi.

Valter ed Elena sono pronti ad accoglierti nella più sana e inconsapevole atmosfera glam che sono stati in grado di creare senza cercarla. Perché non c'è un **mood** per essere IN, bisogna esserlo e basta, con semplicità.

Si potrebbe aggiungere che giusta è anche la **can-**

tina con **vini** diversi, locali, **di nicchia**; quanto lo è l'appellativo di champagneria perché se vuoi bolicine, Valter è pronto a stappare la bottiglia della tua serata.

Infine c'è un'ultima introvabile caratteristica: **la non-ordinarietà dell'ambiente** data dal fatto che "**L'Angolo di Valter**" è un tutto in uno che non stanca mai e va sempre bene, come i jeans con la maglietta.

Perciò suggeriamo, a chi ha già avuto il piacere di andarci e può perfettamente intendere il contesto, di provarlo in tutti i suoi momenti. E invitiamo, chi ancora non lo conosce, a varcare la soglia di un locale che non ha eguali.

Per info:

Piazza Risorgimento, 12 - San Mariano

T. 075 5293219

ATMOSFERE MAGICHE A CONTATTO CON LA NATURA

LE MANDRIE DI SAN PAOLO



SOPRA ASSISI VI ACCOGLIERÀ UN LUOGO IN CUI IL TEMPO SEMBRA ESSERSI FERMATO: ENERGIA PULITA, OLIO BIOLOGICO E UNA CUCINA FATTA IN CASA SONO I FIORI ALL'OCCHIELLO

Molte persone l'hanno definito un luogo magico. **Le Mandrie di San Paolo** è un casale immerso nel parco naturale del monte **Subasio**, posizionato su una terrazza naturale con una vista che spazia su gran parte della nostra Regione Umbria fino alle colline toscane. È un **casale millenario** vissuto da uomini e animali dove cultura, umanità e natura si fondono alla perfezione. Soggiornare, mangiare o semplicemente passeggiare a **Le Mandrie significa in primo luogo vivere la Natura**.

Qui si vivono le stagioni dell'anno nei loro colori, odori e sapori. E mangiare all'aperto, in questo luogo, ha un senso particolare: seduti nel **bosco** con un panorama che ti allarga il cuore e che ogni giorno cambia vestendosi a volte di nuvole, a volte di un limpido azzurro.

Fresco serale, profumo di fiori e piante, tramonti e **cibo** che molti definiscono... **di una volta**.

Dal pane ai dolci, tutto è fatto in casa con cura e passione. Le Mandrie è un "progetto" composto di tanti tasselli: di un **olio extravergine di oliva bio** vero, di quelli che si sentono con il naso, di energia pulita e **riciclo di materiali**, di indipendenza alimentare (dagli animali alle farine), di recupero di tradizioni, di arte, di amore per la natura. In questo luogo sarà facile essere avvolti da una sensazione complessa che forse si avvicina un poco a quella di... **libertà**.

Apertura serale: ogni giorno in alta stagione. In bassa stagione lunedì riposo settimanale. Apertura diurna: domenica. Gli altri giorni su prenotazione.

Per info:

Via Fonte L'Abate - Assisi (PG)

T. 075 8064070

mandrie10@gmail.com



L'ANGOLO PIÙ SFIZIOSO DI FOLIGNO

OSTERIA DODICI RONDINI

ATMOSFERA, GUSTO E CONVIVIALITÀ

Dopo i lunghi lavori in corso, finalmente a Foligno si può godere di un bel centro storico, magari cenando in un posto speciale come l'**Osteria Dodici Rondini**, in piazza XX settembre, un locale arredato con gusto e con un'**atmosfera unica**, che d'estate si fa ancora più suggestiva con i tavoli all'aperto.

I piatti sono invitanti e curiosi, dagli antipasti estrosi, come la **tartare di salmone selvaggio con mela e zenzero**, ai mezzi paccheri con olive, friggittelli e capperi; non dimentichiamo le **seppie cotte e crude su crema di piselli**, e come dessert **sorbetti fatti in casa** e l'inconsueta **pavlova Dodici Rondini**.

La selezione di vini, con un occhio di riguardo per i **naturali**, e la competenza dell'**oste Damiano**, vi stupiranno e al tempo stesso vi faranno sentire a casa, in una bella festa tra vecchi amici. Accanto all'osteria, da pochi mesi ha aperto anche la **pizzeria al taglio Dodici Rondini**, dalle 10 alle 14 e dalle 17 alle 21.

Per info:

Osteria Dodici Rondini
Piazza XX settembre – Foligno (PG)
T. 0742 352100
FB: Osteria Dodici Rondini



GOURMET & DESIGN MADE IN ITALY

PUNTOPIÙ

CUCINA DI QUALITÀ IN UNO STORE DOVE ACQUISTARE QUELLO CHE MANGI

Un'idea nuova e vincente. **Puntopiù**, a Ponte San Giovanni, è un ristorante, un bar e una caffetteria. Ma anche molto altro. Puntopiù, infatti, è anche uno **store** dove si possono acquistare oggetti di design per la casa e prodotti gastronomici locali e non. Protagonista resta la **cucina** che propone ottimi piatti accompagnati da vini di qualità. Ogni giorno la proposta, basata sui **prodotti freschi** di stagione, offre una vasta scelta tra **primi, secondi, salumi, formaggi e contorni**. Per i piatti vengono utilizzate solo **carni della filiera del Trasimeno**, il progetto promosso dalla Cia dell'Umbria che intende valorizzare gli allevamenti di qualità, mantenere e promuovere nel territorio la **cultura del prodotto locale** e della cucina tipica tradizionale. Il progetto riunisce sette imprese agricole del comprensorio del lago che allevano bovini di razza Chianina e meticcì del Trasimeno.

L'innovativa formula di Puntopiù consente ai clienti che pranzano o cenano lì di acquistare separatamente i singoli ingredienti che compongono la gustosa pietanza con uno sconto del 10%. Nel punto vendita, inoltre, tanti **prodotti artigianali**, tutti di altissima qualità, provenienti da tutta Italia e non solo!

Il locale, con il suo dehor, è una vera e propria **oasi** di relax in città; per la pausa pranzo o per le serate con gli amici. Ogni settimana serate con **musica live** accompagnata, come sempre, da ottimi piatti.

Per info:

Puntopiù Perugia
Via Ponte Vecchio, 60 –(PG)
T. 075 394479
info@puntopiuiitalia.it

VISTA MOZZAFIATO SU PERUGIA E NON SOLO

RISTORANTE TENNIS CLUB



CUCINA CHE **SEDUCE**, PANORAMA CHE **INCANTA**

Nei pressi del centro storico di Perugia, all'interno del rinomato **Tennis Club Perugia**, uno degli storici circoli italiani, il **Ristorante Tennis Club** propone il meglio della gastronomia umbra - e non solo - rivisitato con grande originalità.

Lo chef **Simone Ragni**, lavorando ad una continua evoluzione delle ricette, spazia tra piatti caratteristici del territorio ed elaborazioni culinarie dal respiro più internazionale, con ingredienti ben selezionati, mise en place che riescono sempre a stupire, e con una **selezione di vini e birre** in grado di soddisfare le esigenze più diverse, da gustare nella **splendida terrazza** affacciata

su Perugia, la valle del Tevere e Assisi, e accolti dall'ospitalità e dalla competenza di **Scheila Massimiliani**, la padrona di casa.

Il **Ristorante Tennis Club** è aperto tutto il giorno e anche dopo cena, ed è disponibile anche per eventi, feste, pranzi e cene di lavoro e aziendali.

Per info:

Ristorante Tennis Club
Via B. Bonfigli 11/A - Perugia
T. 075 34749 - 3464716667



CUCINA GENUINA

RISTORANTE VALVERDE

TRA LE **BELLISSIME COLLINE UMBRE** UN LOCALE DOVE RISCOPRIRE I SAPORI DELLA TRADIZIONE

Il ristorante pizzeria **Valverde** è immerso nel verde delle bellissime colline umbre, vicino Marsciano, circondato dalla natura incontaminata e da un bellissimo **lago**, dove gli appassionati possono praticare la pesca sportiva. Una vera oasi di relax nel cuore verde d'Italia.

Un locale che consente di riscoprire i buoni e genuini sapori della cucina tipica offrendo un'ampia gamma di prodotti: **antipasti**, **primi** e **secondi** piatti a base di pregiate **carni** appositamente selezionate e ottime **pizze** classiche e farcite cotte nel forno a legna come tradizione insegna. Il tutto servito in un ambiente rustico e casereccio.

Da non dimenticare la **terrazza** esterna che consente di gustare i cibi completamente immersi nel verde della natura circostante. Ideale per cene "a due" o tra amici ma anche per **cerimonie** e matrimoni intimi.

Per info:

Ristorante Valverde
Voc. Aione snc - Migliano
Marsciano (PG)
T. 327 5450125 - 349 5365110
ristorante.valverde@hotmail.it
www.ristorantevalverde.it

UNO STAFF TUTTO AL FEMMINILE

BORGOMELA



**SI SCRIVE TRADIZIONE E ORIGINALITÀ,
SI LEGGE ACCOGLIENZA**

Borgomela esce allo scoperto e invita tutti a vivere la sua prima estate nell'atmosfera suggestiva del suo giardino. Luogo ideale dove trascorrere piacevoli serate estive, deliziati dal gusto equilibrato di piatti preparati con garbo e passione. **Tradizione** ed **originalità** è il mix che identifica la filosofia di Borgomela. Ambientazione **intima** ed **accogliente** dove volentieri ci si intrattiene a chiacchierare; coinvolti da sapori autentici, profumi e colori rassicuranti che incorniciano lo star bene insieme all'aperto. La domenica pranzo Borgomela, così come avveniva in passato, propone il **menù della festa**. Aperto a cena dal **mercoledì** al **sabato** ed a pranzo la **domenica**, è gradita la prenotazione.

Per Info:

Borgomela

Strada Tiberina Nord, 224/c5 - Tavernacce (PG)

T. 075 604245 - 349 2919902

348 8704742 - 345 8033750

LA LUMACA UBRACA SI FA PICCANTE

HABANERO



**HAMBURGER, FRITTI E PEPERONCINI
DI QUALITÀ**

La **Lumaca Ubraca**, l'enoteca che muove la movida folignate e che finora aveva puntato su happy hour e buon vino, ha deciso di portare in Piazza del Grano qualcosa che mancava.

Si tratta di **Habanero**, locale con **tavoli all'aperto** a due passi dalla Lumaca, che sforna gustosi hamburger e piadine, irresistibili fritti e peperoncini per palati forti, come l'**Habanero** e lo **Jalapeño** rosso e verde. Ottima la selezione di birre, tra cui Red Hook, Black Ipa, Punk Ipa, Kwak e Bush.

Difficile non notare, oltre alla bontà, anche la **qualità degli ingredienti**: gli hamburger di Habanero sono buoni e leggeri - merito soprattutto dell'**ottimo pane** - e se ne assaggi uno non puoi fare a meno di prenderne un altro.

Per Info:

Habanero

Piazza del Grano 5, Foligno (PG)

T. 335 6306481

FB: Habanero



**WISH YOU WERE
BEER.**



Elfo Pub Perugia \ via sant'agata, 20 - traversa di via dei priori \ aperto tutte le sere
8 BIRRE alla spina a rotazione settimanale + circa 250 bottiglie artigianali da tutto il mondo.



UN'ECCELLENZA CULINARIA

OSTERIA DI VIN PORCELLO



SLOW FOOD E TRADIZIONE UMBRA

Segnalato nella guida **Il Mangiarozzo** dell'autorevole critico enogastronomico **Carlo Cambi**, l'osteria Di Vin Porcello è un posto d'eccezione, caratterizzata da un forte attaccamento alla cucina umbra. Immerso nel complesso del **Poggio degli Olivi** con una splendida vista sulla valle Umbra, il **Di Vin Porcello** è la perfetta sintesi della cultura **Slow Food** e della **cucina tipica umbra**. La continua **ricerca nella qualità** ha portato lo staff ad operare una selezione molto attenta dei prodotti migliori del territorio, con un occhio speciale per le **carni** allevate alla vecchia maniera. Degna di nota è anche la pasta, fatta in casa senza dimenticare i **dolci sfiziosi** e golosi. Da non sottovalutare la **scelta dei vini**, lo staff infatti ha messo insieme una riserva con le più eccellenti etichette di cantine nazionali e regionali. Aperto tutti i venerdì e sabato, a cena.

Per Info:

Osteria Di Vin Porcello presso il Poggio degli Olivi
Via Montebalacca, Passaggio di Bettona (PG)
T. 075 9869023 - 347 3779804
info@poggiodegliolivi.com

UNA VEDUTA UNICA

RISTORANTE DEL SOLE LIVING CAFÉ



SOSPESI SOPRA PERUGIA

Con più di quarant'anni di attività alle spalle, il **Ristorante del Sole** è un **locale storico** dell'acropoli perugina. La **magnifica vetrata semicircolare** offre una **veduta unica** sulla valle perugina e su Assisi da un lato, sulle antiche mura etrusche dall'altro. L'arredamento minimal a forti contrasti luminosi e l'atmosfera metropolitana, uniti al **preziosismo della location** e alla **proposta enogastronomica di alta qualità**, fanno di questo locale un **punto di riferimento** imprescindibile per gli intenditori. Il **Living Café**, naturale prolungamento del ristorante, è un **bar fresco** e **all'avanguardia**, dotato di una **grande terrazza panoramica** dove trascorrere piacevoli momenti in qualsiasi parte della giornata; dalla colazione al dopo cena passando per l'**happy hour**.

Per Info:

Ristorante del Sole
Via della Rupe, 1 - Perugia
T. 075 5735031
www.ristorantesole.com



Chi ha mai detto di voler campare 100 anni?

TRASIMENO AL TOP



L'agenzia regionale per l'ambiente annuncia che quella che si è appena aperta per il lago sarà una stagione balneare più sicura. E i numeri parlano chiaro: sono ben 17 le aree balneari del Trasimeno di qualità eccellente. In due anni l'acqua ha subito un totale ricambio con il risultato di muovere anche ingenti numeri di turisti sempre più attratti da questa perla umbra. Tanto che oggi il lago Trasimeno per presenze turistiche in Umbria è secondo soltanto ad Assisi. Insomma, se si fa promozione nel modo giusto i risultati ci sono. La Provincia sembra averci visto lungo...



SA IN SICUREZZA DEL TRATTO PEDONALE DEL SOTTOPASSO ZONA STAZIONE, ORA È UFFICIALE: IL TRAFFICO CI ANNIENTERÀ. E LO FARÀ GRAZIE AL DISCUTIBILE MEGA-MARCIAPIEDE CHE RESTRINGE LA CORSIA STRADALE CHE PORTA IN VIA SICILIA. PIÙ CHE LA CREAZIONE DI UN MARCIAPIEDE SEMBRA CHE SIA STATA CREATA UN'ISOLA PEDONALE. MAGARI A FINE LAVORI OSPITERÀ CONCERTI E MERCATINI DELL'USATO, MA GARANTITO. UNA VOLTA SI DICEVA CHE LA "BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO". SIA CHIARO PERÒ: LA SICUREZZA PRIMA DI TUTTO!



UN MARCIAPIEDE CI SALVERÀ

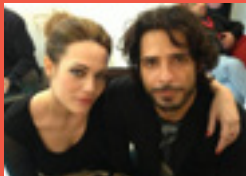
LE MIRE DELLA SERENI E LA GUERRA INTERNA AL PD

Mentre nel PD umbro, dopo la perdita del capoluogo, i mal di pancia si trasformano in guerra interna e le minoranze hanno addirittura la faccia tosta di chiedere le dimissioni del segretario regionale Leonelli per la sconfitta dello stesso Boccali (con la candidatura del quale, peraltro, Leonelli ha davvero poco da spartire), la vera partita si gioca ormai sulle prossime elezioni regionali. Da una parte la presidente Catiuscia Marini che non sembra voler arretrare di un passo riproponendo la propria candidatura, dall'altra Marco Vinicio Guasticchi la cui candidatura secondo molti potrebbe evitare al PD di incorrere in un'altra clamorosa sconfitta (in fin dei conti è del gruppo storico dirigenziale, di cui la Marini fa parte, che sembra convergere il malcontento elettorale) e dall'altra ancora lievitano le ambizioni di outsider dall'occhio lungo come Marina Sereni e Giampiero Bocci che sulla presidenza della Regione starebbero facendo più di un pensiero. Lotte interne che rischiano soltanto di fare il gioco degli avversari.



NUOVO CONSIGLIO ORDINE GIORNALISTI

SI È INSEDIATO IL NUOVO CONSIGLIO DIRETTIVO DELL'ORDINE REGIONALE DEI GIORNALISTI DELL'UMBRIA ELETTO A FINE MAGGIO. CONFERMATO PRESIDENTE, DANTE CILIANI (PROFESSIONISTA). NEL RUOLO DI VICEPRESIDENTE È STATA A SUA VOLTA CONFERMATO SIMONA MAGGI (PUBBLICISTA). ROBERTO CONTICELLI (PROFESSIONISTA) È STATO CONFERMATO SEGRETARIO, GIACOMO ALESSANDRO BUSCEMI (PROFESSIONISTA) RICOPRIRÀ L'INCARICO DI TESORIERE. DEL CONSIGLIO FANNO PARTE ANCHE, PER I PROFESSIONISTI: TIZIANO BERTINI, LUCA FIORUCCI E LUIGI SCARDOCCI; PER I PUBBLICISTI: MASSIMO PISTOLESI E MARIA PIA FANCIULLI. IL CONSIGLIO, NELL'INSIEME, È STATO RINNOVATO IN TRE DEI NOVE COMPONENTI E, ALL'UNANIMITÀ ANCHE SULLA SCORTA DEGLI IMPEGNI PROGRAMMATI ILLUSTRATI AI COLLEGHI PRIMA DELLE ELEZIONI, HA RITENUTO OPPORTUNO IMPEGNARSI PER ELIMINARE LA DIFFERENZA DELLE SCADENZE ELETTORALI TRA L'ORDINE REGIONALE E QUELLO NAZIONALE. PERTANTO L'IMPEGNO DI TUTTI È RESTARE IN CARICA SOLO FINO AL 2016 IN MODO TALE DA RIALLINEARE LE SCADENZE ELETTORALI. IL MANDATO APPENA INIZIATO QUINDI AVrà UNA DURA DI DUE ANNI ANZICHÉ TRE.



FINALMENTE SPOSI

Dopo un tam tam mediatico che neanche il matrimonio di William e Kate, Laura Chiatti e Marco Bocci sono finalmente sposi. Finalmente perché speriamo che almeno così dell'argomento non si debba più parlare. Per i più morbosi: cerimonia celebrata nella basilica di San Pietro a Perugia, ricevimento a Marsciano. Tanti gli invitati fra bollicine, mondanità e atmosfere patinate. Contenti loro contenti tutti. La nostra speranza è che da adesso in poi di Laura Chiatti e di Marco Bocci si torni a parlare solo in ambito cinematografico. Grazie.



LA FIRST BABY

I media locali, in quell'ossessiva corsa al nomignolo che ormai contraddistingue il giornalismo a tutte le latitudini, l'hanno già ribattezzata la First Baby. Vuoi per la giovane età, vuoi, soprattutto, perché Angela Guerrieri, la giovane fidanzata del nuovo Sindaco di Perugia, Andrea Romizi, ufficialmente non è ancora una "Lady". Ma chi è veramente Angela? Perugina doc, Angela proviene da una famiglia molto conosciuta in città. Bella ed educata la fidanzata di Andrea Romizi ha attirato la curiosità della stampa, ma ha preferito saggiamente restare nell'ombra. La giovane 26enne sa il fatto suo ed è stata una delle grandi motivatrici del sindaco e di una fetta di giovani elettori durante la campagna elettorale. Ma in questo momento non ama, comprensibilmente, stare sotto i riflettori. La stampa nel frattempo continua a speculare su ogni forma di gossip parlando anche di un matrimonio entro l'estate. Nulla di meno vero. Angela e Andrea pensano al matrimonio, ma al momento non è stato programmato e non rientra nei programmi a breve termine.



A DUE PASSI DALL'AEROPORTO

LOCANDA PARADISO

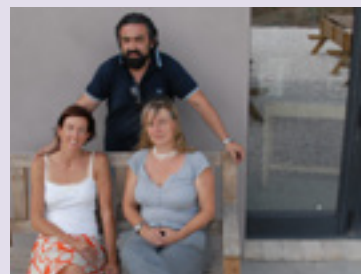
Diverso dai soliti agriturismi,
un luogo dove **assaporare l'Umbria**
in pieno relax

La strada verso i sogni, si sa, è costellata di casualità. Lo sanno bene **Andrea e Caroline**, le due menti che stanno dietro al progetto della **Locanda Paradiso**. Geometra lui, conosce Caroline, olandese, proprietaria di una piccola azienda agricola ad Assisi, come sua cliente ed entrano subito in sintonia. Circa dieci anni fa la decisione di iniziare a lavorare insieme, progettando la ristrutturazione di casali e orientandosi principalmente sul mercato straniero.

Poi, nel 2001, sulla loro strada compare il protagonista di questa storia: un casale fatiscente di fronte all'aeroporto di **Sant'Egidio**. Caroline, ad ogni suo viaggio lo vede e fantastica sulla sua ristrutturazione. Le trattative per comperarne la proprietà si concludono coinvolgendo **Renée e André**, soci di Andrea e Caroline in quest'avventura, due anni fa riescono ad acquistarlo.

Il progetto è quello di creare un **agriturismo** sui generis, che abbia il sapore dell'Umbria ma che sia un luogo di ristoro "diverso". E la recente apertura è la dimostrazione che spesso i sogni possono diventare realtà.

I lavori di ristrutturazione hanno mantenuto della struttura originaria solo i **mattoni**, il resto è inte-



ramente rifatto. L'attenzione e la cura dei minimi dettagli non lasciano niente al caso. Dalla struttura, che ora vanta anche una **cantina** a vista dalla zona ristorante, agli arredi tutti di recupero, Andrea e Caroline, hanno portato a termine un lavoro davvero eccellente. **Legno, travi e ferro** sono i materiali maggiormente utilizzati per un effetto finale affascinante.

Dodici camere, una **sala ristorante** e "**il magazzino**", anch'esso interamente ristrutturato e i cui locali saranno adibiti all'affitto per **feste o meeting** di lavoro. Il ristorante aperto tutto l'anno, per il momento solo a pranzo e per alcune serate "speciali", vanta una cinquantina di coperti. Il pranzo a buffet sarà servito da martedì a sabato incluso con menù pensati in base alla disponibilità stagionale delle materie prime.

Ad accogliervi oggi c'è anche Carla, olandese da 18 anni in Umbria.

Il progetto dell'agriturismo non parla solo di ospi-

talità. Le idee sono molte e mirano ad offrire serate di degustazione e di cinema all'aperto a partire da quest'estate oltre che pacchetti per visitare l'Umbria "più vera" e la possibilità di partecipare alle attività agricole, come la **vendemmia** e la **raccolta delle olive**, della Locanda Paradiso.

Da ricordare la forte impronta green della struttura che grazie ad un pozzo profondo 22 metri, che serve a irrigare il giardino e l'orto, e a pannelli solari per il riscaldamento dell'acqua e pannelli fotovoltaici, è quasi del tutto autosufficiente dal punto di vista energetico.

Che sia questo il vero angolo di paradiso?

Per info:

Locanda Paradiso
Strada Sant'egidio, 206 - Perugia
T. 329 8396603
FB: Locanda Paradiso
www.locanda-paradiso.com

A PERUGIA TUTTA L'ATMOSFERA DELLA PROVENZA

CORNER BISTROT



Nato dal sogno di una biologa che ora fa lo chef.
E che cucina solo quello che sceglie personalmente

L'idea è chiara. Ricreare a Perugia un ristorantino, una piccola osteria che ricordi i bistrot francesi sia nello stile che nell'atmosfera che si respira al suo interno.

Roberta è una biologa con la passione per la cucina che vive a Perugia dai tempi dell'università. Dopo aver avuto una prima esperienza in un locale del centro, orientato ad un tipo di cucina quasi del

tutto **biologica**, ha deciso di fare il grande passo aprendo un posto tutto suo. Un locale che interpretasse quello che era da tempo il suo sogno: portare un **bistrot** in Umbria.

Di recente apertura, **Corner Bistrot** è un locale delizioso, una trentina di coperti, **intimità e convivialità**. L'arredo è **provenzale**, lavagne alle pareti con scritto il menù del giorno, sedie e tavolini bianchi

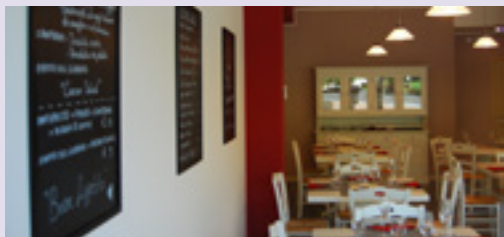


per un effetto minimal ed elegante, al tempo stesso.

Al centro del progetto di Corner Bistrot c'è, però, la cucina. Ispirata dalle materie prime, Roberta sceglie personalmente le **verdure**, le **carni**, i **pesci** ed ogni altro ingrediente che compone i piatti del menù, piatti che cambiano in base alla **stagionalità** e all'**ispirazione**. Una cucina che affonda le sue radici nella tradizione ma che viene rivisitata con estro e creatività.

Roberta, in cucina, lavora principalmente con materie prime di qualità, prediligendo la produzione biologica e cercando di accorciare il più possibile la **filiera** tra produttore e consumatore. Particolare anche la scelta dei **vini selezionati** grazie all'aiuto e alla competenza di **Valter Ferrero** con il quale Roberta ha creato una carta composta da una quindicina di etichette.

Un pranzo veloce con possibilità di scegliere tra



tre o quattro piatti oppure una cena all'insegna del relax e del buon mangiare con un menù più strutturato ma al contempo curato nei minimi dettagli. Un po' di Parigi. Proprio sotto casa tua.

Per info:

Corner Bistrot
Via G. Donizetti, 91/1 - Perugia
T. 075 528 8346

*Barbara Grimoldi presenta la ricetta del **Charlie Parker**, uno dei pezzi forti del menù di Umbria Jazz*

La ricetta
del mese!



chef **Barbara Grimoldi** ha selezionato una proposta gastronomica di qualità composta dai piatti più richiesti di sempre che, per l'occasione, porteranno il nome di musicisti e cantanti jazz.

Anche questo mese, lo chef racconta uno dei suoi piatti ai lettori di **PM**: il club sandwich alias **Charlie Parker**. "Il club sandwich – spiega Barbara – viene composto con il pane da tramezzino scaldato al forno, lattuga, pomodoro, verdure di stagione grigliate e prosciutto cotto alla brace. Il sandwich viene poi rifilato e tagliato in quattro". Un piatto leggero proposto anche nella sua versione vegana con l'hummus di ceci e lenticchie, che potrete gustare al BIOO **tutti i giorni** (tranne il lunedì) **dalle 12 a chiusura**.

Umbria Jazz suona anche al **BIOO**. La caffetteria di **Palazzo della Penna – Centro di Cultura Contemporanea**, ospiterà nei mesi di luglio e agosto, concerti ed esibizioni. Comodamente seduti all'aperto, nei tavolini sistemati all'interno del chiostro, sarà possibile ascoltare della buona musica per tutto il periodo di Umbria Jazz ed oltre.

Lo staff di BIOO sarà a disposizione per il breakfast, per servire un pranzo veloce fino all'aperitivo e alla cena. La singolare caffetteria, gestita da **Sistema Museo**, ha in serbo per i clienti abituali e per gli avventori, un programma ricco di appuntamenti: **serate musicali con piccoli concerti e dj set, ricercate degustazioni** di vini e prodotti, senza mai dimenticare l'appuntamento con la **cultura** fatto di reading, performance e esposizioni d'arte visiva. In occasione di Umbria Jazz lo

Per Info:

BIOO

CAFE'/GOURMET/SHOP/BOOKS

Centro di Cultura Contemporanea

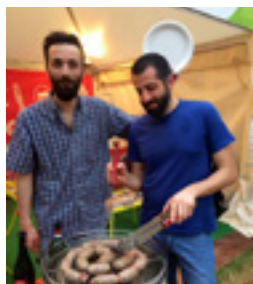
Palazzo della Penna

Via Podiani, 12 - Perugia

T. 075 5716233

palazzopenna@sistemamuseo.it

www.sistemamuseo.it



PIACERE@PIACERE BARBECUE. PIAN DI MASSIANO, PERUGIA

FOTO DI MICHELE ILLA





I LOVE PETS..!

Tutto per la cura e il benessere del tuo animale....



BATTITO ANIMALE PET SHOP
Via San Galigano, 41/A - Perugia - T 075 46496
www.battitoanimale.it



#POST IT

Miscellanea di appunti
per vivere il meglio
dell'Umbria



Dal 19 al 24 agosto

UMBRIA FOLK FESTIVAL

Musica, cultura e gastronomia nel segno della tradizione

Il cielo sopra **Orvieto** torna a colorarsi di **folk**; musica, enogastronomia, tradizioni popolari e culture diverse si incontrano in occasione dell'**Umbria Folk Festival 2014**. Il cartellone musicale della kermesse vanta tre ospiti di livello internazionale; il **20 agosto** si esibirà **Caparezza**, mentre il **21 agosto** in Piazza del Popolo sarà il turno di **Asaf Avidan** e **Bombino**.

Umbria Folk Festival

Orvieto, Piazza del Popolo

www.umbriafolkfestival.it



30 e 31 agosto

TRA POMI E FIORI

XIV Mostra Mercato di Florovivaismo, Pittura Botanica e Artigianato

Il centro storico di **Calvi dell'Umbria**, negli ultimi due giorni di agosto, sarà animato dalla manifestazione **"Tra Pomi e Fiori"**, con la partecipazione di **vivaisti selezionati** da tutta Italia e, per gli amanti del piccante, dell'**Accademia Nazionale del Peperoncino**. Sarà presente uno stand dedicato agli **animali da cortile** di razze pregiate, un angolo del **baratto** per gli appassionati di **semi e piante** e non mancherà il consueto appuntamento con la raffinata **pittura botanica**.

Tra Pomi e fiori

Centro storico

Calvi dell'Umbria (TR)

dalle 10.00 alle 19.00



Dal 9 luglio al 7 settembre

GERARDO DOTTORI: THE FUTURIST VIEW

I capolavori del maestro dell'aeropittura futurista a Londra

Una nuova importante rassegna sul lavoro di **Gerardo Dottori**, che riunisce circa 50 dipinti e disegni, saranno in mostra a **Londra** questa estate. Tra i lavori esposti presenti un gran numero di opere che non sono mai state esposte prima nel Regno Unito. Le sue visioni ampie e intensamente liriche del paesaggio umbro, visto dall'alto, compongono la mostra **Gerardo Dottori: The Futurist View** visitabile alla **Estorick Collection of Modern Italian Art** dal 9 luglio fino al 7 settembre.

Gerardo Dottori: The Futurist View

Estorick Collection of Modern Italian Art, London

Fino all'8 agosto

PASSEGGIATE IN CHIAROSCURO

Grande successo per il vernissage della mostra fotografica

Grande successo per il vernissage della mostra fotografica **"Passeggiate in chiaroscuro"** di Irene Di Liberto e Francesca Pisani che si è svolto lo scorso 8 giugno presso il ristorante **"I Mattarelli"**. I visitatori hanno avuto l'occasione di effettuare un cammino nel mondo delle artiste, attraverso i molteplici scatti, per rivisitare idealmente il percorso di **Francesca** e **Irene**. Un'esposizione per ricordare che l'arte comunica a chi sa viverla e osservarla.

Passeggiate in chiaroscuro

Ristorante "I Mattarelli"

Via XX settembre, 92 - Perugia





Fino al 24 luglio
SPOLETO ARTE

Una rassegna artistica a cura di Vittorio Sgarbi

In concomitanza con il Festival dei Due Mondi, ritorna la rassegna di arte contemporanea **Spo-
leto Arte** a cura **Vittorio Sgarbi**. Come viene definita dal curatore stesso, la seconda edizione della rassegna spoletina vuole essere un osservatorio sugli artisti emergenti, oltre ad essere lo spazio per l'attesa mostra personale di 20 tele del Premio Nobel **Dario Fo**.

Spoletto Arte
Palazzo Leti-Sansi
Via degli Eremiti, 10 – Spoleto (PG)



Fino al 7 settembre

LA PELLE ATTRAVERSO

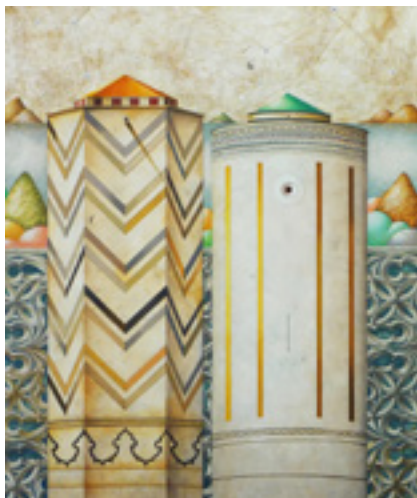
Curata da Luca Beatrice la mostra di Alessandro Papetti

L'esposizione "**La pelle attraverso**", visitabile negli spazi di **Palazzo della Penna** fino al **7 settembre** e curata da **Luca Beatrice**, vanta circa quaranta opere, tra carte e dipinti, di **Alessandro Papetti**. Opere che ritraggono **corpi umani** invasi e attraversati, apparentemente passivi, che appaiono rarefatti e trasparenti. La mostra nasce da un suggerimento di **Rob Smeets**, recentemente scomparso.

La pelle attraverso

Palazzo della Penna

Via Podiani, 11 – Perugia



Fino al 21 settembre

PAESAGGI INVISIBILI

I paesaggi onirici di Paolo Grimaldi in mostra al Nanà

Paesaggi visionari che vanno a comporsi e scomporsi in segni e simboli, diventando quasi invisibili all'occhio umano. Proprio da qui prende il nome della mostra di **Paolo Grimaldi**, un viaggio nei **"Paesaggi Invisibili"** a cura di **Claudia Bottini** che sarà visitabile fino al 21 settembre al **Ristorante Nanà** in occasione della notte bianca di Borgo XX Giugno.

"Paesaggi invisibili"

Ristorante Nanà

Via Cavour, 202 – Perugia

Fino al 23 novembre

LA CITTÀ ANALOGA

Lo studio perugino Hoflab in mostra alla Biennale di Venezia

Il video intitolato **"La città analoga"**, realizzato dalla collaborazione tra **Paolo Belardi**, **Massimo Rossi** e lo studio perugino **HOFLAB**, è stato selezionato dagli organizzatori della **14. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia**, nell'ambito dell'installazione **"Paesaggi Abitati"**. La vita si adatta agli spazi che si adattano alla vita". Un riconoscimento prestigioso per Perugia, soprattutto in vista della candidatura al titolo di **Capitale Europea della Cultura 2019**.

14. Mostra Internazionale di Architettura
Biennale di Venezia, Padiglione Italia



Dalle CALORIE alle MOLECOLE

Il nuovo orizzonte nel controllo del peso
Pier Luigi Rossi



DALLE CALORIE ALLE MOLECOLE

Il nuovo orizzonte nel controllo del peso

Con un linguaggio semplice e facilmente comprensibile, il Prof. **Pier Luigi Rossi** spiega quali sono i **meccanismi** che contribuiscono a farci vivere in **salute**, dispensando **consigli alimentari** per raggiungere il **benessere** e un sano **peso forma**. **Dalle Calorie alle Molecole** è un libro per superare il vecchio concetto del calcolo delle calorie giornaliere verso **un nuovo indirizzo di controllo del peso** basato sul **"dialogo"** tra alimenti, cellule e DNA.

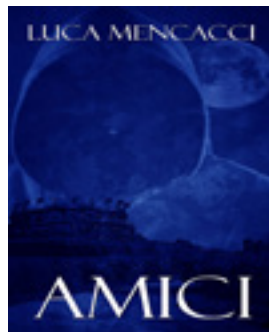
A cura di Aboca

QUEL SOGNO CHIAMATO SERIE B

L'esaltante stagione 2013/2014 del Perugia raccontata in un libro

In occasione della rassegna di Umbria Libri uscirà **"Quel sogno chiamato serie B"**, volume in cui il giornalista **Antonello Menconi** narra l'intera stagione appena conclusa dal Perugia, dalle prime difficoltà fino alla tanto agognata conquista della **serie B**. Alcuni capitoli sono dedicati a personaggi della storia passata e recente della squadra biancorossa e un'appendice tratta dei successi conseguiti dalla pallavolo maschile della Sir Safety.

Intermedia Edizioni



AMICI

Il sondo libro di Gianluca Mencacci

Un storia avvincente **un classico del noir** ambientato nella provincia perugina, dopo il primo volume **"Buio"**, **"Amici"** è la seconda opera di **Gianluca Mencacci**, che questa volta attraverso un intreccio di personaggi cerca di creare una suspense intorno a 13 amici e ad un misterioso uomo che presenterà un destino che cambierà loro la vita.

Fb: Libro Amici



COLPO DI TACCO

Un blog che parla di calcio. Al femminile

Calcio e donne chi lo ha detto che non si può? È con questo spirito che è nato il blog **Colpoditacco**. Perché anche le donne possono parlare di calcio, e pure con competenza, anche meglio degli uomini. Un occhio al **femminile** e soprattutto **ironico** su questo mondo prettamente maschile. Un punto di vista diverso, ma in grado di dare quella leggerezza che si deve riservare a uno **sport**.

colpoditacco.me

MY BIKE INSIDE

Un progetto "social" dedicato alle bici

Il progetto **My Bike Inside**, partorito a maggio dall'associazione di promozione sociale **Embrice 2030** di Roma, prevede che **attività commerciali**, musei e altri enti privati o pubblici accolgano i propri **ospiti in bici** e permettano loro di lasciare il mezzo in sicurezza. Gli operatori economici che aderiranno, gratuitamente, al progetto, saranno inseriti nel **network** My Bike Inside, segnalati sulla mappa presente nella app ufficiale **mybikeinside.mobapp.at** e riceveranno uno **stickers** da attaccare in vetrina.

mybikeinside.com
Fb: My Bike Inside



NUOVA ROTTA RYANAIR PERUGIA - DUSSELDORF

A DUE PASSI DALLA GERMANIA

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Open Your Eyes" - Guano Apes



Una meta strategica, al confine con l'Olanda ideale punto di partenza per visitare città importanti ed affascinanti

La Germania non è mai stata così vicina. Quest'estate volare da **Perugia** a **Dusseldorf** è davvero semplice. Ed economico. La tratta Ryanair Perugia – Sant'Egidio **Dusseldorf** – **Weeze**, infatti, è attiva per i mesi di luglio e agosto il martedì e il sabato e si potrà viaggiare a partire da 24 euro a tratta, con bagaglio a mano e tasse incluse. Quella dell'aeroporto di Dusseldorf - Weeze è una meta strategica che si trova al confine tra Germania ed Olanda, ideale punto di partenza per visitare comodamente città come **Dusseldorf**, **Colonia**, **Duisburg**, **Essen**, **Maastricht**, **Utrecht**, **Eindhoven** ed **Amsterdam**.

Un viaggio tra il romanticismo tedesco dell'elegante **Dusseldorf**, sulle rive del Reno, il fascino della cattedrale gotica di **Colonia** e la gradevo-

le tranquillità di **Arcen** in Olanda che, nei giorni scorsi, abbiamo raccontato nel sito di **PM**, nei suoi canali social e nel blog **ceraunavodka**.

A meno di due ore in auto da **Amsterdam**, dai suoi canali pieni di fascino e dai rinomati musei che ospita, l'aeroporto di Dusseldorf si trova anche a 40 minuti da **Eindhoven**, la quinta città più grande dei Paesi Bassi, una moderna metropoli costruita attorno ad un famoso stabilimento di lampade e lampadine, a meno di un'ora da **Duisburg** e a 10 e 80 chilometri da **Kevelaer** ed **Essen** (Capitale della Cultura del 2010). Un'alternativa a mete più conosciute, e più turistiche, ma non per questo di minore interesse e suggestione.

Per Info:

Aeroporto Internazionale dell'Umbria
"San Francesco D'Assisi"

Via dell'Aeroporto, - Sant'Egidio (PG)

T. 075 592141

www.airport.umbria.it



#AGENDA

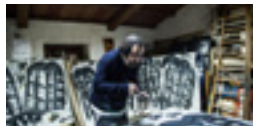
La tua **segretaria**
personale



(COME) ACHILLE

Fino al 6 luglio
Trevi

Palazzo Lucarini Contemporary



ALESSANDRO VIGNALI

Fino al 6 luglio
Terni

Palazzo Primavera



**OFFICINE DELL'UMBRIA
ALIMENT(E)AZIONE FRAGILE**

Fino al 6 giugno
Trevi

Palazzo Lucarini Contemporary



LUCISORGENTI 7

Fino al 14 luglio
Cascia
Luoghi vari

GIOVEDÌ 3 LUGLIO

Festival dei Due Mondi
Spoleto

Festa della musica

Impianti sportivi di Pontenaia, Todi

Festa delle Acque

Piediluco, Terni

Sagra del cinghiale

Ferentillo, Terni

VENERDÌ 4 LUGLIO

Festival dei Due Mondi
Spoleto

Trasimeno Music Festival

Festa della musica

Impianti sportivi di Pontenaia, Todi

Festa delle Acque

Piediluco, Terni

Sagra del cinghiale

Ferentillo, Terni

Sagra dei Bringoli

Lisciano Niccone

SABATO 5 LUGLIO

Festival dei Due Mondi
Spoleto

Trasimeno Music Festival

Festa della musica

Impianti sportivi di Pontenaia, Todi

Festa delle Acque

Piediluco, Terni

Sagra del cinghiale

Ferentillo, Terni

Sagra dei Bringoli

Lisciano Niccone

DOMENICA 6 LUGLIO

Festival dei Due Mondi
Spoleto

Trasimeno Music Festival

Festa della musica

Impianti sportivi di Pontenaia, Todi

Festa delle Acque

Piediluco, Terni

Sagra del cinghiale

Ferentillo, Terni

Sagra dei Bringoli

Lisciano Niccone

Mostra Mercato Usato e Baratto

Piazza del Bacio, Perugia

LUNEDÌ 7 LUGLIO

Festival dei Due Mondi
Spoleto

Trasimeno Music Festival

MARTEDÌ 8 LUGLIO

Festival dei Due Mondi
Spoleto

Trasimeno Music Festival

MERCOLEDÌ 9 LUGLIO

Festival dei Due Mondi
Spoleto

Trasimeno Music Festival

GIOVEDÌ 10 LUGLIO

Umbria Film Festival
Montone

Festival dei Due Mondi

Spoleto

Trasimeno Music Festival

VENERDÌ 11 LUGLIO

Umbria Film Festival
Montone

Festival dei Due Mondi

Spoleto

Trasimeno Music Festival

Umbria Jazz
Centro Storico, Perugia

Sagra del pesce sfilettato
San'Arcangelo di Magione

Sagra del tartufo
Ripa

SABATO 12 LUGLIO

Umbria Film Festival
Montone

Trasimeno Music Festival

MOSTRE



DAL BOZZETTO AL COSTUME

Fino al 16 luglio
Spoleto
Galleria ADD-art



SPOLETO ARTE

Fino al 24 luglio
Spoleto
Palazzo Leti-Sansi



PASSEGGIATE IN CHIAROSCURO

Fino all'8 agosto
Perugia
Ristorante "I Mattarelli"



PAESAGGI INVISIBILI

Fino a settembre
Perugia
Ristorante Nànà

Festival dei Due Mondi Spoleto

Umbria Jazz

Centro Storico, Perugia

Sagra del pesce sfilettato

Sant'Arcangelo di Magione

Techno Logical Dance Music Festival

Arena Santa Giuliana, Perugia
dalle 16.00 alle 04.00

Sagra del tartufo

Ripa

DOMENICA 13 LUGLIO

Festival dei Due Mondi
Spoleto

Umbria Film Festival

Montone

Umbria Jazz

Centro Storico, Perugia

Sagra del pesce sfilettato

Sant'Arcangelo di Magione

Sagra del tartufo

Ripa

Mostra Mercato Usato e Baratto

Piazza del Bacio, Perugia

LUNEDÌ 14 LUGLIO

Umbria Jazz

Centro Storico, Perugia

Umbria Film Festival Montone

Sagra del pesce sfilettato

Sant'Arcangelo di Magione

Sagra del tartufo

Ripa

MARTEDÌ 15 LUGLIO

Anteprima Trasimeno Blues

Rocca Medievale, Castiglione del Lago

Umbria Jazz

Centro Storico, Perugia

Sagra del pesce sfilettato

Sant'Arcangelo di Magione

Sagra del tartufo

Ripa

MERCOLEDÌ 16 LUGLIO

Umbria Jazz

Centro Storico, Perugia

Sagra del pesce sfilettato

Sant'Arcangelo di Magione

Sagra del tartufo

Ripa

GIOVEDÌ 17 LUGLIO

Rock For Life

Ponticelli, Città della Pieve

Umbria Jazz

Centro Storico, Perugia

Sagra del pesce sfilettato

Sant'Arcangelo di Magione

Sagra del tartufo

Ripa

VENERDÌ 18 LUGLIO

Rock For Life

Ponticelli, Città della Pieve

Umbria Jazz

Centro Storico, Perugia

Sagra del pesce sfilettato

Sant'Arcangelo di Magione

Sagra del tartufo

Ripa

Sagra dei Bringoli

Lisciano Niccone

SABATO 19 LUGLIO

26° Gran Premio italiano mongolfieristico

Centro storico, Todi

Palio delle Barche

Passignano sul Trasimeno

Rock For Life

Ponticelli, Città della Pieve

Umbria Jazz

Centro Storico, Perugia

Sagra del pesce sfilettato

Sant'Arcangelo di Magione



**GERARDO DOTTORI:
THE FUTURIST VIEW**

Fino al 7 settembre
Londra
Estorick Collection



AVE VERUM CORPUS

Fino al 7 settembre
Spoleto
Museo Diocesano



**ALESSANDRO PAPETTI. LA
PELLE ATTRAVERSO**

Fino al 7 settembre
Perugia
Palazzo della Penna



**SENSATIONAL UMBRIA
STEVE MCCURRY**

Fino al 5 ottobre
Perugia
Complesso ex Fatebenefratelli

Sagra del tartufo
Ripa

Sagra dei Bringoli
Lisciano Niccone

DOMENICA 20 LUGLIO
Rock For Life
Ponticelli, Città della Pieve

Umbria Jazz
Centro Storico, Perugia

Palio delle Barche
Passignano sul Trasimeno

Sagra del pesce sfilettato
San'Arcangelo di Magione

Sagra del tartufo
Ripa

Sagra dei Bringoli
Lisciano Niccone

Mostra Mercato Usato e Baratto
Piazza del Bacio, Perugia

LUNEDÌ 21 LUGLIO
Palio delle Barche
Passignano sul Trasimeno

Gubbio Summer Festival
Gubbio

MARTEDÌ 22 LUGLIO
Palio delle Barche
Passignano sul Trasimeno

Gubbio Summer Festival
Gubbio

MERCOLEDÌ 23 LUGLIO
Palio delle Barche
Passignano sul Trasimeno

Gubbio Summer Festival
Gubbio

GIOVEDÌ 24 LUGLIO
Palio delle Barche
Passignano sul Trasimeno

Trasimeno Blues
Lago Trasimeno

Gubbio Summer Festival
Gubbio

VENERDÌ 25 LUGLIO
Trasimeno Blues
Lago Trasimeno

Strozza Music Fest 2014
Strozzacapponi

Palio delle Barche
Passignano sul Trasimeno

Festa del Giacchio 2014
San Feliciano

Gubbio Summer Festival
Gubbio

SABATO 26 LUGLIO
Strozza Music Fest 2014
Strozzacapponi

Palio delle Barche
Passignano sul Trasimeno

Trasimeno Blues
Lago Trasimeno

Festa del Giacchio 2014
San Feliciano

Gubbio Summer Festival
Gubbio

DOMENICA 27 LUGLIO
Trasimeno Blues
Lago Trasimeno

Strozza Music Fest 2014
Strozzacapponi

Palio delle Barche
Passignano sul Trasimeno

Festa del Giacchio 2014
San Feliciano

Gubbio Summer Festival
Gubbio

Mostra Mercato Usato e Baratto
Piazza del Bacio, Perugia

LUNEDÌ 28 LUGLIO
Trasimeno Blues
Lago Trasimeno



**CHIGUSA KURAISHI
E JUNKO ITO**

Fino al 30 ottobre
Perugia
L'Officina Ristorante Culturale



**SPOLETO ESPOSIZIONE
D'ARTE CONTEMPORANEA**

Fino al 27 luglio
Spoleto
Galleria UmbriaArte

Strozza Music Fest 2014
Strozzacapponi

Festa del Giacchio 2014
San Feliciano

Gubbio Summer Festival
Gubbio

MARTEDÌ 29 LUGLIO
Trasimeno Blues
Lago Trasimeno

Strozza Music Fest 2014
Strozzacapponi

Festa del Giacchio 2014
San Feliciano

Gubbio Summer Festival
Gubbio

MERCOLEDÌ 30 LUGLIO
Trasimeno Blues
Lago Trasimeno

Strozza Music Fest 2014
Strozzacapponi

Festa del Giacchio 2014
San Feliciano

Gubbio Summer Festival
Gubbio

GIOVEDÌ 31 LUGLIO
Trasimeno Blues
Lago Trasimeno

Strozza Music Fest 2014
Strozzacapponi

Festa del Giacchio 2014
San Feliciano

Gubbio Summer Festival
Gubbio

Festa dei Barbari
Castel Rigone, Passignano sul Trasimeno
AGOSTO 2014

EVENTI

1-2 AGOSTO Montelago Celtic Festival
2014, Colfiorito
1-3 AGOSTO Festa dei Barbari,
Castel Rigone
2-17 AGOSTO Corciano Festival, Corciano
4-10 AGOSTO Festa della Montagna,
Costacciaro
10 AGOSTO Calici di Stelle, luoghi vari
23 AGOSTO Notte Bianca,
Passignano sul Trasimeno
23-24 AGOSTO Trasimeno Vintage
Festival, Passignano sul Trasimeno
12-24 AGOSTO Palio dei Terzieri,
Città della Pieve
25 AGOSTO-2 SETTEMBRE Todi Arte
Festival, Todi

MUSICA

1-3 AGOSTO Strozza Music Fest

2014, Strozzacapponi
1-3 AGOSTO Umbria Rock Festival,
Massa Martana
1-3 AGOSTO Trasimeno Blues,
Lago Trasimeno
1-5 AGOSTO Gubbio Summer Festival,
Gubbio
19-24 AGOSTO Umbria Folk Festival,
Orvieto
27 AGOSTO-7 SETTEMBRE Festival delle
Nazioni, Città di Castello

SAGRE

1-3 AGOSTO Festa del Giacchio,
San Feliciano
1-10 AGOSTO Sagra del Tartufo Estivo,
Spina di Campello sul Clitunno
1-10 AGOSTO Sagra della Torta al
Testo 2014, S. Egidio
8-17 AGOSTO Sagra del Fungo 2014,
Pianello
12-24 AGOSTO Sagra della Patata
Rossa, Colfiorito
16-24 AGOSTO Sagra del Gambero
2014, S. Savino
21-31 AGOSTO Sagra della Porchetta,
Costano
22-31 AGOSTO Sagra della Lumaca,
Cantalupo
28-31 AGOSTO Festa della Padella,
Passignano sul Trasimeno

Scarica l'App!

è semplice, gratis e conviene...

SQ:ISY

L'appetito vien ballando!



Disponibile su
Google play



Disponibile su
App Store



mangi last minute

www.squisy.it

seguiaci



Scopri tutti i prodotti che Volkswagen Financial Services ha ideato per te.

Volkswagen raccomanda **Castrol** **EDGE PROFESSIONAL**

Nuova Golf Sportvan. Allargate il vostro concetto di Golf



www.volkswagen.it

Tutto il piacere di guidare una Golf, tutto lo spazio e la versatilità di una Sportvan.

È arrivata la nuova Golf Sportsvan. L'unica auto che unisce la qualità e le doti dinamiche di una Golf a un innovativo concetto di spazio e versatilità. La nuova Golf Sportsvan è la prima della sua categoria a proporre il sensore Blind Spot, il rilevatore dell'angolo cieco, con sistema di assistenza all'uscita dal parcheggio. E i suoi motori, prestazionali ed efficienti, sono Euro 6 su tutta la gamma.

Nuova Golf Sportsvan da 17.900 euro.

Autocentri Giustozzi

PERUGIA Via Settevalli, 235 Tel. 075.506321

FOLIGNO Via Polanga 2 Loc. Sant'Eraclio Tel. 0742.32881

www.giustozziauto.com

Prezzi chiavi in mano IVA inclusa. I prezzi sono indicativi e possono variare senza preavviso. I prezzi sono in euro e comprendono la tassa di possesso. I prezzi sono in euro e comprendono la tassa di possesso. I prezzi sono in euro e comprendono la tassa di possesso.

Per le condizioni di vendita e le condizioni di vendita, visitate il sito www.giustozziauto.com o chiamate il numero 075.506321.