

PM

PIACERE MAGAZINE



#91



Graffi(ti) d'autore

MORENO
CHIACCIERA 4
per PM



Innovation
that excites

NASCE LA NUOVA DEFINIZIONE DI NUOVO **NUOVA NISSAN PULSAR**

La migliore definizione di design, con un look elegante e sportivo. La massima definizione del comfort, grazie al passo più lungo della categoria. E le più innovative definizioni di sicurezza e tecnologia grazie ai sistemi Safety Shield, Around View Monitor e alla multimedialità di NissanConnect.

Nuova Nissan Pulsar. La sintesi perfetta.

Da € 15.900*

VALORI MASSIMI CICLO COMBINATO: CONSUMI 5,1 l/100 km; EMISSIONI CO₂ 119 g/km.

*NISSAN PULSAR VISIA DIG-T 115 CON 5 PORTE, CRUISE CONTROL E LIMITATORE VELOCITÀ, SISTEMA STOP&START, CLIMA, RADIO CD E BLUETOOTH® A € 15.900. PREZZO CHIAVI IN MANO (IPT ESCL.). LISTINO € 17.900 (IPT ESCL.) MENO € 2.000 (IVA INCL.). GRAZIE AL CONTRIBUTO NISSAN E DELLE CONCESSIONARIE DELLA RETE CHE ADERISCONO ALL'INIZIATIVA, A FRONTE DEL RITIRO, IN PERMUTA O ROTTAMAZIONE, DI UN VEICOLO DI PROPRIETÀ DA ALMENO 6 MESI. MESSAGGIO PUBBLICITARIO CON FINALITÀ PROMOZIONALE. ALCUNI DEI CONTENUTI PUBBLICIZZATI POTREBBERO NON ESSERE DI SERIE MA DISPONIBILI A PAGAMENTO SU ALCUNE VERSIONI. LA VERSIONE PUBBLICIZZATA È INSERITA A TITOLO DI ESEMPIO. L'OFFERTA È VALIDA, SALVO ESAURIMENTO DELLO STOCK, FINO AL 31/12/2014 PRESSO LE CONCESSIONARIE CHE ADERISCONO ALL'INIZIATIVA.

Star Car Concessionaria Nissan di Perugia



Via Benucci 14 - Ponte San Giovanni - Tel. 075.5270270

**STARE SEDUTI
NUOCE GRAVEMENTE
ALLA SALUTE**



LA SOLUZIONE ESISTE: SEDERSI IN MOVIMENTO



HÅG

Una seduta attiva ed un controllo periodico dello stato di salute della tua colonna vertebrale, sono il modo migliore per stare bene e stare sempre meglio. Le sedute attive HÅG e Varier offrono il modo più naturale per star seduti senza avvertire alcuna fatica.

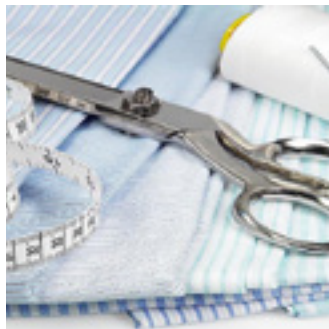
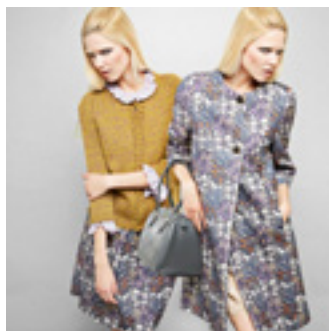
HÅG Capisco, per esempio, con un design ispirato alla sella equestre offre una seduta che permette di scaricare a terra buona parte del peso e di preservare l'assetto fisiologico della colonna vertebrale. La sua versatilità facilita il movimento ed il cambio di posizione, permettendo di passare con facilità dalla postura seduta a quella semieretta, adattandosi a diverse superfici di lavoro.

Abati

via G. Dottori 64 - Perugia / 075 5288247 / abati@abati.it




filippofettuccioni
FILIPPOFETTUCCIARI.COM



filippofettucciari

ABBIGLIAMENTO / PROFUMI / ABITI SU MISURA
PONTE SAN GIOVANNI - VIA MANZONI, 241 - TEL. 075.69.19.772



 FILIPPO FETTUCCIARI

 FILIPPOFETTUCCIARI

 FFETTUCCIARI



sport point®

- FORNITURE SOCIETÀ SPORTIVE
- ABBIGLIAMENTO TECNICO
- SCARPE E ACCESSORI

VIA JURI GAGARIN, 10/A
ELLERA DI CORCIANO (PG)

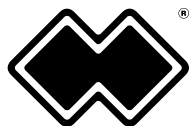
SEGUICI SU



Joma®



SPORT POINT - RIVENDITORE UFFICIALE



errea
REPUBLIC





Cantine Aperte a San Martino

DOC COLLI ALTOTIBERINI

CANTINE ALIANI - CASTELLO DI RAMAZZANO

DOC COLLI DEL TRASIMENO

AGRARIA CARLO E MARCO CABINI
BERIOLI
MADRIVITE

DOC COLLI PERUGINI

CHIOBBI AZIENDA AGRARIA
ASBRICOLA SORETTI

DOC ORVIETO/LAGO DI CORBARA

AZIENDA AGRICOLA CASTELLO DI CORBARA

DOC TODI

BOCCAPIONE
TENUTA SAN ROCCO

DOC ASSISI

SPORTOLETTI ERNESTO E REHO
SAIO ASSISI

DOC TORGIANO

LUNGARDOTTI
TERRE MARGARITELLI

DOC MONTEFALCO/COLLI MASTANI

ANTONELLI SAN MARCO
ARNALDO CAPRAI
A.Z. AGR. LE DINATE
A.Z. AGR. SICCARDI-BARVELLI
LUNGARDOTTI
VITICOLTORI BROCCATELLI BULLI
TIBURDI GUSTAVO A.Z. AGR.
TERRE DE LA CUSTODIA S.S. A.Z. AGR.
TENUTA CASTELBUONO

DOC AMELIA

CASTELLO DELLE REGINE
ZANONI



DOMENICA 16 NOVEMBRE 2014



 [mtv.umbria](https://www.facebook.com/mtv.umbria)  [MTVUmbria](https://twitter.com/MTVUmbria)

www.mtvumbria.it

*Le migliori cantine della regione ti
danno il benvenuto e ti invitano a
vivere una giornata speciale nelle
atmosfera autunnali!*



Regione Umbria

PSR MTS 313 L'UMBRIA INVESTE NELLE ZONE RURALI

Piacere puro. Energia pura.

**Nuova A3 e-tron.
Più di un'innovazione. Una scossa.**

Audi trionfa per la terza volta consecutiva alla 24 Ore di Le Mans grazie alla tecnologia Audi e-tron, da cui nasce la nuova Audi A3 e-tron, unico ibrido plug-in del proprio segmento.

La sostenibilità del motore elettrico da 75 kW si unisce alle performance del propulsore 1.4 TFSI a benzina, per una potenza di 204 CV e una velocità massima di 222 km/h. Il risultato è una vettura che coniuga prestazioni sportive a consumi di appena 1,6 litri/100 km, con un'autonomia complessiva di 940 km. Tecnologia Audi e-tron.

Il futuro della mobilità su strada, oggi.

www.audi.it



Ciclo combinato: consumo
di carburante (l/100 km): 1,6;
emissioni CO₂ (g/km): 37.

Audi
All'avanguardia della tecnica



Audi Zentrum Perugia

Via Pievaiola, 207 - PERUGIA Tel. 075.528301 - www.giustozziauto.com

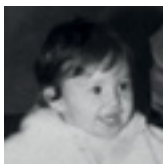
L'editoriale

di Matteo Grandi

"LA NUOVA AGENZIA NAZIONALE PER L'OCCUPAZIONE SI CHIAMERÀ ANO. ORA CHI NON HA UN'OCCUPAZIONE SAPRÀ DOVE ANDARSEL A PRENDERE"

Non c'è più niente da fare. E forse non è stato neppure bello **sognare**. Per il semplice motivo che in molti non sapevano neppure che cosa sognare. Se **Perugia** esce sconfitta (nonostante le frasi di circostanza alla Bersani: "*non abbiamo perso, abbiamo non vinto*") dalla gara per la **Capitale della Cultura Europea 2019**, il vero *vulnus* va cercato nell'incapacità di **coinvolgere una città** e i suoi **cittadini** in questo ambizioso progetto che avrebbe potuto avere ricadute straordinarie sul territorio. Ma se a **Matera** c'era una città intera in piazza accalcata di fronte a un **maxischermo** in attesa del verdetto, a **Perugia** andava in scena la solita **apatica indifferenza generale**. Figlia di un contesto in cui la gente sembra in grado di emozionarsi soltanto per l'apertura di un **centro commerciale**. Per tacere di chi cerca di gettare la croce su **Eurochocolate**, accusata con il solito **superficiale qualunquismo** di essere la fonte di ogni male. Senza capire che una manifestazione che porta **turismo, soldi e lavoro** e ci fa finire su giornali e tv come "**città del cioccolato**" e non come "**città della droga**" andrebbe benedetta. Cambiando discorso, qualche giorno fa è andata in scena la querelle **Governo-Regioni** sui tagli imposti dalla legge di stabilità agli enti locali, che ha visto la **Presidente Marini** in prima fila a dar battaglia. Ecco, a proposito di questo, un breve elenco: **trasferte di massa** di funzionari e dirigenti all'estero, **consulenze d'oro**, **aziende partecipate in perdita**, sprechi in materia di **mobilità** (ricordate i 18 milioni per i 4 treni Pinturicchio rimasti a lungo inutilizzati?), **dirigenti superpagati**, **manager inutili**, **fotografi** star ingaggiati a **peso d'oro**, premi di produzione ai dirigenti pubblici (un milione di euro soltanto in Umbria per il 2013), stipendi di direttori e coordinatori (cachet minimo **130mila euro all'anno**), **stipendi degli assessori**, costo del personale dell'ufficio di Gabinetto della Presidente Marini (**460mila euro all'anno**) privilegi, auto blu. Vede cara Presidente, prima di minacciare di fare tagliare alla **Sanità**, su quanti sprechi si potrebbero usare le **forbici**?

PM* *Contributi*



CLAUDIA ALFONSO

Vicina ai 30 anni, lotta contro il tempo perché in realtà non vuole invecchiare. A quattro esami dalla laurea in Scienze della Comunicazione. Barese. Amante delle cime di rapa. Infinitamente curiosa. Con uno sguardo non ben definito sul futuro. Ma speranzosa e piena di fede.



MATTEO GRANDI

Scribacchino professionista ma favorevole all'abolizione dell'ordine, collabora e ha collaborato con numerose testate, in Italia e all'Estero, dirige PM, ha una rubrica su Metro, è tra i fondatori del Lolington Post, frequenta Twitter, non ha un profilo FB, è tra i pionieri della trasmissione radio "Tweet And Shout" (Radio 2), tra gli autori della trasmissione TV "Fight Show" (La3), detesta la "D" eufonica e ha ancora una decina di punti sulla patente.



ALESSANDRO PAOLUCCI

Un diploma da perito informatico per semplificarsi la vita, una laurea in filosofia per complicarsela e grossi problemi di dipendenza da social network, il tutto mediato da un uso frequente e irresponsabile del motto "a mali estremi, rimedi strani".



GIANLUCA RANOCCHIA

Nato tra il centro e la prima periferia, quando i tram non c'erano già più. Ancora in corso il ballottaggio tra chi lo assimila al "Freddo" di romanzo criminale e chi gli rimprovera una mancata carriera da imitatore. Detesta perdere tempo e adora non porsi limiti ma obiettivi. Centauro diletante, forchetta professionista, non rinunciarebbe mai alle persone veramente importanti.



LUCREZIA SARNARI

Trentenne (o poco di più), fino ad un anno fa era solo una giornalista ora è una mamma che scrive. Lo fa per lavoro e un po' anche per passione. E cerca di capire cosa farà da grande: nel frattempo è la responsabile di redazione di PM e si diverte a torturare i poveri stagisti.



LAURA SERRA

Nata a Carbonia, perduta a Verona nei meandri della comunicazione e del design, arrivata a Perugia per amore, nel 2008 bussò alla porta di Piacere, senza appuntamento. Entrò nel team una settimana dopo. Oggi è la responsabile commerciale di Piacere Magazine. I suoi up sono i viaggi, i film, i libri, il teatro e, soprattutto, i suoi tre figli. I suoi down le scadenze ravvicinate.

PM

Novembre 2014

#91



IN COPERTINA:

Illustrazione di M. Chiacchiera
in esclusiva per PM

Anno 10 n°91

Novembre 2014

Registrazione Tribunale di Perugia

N° 50/2004 R.T. Tribunale
di Perugia in data 03/12/2004

Come Trovarci

*Piacere Magazine è un mensile free
press. Potete trovarlo all'interno di
alberghi, negozi ed esercizi com-
merciali di qualità*

Direttore Responsabile

Matteo Grandi

Redazione e Contributi

Alessandra Olivi, Chiara Silvestri,
Claudia Alfonso, Valerio Buonumori,
Lucrezia Sarnari, Viola Menicali,
Roberta Stagno, Giorgia Cardinaletti,
Daniele Aureli, Jacopo Cossater,
Alessandro Paolucci, Laura Serra

Web Contents

Valerio Buonumori

Foto

Alessandro Pellicciari, Simone Rossi,
Andrea Adriani, Gildo Giuliani,
Francesco Sberna, Michele Lilla

Progetto grafico e impaginazione

Brainleaf Communication
info@brainleaf.eu

Stampa

Arti Grafiche Paciotti
Strada delle Fratte, 2
Perugia
T. 075 5279902
www.artigrafichepaciotti.it

Per la vostra pubblicità

Gianluca Ranocchia
gianlucarano@piaceremagazine.it
T. 347 2971853
Laura Serra
lauraserra@piaceremagazine.it
T. 347 5242246
Valentina Briziarelli
valentinabriziarelli@piaceremagazine.it

Ufficio commerciale: T. 075 9662854

Editore

Big Projects

SEDE OPERATIVA:

EXELIOGRAFICA

Via delle streghe, 11 A - Perugia
T. 075 9662854 - Fax. 075 9662843
Email: piacere@piaceremagazine.it

www.piaceremagazine.it



DISPIACERE

Le defaillance dell'ultimo numero:



***Un numero da collezione quello
di PM di ottobre. A renderlo
“unico” un errore in copertina: il
numero esatto era infatti 90 e non
89 come abbiamo scritto.**

PERUGIA
PALAZZO
BALDESCHI

C.SO VANNUCCI, 66

31_10_2014
25_01_2015

Informazioni e prenotazioni FONDAZIONE CARIPERUGIA ARTE

C.so Vannucci, 47 - 06121 Perugia - tel. 075.5724563 - fax 075.5737693

info@fondazionecariperugiaarte.it

www.fondazionecariperugiaarte.it

ORARI DI APERTURA MOSTRA:

Martedì, giovedì, sabato, domenica ore 10-13, 15-20

Mercoledì e venerdì ore 15-20 - Chiuso il lunedì

BIGLIETTI Intero 5 €, Ridotto 2 €, Studenti Gratuito

MACHIAVELLI E IL MESTIERE DELLE ARMI GUERRA, ARTI E POTERE NELL'UMBRIA DEL RINASCIMENTO



**Martedì 11 novembre, ore 17.30 - Palazzo Bonacquisti,
Piazza del Comune, Assisi**

Machiavelli, l'apocalisse e la pittura. L'arte a Firenze al tempo di Niccolò

Antonio Natali, Direttore della Galleria degli Uffizi di Firenze

**Mercoledì 12 novembre 2014, ore 11.00 - Dip. Scienze Politiche,
Università di Perugia, Aula 1 Via Pascoli, 10**

Machiavelli attraverso il suo epistolario

Sergio Bertelli, Università di Firenze

**Sabato 22 novembre 2014, ore 17.30 - Sala Trecentesca del Palazzo Pretorio,
Piazza Grande, Gubbio**

L'arte a Roma al tempo di Machiavelli

Claudio Strinati, Storico dell'arte e già Soprintendente di Roma

**Giovedì 27 novembre, ore 17.30 - Palazzo Graziani,
Corso Vannucci 47, Perugia**

Il secolo d'oro della pittura in Umbria

Francesco Federico Mancini, Università di Perugia, Curatore Mostra

**Giovedì 4 dicembre 2014, ore 17.30 - Palazzo Graziani,
Corso Vannucci 47, Perugia**

Il volto di Niccolò. L'immagine di Machiavelli nella storia dell'arte

Alessandro Campi, Università di Perugia, Curatore Mostra

**Giovedì 11 dicembre 2014, ore 17.30 - Sala del Consiglio,
Palazzi comunali, Piazza del Popolo, Todi**

L'Umbria al tempo di Machiavelli. Identità cittadine tra storia e mito

Erminia Irace, Università di Perugia, Curatore Mostra

**Martedì 13 gennaio 2015, ore 17.30 - Teatro San Fedele,
Corso Garibaldi 43, Montone**

Braccio da Montone e l'epopea dei capitani di ventura

Marco Rufini, Scrittore

**Venerdì 16 gennaio 2015, ore 17.30 - Sala dell'Investitura
Palazzo della Corgna, Piazza Gramsci 1, Castiglione del Lago**

*Dalla congiura della Magione al 'magnifico inganno' di Senigallia
nel racconto di Machiavelli*

Floriana Calitti, Università per Stranieri di Perugia

**Venerdì 23 gennaio 2015, ore 17.30 - Sala Binni della Biblioteca
Augusta, via delle Prome, Perugia**

Presentazione Enciclopedia Machiavelliana

Massimo Bray, Direttore Treccani

Maurizio Tarantino, Direttore Biblioteca Augusta, Curatore Mostra



LA FOTO DEL MESE

Capolavori di comicità involontaria della stampa locale

*Invia la tua "FOTO DEL MESE" a piacere@piaceremagazine.it la più bella sarà pubblicata.
Tutte le foto inviate compariranno nella sezione apposita sul sito piaceremagazine.it

PM*#91

IN QUESTO NUMERO:

34 *Gianfranco Bellini*

42 *Sualzo*

52 *Walter Citti*

56 *Spazi scenici e altre architetture*

58 *Immaginario 2014*

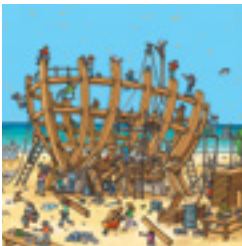
73 *Atletica C.S.A.IN. Perugia*

74 *A qualcuno piace sbucciarsi le ginocchia*

76 *Marco Stefano Larosa*

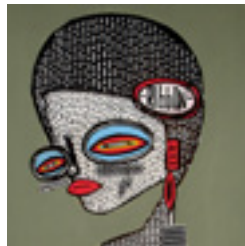
99 *Il Distretto del Sale*

112 *Formato Ridotto Live*



38

Moreno Chiacchiera



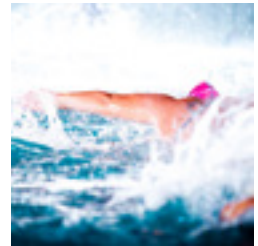
46

Alo Street Art



68

Sir Safety Perugia



78

Pier Luca Maiorfi

SANMAGNO

C A F F È

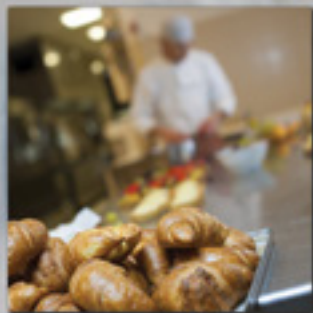


sanmagnocaffe

Via Daniele Manin, 22 - Foligno

SANMAGNO

C A F F È



PASTICCERIA & GELATERIA ARTIGIANALE

PIZZERIA | RISTORANTE | LUNCH

HAPPY HOUR

TABACCHI

*il buongiorno si vede dal mattino!
... perchè da noi nulla è lasciato al caso.*

Personale, originale, singolare. **Nessuno è come Te.**

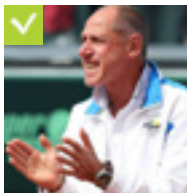
**your different
lifestyle.**



SoniaGalassi

www.soniagalassi.it





CORRADO BARAZZUTTI NUOVO DT DEL TENNIS CLUB PERUGIA

Gran bel colpo del Tennis Club Perugia che ha ingaggiato come supervisore tecnico della propria scuola tennis una vera leggenda della racchetta: Corrado Barazzutti. Non solo una bandiera di questo sport ma anche attuale commissario tecnico delle nazionali di Coppa Davis maschile e Fed Cup femminile. E in un numero di PM in cui celebriamo lo sport: lo sbarco del ct azzurro a Perugia non potevamo non valorizzarlo.



ANTONIO BARTOLINI

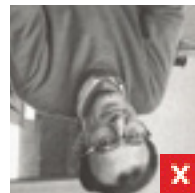
Dispiace che un professionista serio e onesto come Antonio Bartolini, docente ordinario di Diritto Amministrativo all'Università di Perugia, chiamato in Comune a fare una consulenza sulla spending review dal PD, venga bollato dalla maggioranza come "giudice sommario" e parziale. Bartolini è un professionista scrupoloso e molto preparato. A cui va la piena solidarietà di Piacere Magazine.



MERCATO COPERTO: ALEA IACTA EST

Non ne abbiamo mai fatto mistero: avremmo privilegiato l'ipotesi, suggestiva e affascinante, della Città del Cioccolato, attrattore turistico di assoluto livello. Il Comune ha invece optato per destinare gli spazi del mercato coperto a un'operazione più tradizionale sulla falsariga del mercato centrale di Firenze. Si preferisce puntare sui perugini che sui turisti. In fondo è una scelta rispettabile. Quel che conta è che presto questo spazio tornerà a vivere.

La scomparsa di Umberto Gi-nocchietti rappresenta una perdita inestimabile per Perugia. Difficile tradurre a parole quanto questo illuminato pioniere del tessile abbia contribuito a far crescere e conoscere la maglieria umbra nel mondo. La speranza è che il tessile umbro continui a crescere sulle radici imprenditoriali piantate da Umberto Gi-nocchietti, ma, a livello morale, il suo sarà un vuoto molto difficile da colmare.



PERUGIA PIANGE UMBERTO GINOCCHIETTI

Che non si sentisse il bisogno di un nuovo centro commerciale lo abbiamo detto e ridetto. Ma il nuovo Quasar, al di là di una struttura architettonicamente pregevole, delude per tanti motivi: pochi negozi di qualità, ambiente assettico, illuminazione alienante e dislocazione poco funzionale per le "isole" lontane dal corpo centrale e al di fuori dello spazio coperto. Come se non bastasse, la viabilità nella zona va in sofferenza anche quando il centro commerciale è mezzo vuoto.



QUASAR VILLAGE: RIMANDATO

Che brutta, bruttissima, cosa la mancanza di sensibilità. E il caso della proposta di dedicare al com-pianto Sergio Piazzoli un luogo destinato alla musica. Proposta passata con grande fatica in commissione anche a causa dell'astensione di Forza Italia. Fortunatamente ora la proposta non transiterà dal consiglio comunale dove un'astensione di FI l'avrebbe fatta naufragare. Una brutta figura per Forza Italia. E un pianto a Tommaso Bori che ha sostenuto il progetto.



SU SERGIO PIAZZOLI FORZA ITALIA SI ASTIENE



**NOVITÀ /
ANTEPRIME /
REGALI /
IDEE /**

da Alessandrelli Centro Casa
si respira aria di Natale


ALESSANDRELLI
CENTROCASA

LA LINEA D'OMBRA

**di Claudia Alfonso*



TRENT'ANNI E NON SENTIRLI

Il 18 ottobre ho compiuto 30 anni. Spesso mi ritrovo a dire "trent'anni e non sentirti". Perché in verità non mi sembra proprio di averli, non mi pesano. Mi sembra di essere una bambina e penso a mia nonna che a trent'anni aveva già quei sei o sette figli al seguito.

Appena arrivato il giorno del mio compleanno, quando il 2 come prima cifra dei miei anni lascia spazio a un bel 3 tondo tondo, penso: **"Ma adesso che sono grande non posso più piangere?"** e già... Questa domanda vi fa capire che son tutto, tranne che grande... tipica domanda da 30enne insomma. Ma a prescindere da questo, mi sento di dire che questi **sono gli anni delle responsabilità...** Questa è l'età perfetta per attivarci, per fare in modo che le cose possano cambiare..

E c'è tanto da cambiare in questo Paese... Pochi giorni fa, anzi proprio il giorno del mio compleanno, parlavo con i miei cugini di 18 e 20 anni i quali mi dicevano che il loro desiderio era quello di andare via dalla nostra amata Italia per cercare di realizzarsi... lo li ascoltavo e quasi non riuscivo a capacitarmi del fatto che per emergere, o anche solo per trovare un lavoro dignitoso e mediamente retribuito, fossero disposti a lasciare tutto e andare via, chi diceva in Svezia, chi in Germania e io, tra me e me dicevo, ma davvero è questa la nostra fine? Sarà soltanto un paese per vecchi, per raccomandati, per veline, per tronisti, per *Suor Cristine* varie che poi faranno un remake di *Like a Virgin* di Madonna? Spero di no...

Mi rivolgo ai trentenni, a tutti quelli dell'età di mezzo... a quell'età in cui, per citare Jovanotti, ***si sa quello che si era ma non si sa dove si va e cosa si sarà***: se vogliamo ce la facciamo a cambiare le cose, se non ci pieghiamo a questi limiti che ci hanno imposto e se non ci arrendiamo a tutti quelli che hanno deciso di tarparci le ali della speranza. Il vero problema, però, è che l'Italia è un paese che guarda sempre alla sua storia, al suo passato, ma il passato è passato e **noi siamo il futuro**.



TR.ACCE

**di Chiara Silvestri*

seguimi su tr-acce.tumblr.com

tracce.blog@gmail.com

IMMAGINARE TERNI

"DOMANI"...

Spero che dopo tante **orme seguite** insieme a me abbiate ormai capito che quello che leggete in quest'istante è stato scritto almeno venti giorni fa, perché se no di che parliamo? Praticamente quando io inizio a seguire le tracce mi trovo sempre un passo **indietro** rispetto al vostro presente, quindi, a chi è scaltro come voi, miei lettori, risulta chiaro che queste poche righe siano state scritte a ottobre. Per la precisione il giorno 16, quello che nel calendario gregoriano precede il **giorno 17**, numero che nel panorama delle credenze popolar-superstiziose simboleggia la **sfiga** e se abbinato a un giorno della settimana come il venerdì genera **super sfiga**. Ecco, un giorno come domani. Un giorno importante per Terni, che affronterà una mobilitazione generale a difesa del futuro delle acciaierie e dei posti di lavoro a rischio, la cui perdita coinvolgerebbe l'intera città e non solo. Tutta Terni ne sta parlando, persino **Renzi** e la **Merkel** ne hanno parlato, perché cinquecentotrentasette posti di lavoro sono tanti e lo sono ancor di più se moltiplicati in termini di ricaduta economica e indotto. Insomma, a volervi parlare della mia attualità, non potrei far altro che seguire le tracce dello **sciopero generale** che ci sarà domani, degli operai, della fabbrica, ma come posso farlo? Mettetevi nei miei panni, dovrei prevedere il **futuro prossimo** e pure quello **remoto**! E va bene Peter Pan, i coccodrilli e la fantasia, ma quando si parla di lavoro, di paura, di rabbia, di famiglie da

mantenere, di figli da educare, come faccio a immaginare? *E pensare che c'è stata più d'una d'occasione per immaginare un futuro diverso da quello della fabbrica, ma ti risulta sia stata colta?* E poi sono una giornalista e ho una **deontologia** da rispettare: qui dov'è la verità dei fatti? *Allora di anche che sei pubblicista e non professionista!* Ok, ma sono pur sempre iscritta all'Ordine - scusate parlo con la mia **gemella interiore**, quella scapestrata come Peter Pan e ignorante alla Capitan Uncino. *Ordine? Ah brava, fai parte di una casta e non fai il tuo dovere! Non te ne vergogni?* No, perché? Ci sarò anch'io in piazza e osserverò, ascolterò e mi emozionerò, ma deontologicamente parlando non mi sento pronta a prevedere ciò che accadrà domani e nei giorni a seguire. Come reagirà la città? E la stampa nazionale ci degnerà di attenzione? La manifestazione sarà **pacifica**, dignitosa, incalzata, ma soprattutto servirà a qualcosa? Che accadrà agli oltre cinquecento operai che l'azienda ha deciso di mandar via, se Terni sarà costretta a rinunciare al suo polmone d'acciaio? *Magari ci guadagnano tutti in salute!* Scusate: è sempre la gemella a parlare... E chi sono io per giudicare gli operai che stanno accettando il licenziamento incentivato con i suoi **€80.000**? *Eppure c'è chi li ha insultati.* Io invece penso non spetti a me dire ciò che è giusto e ciò che non lo è. Io so solo che domani sentirò cantare **"Bella Ciao"** e so anche che se ci fosse qui nonna Silvana, che sulle note di quella canzone ci ha tirato su tre figli, tutti operai della fabbrica, morirebbe di dolore nel vedere che i suoi nipoti vivono in una città che non è ancora pronta a immaginare il suo futuro dopo l'acciaio. *E dimmi tu se questa non è una mega sfiga!* Ancora lei... Pardon. E comunque, io non credo alla sfiga.

FAST GOOD

**di Jacopo Cossater*

seguimi su twitter.com/jacopocossater

UN FUTURO APERTO, MAGARI ANCHE PER PERUGIA

Matera è una città di una bellezza così dirompente che mi si illuminano gli occhi solo a scriverne il nome. Lontana da tutto e da tutti sembra quasi **sospesa** in un tempo e in uno spazio indefiniti, basta però fare una passeggiata in centro per capire quanto sia in realtà luogo capace come pochi altri in Italia di coniugare passato e contemporaneità. C'è **fermento**. E non mi riferisco ai soli Sassi e al loro straordinario recupero, parlo di tutti quei giovani -uomini e donne- che negli ultimi tempi hanno deciso di rimanere o di ritornare in città per costruire proprio lì, lontano da ferrovie e autostrade, il proprio **futuro**. Nuovi artigiani, commercianti, professionisti che in una decina d'anni hanno letteralmente cambiato il volto di una città.

Ma non è mai stato questo il punto, credo. Il prevedibile trionfo di Matera nella gara per diventare capitale europea della cultura per il 2019 è da ricercarsi in un percorso iniziato molto tempo fa, in una città che da anni **crede** in un altro futuro possibile. Soprattutto in un progetto, *Open Future*, capace di guardare oltre un incredibile patrimonio architettonico ed artistico e capace di immaginare Matera come luogo ideale per coniugare un **centro urbano sostenibile** e una **campagna rigenerata**. Crescita e decrescita, per usare le parole di uno dei più grandi economisti del nostro tempo, Serge Latouche. Passione, frugalità, ruralità e lentezza

assumono in questo contesto un significato straordinariamente contemporaneo, parole chiave che hanno accompagnato la **candidatura** della città lucana e che sottolineano l'importanza di guardare a quello che abbiamo più vicino. L'apoteosi della "glocalità".

Scrivo di Matera, città che amo, perchè penso che anche da lì possa ripartire il futuro di **Perugia**. Una città che per storia e per percorso non può non riconoscersi appieno in quei valori. Eppure troppo spesso si sente parlare, in Umbria, di una regione irrimediabilmente lontana da quella contemporaneità che Matera ha saputo interpretare così bene. Un **pessimismo** che dimentica quanto di più bello abbiamo a pochi passi. Un atteggiamento più distruttivo che costruttivo. Questa rubrica da anni racconta storie e percorsi di artigiani del gusto capaci di eccellere nei rispettivi campi ma che, troppo spesso, vengono drammaticamente ignorati dai propri vicini di casa. È solo un esempio, certo, ma è uno spunto utile per sottolineare che la **bellezza** è tutto intorno a noi, ma che siamo noi per primi a doverla apprezzare e valorizzare.



È SUONATA LA RICREAZIONE

**di Daniele Aureli*

EXIT: PIANO DI FUGA

Lui: Cerco l'uscita d'emergenza.
Lei: Per scappare?
Lui: Se ce ne fosse bisogno.
Lei: Se ci fosse la possibilità.
Lui: Se ci fosse l'esigenza.
Lei: L'esigenza c'è!
Lui: Il bisogno anche!
Lei: La possibilità pure!
Lui: E allora perché non scappiamo?
Lei: Non lo so.
Lui: Pigrizia?
Lei: Mancanza di organizzazione.

Lui: Non serve un piano di fuga.
Lei: Almeno una strategia.
Lui: Serve non aver paura.
Lei: Non dire quella parola.
Lui: Paura?
Lei: Smettila!
Lui: Ti fa paura?
Lei: Ti prego.
Lui: Terrore?
Lei: Meglio.
Lui: Spavento?
Lei: Sì.
Lui: Paura?
...
Lui: Scusami.
Lei: Dovrei andare verso il nord.
Lui: Per?
Lei: Scappare!
Lui: Hai quattro alternative, una sola scelta e un tempo limitato.
Lei: E una grande forza di volontà!
Lui: Non credo.
Lei: Neanche io.
Lui: Dicevo che non credo in te.
Lei: Neanche io.
Lui: In me?
Lei: In me!
Lui: Allora non puoi scappare.
Lei: Hai ragione, meglio di no.
Lui: Restiamo qui?
Lei: Restiamo qui.
Lui: Hai un mazzo di carte?
Lei: Sì, ma ne mancano due.
Lui: Va bene lo stesso. Meglio di niente.

GESÙ HA TROVATO TRAFFICO

**di Dio*

seguimi su Twitter - @Lddio

LA LIBERTÀ, QUESTA SCONOSCIUTA

Dio si è iscritto a **BlaBlaCar**, trovandolo divertente e rivoluzionario. Se non sapete cos'è, è presto detto: un **servizio online di condivisione della propria automobile**, per offrire passaggi occasionali e farsi rimborsare un po' di benzina.

Esempio: dovevo andare a Bologna in macchina, e ho offerto lì il mio passaggio. In poco tempo hanno risposto due studenti di Cesena, e il giorno dopo li ho portati a Bologna con me. **Viaggio in compagnia, meno spese per tutti, belle cose.**

Su Twitter, per promuovere l'annuncio, avevo usato l'hashtag **#diotassista**, per il noto gioco di parole con e senza apostrofo. Cos'è successo? Che BlaBlaCar in persona è intervenuto per chiarire che il taxi con licenza statale **non va confuso** con il condividere una tantum la propria auto, e si capisce il motivo dell'intervento: **non provocare i tassisti**.

Tempo fa, scoppiò la polemica per un'altra app simile, **Uber**, che fa la stessa cosa, ma senza mezzi termini: trovare clienti, dargli passaggi e farsi pagare. La polemica non è mai finita.

Premesso che BlaBlaCar fa bene a distinguere il suo servizio di passaggi occasionali dal taxi vero e proprio, va detto che **è molto brutto dover temere così i tassisti** e il loro sistema **statale** consolidato, con annessa intoccabilità.

L'innovazione portata dal web **è destinata a cam-**

biare le cose anche per loro, non è un fenomeno passeggero, ed è imbarazzante vedere che l'unica reazione a questo grande mutamento sia l'arroccarsi su privilegi consolidati. I tassisti, e con loro lo Stato, infatti, sembrano non aver capito né la portata del fenomeno, né **come funziona la società**.

Immaginate una lobby di circumnavigatori dell'Africa, con licenze secolari per la navigazione intorno al continente nero, che pretende di fermare i lavori del canale di Suez perché gli rovinerebbe gli affari. Sarebbero ridicoli.

Se c'è **un nuovo modo di fare qualcosa**, che si inserisce nel mercato cambiandolo, non ci si può trincerare dietro autorizzazioni e licenze, o buttarla sul "io ho fatto un mutuo per prendere la licenza". Quella licenza, che piaccia o no, **è un investimento**, e in regime di libero mercato si rischia di fare investimenti infruttuosi. È il prezzo della libertà.

Quello che vorrei vedere è semplicemente uno Stato in grado di gestire la cosa con buon senso e giustizia, che salvi il mondo dei tassisti senza chiudere **ottusamente** la porta al cambiamento, uno Stato 'normale' che non ostacoli invano un'innovazione che tanto **si affermerà comunque**, e soprattutto che **non illuda inutilmente i tassisti**, facendogli credere che niente e nessuno toccherà la loro posizione consolidata. Cosa, quest'ultima, che oltre ad essere **un'ingiustizia** verso gli altri lavoratori (che non avranno mai un simile trattamento di favore), è anche **una bugia**.



C'ERA UNA VODKA

***di Lucrezia Sarnari**

seguimi su www.ceraunavodka.it

Che, per carità, ci sta tutta sia chiaro, ma a trenta-cinque e non a cinque anni.

E così, ancora una volta passando da un estremo all'altro, ci ritroviamo con madri su madri che lamentano di inserimenti all'**asilo nido** troppo lunghi (*sarà forse questa la causa di questi nostri figli bamboccioni*, si chiede una giornalista de La 27esima ora), inneggiano alla loro decisione (sacrosanta, eh) di aver spedito il pargolo in **cameretta** quando aveva 15 giorni o di averlo "**spannolinato**" a 18 mesi.

Ora, non è che io trovi qualcosa di sbagliato nel concetto d'indipendenza. Anzi. Rivendico la mia ogni dieci minuti e in giro dico che sono *mamma-ma-niente-di-serio* però, dai, cerchiamo di essere ragionevoli ogni tanto.

Perché, dico io, non siamo forse noi la **generazione dipendente**, moralmente ed economicamente, dai nostri genitori anche quando lo diventiamo a nostra volta?

E ancora, quanto crediamo che possa realmente incidere sulla personalità "adulta" di qualcuno, l'età in cui gli è stato tolto il **pannolino** o se è stato allattato con **latte materno** e viceversa? Quanto può incidere nell'economia dell'intera esistenza essere stati inseriti al nido con una **gradualità** di tre, e dico tre, giorni? E se impara a fare la **pipì** sul vasetto ad un anno invece che a tre pensate davvero che "da grande" sarà più autonomo degli altri?

Io non credo ma sono pronto a discuterne con chi la pensa in maniera diversa.

NOI, GLI INDIPENDENTISTI

In questo periodo c'è un fermento tra le **mamme** che non vi dico. L'oggetto del dibattere è l'**indipendenza** di questi nostri figli. Neonati, però, o poco più.

La questione è la seguente: orde di **italiche** madri, stufe di essere avvicinate allo stereotipo di donna che prepara la colazione ai loro figli **trentacinquenni**, hanno deciso tutte insieme di diventare smart e gridare all'indipendenza. Dei loro figli.

LA POSTA DEL DIRETTORE

***di Matteo Grandi**

Gentile Direttore,
qualche giorno fa ho appreso dalla stampa locale che il conto elettorale fra Boccali e Romizi è stato impietoso anche dal punto di vista degli investimenti: per il sindaco uscente diecimila voti in meno e ventunmila euro di spese elettorali in più. Dato che emerge dai rendiconti elettorali dei candidati per fare il sindaco a Perugia. Fra l'altro mi ha incuriosito anche che fra i candidati consiglieri ci sia chi non è riuscito a entrare in consiglio comunale pur spendendo più di duemila euro per volantini, cene e benzina, mentre c'è chi è arrivato a palazzo dei Priori dichiarando zero uscite. Un suo commento in merito?

Valerio via mail

Ma i soldi vanno investiti bene: è la prima legge dell'impresa. Però se sei abituato da anni a spendere soldi pubblici rischi di non capirlo.

Matteo,
ho appena letto del possibile coinvolgimento di Roberto Goretto nelle nuove indagini sul calcio scommesse e sono senza parole...

Lettera firmata

Io sono letteralmente sotto shock. Ma, più garantista che mai, voglio aspettare che le indagini e la giustizia facciano il loro corso fino in fondo. A Roberto voglio bene come sportivo, come tifoso e come amico. E gli sono vicino a prescindere. Ogni ulteriore parola, in questa fase, sarebbe fuori luogo.

IL CECCHINO

***di Andrea Ceccarelli**

Riceve sms dalla nonna morta.
"Sono arrivata".

Il PD compie 7 anni.
Di guai.

Timperi bestemmia a Uno Mattina.
Riuscendo finalmente a creare la tipica atmosfera familiare.

Torta alla marijuana, in nove all'ospedale.
Si trovano nel reparto fame chimica.

Renzi: "Puntiamo sui cervelli dei nostri giovani".
Puntare! Mirare! Fuoco!

Finanziere tenta rapina nella villa di un rom.
È la legge del taglione.

Berlusconi non sapeva che Ruby fosse minorenne.
Altrimenti l'avrebbe pagata il doppio.

Gli uomini con la pancia durano di più a letto.
Ma russano da morire.

**Inviare le vostre freddure a:
piacere@piaceremagazine.it**

PERCHÉ METTERE GLI **AIRBUMP®** SULLE PORTI RE?

CITROËN preferisce **TOTAL**

Consumo su percorso misto: Nuova Citroën C4 Cactus 1.2 PureTech 110 S&S: 4,7 l/100 Km. Emissioni di CO₂ su percorso misto: Nuova Citroën C4 Cactus 1.

NUOVA CITROËN C4 CACTUS CON PROTEZIONI AIRBUMP®.

Nuova Citroën C4 Cactus, associando un design innovativo ad una tecnologia utile, è l'auto che risponde alle domande protezioni in soffice materiale plastico, Nuova Citroën C4 Cactus ti protegge dai piccoli urti quotidiani. Oltre ad essere un elemento di stile che rafforza la personalità audace di Nuova Citroën C4 Cactus, moltiplicando le possibilità di persono.

TI ASPETTIAMO PER UNA PROVA.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

CENTRALCAR S.P.A.



2 PureTech 75, Nuova Citroën C4 Cactus 1.2 PureTech 82, Nuova Citroën C4 Cactus 1.2 PureTech 110 S&S: 107 g/Km. La foto è inserita a titolo informativo.

di oggi. Grazie agli Airbump®, microcapsule d'aria rivestite da
la novità mondiale in termini di innovazione, gli Airbump® sono anche
personalizzazione con quattro diversi colori abbinabili alle tinte di carrozzeria.





Ristorante del Sole

Living Cafe

Ristorante del Sole
Via della Rupe, 1
Perugia
Terminal Minimetron Pincetto

Tel. 075-5735031
Fax: 075-5732588
ristorante@ristorantesole.com
www.ristorantesole.com



CON LA MATITA
SEMPRE IN MANO!

ILLUSTR'ARTE

LA MAGIA
DELL'ILLUSTRAZIONE
DAL FUMETTO
ALLA STREET ART

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Kryptonite" - Ivan Graziani

Matite magiche quelle che abbiamo scoperto essere nate in Umbria. **Illustratori, grafici, fumettisti**, professionisti di un settore che, sempre di più, inizia ad essere percepito come dovrebbe. E cioè come una vera e propria forma d'arte. Matite che danno vita a personaggi fantastici, storie per bambini, libri illustrati per adulti, personaggi che popolano i muri di grandi città.

Nelle pagine seguenti abbiamo raccolto una serie di interviste a chi si occupa di illustrazione a trecentosessanta gradi e non è un caso se l'abbiamo fatto proprio a ridosso della conclusione della bellissima mostra, visitabile fino al **9 novembre**, che è stata allestita a Città di Castello in occasione del **Tiferno Comics**. Una mostra che vede protagonista Marylin Monroe e le

opere grafiche a lei ispirate, voluta dall'Associazione Amici del Fumetto il cui presidente, **Gianfranco Bellini**, intervistato ci racconta cosa offre il panorama umbro "del fumetto".

E ancora **street art, grafica** e tanti, tanti **disegni**.

Per ricordarvi che i fumetti non sono (solo) roba da bambini!

IL PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE AMICI DEL FUMETTO

GIANFRANCO BELLINI

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Fumetto" - Lucio Dalla



Un medico in pensione. Così si presenta al telefono **Gianfranco Bellini**, presidente dell'**associazione Amici del Fumetto** di Città di Castello dal 2002, anno della sua fondazione, cresciuto a pane e **Topolino**, appassionato e, dagli anni '80 anche collezionista, di fumetti.

Tiferno Comics, tra le manifestazioni dedicate più importanti del centro Italia, si conferma anche

quest'anno un successo grazie alla mostra "**Sorella Marylin**" visitabile a Palazzo Vitelli fino al 9 novembre che celebra il mito di Marilyn Monroe con un'esposizione composta di **opere pittoriche, fotografie, cinema e fumetto**.

Gianfranco Bellini ci parla di questo successo e, più in generale, della situazione del fumetto in Umbria.

Lei è da sempre un appassionato di fumetti?

Sì, da sempre. Da piccolino leggevo il Vittorioso (è stato un periodico a fumetti italiano, distribuito non in edicola bensì nel solo circuito delle parrocchie e degli oratori ndr) e Topolino. Da adulto, negli anni '80, ho iniziato anche a collezionarli e ad amare in modo viscerale Hugo Pratt.

Com'è nata l'Associazione Amici del Fumetto di Città di Castello?

È nata in un pomeriggio d'estate, davanti ad una birra tra amici che si sono detti, intorno a quel tavolino, che volevano lanciarsi in un'avventura che avesse al centro la loro passione.

Avevamo saputo che Fernando Fusco, disegnatore di Tex, era nato nei dintorni di Città di Castello e, proprio in quel periodo a Ventimiglia si stava svolgendo una mostra dedicata a questo personaggio. Inutile dire che la prima edizione di Tiferno Comics diede vita alla mostra "Tex da Ventimiglia a Città di Castello".

Appassionato e collezionista ecco chi, da dodici anni, dirige la manifestazione Tiferno Comics

Il Tiferno Comics sta crescendo. Quindi vorrà dirmi che il fumetto non è più percepito come "arte minore"?

I risultati sono buoni, è vero. Lo scorso anno abbiamo avuto un 50% di visitatori che provenivano da fuori regione. In dodici anni abbiamo fidelizzato il pubblico e creato un appuntamento che è il terzo per importanza del centro Italia. Ora, però, abbiamo il



problema inverso e cioè di non deludere le aspettative, di continuare a proporre mostre ed eventi di interesse nazionale e non solo e, naturalmente, di riuscire a finanziare tutto questo. Chiaro è che la nostra fortuna è andata di pari passo con una concezione del tutto nuova del fumetto, che non è più percepito solo come giornalino per i più piccoli ma che sta entrando a far parte, a tutti gli effetti, del processo artistico italiano.

per *Perugia* e oltre

Enzo Caputo

Analista economico finanziario

Don Tonio Dell'Olio

Responsabile del settore internazionale di Libera

ascoltando le città:
malessere e rinascita

venerdì 28 novembre 2014

Salone d'Onore - Palazzo Donini - Perugia
ore 17:30 - ingresso libero

info: 392.4834935 - 075/5712010 - www.perperugia.it - info@perperugia.it



Quali sono i fruitori?

Gente di tutte le età. Professionisti, studenti, pensio-
nati come me.

In Umbria c'è mercato?

Consideri che ogni anno i numeri del Tiferno Comics
si aggirano intorno ai 7000 visitatori.

Più che altro, in Umbria che panorama c'è a livello di artisti e di spazi dedicati a questo genere?

Ci sono artisti che sono nati in Umbria ma che han-
no studiato fuori e che ora lavorano chi in Francia e
chi in America, paesi dove, in generale, il fumetto
veniva considerato un'espressione artistica già molti
anni fa.

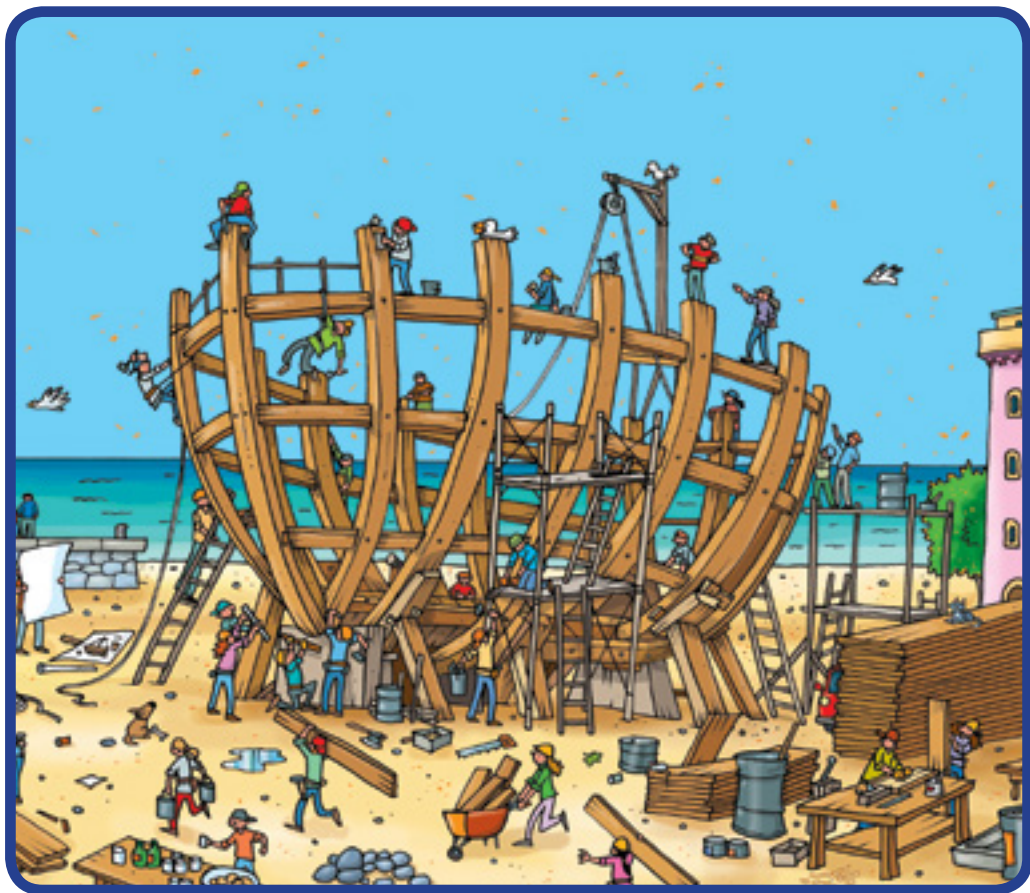
Cosa consiglierebbe ad un giovane umbro che vor- rebbe diventare fumettista?

Di coltivare la sua passione e il suo talento se lo ha.
Altrimenti di studiare molto e di non arrendersi agli
anni di gavetta.

E per finire, qual è il fumetto "imperdibile"?

Non c'è un fumetto imperdibile ma ognuno può sce-
gliere il suo preferito. Ribadisco il mio grande amore
per Pratt.





"NON VOGLIO SMETTERE MAI DI DISEGNARE"

MORENO CHIACCHIERA

Testo: Claudia Alfonso - Brano: "Prendi una matita" - Mina



**Adora Topolino
ed è di Foligno,
uno degli illustratori
più apprezzati in Italia
e all'estero**



In questo numero dedicato all'arte dell'illustrazione, non poteva mancare un'intervista al grande artista folignate **Moreno Chiacchiera**, illustratore apprezzato in Italia e all'estero. Una passione che parte da lontano, basti pensare che ad appena sei anni il piccolo Moreno già ricopiava tutte le storie di **Topolino**, il suo personaggio preferito, sui propri quaderni. Certo, al tempo era difficile prevedere che la sua passione sarebbe diventata il suo lavoro. E ancora più difficile immaginare il successo che questo straordinario disegnatore folignate avrebbe riscosso in carriera. A noi Moreno ha raccontato un po' del suo **colorato mondo dei fumetti**. Quello che lo vede collaborare come illustratore per Mondadori, Pearson Paravia Bruno **Mondadori**, **Giunti Editore**, **Zanichelli**, **Demetra**, **De Agostini UK**, Helbling Languages (Austria), Oxford University Press, Cambridge University Press, McMillan, York Press, Scholastic Ltd, **Warner Bros**, Whizz Education. Oltre che membro della Beehive Illustration, agenzia di illustratori con sede in Inghilterra, associato A.I., associato S.C.B.W.I.





Ciao Moreno, raccontaci un po' chi sei.

Chi sono? È un po' difficile da spiegare o forse no, resta il fatto che sono uno che ha la curiosità di un bambino nei panni di un adulto e lasciatemelo dire, quando la mente non va più di pari passo con il corpo, è una dura lotta, ma tutto sommato mi va bene così, anche perché mi devo ritenere una persona fortunata, io riesco a vivere con ciò che mi piace fare, e qualcuno disse *“chi fa il lavoro che ama, non lavorerà mai un giorno nella sua vita”* e io aggiungo *“e si diventerà da morire!!!”*

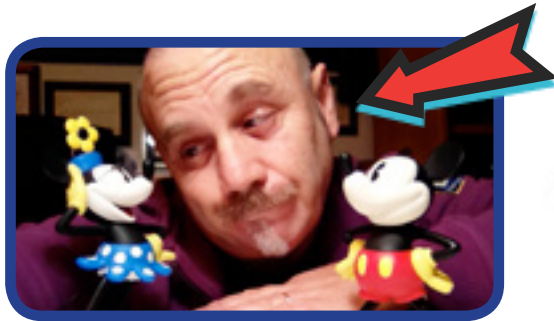
In che modo ti sei avvicinato al disegno?

Beh normalmente chi ha delle doti in questo campo, non si avvicina al disegno, ma a un certo punto è il disegno che si avvicina a lui, è un fatto naturale, l'importante comunque è capire cosa sta succedendo

e cogliere l'attimo. Naturalmente è importante anche, che chi ti sta intorno, ti dia gli stimoli per andare avanti, e io ho avuto dei genitori straordinari che hanno fatto sempre di tutto per portare avanti questa mia dote/passione.

Che cos'è per te il fumetto? E come lo usi?

Il fumetto è uno strumento che ti permette di divertire e di comunicare nella maniera più semplice e immediata e adatta a tutte le età, il fumetto si legge dai 6 ai 100 anni. Il mio lavoro è orientato prevalentemente nel settore ludico e scolastico, dove il fumetto viene utilizzato a scopo didattico, ma questo succede per lo più nell'editoria straniera, soprattutto in Inghilterra e negli Stati Uniti, ma, sempre per questi mercati anche a fini ludici purtroppo in Italia il fumetto non vive molto bene!!!



Ho letto che festeggi il compleanno lo stesso giorno di Topolino, il 18 novembre. Quindi è un po' un segno del destino.

Non so cosa sia, se una coincidenza o un segno del destino, so solo che la cosa mi piace e io ci gioco, anche perché Topolino è sempre stato il mio fumetto preferito, all'età di 6 anni ricopiai interamente le storie di Topolino su dei quaderni, che ahimè sono andati perduti!!!

Hai detto che con i personaggi che crei riesci a vivere e a viaggiare. Raccontaci meglio cosa intendi.

Beh, quando creo un personaggio che poi vivrà delle situazioni, devo immedesimarmi in lui, altrimenti non riuscirei a farlo "vivere" ed è ovvio che ciò che fa e dove va, lo fa attraverso me e quindi...

Qual è il personaggio che hai creato a cui sei più affezionato? Perché?

Non ho mai creato un personaggio specifico, ma ho sicuramente creato un mio stile di disegno riconoscibile, quindi non ho preferenze, per me sono tutti uguali.

Qual è, invece, il personaggio che avresti voluto creare tu, ma di cui non sei il padre?

Ovvio...Topolino!!!!

Com'è fare della propria passione, una professione?

È difficile, ma non impossibile, bisogna però avere molto spirito di sacrificio, soprattutto agli inizi. Rinunciare a tante cose, come tempo libero, amicizie e soprattutto spendere molte energie per cercare di



migliorarsi sempre di più, mai però farsi prendere dal panico se qualcuno ti chiude le porte in faccia, insomma ci vuole molta costanza e un po' di autostima e... anche un pizzico di fortuna!!!

Consigli a chi vuole intraprendere la tua carriera?

Beh i consigli da dare sono un po' da "ricavare" in ciò che ho detto nella risposta precedente.

Hai progetti di cui vuoi parlarci?

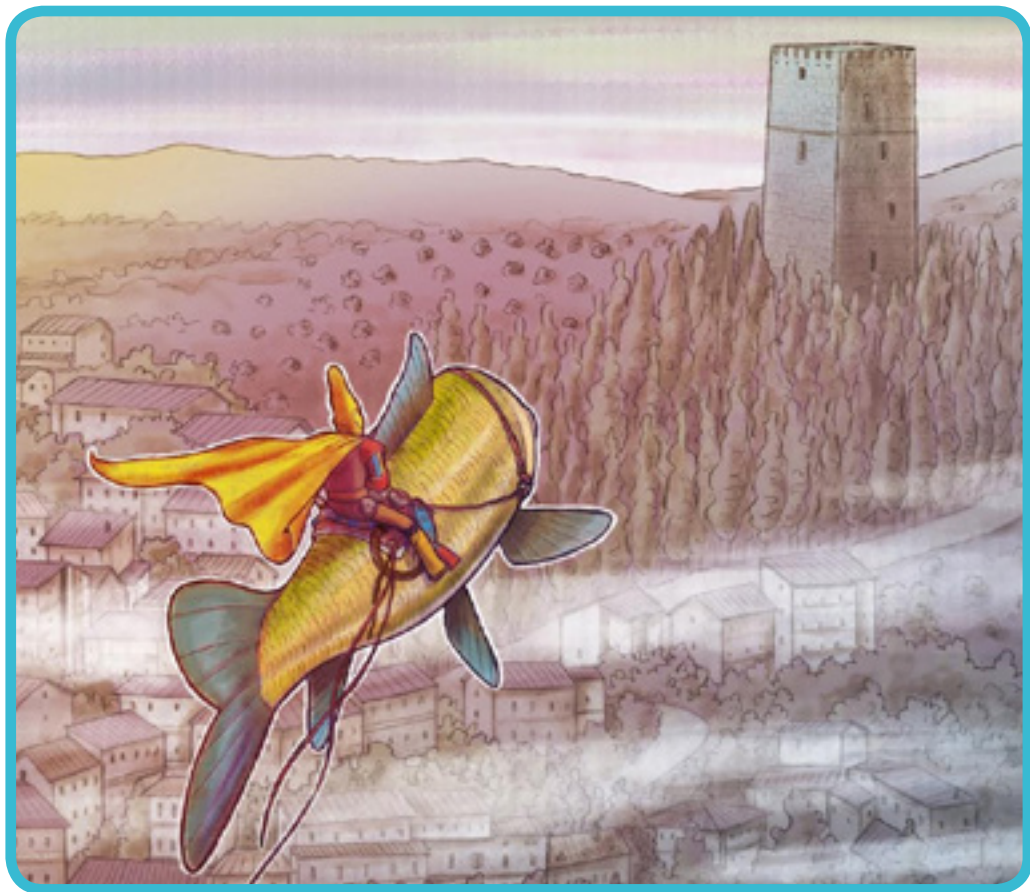
Progetti ne ho, ma è ovvio che non posso parlarne, ma non perché non voglio, ma perché ancora sono molto "embrionali" e quindi soggetti a modifiche e quant'altro!!!

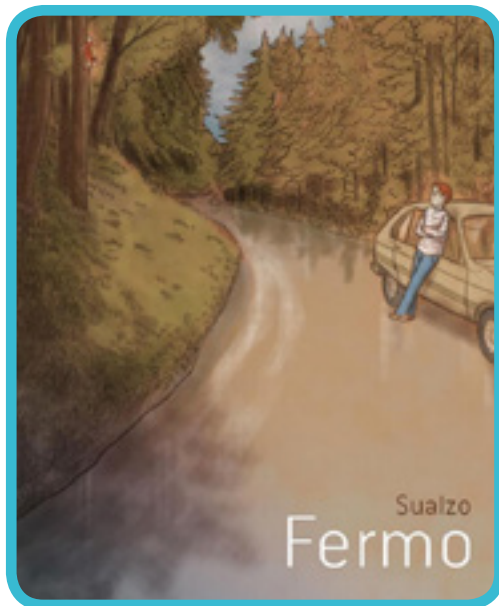
Cosa ti auspichi per il futuro?

Di non smettere mai di disegnare!!!

SUALZO

Testo: Alessandro Paolucci - Brano: "The Köln Concert (Part I)" - Keith Jarrett





Il Fumettista perugino premiato in Francia



Il talento multiforme è raro da trovare, ma in Umbria siamo fortunati e ne abbiamo uno a portata di mano: illustratore, disegnatore, scrittore, poeta, blogger, sceneggiatore, musicista, e ovviamente fumettista.

Parliamo di **Antonio Vincenti**, in arte **Sualzo**, perugino, 45 anni, che ha collaborato col Corriere dell'Umbria, ha pubblicato libri con Mondadori, Giunti, Zanichelli, Piemme, e la francese Paquet che l'ha portato al successo con **L'improvvisatore**, vincitore nel 2008 del premio per la miglior sceneggiatura al Festi'BD di Moulins.

Ha un blog (**IoDisegno**), un Tumblr (**DisegniDiVersi**), collabora con il programma di Radio2 **Caterpillar**, e suona il sassofono.

Antonio, come si diventa fumettisti?

Sono sempre stato un lettore appassionato e un autodidatta, ma qui da noi non è facile diventare fumettista, intendo come lavoro: il mercato italiano è un po' modesto, così nessun editore vuole rischiare con gli emergenti. Ho trovato più opportunità in Francia, e dopo il premio si sono aperte delle porte anche in Italia.

C'è un significato nel nome Sualzo?

È una parola legata alle mie origini, ed è molto locale. Nella zona del Trasimeno è il nome dialettale usato per lo svasso maggiore acquatico, un uccello che si immerge e resta a lungo in apnea; anticamente era considerato magico. Un simbolo della resilienza, se vogliamo.

IL BLOG DEL DOTT. LATTANZI



Farmacia C.

Dott. Ginfes Lattanzi



Comune S. Marcello

“Le Fornaci”

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ

8.45 - 13.15

15.45 - 20.15

VENERDÌ E SABATO

8.45 - 20.15

DOMENICA
SEMPRE APERTI

8.45 - 13.15

15.45 - 20.15

...MA NON LO SAPEVI

LA FARMACIA LE FORNACI E' APERTA
TUTTE LE DOMENICHE DELL'ANNO
DI OGNI ANNO, IN PIU'
tutte le domeniche applichiamo:

20% sconto prodotti di bellezza

ed inoltre su **RILASTIL E KORFF**

per ogni prodotto acquistato di domenica
oltre lo sconto un **TRATTAMENTO IN OMAGGIO**

20% sconto prodotti per l'infanzia

15% sconto prodotti veterinari

10% integratori e prodotti sportivi...



FOLLOW:

www.farmacialefornaci.it



youtube.com/user/Farmacialefornaci



Fb: Farmacia C. le Fornaci

SCOPRI IL NOSTRO BLOG!



Resta sempre aggiornato con
offerte, nuovi prodotti e notizie utili
per la tua salute.

Blog: farmacialefornaci.wordpress.com

E-mail: farmacialefornaci@gmail.com

Telefono: 075.87.49.453



c'è tutto quello che occorre per una buona storia. Mi interessa anche la musica, che è molto presente nelle mie giornate e nelle mie storie. Per il resto, del fumetto mi piace l'unicità come mezzo d'espressione, perché è una piccola opera teatrale tutta nella testa di una sola persona, e realizzata con mezzi semplici: carta e matita. È un'arte giovane, e credo che abbia ancora molto da offrire.

La tua ultima fatica è Fermo, edito da Bao Publishing. Di cosa parla?

Fermo è una graphic novel, in cui rievoco un mondo perduto: quello senza internet e cellulari, con le cabine telefoniche e gli orari in cui potevi trovare una persona a casa, altrimenti non la potevi chiamare. La



Che ruolo ha in tutto questo il tuo blog IoDisegno?

Mi ha aiutato a emergere, a crearmi un pubblico affezionato, ed è venuto prima del mio primo editore. IoDisegno è un contenitore di cose che non hanno ancora una forma esatta. Le prime tavole dell'Improvvisatore le ho pubblicate sul blog, e tutto è cominciato da lì.

Cosa cerchi nei fumetti? E cosa cerchi di trasmettere, con i tuoi?

Non mi occupo di supereroi, mi interessa raccontare cose che conosco bene, che ho vissuto, e in generale l'umanità da vicino: nelle pieghe dell'animo umano



storia è ambientata negli anni '90, e il protagonista Sebastiano è uno studente che vive l'impossibilità di collocarsi, tra il rincorrere se stesso al ritmo frenetico del mondo, e il ritrovarsi rallentando, decidendo, appunto, di stare fermo.

Per info:

Antonio Vincenti – Sualzo
antonio.vincenti@sualzo.com
 FB: Sualzo Autore
iodisegno.blogspot.it
sualzo.tumblr.com

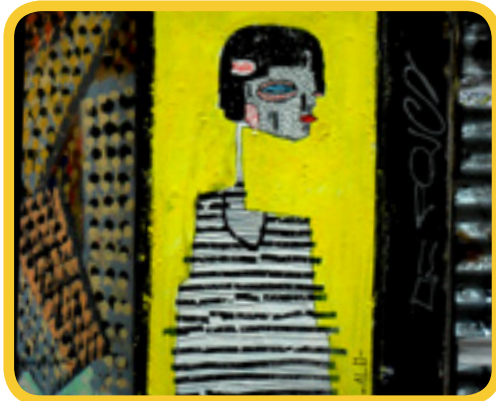
DA PERUGIA ALLA SAATCHI GALLERY DI LONDRA

ALO STREET ART

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Who am I" - Snoop Dogg



*In Umbria ha mosso
i primi passi nel mondo
dell'arte e della street art.
Ora è un artista
di fama internazionale
che vive in Inghilterra.
Ma non chiamatelo Banksy*



L'ennesimo artista italiano residente a **Londra**. Almeno finché non si ha la fortuna di vedere uno dei suoi “quadri da strada”. A quel punto il **genio** di Alo non si può più ignorare.

Nato a **Perugia** trentadue anni fa, si appassiona alla pittura all'età di vent'anni e inizia a farsi chiamare **Alo** quando, proprio nel capoluogo umbro, inizia ad avvicinarsi alla **street art** che oggi gli permette di creare qualcosa che sia “per tutti”.

Autodidatta, affascinato dall'idea di creare **arte** che non sia vendibile, è a Perugia, e in Umbria in generale, che ha mosso i primi passi nel mondo dell'arte. Prima di iniziare a dipingere sul muro con la stessa tecnica con la quale dipinge su tela e di conquistare, in questo modo, il panorama artistico internazionale.



SHOW YOUR TALENT. VIENI AL 108 CAR-AOKE!



OFFICIAL CAR DI X FACTOR 2014



X Factor is a trademark of FremantleMedia Limited and Simco Limited.
Licensed by FremantleMedia Limited xfactor.sky.it

Partecipa al 108 Car-aoke! Vieni e cantare a bordo della nuova Peugeot 108, potrai vincere una ed essere tra i protagonisti di una spot Peugeot.
Vieni, canta e show your talent! [Info su \[peugeotcaraoke.it\]\(http://info.su.peugeotcaraoke.it\)](http://info.su.peugeotcaraoke.it)

NUOVA PEUGEOT 108.



PEUGEOT

UGOLINELLI

CONCESSIONARIO, CENTRO DI RIPARAZIONE,
DISTRIBUTORE PEZZI DI RICAMBIO PEUGEOT.

NUOVA SEDE Via Settevalli, 241 · 06129 - Perugia · Tel. 075.9280888

Via Santocchia, 143 · 06034 Foligno (PG) · Tel. 0742.355741

www.ugolinelliauto.peugeot.it



Da Perugia a Londra. Il panorama umbro non ti ha accolto bene?

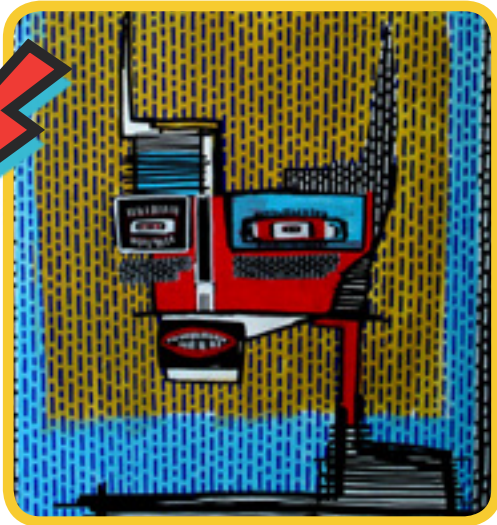
Penso che, in realtà, l'Umbria mi abbia accolto molto bene. Il fatto di essere stato invitato da Repubblica a parlare del mio lavoro a Perugia è stato un bel modo di tornare, anche l'interesse verso l'arte urbana dimostrato è stato un bel segno.

Che cosa fai di preciso?

Il mio lavoro è quello di artista. Per quanto riguarda la street art, è chiaro che è una cosa che faccio gratuitamente per principio. Vivo come artista vendendo i quadri, che sono la parte forse più importante del mio lavoro. Oltre alla Saatchi gallery ho un'altra persona che vende i miei lavori. A volte vengo contattato direttamente da chi è interessato. Quindi il mio tempo si divide tra il dipingere e l'andare in giro in cerca dei muri adatti a dipingere.







La tua tecnica, come l'hai sviluppata? Come descrivi il tuo stile personale?

Ho sviluppato la mia tecnica negli anni, uso comunque i pennelli anche su muro come se stessi dipingendo su di una tela. Il mio stile penso sia soprattutto legato ad una concezione espressionista.

Non so se te l'hanno già detto né mi piace affibbiare etichette ma se ti definissi il Banksy...

Non penso di avere molto in comune con Banksy, abbiamo stili completamente diversi.

Cosa c'è nella tua cassetta degli attrezzi?

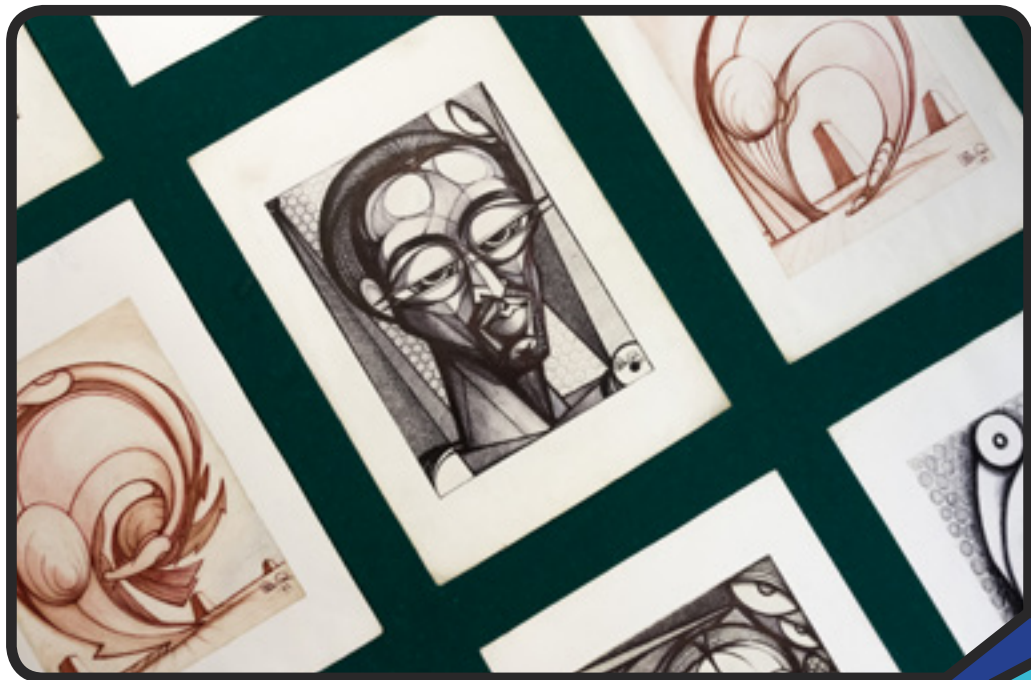
Pennelli e colori.

Che percentuale di sovversione e che percentuale di arte c'è nel tuo lavoro?

C'è il 22,5% di sovversione ed il 77,5% di arte.

In futuro? Tornerai in Umbria?

Mi piacerebbe poter fare progetti artistici in Umbria in futuro, e poter lavorare in Italia. In generale mi piacerebbe poter lavorare in diversi posti e nazioni.



GESTORE DELLA STORICA SALA DA BILIARDO DI PERUGIA

WALTER CITTI

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Disperato Erotico Stomp" - Lucio Dalla - Foto: August Palm e Karl Ek Dahl

Fumettista per passione, artista dalla nascita

A Perugia **Walter Citti** è conosciuto come il gestore della storica sala da biliardo. Sono, però, in pochi a sapere quale grande talento abbia questo uomo dalle tante sfaccettature. La sua arte, quella del **disegno**, è per Walter una

pura passione, qualcosa che lo diverte ma della quale non potrebbe fare a meno. E che lo ha portato a produrre una quantità di opere che non potreste immaginare. Opere che ricordano fumetti e che nascondono davvero tanti **ricordi**.



Che a disposizione abbia **colori** di qualità o una semplice **Bic**, non importa. Il risultato è sempre sorprendente.

Walter, quando ha iniziato a disegnare?

Non me lo ricordo mica quando ho iniziato. Ho sempre disegnato, fin da piccolo. Alle elementari, ad esempio, ho scoperto che bagnando i pastelli con la saliva il colore prendeva vita.

Ha frequentato una scuola d'arte?

No, i miei non me l'hanno permesso. La scuola d'arte era, secondo loro, una scuola per scapestrati così sono stato costretto ad iscrivermi alle Magistrali. Vuoi sapere la cosa veramente divertente?

Certo.

L'unica materia nella quale sono stato bocciato è stata disegno. Con quella professoressa non siamo mai stati in sintonia forse a causa del mio essere indisciplinato.

Con cosa preferisce disegnare?

Disegno con qualsiasi cosa. Ecco, vedi? Questi, ad esempio, sono ritratti fatti con la Bic (e io resto stupefatta ndr.) perché portare i colori ad olio qui al locale è più complicato e poi, più passano gli anni,



e più divento pigro quindi mi capita sempre più raramente di passare dal disegno fatto su carta al dipinto vero e proprio.

Il suo stile ricorda molto quello dei fumettisti. Li leggeva da piccolo?

Sono cresciuto a pane e fumetti. Leggevo Criminal. Ancora oggi trovo che i disegni di Max Bunker fossero molto all'avanguardia. In generale credo che la vera pop art sia proprio il fumetto.

Non ha mai pensato di far diventare un lavoro questa sua passione?

In realtà no. Mi sembrerebbe di svilire quello che faccio, mercificarlo. E poi quando riguardo i miei disegni è un po' come se sfogliassi il diario illustrato della mia vita: facce, situazioni, incontri. C'è di tutto tra quei fogli.

Il teatro del gusto

PROGRAMMA DEGLI EVENTI ENOGASTRONOMICI 2014/2015



Piazza del Vescovado, 8 - Assisi (PG)
Tel. 075.81.52.45 - Mob. 338.57.18.531
Chiuso il martedì

Il teatro del gusto

PROGRAMMA DEGLI EVENTI ENOGASTRONOMICI 2014/2015

30 ottobre 2014, ore 20.30

BOLLICINE SUL RING *"Bollinger e Roederer"*

28 novembre 2014, ore 20.30

UN PEZZO DI STORIA *"Verticale Tignanello"*

23 gennaio 2015, ore 20.30

LA MEDITAZIONE

20 febbraio 2015, ore 20.30

GAJA *"Tenuta Cà Marcanda"*

20 marzo 2015, ore 20.30

L'INTRUSO 2015

22 aprile 2015, ore 20.30

LE MARCHE NEL BICCHIERE *"Verticale Verdicchio Villa Bucci"*

22 maggio 2015, ore 20.30

LE GRANDI ANNATE *"Champagne Jacquesson"*

www.lalocandadelcardinale.com





FINO AL 18 GENNAIO AL CAOS DI TERNI

SPAZI SCENICI E ALTRE ARCHITETTURE

Testo: Chiara Silvestri - Brano: "You Do Something To Me" - Paul Weller

Negli spazi del Caos - Centro Arti Opificio Siri - si torna ad ammirare l'arte, quella con la A maiuscola, la stessa A che sta per Arnaldo, quel famoso artista che in città si conosce soprattutto perché autore dell'opera **"Lancia di luce"**. Concepita nel 1995 per Piazza del Popolo con la volontà di sintetizzare in un unico simbolo l'idea dell'evoluzione tecnologica e la **pregnanza storica e sociale** che le

acciaierie hanno significato per la città di Terni, è divenuta oggi una delle opere urbane più importanti della città e dell'Umbria. Una regione a cui Arnaldo Pomodoro è legato da lungo tempo, da quando nel 1962 partecipò, invitato da **Giovanni Carandente**, alla prima mostra di arte pubblica che si tenne in Europa: **"Sculture nella città"**, in occasione della quale presentò la sua **"Colonna**



DOPO L'OPERA **"LANCIA DI LUCE"**, CONCEPITA DA ARNALDO POMODORO PER CELEBRARE LA CITTÀ DELL'ACCIAIO, OGGI È **TERNI** A CELEBRARE L'**ARTISTA** NEGLI SPAZI DEL CAOS ATTRAVERSO LA MOSTRA

del viaggiatore", esposta al pubblico durante la quinta edizione del Festival dei Due Mondi di Spoleto e in seguito donata alla città; mentre l'ultimo intervento che lo lega alla nostra regione è quello del **2012**, anno in cui ha realizzato il **"Carapace"**, la cantina-scultura commissionata dalla Famiglia Lunelli per la Tenuta Castelbuono di **Bevagna**, perfettamente integrata nel paesaggio umbro. Ma Pomodoro non è solo uno scultore, è anche un uomo di teatro e un artista che lavora con lo spazio, e la mostra a cura di Antonio Calbi, promossa e realizzata da **Regione Umbria** e **Comune di Terni**, in collaborazione con la **Fondazione Arnaldo Pomodoro**, vuole mostrare proprio il lato più inedito di uno dei nostri maggiori artisti viventi. Sculture,

scenografie, bozzetti, modellini, costumi creati per il teatro, accanto alle opere e ai progetti architetture più suggestivi costituiscono l'impianto espositivo della mostra che si suddivide in due sezioni distinte. Mentre una prima parte racconta la reinvenzione dello spazio scenico, la seconda documenta alcuni tra i più significativi progetti e opere architetture dell'artista: dal progetto del nuovo cimitero di Urbino – mai realizzato – alla Sala d'Armi per il Museo Poldi Pezzoli di Milano, fino all'environment Ingresso nel labirinto che ha preso forma nei sotterranei dell'edificio ex Riva Calzoni di via Solari a Milano, già sede espositiva della Fondazione Arnaldo Pomodoro. La mostra, inaugurata lo scorso 11 ottobre alla presenza dello stesso artista, sarà visibile negli spazi del Caos fino al **18 gennaio 2015**.

Per Info:
CAOS – Centro Opificio Siri
Viale Luigi Campofregoso, 98 – Terni
T. 0744 285946



CULTURA, MEDIA E NUOVO UMANESIMO

IMMAGINARIO 2014

Testo: Maria Luisa Lucchesi - Brano: "The times they are a-changin'" - Bob Dylan



GRANDE ATTESA PER **DANIEL PENNAC**

Il **Festival IMMaginario** torna a Perugia anche quest'anno: la sua quinta edizione, che si svolgerà dal 3 al 9 novembre, sarà dedicata a cinema, televisione, new media, radio, moda, arte, fumetti e videogames.

Al centro del programma di quest'anno c'è la ricerca su come cambia il modo di raccontare le storie e di pensare, il linguaggio, il "sentire" al tempo di internet, le ripercussioni che questi mutamenti hanno su tv e radio, i nuovi progetti editoriali per i new media, e il dialogo tra i padri analogici e i figli digitali.

Tra i protagonisti di IMMaginario 2014 ci saranno **Dario Argento** (4 Novembre, Sala dei Notari, ore 21.00), **Francesco Merlo**, editorialista di Repubblica, a Perugia per presentare il suo ultimo libro *Stanza 707* (5 Novembre, Sala dei Notari, ore 18.00).





Stanza 707 (5 Novembre, Sala dei Notari, ore 18.00). Il 6 Novembre, anche **Piercamillo Davigo**, **Fausto Cardella** e **Enzo Beretta** incontreranno il pubblico alle 11.00 alla Sala dei Notari, mentre, sempre il 6 e sempre alla Sala dei Notari, ma alle 18.00 sarà la volta di **Corrado Augias**.

La giornata più ricca sarà il 7 Novembre, quando arriveranno a Perugia **Daniel Pennac** (Teatro Morlacchi ore 16.00), **Paolo Mieli**, **Vierman Cusenza** e **Alessandro Campi**, nell'incontro alla Galleria Nazionale dell'Umbria alle 18.00, **Arrigo Sacchi** e **Gianni Mura** (Sala dei Notari ore 19.00).

Alle 21.00 due appuntamenti, con **Antonio Ricci** al Teatro Morlacchi e con **Selvaggia Lucarelli** al Centro di Cultura Contemporanea di Palazzo della Penna. A chiudere la giornata, al Teatro Morlacchi alle 22.00 ci sarà la **Gialappa's Band**.

L'8 novembre **Stefano Balassone**, **Massimo Bernardini**, **Piero Chiambretti**, **Carlo Freccero**, **Angelo Guglielmi** e **Bruno Voglino** si confronteranno sulla riforma della Rai, partendo dal nuovo libro di Balassone e Guglielmi "Finalmente la Riforma della Rai!" (Centro Camerale Alessi, ore 16.00).



Viva la Cultura! scommette su fantasia, competenze e forme espressive di giovani talenti e under 35, riconosciuti a pieno titolo come protagonisti dei processi culturali. Per questo, la manifestazione si inserisce perfettamente nel percorso di candidatura di Perugia a **Capitale Europea dei Giovani 2017**.

IMMaginario è anche **Viva la Scuola!**, il primo evento in Italia dedicato alla didattica nato dalla collaborazione tra Miur-Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e Festival IMMaginario: una festa incentrata sulla scuola che cambia, durante la quale Perugia accoglierà 200 studenti provenienti da 28 paesi europei.

Nei giorni del Festival, si terrà la premiazione del progetto di narrazione collettiva **We have a dream**, la sfida che Repubblica@SCUOLA e Festival Immaginario hanno lanciato ai ragazzi e alle ragazze delle scuole italiane.



L'APPELLO

Viva la Cultura! sostiene la scuola aperta, la ricerca, l'innovazione, la creatività, i nuovi linguaggi, per un patto tra le generazioni emergenti, contro l'illegalità e l'intolleranza. Per questo il Festival ha chiesto il sostegno e l'appoggio della Presidenza della Repubblica. Abbiamo rivolto un appello a tutti i Parlamentari umbri, di questi hanno aderito: Marina Sereni (PD), Anna Ascani (PD), Valeria Cardinali (PD), Nadia Ginetti (PD), Giampiero Giuliotti (PD) e Walter Verini (PD).



Dopo il successo delle prime due edizioni, torna anche **IMMAGINARIO Web Fest**, dal 6 al 9 novembre. Spazio ai nuovi creativi, dalle web series ai videoclip, dai web doc al cross media, dal crowdfunding al coworking, dagli Instagrammers alle tweetstar, in una tre giorni di proiezioni, incontri, talk su come cambia la scena creativa italiana.

L'edizione 2014 di *Viva la Cultura!* apre, infine, all'innovazione e collabora con **Sviluppumbria** per il lancio di una call rivolta alle imprese creative, tesa a **intercettare i portatori sani di idee** e mostrare i loro progetti durante le giornate del Festival perugino. Le start-up potranno presentare il loro progetto ai protagonisti dell'innovazione.

Ulteriori dettagli e il programma su www.immaginario.tv.

Per info:

Festival IMMAGINARIO
3-9 novembre 2014 - Perugia
www.immaginario.tv

UBERTO
CANTARELLI
SPOSI





UBERTO
CANTARELLI
SPOSI

CORSO VANNUCCI, 45 - PERUGIA
TEL 075.57.25.315
INFO@UBERTOCANTARELLI.IT

| UMBRIAGAS E' ENERGIA A 360 GRADI |

da 20 anni partner delle famiglie e delle aziende umbre offre

- consulenze sui consumi e per il risparmio energetico
- gpl per uso domestico
- carte carburanti
- olii lubrificanti e gasolii
- contratti luce e metano
- estintori e sicurezza
- impianti fotovoltaici



FISSA UN APPUNTAMENTO CON I CONSULENTI UMBRIAGAS DELL'ENERGIA
PER SCOPRIRE I VANTAGGI A TE RISERVATI!

CHIAMA SUBITO LO 075/8043428 OPPURE LO 075/8642233



gas gpl

UmbriaGas

concessionario esclusivo
eni gas gpl

Festa d' Inaugurazione
via dei Laghi 20 | Bivio Lugnano

 NEW
 OPENI N G
OVEMBRE
15
dalle ore 10



UmbriaGas
concessionario esclusivo
eni gas gpl



OUTFIT BY

© 152

VIA XX SETTEMBRE 152 PERUGIA 075-5006870 WWW.152STORE.COM



DAL VOLLEY ALLO SKATEBOARD,
DAL MAINSTREAM AL BENESSERE

SPORTIFY

TESTO: LA REDAZIONE - BRANO: "STEREO-TIPI" - FEDEZ

Sport, musica per il corpo

Che cosa unisce la nobile arte dell'**illustrazione** al mondo dello **sport**? Perché trattarli all'interno dello stesso numero? Oppure, rivoltando la domanda di 360 gradi, perché no? Le illustrazioni sono **musica** per gli occhi,

lo sport è musica per il corpo e forse fra i due mondi esiste anche un punto di contatto. L'anello di congiunzione è probabilmente il pianeta degli **skaters**, che racconta fra le sue infinite sfumature narrative e culturali, molte storie di sport racchiuse in **universo** che fa dell'illustrazione la propria galassia di riferimento. Ma, quel-

la dello sport è una galassia puntellata di realtà che abbiamo deciso di indagare e raccontare con un approccio non scontato: dalle grandi eccellenze, come il **volley** e il **calcio** agli sport di nicchia, ma non per questo meno affascinanti come il **baseball**. Uno speciale impreziosito da alcune pagine dedicate al benessere.

SIR SAFETY PERUGIA

TESTO: LA REDAZIONE - BRANO: "WALK ON BY" - DIONNE WARWICK



L'11 ottobre scorso è stato un giorno particolare per la **Sir Safety Perugia**. Tra un allenamento e l'altro i giocatori sono stati protagonisti della giornata dedicata alle presentazioni ufficiali, il "Block Devils Day". Tutto

si è svolto al mattino, presso la Sala del Consiglio del Comune di Perugia, dove il presidente **Sirci**, la **squadra**, lo **staff** e tutti i quadri societari sono stati ricevuti, alla presenza degli organi di informazione locali, dalle

istituzioni cittadine, nella fattispecie dall'Assessore allo Sport **Emanuele Prisco** e dal Presidente del Consiglio Comunale **Leonardo Varasano** (entrambi omaggiati dalla Sir con una sciarpa da veri e propri tifosi).



Parte la corsa al titolo. Grande attesa per i vicecampioni d'Italia

Sono stati presentati i programmi stagionali e, uno ad uno, i nuovi e vecchi componenti della squadra che scenderanno in campo per consolidare Perugia nel grande palcoscenico del **volley nazionale ed internazionale** e per mantenere, e se possibile aumentare ancora, il grande entusiasmo esploso in città per la pallavolo maschile e per la Sir.

La presentazione istituzionale si è conclusa con le consuete foto di rito a suggellare l'evento. Il "Block Devils Day" è proseguito poi nel pomeriggio con

un vero e proprio bagno di folla presso la concessionaria **Autocentri Giustozzi**, partner societario, dove è stata allestita la "conferenza dei tifosi" con oltre trecento supporters bianconeri che hanno osannato i propri beniamini.

Sono state due ore abbondanti di sorrisi, battute, spiegazioni dei soprannomi da parte dell'effervescente presidente Sirci, impressioni del coach **Grbic** su ognuno dei suoi giocatori,



ri, risate con l'italiano ancora non perfetto di **Tzioumakas** e **Sunder** e con il solito Atanasijevic che si "beccava" amichevolmente con i suoi tifosi.

Cev DenizBank Volleyball Champions League

LA FORMULA E LE DATE DELLA CHAMPIONS LEAGUE



INIZIO LEAGUE ROUND 5 11 2014 TERMINE LEAGUE ROUND 27 1 2015

PLAY 12

Si qualificano per i playoff a 12 le prime di ognuno dei sette gironi più le migliori cinque seconde. Le serie si disputano al meglio delle due partite andata e ritorno. In caso di parità nelle vittorie e nei punti conquistati (3-0 e 3-1 danno 3 punti, 3-2 dà due punti a chi vince e un punto a chi perde) si gioca il golden set.

PLAY 6

Si qualificano per i playoff a 6 le vincenti dei playoff 12. Le serie si disputano al meglio delle due partite andata e ritorno. In caso di parità nelle vittorie e nei punti conquistati (3-0 e 3-1 danno 3 punti, 3-2 dà due punti a chi vince e un punto a chi perde) si gioca il golden set.

FINAL FOUR

Le tre squadre vincenti i playoff 6 e la squadra organizzatrice partecipano alla Final Four con gare di semifinale e finali in due giorni.

DATE:

10-12 e 17-19 febbraio 2015

DATE:

3-5 e 10-12 marzo 2015

DATE:

28-29 marzo 2015

CALENDARIO PRIMA FASE

1a GIORNATA 06-11-14	SIR SAFETY PERUGIA - HALKBANK ANKARA
2a GIORNATA 19-11-14	TOURS VB - SIR SAFETY PERUGIA
3a GIORNATA 02-12-2014	NOLIKO MAASEIK - SIR SAFETY PERUGIA
4a GIORNATA 17-12-2014	SIR SAFETY PERUGIA - NOLIKO MAASEIK
5a GIORNATA 22-01-2015	SIR SAFETY PERUGIA - TOURS VB
6a GIORNATA 27-01-2014	HALKBANK ANKARA - SIR SAFETY PERUGIA

Le avversarie in Champions League: Halkbank Ankara (Tur) / Tours Vb (Fra) / Noliko Maaseik (Bel)

Tifosi che hanno trasformato per l'occasione lo splendido salone di Autocentri Giustozzi nella curva del PalaEvangelisti intonando cori ad ogni presentazione di ogni singolo gioca-

tore. Ed i Block Devils hanno visibilmente apprezzato l'entusiasmo, la passione, l'affetto che il tifo dei **Sirmanianci** (il nuovo gruppo organizzato dei supporters della Sir) nutre per

la propria squadra. Al termine della "conferenza dei tifosi", tutti all'attacco del gustoso aperitivo e del buffet offerto dai padroni di casa di Autocentri Giustozzi senza dimenticare di

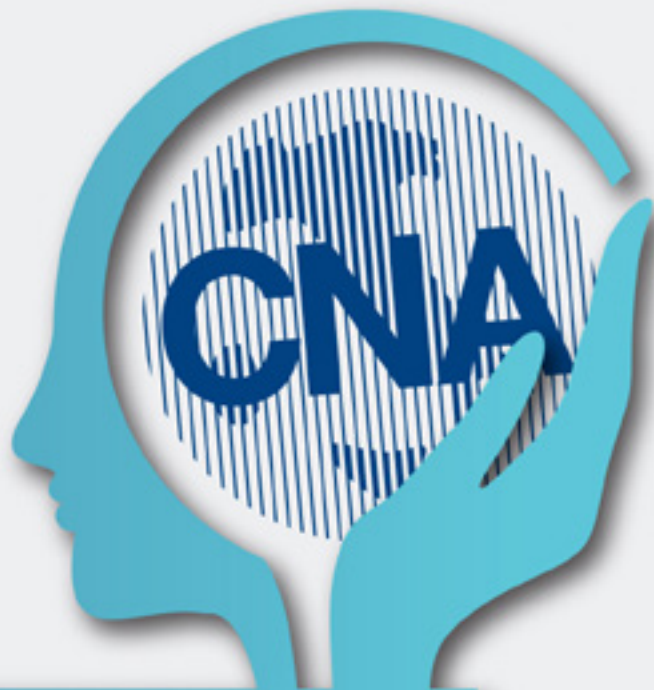


fare l'immane **selfie** con il beniamino di turno.

La lunga giornata di presentazione si è poi chiusa con la cena degli sponsor tenutasi nella splendida locazione dell'**Hotel La Meridiana**, altro partner

della Sir con la squadra ospite d'eccezione di fronte ai tantissimi sponsor societari. Sponsor che il presidente **Sirci**, nel suo discorso di benvenuto, ha voluto ringraziare di cuore come parte imprescindibile di una grande realtà sportiva come

quella bianconera. E poi tanti interventi dei partner presenti ed ancora i giocatori protagonisti, insieme ai mille **brindisi** beneauguranti lanciati al cielo, fino al consueto e tradizionale taglio della torta, naturalmente griffata Sir.



**AL SERVIZIO DELLE IMPRESE
E DEI CITTADINI**

www.cnaumbria.it

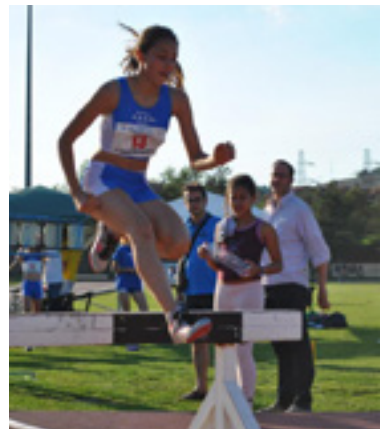
UMBRIA

info@cnaumbria.it - Tel. 075 505911



ATLETICA **CSAIN** PERUGIA PARTECIPA AL CONCORSO KINDER

TESTO: LUCREZIA SARNARI - BRANO: "I WANT TO BREAK FREE" - QUEEN



Kinder per lo sport. L'edizione 2014 del concorso "**Kinder+Sport+Click**" prevede un premio di 50.000 euro da destinare alle associazioni impegnate nella promozione della pratica sportiva da parte delle nuove generazioni. Saranno premiate venti associazioni che dovranno impiegare le somme per l'acquisto di nuove **attrezzature sportive**.

Anche l'Associazione **Atletica CSAIN Perugia**, da sempre impegnata in prima linea per la promozione delle attività sportive, culturali, assistenziali e ricreative del tempo libero, partecipa al concorso. Sono molti i **giovani** campioni in erba

che confidano nella possibilità di avere strutture adeguate per i loro allenamenti.

Se volete anche voi donare il vostro click potete collegarvi alla pagina: www.1clickdonation.com/it/kinder-sport-1click e nella striscia bianca scrivere "CSAIN PERUGIA". Donate il vostro click e il gioco è fatto. Se poi diventerete fan della pagina, il vostro **click** varrà doppio, se la condividerete con i vostri amici varrà triplo.

Per Info:

www.1clickdonation.com/it/kinder-sport-1click

A QUALCUNO PIACE **SBUCCIARSI** LE GINOCCHIA



TESTO: ELENA VECCHINI - BRANO: "THE PASSENGER" - IGGY POP - FOTO: AUGUST PALM E KARL EKDAHL



*Tête-à-tête con i ragazzi che animano la **scena skate/longboard** perugina*

cuno a cui piace sfrecciare veloce, chi ancora sta imparando ed è più cauto, chi cerca di chiudere nuovi **flip** (trick in cui la tavola si stacca dai piedi dello skater e ruota) e chi "accarezza" la strada con dei **guanti** speciali. Nei momenti di pausa, facciamo quattro chiacchiere con **Andrea** e **Riccardo**, due ragazzi a cui piace parecchio "scaldare" l'asfalto, per capire come funziona il movimento skate nella nostra città.

Dov'è che voi skaters vi ritrovate solitamente per allenarvi?

Andrea: Da sempre a Perugia gli skaters si vedono al Percorso Verde di Pian di Massiano, dove c'è la pista di pattinaggio. Fino a poco tempo fa si skateava anche in Piazza Partigiani, ma i vigili e le loro multe ci hanno fatto scappare. Ci arrangiamo in luoghi meno trafficati che per la loro morfologia si prestano a questo sport: ci servono ringhiere, strade in discesa e con la pavimentazione più liscia possibile.

Mi stai dicendo che a Perugia non esistono skatepark?

Andrea: Sembra assurdo ma è proprio così. Una volta c'era il Bazooka, l'unico skatepark di Perugia, ma è stato chiuso. È scandaloso che una città

Sono le ventidue di un mercoledì sera come tanti, siamo in un parcheggio e davanti a noi una trentina di **ragazzi** (c'è anche qualche impavida ragazza) dimostrano cosa sanno fare con i loro **skate, longboard** e **rollerblade**. C'è qual-

che è stata candidata a Capitale Europea della Cultura non abbia degli spazi adeguati per permetterci di praticare questo sport. Possiamo solo costruirci dei piccoli spot e qualche mini rampa a spese nostre.

Non avete mai pensato di presentare una mozione al Comune?

Riccardo: Sono anni che l'amministrazione comunale deve valutare un progetto di costruzione di uno skatepark, sembrava che quella vecchia stesse per avviare i lavori ma ora non se ne parla più.

Andrea: Se aspettiamo loro quando costruiranno uno skatepark saremo già vecchi! Non capiscono che se appoggiassero un lavoro del genere, avrebbero un bel ritorno economico, perché a Perugia tante persone vanno sulla skate e tante vorrebbero imparare.

Cos'è che lo skateboarding riesce a darvi in più rispetto ad uno sport tradizionale?

Andrea: È uno sport molto adrenalinico e non servono molti soldi per portarlo avanti. Basta che ti compri uno skate e ti butti in strada; ti formi da autodidatta a differenza di una scuola calcio dove se vuoi imparare a giocare devi sborsare denaro per tanto tempo.

Riccardo: Per me è fondamentale il fatto che sia uno sport individuale; sullo skate devi fidarti solo di te stesso. Skateare regala delle grandi soddisfazioni personali.

La domanda sorge spontanea: non avete paura di cadere e farvi male?



Dopo un collettivo gesto scaramantico [...]

Riccardo: Arrivati ad un certo livello si impara anche a cadere senza farsi male. Sullo skate sai quali sono i tuoi limiti e non devi preoccuparti di cosa potrebbero combinarti gli altri come, ad esempio, succede nel calcio.

Il movimento skate può considerarsi un vero e proprio stile di vita?

Riccardo: Lo è. Ci vuole molto allenamento e costanza, non è uno sport che si può praticare una volta ogni tanto; è come una droga! La città noi skaters la guardiamo in un altro

modo. Notiamo

particolari che altri non vedono, perché potrebbero tornarci utili per skateare.

Andrea: Pensa che io sul cellulare ho le foto delle ringhiere!



MARCO STEFANO LA ROSA



TESTO: LUCREZIA SARNARI - BRANO: "GLORY DAYS" - BRUCE SPRINGSTEEN



*Tutto pronto per portare il **Baseball Perugia** in serie B*

Marco Stefano La Rosa è il manager della squadra **Promos Baseball Perugia** che milita nel campionato nazionale di serie C. Il **baseball** è uno sport che conosce: giocatore per ben venticinque anni, da otto ha iniziato ad allenare.

Qual è l'identikit del giocatore di baseball umbro?
In umbria il baseball è uno sport giovane, nel 2015 compiremo 40 anni. Ad oggi la squadra che rap-

presenta la nostra città è costituita da un gruppo eterogeneo di ragazzi: si va da chi frequenta l'università a chi ha una famiglia e un lavoro impegnativo ma la sera trova sempre il tempo per lanciare e battere qualche palla.

Cosa attrae di questo sport?

Colpire la pallina con la mazza, mandandola fuori dalla recinzione, segnando un *home run* è il so-



gno di ogni giocatore, ma è nella fase difensiva che si evidenziano gli aspetti più spettacolari del gioco. Il lanciatore che si trova sulla collinetta al centro del diamante che con i suoi lanci cerca di mettere in difficoltà i battitori avversari, i difensori che con prese spettacolari cercano di non farsi superare dalla palla battuta dagli avversari... Insomma non saprei dire cosa mi attrae più nel baseball, so solo che quando cerco di conquistare le basi, corro veloce sia per me che per i miei compagni di squadra che, dal *dogout*, sono con me.

Quali sono i suoi insegnamenti?

Il baseball è una continua sfida, una sfida tra due squadre, ma anche una sfida individuale, sia in attacco che in difesa. Bisogna essere molto concentrati e sfruttare ogni minimo calo di attenzione degli avversari per cercare di "rubare" una base in più. Sebbene può sembrare uno sport

ripetitivo, ogni azione è differente dall'altra. In quasi 27 anni di attività mi ha insegnato a crescere con dei valori importanti, come lo spirito di squadra e il vero significato della parola sacrificio. Valori che ad oggi sono parte integrante della mia vita non solo sportiva.

Il pubblico? C'è una risposta?

Purtroppo a Perugia il baseball non è molto conosciuto, anche perché molti credono che sia uno sport "difficile" da comprendere. In realtà è molto più semplice di quello che sembra. Abbiamo anche uno speaker che durante le partite casualmente spiega ogni azione di gioco. Solitamente il nostro è un pubblico di fedelissimi e di appassionati.

Cosa vi aspettate dal campionato?

Il Perugia negli ultimi anni ha sempre disputato degli ottimi campionati senza però mai raggiungere i playoff per il salto di categoria. L'obiettivo di quest'anno è certamente raggiungere i play-off e provare a fare il salto di categoria ovvero la serie B nazionale, in quest'ottica abbiamo rinforzato il nostro *roster* con l'arrivo di un forte battitore di origine dominicane e due lanciatori italiani con esperienze in serie B.

PIER LUCA MAIORFI



TESTO: LUCREZIA SARNARI - BRANO: "NUOTANDO NELL'ARIA" - MARLENE KUNTZ



Quando la vera eccellenza sono gli over

Fiorentino di 66 anni, Pier Luca Maiorfi ha trascorso la sua vita in acqua. Una laurea in filosofia, oggi allena il settore Master del Centro Nuoto Bastia, ma può davvero vantare il fatto di aver contribuito a far

nascere la pratica natatoria in Umbria. Come nuotatore prima e come allenatore poi, Pier Luca è riuscito a creare una piccola eccellenza regionale tra quegli adulti che amano il nuoto.

Luca quando hai iniziato a nuotare?

Da piccolo. A quel tempo, in Umbria non c'era granché. Poche strutture e utilizzabili solo stagionalmente. Nuotavo con la società Rari Nantes Perugia e



dagli anni '70 ho iniziato a seguire il loro vivaio giovanile. Ho visto nascere la prima piscina coperta, nel 1971, in via dei Filosofi e successivamente gestito la piscine dell'Hotel Italo a Montebello. Grazie al presidente della società, Bartolo Consolo, a Perugia sono passati nuotatori e tecnici di grande spessore come Ivan Zuber che ha allenato la squadra fino al 1983 e che ho seguito, come secondo, per anni. Quando lui se ne è andato ho preso io il suo posto. Per 35 anni quello di allenatore è stato il mio lavoro.

A Bastia di cosa ti occupi precisamente?

Seguo il settore Master del Centro Nuoto Bastia che è una delle prime società italiane con circa 80 iscritti. Per Master si intendono gli adulti, gli over 25 e si ga-

reggia suddivisi in fasce di età che vanno di cinque anni in cinque anni.

E fino a che età si arriva?

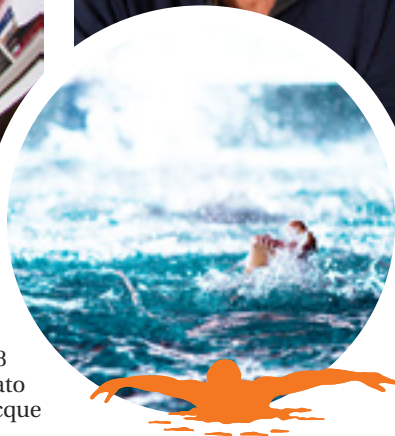
Considera che tra i nostri iscritti c'è un signore di 78 anni che, due anni fa, è stato campione del mondo "in acque libere".

C'è un'attività agonistica?

Certamente, quest'anno la nostra è stata la prima squadra per le specialità "stile libero" e "rana" su oltre 360, vantiemo 21 titoli nazionali e 4 mondiali.

Quanto ci si allena a questi livelli?

Molto. Ci alleniamo tutti i giorni nuotando una distanza di circa cinque chilometri, anche se l'allenamento è sempre qualcosa di molto complesso, strutturato



e individuale, difficile da raccontare.

Quali doti deve avere un bravo nuotatore?

In generale la così detta acquaticità che significa galleggiamento, sensibilità, fluidità e molto altro. Ma anche forti motivazioni a livello psicologico.

E un campione?

Quello che ti ho appena detto è un bravo allenatore che sappia prendersi cura di queste doti.

BOTANICA URBANA

Testo: Matteo Grandi - Brano: "Serenata Silenziosa" - Mannarino



DA UN LIBRO DI ABOCA UN'ESPERIENZA INNOVATIVA PER LE STRADE DI PERUGIA

«La natura è irriducibile. Possiamo sottoporla a ogni genere di oppressione, assoggettamento, rimozione: sortirà, sbucherà, rinascerà da dove meno ce lo aspettiamo. Le piante spontanee di città sono un mistero e sono un presagio».

Con queste parole **Michela Serra** introduce **Botanica Urbana**, il libro di **Fabrizio Zara**, pubblicato da Aboca Edizioni.

PM si è spinto oltre. Attratti da questa pubblicazione sorprendente e accurata, scientifica e inte-



ressante abbiamo deciso di rendere **tridimensionale il viaggio**.

Così, in occasione della **NotteGreen** di Perugia, è prima andata in onda la presentazione del volume a Palazzo della Penna, ben illustrato da **Davide Mercati**, responsabile della comunicazione di Aboca, e poi è partita una **passeggiata urbana**, sotto la guida di un esperto botanico, alla scoperta di un tesoro palese eppure nascosto.

Passeggiata che ha raccolto decine di adesioni, di persone attente o curiose, interessate e attratte dalle **piante** e dalla loro capacità di crescere e **resistere** all'urbanizzazione e alla **cementificazione** delle nostre aree urbane. Così, con stupore e meraviglia ci si è imbattuti nei **capperi** che sorgono fieri sulle mura della **Rocca Paolina** o sul **tarassaco**, pervicace nel suo impadronirsi dei **marciapiedi**. Un viaggio suggestivo che ha permesso al nutrito pubblico, sempre più appassionato man mano che la passeggiata in notturna si proiettava per vie e vicoli del centro storico, di scoprire e toccare con mano le più svariate piante officinali che sorgono sotto gli occhi distratti della vita di città. Così distratti che spesso le trascuriamo e calpestandole involontariamente senza sapere che quelle che chiamiamo "**erbacce**" possono essere in realtà **piante medicinali** ricche di proprietà utili per la salute e di caratteristiche affascinanti. Un piccolo miracolo della natura tanto semplice quanto sorprendente.

Un miracolo raccontato da "Botanica Urbana" utile ed essenziale nel suo introdurre il lettore alla vita delle piante che crescono spontaneamente in città e che alla città si adattano popolandone muri, bordi delle strade e recinzioni.

Ed è proprio per imparare a riconoscere queste piante, spesso invisibili ai nostri occhi, che nasce il libro-guida di **Fabrizio Zara**, esperto agronomo responsabile della ricerca botanica e curatore del giardino medicinale di **Aboca**.

A corredare la lettura, che si fa così didattica nella sua chiarezza, ci sono delle accurate **schede descrittive** semplici e corredate di fotografie, perfette per illustrare i caratteri essenziali per l'identificazione delle più comuni piante medicinali in ambiente urbano e ci apre la strada ad una **splendida avventura** sulle "nostre vie" da fare con tutta la famiglia.

Per info:
www.aboca.com



AUTUMN *in Fashion*

TESTO: Laura Bugattelli

BRANO: Please, Please, Please – The Smiths

FOTO: August Palm e Karl Ekdahl

MODELLO: Maria

Lo shopping può sicuramente rendere interessante anche una fredda giornata d'autunno. Aggirarsi tra capi frizzanti, ricchi e accattivanti è una gioia per gli occhi, ma soprattutto per l'umore. Una linea ispirata alla new generation quella di Please e Dixie, capace di essere versatile senza tralasciare un tocco glamour. Lo store Please di via Fani a Perugia saprà appagare la vostra fame da fashion addicted.



In questa pagina: Camicetta Please, gonna in ecopelle Dixie, braccialetto-anfibi-cintura smarcati.

Nella pagina accanto: Piumino Please, jeans Please, t-shirt con stampa Please, anfibi smarcati.



Cena con delitto

Giulia Fratticelli / foto@fratticelli.com
Fotografia contemporanea design for design. Designarea Village




A NATALE REGALA CENA CON DELITTO!
Scopri lo dato 2015 sul sito www.villataticchi.it



VILLA TATICCHI

14 e 29 novembre - 12 dicembre 2014

Ponte Pattoli - PG

info e prenotazioni: 075/694503 - info@villataticchi.it



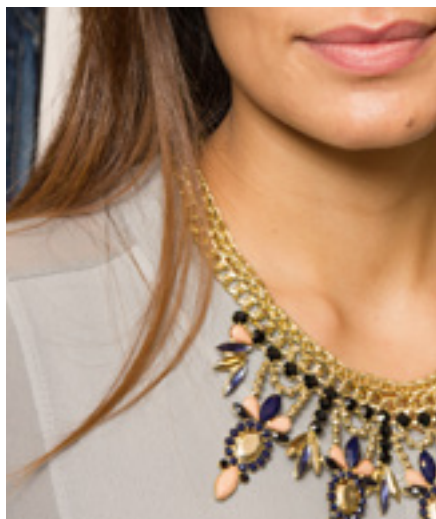


Cappotto in lana boucle Dixie, pantalone taglio maschile Dixie, imperiale smarcata.





Pelliccia ecologica Dixie, vestitino Dixie, anfibio-collana smarcati.





PLEASE

Via Fani n, 12 - Perugia

T. 075 5724995

FB: Please store Peugia



LA BIOSTHETIQUE®
PARIS

TOSTI PARRUCCHIERI

PERUGIA

VIA CIGLIARELLI 71 • CASE BRUCIATE, PERUGIA • T. 075 5007346
FB TOSTI PARRUCCHIERI

MENS SANA IN CORPORE SANO

Testo: Laura Serra - Brano: "It's oh so quiet" - Betty Hutton



IDEE E PROPOSTE PER UNA PROVA CAPPOTTO QUASI PERFETTA

Quando si parla di **benessere**, a volte non ci si rende conto di quanti aspetti dell'essere umano tale parola coinvolga. Nelle pagine che seguono, proveremo a darvi delle dritte per vivere meglio, con noi stessi e con gli altri. Quest'anno l'**estate** si è palesata

solo per periodi molto brevi, e come se non bastasse abbiamo l'**inverno** e tutte le sue **feste** che sono sempre più vicini, quindi è il caso di prepararci alla **prova cappotto**.

Parleremo e ci confronteremo con i protagonisti del **wellness**

che ci racconteranno di **estetica**, di **cibo** e di **benessere**, anche animale. Cercheranno di farci entrare nel loro mondo raccontandoci la loro passione, il loro stile di vita, e il loro lavoro. Lavoro, sì, perché di tutto questo loro ne hanno fatto una professione.



TRA PONTE SAN GIOVANNI E COLLESTRADA

NOI BIO... E TU?



Testo: Maria Luisa Lucchesi - Brano: "Express yourself" - Idris Muhammed - Foto: Gian Do

**RISTORANTE, NEGOZIO E BIO BAR DOVE IL BENESSERE FA RIMA
CON ALIMENTAZIONE NATURALE ED ETICA DELLE PRODUZIONI**

NOI BIO nasce a Perugia, tra Ponte San Giovanni e Collestrada, nella primavera del 2011 come **bio bar** e negozio specializzato di **prodotti biologici** di alta qualità. Da maggio scorso, è anche un frequentatissimo **ristorante vegano**, aperto a

pranzo tutti i giorni, tranne la domenica, e a **cena** il giovedì (solo su prenotazione), il **venerdì** e il **sabato**. Con il suo **menù a buffet** al costo di **8 euro**, il ristorante vuole essere, un'alternativa sana ad una pausa-lavoro veloce ed economica, mentre



a cena offre momenti conviviali piacevoli e rilassati, in un ambiente familiare, anche con serate a tema.

Insieme ai piatti, ideati e realizzati al momento da **Sara Mastrella**, chef nonché socia di NOI BIO insieme a **Dario Bavicchi** e **Giovanni Barcaccia**, sono serviti a tavola anche tè, tisane e succhi freschi spremuti al momento, con Green Star, l'estrattore verticale e orizzontale Tribest Juicer, di cui NOI BIO è, peraltro, rivenditore ufficiale.

Il venerdì, inoltre, in occasione delle serate a tema, divenute veri e propri **happening settimanali** a cui gli appassionati si danno appuntamento anche su Facebook sulla pagina di NOI BIO, il barman **Manuel Alessandretti** inventa **vegan cocktail** sempre nuovi che prepara in diretta, spondo gusto e salute.

La "filosofia" che accomuna tutte le attività del brand NOI BIO è quella di contribuire al benessere dei consumatori, un benessere che parte dalla tavola e passa attraverso la spesa di ogni giorno. Ma anche quella di favorire una maggiore con-



sapevolezza del consumatore stesso sul fatto che **"noi siamo quello che mangiamo"**.

Rivolto a tutti coloro che ricercano cibi sani, naturali e biologici certificati, **NOI BIO** sceglie con cura i prodotti, selezionandoli attentamente per la loro qualità, ma anche per la valenza etica che rappresentano nelle modalità di produzione e commercializzazione. Si avvale, inoltre, di uno staff preparato, in grado di consigliare i clienti sui prodotti più adatti per le loro esigenze.

NOI BIO è anche **catering vegano** per piccoli e grandi eventi, **personal chef** per cene a casa propria, originali e gustose, che sapranno stupire gli ospiti e, infine, è **corsi di cucina** rigorosamente vegani.



Per info:
NOI BIO

Via della Valtiera 293, Perugia

T. 392 3504226

saramastrella@yahoo.it

FB: NOIBIO

www.noibio.it

IL PRIMOSOLE

Testo: Alessandro Paolucci - Brano: "Chase the sun" - Planet Funk - Foto: August Palm e Karl Ekdahl



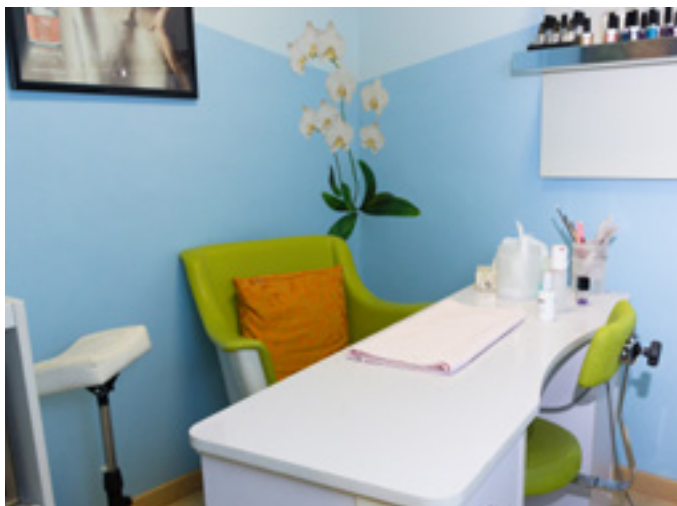
PER I DIECI ANNI DI ATTIVITÀ, DOPPIO REGALO AI CLIENTI

Dalla prima gestione di anni ne sono passati ben trenta, ma **Il Primosole** non ha mai perso colpi, e, dapprima Daniela, poi Sonia, Giada e Michela, sono pronte a festeggiare **i dieci anni del primo centro solarium di Perugia**, poi divenuto anche

centro estetico, un punto di riferimento per quanti cercano qualità, professionalità e cortesia.

Il segreto della longevità de **Il Primosole** sta nella **qualità dei prodotti cosmetici utilizzati** e nella **tecnologia al servizio del-**

la bellezza e del benessere, per trattamenti viso e corpo innovativi e personalizzati che combattono gli inestetismi di ogni tipo di pelle. Una tecnologia efficace anticellulite, ad esempio, è quella dell'**Ultraliposonic** (cavitazione), il quale combina



ultrasuoni e alte frequenze di onde elettromagnetiche che permettono un risultato efficace e duraturo. I dispositivi vengono sempre affiancati da trattamenti manuali e cosmetici come fanghi, scrub marini, bendaggi e massaggi.

L'esperienza del centro è dedicata anche all'**epilazione progressiva permanente con luce pulsata (IPL)**, alla **ricostruzione delle unghie** (con prodotti professionali Pronails), nonché manicure e pedicure, trucco sposa, lauree e ogni occasione in cui si desidera avere un make up di alta qualità.

L'**abbronzatura**, infine, è il fiore all'occhiello de Il Primosole, che viene incontro alle esigenze di

tutti i clienti, con **lampade solarium all'avanguardia**, sia ad alta che a bassa pressione. Le apparecchiature viso e corpo sono tutte del marchio leader nel settore **ISO Italia**, sottoposte a regolari controlli sia sulla parte elettrica che sulla quantità di ultravioletti emessi. Lo studio attento del fototipo della pelle, gli indirizzi sulla modalità di esposizione e la vasta gamma di prodotti **Australian Gold** garantiscono **un'abbronzatura dorata, sana e sicura**.

Il centro è aperto dal martedì al sabato con orario continuato, e riceve su appuntamento. Inoltre, per questi dieci anni di attività, Il Primosole offre ai suoi clienti un **doppio regalo valido fino alla fine del 2014**.

OFFERTA SPECIALE X ANNIVERSARIO

Abbonamento Solarium:
30€ per 5 docce, entro il 2014.

Buono Omaggio:
Con almeno 40€ di spesa per qualunque trattamento, si ha diritto a un buono da 15€ da spendere nel centro entro il 2014.

Per info:
Il Primosole
Via Bonazzi 24 – Perugia
Tel. 075 5732061
ilprimosole@email.it
FB: Il Primosole
Overplace:
Il Primosole Centro Estetico

ZOOGARDEN

Testo: Laura Bugattelli - Brano: "Happy" - Alexia

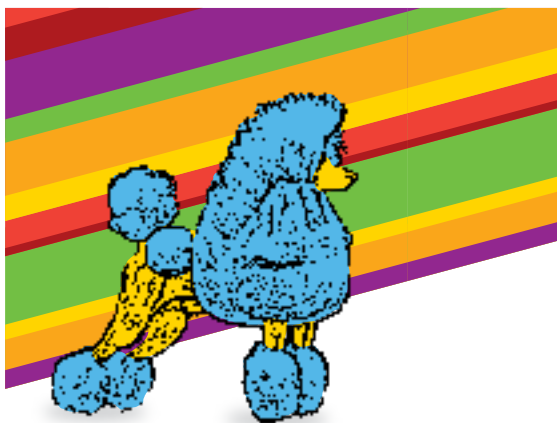


UN CENTRO AL SERVIZIO DEI VOSTRI AMICI A QUATTRO ZAMPE

Con oltre vent'anni di esperienza, dedizione e amore, **Zoogarden** si occupa del benessere e della bellezza dei vostri animali. Dislocato presso un'ampia area espositiva, i prodotti presentati sono accuratamente selezionati, sicuri e di altissima qualità. Le linee proposte infatti, oltre ad essere **naturali**, sono frutto di una continua ricerca dell'eccellenza made in Italy.

Zoogarden sceglie di essere un centro a trecento-sessanta gradi fornendo **consulenze** di ogni genere e affidandosi alle sapienti mani di uno staff altamente **qualificato**.

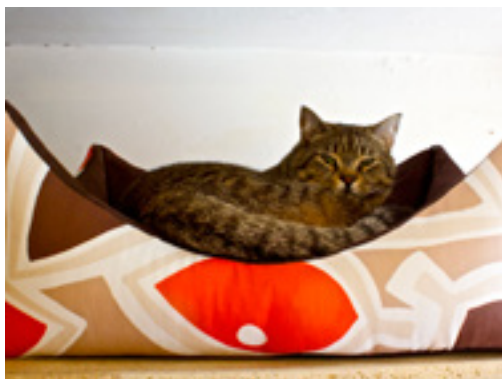
All'interno dello store potrete usufruire di alcuni pareri professionali: un **nutrizionista** saprà sicuramente indirizzarvi verso la corretta **alimentazione** del vostro amico a quattro zampe mentre



un educatore cinofilo sarà in grado di favorire la migliore **integrazione** del cane all'interno del suo nuovo contesto sociale. Il personale, costantemente aggiornato, sarà in grado di trovare soluzioni adatte alle esigenze dei vostri animali domestici.

Il **centro benessere** offre anche **toelettature** ad hoc, **bagni dermatologici** e **idromassaggi**. Non si parla solo di semplici vezzi, ma di vere e proprie cure, che possono aiutare i vostri animali ad alleviare molti fastidi legati alle condizioni **ambientali** e allo **smog**.

L'idromassaggio, ad esempio, è efficace nella pulizia in profondità dell'epidermide del cane, mentre l'uso di olii essenziali e di shampoo eudermici hanno lo scopo di regolare la produzione di sebo, sostanza indispensabile per la salute della pelle animale. Vengono utilizzate miscele e olii essenziali di origine naturale, senza **parabeni** e **tensioattivi**, proprio ad attestare una particolare dedizione per la naturalità dei prodotti che vengono scelti principalmente di produzione italiana. Zoogarden sarà lieto di prendersi cura del benessere e della salute del vostro animale con particolare **disponibilità** ed **attenzione**.



Per info:

Zoogarden - il giardino degli animali
Via Alessandro Manzoni, 415
Ponte San Giovanni (PG)
T. 075 393232
FB: Zoogarden



LEGATORIA UMBRA

RILEGATURA VOLUMI

RILEGATURA LIBRI CARTONATI

PUNTI METALLICI PER RIVISTE

TUTTO PER DEPLIANTS

CARTOTECNICA

CELLOFANATURA

LAVORAZIONI IN PELLE

SPIRALI PER CALENDARI

CARTELLE CON ANELLI

PLASTIFICATURA

www.legatoriaumbra.com

Legatoria Umbra sas di Picchietti Stefano e C.

T. 075 8010095 | F. 075 8004883





BROCHURE INVITI CATALOGHI
POSTER DEPLIANT **LIBRI**
MANIFESTI CALENDARI RIVISTE
EDIZIONI DI PREGIO **STATIONERY**
PACKAGING **SMART PACK**
POSTER RIVISTE BROCHURE
DEPLIANT CATALOGHI
LIBRI PACKAGING MANIFESTI
CALENDARI STATIONERY
SMART PACK EDIZIONI DI PREGIO
CATALOGHI DEPLIANT INVITI
INVITI **POSTER** MANIFESTI
STATIONERY **BROCHURE** CALENDARI
EDIZIONI DI PREGIO RIVISTE
PACKAGING SMART PACK LIBRI

www.artigrafichepaciotti.it



The mark of
responsible forestry
FSC® C121861

Prodotti certificati FSC® disponibili su richiesta

Arti Grafiche
PACIOTTI



AL CANNETO

Ristorante - Pizzeria



PIZZA / PIADINA



HAMBURGER



PRIMI PIATTI



GRIGLIA

GATRONOMIA SU ORDINAZIONE - TUTTI I PIATTI ANCHE DA ASPORTO

Per info e prenotazioni: alcanneto@email.it - 075 690 02 49

Via Tommaso Campanella, 24 Corciano (PG) www.alcanneto.com



DISTRETTO DEL SALE

Testo: Antonietta Alonge - Brano: "A mano a mano" - Rino Gaetano

CENTRO COMMERCIALE NATURALE

Corso Cavour - Borgo XX Giugno

"Avere sale in zucca", "essere il sale della terra"...

Sale: prezioso minerale, mare, terra, sole, mercati, scambi.

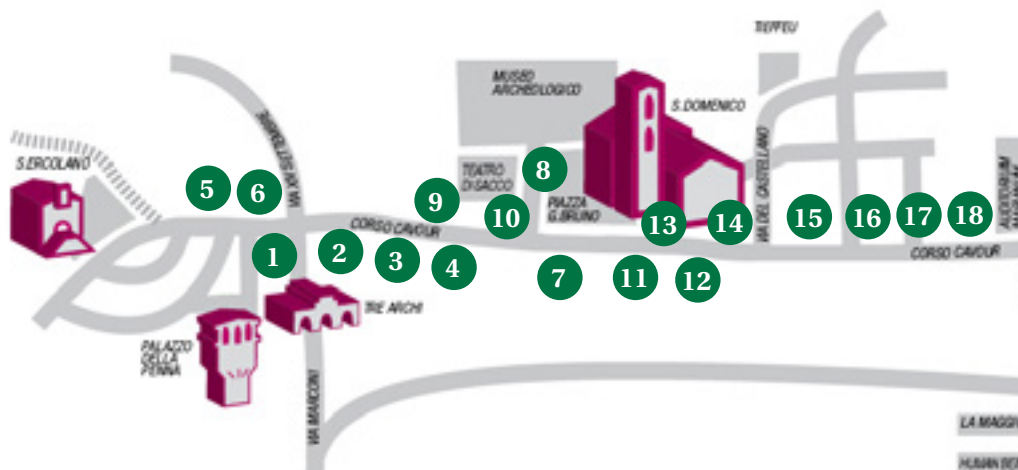
Il sale conserva. Asciuga. Dà sapore.

Fin dai tempi più remoti, è considerato una protezione dal male e dal malocchio.

Era previsto nei riti sacrificali da Ebrei, Greci e Romani come simbolod'incorruttibilità; era considerato protettivo contro

gli influssi maligni; se offerto insieme al pane, era il segno dell'accettazione di un ospite straniero e della sua inviolabilità. Cristo definì "sale della terra" i propri discepoli.

La **"Guerra del sale"** del 1540 fu



*Legenda

CORSO CAVOUR

1. IMAGO

Art shop, galleria d'arte e cornici
Corso Cavour, 19 – TEL. 075 5710 203

2. ESTETICA ROBERTA

Centro estetico
Corso Cavour, 25 – TEL. 075 5731363

3. PICCOLA PERUGIA

Bijoux e oggettistica
Corso Cavour, 29

4. WABI

Bijoux, abbigliamento e accessori
Corso Cavour, 35 – TEL. 075 5722692



5. ART BIA

Creazioni orafe in pietre dure
Corso Cavour, 40 – TEL. 075 8681006



6. DINTER

Coltelleria e design per la casa
Corso Cavour, 48 – TEL. 075 5722595



7. ENONE'

Enoteca e cucina
Corso Cavour, 61 – TEL. 075 5721950



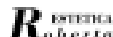
8. MADAME DORE'

Abbigliamento e accessori
Piazza Giordano Bruno, 5 – TEL. 075 3721480



9. THYMIAMA BIOPROFUMERIA

Cosmesi naturale certificata
Corso Cavour, 76/78 – TEL. 075 5725526





10. REVERSE

British clothing store

Corso Cavour, 86 – TEL. 075 8680719



11. CHIOCCOLONI GIOIELLERIA

Gioielleria, orologeria, laboratorio di incisione
Corso Cavour, 87 – TEL. 075 5736308



12. TATTOO HOUSE

Tattoo studio since 1993

Corso Cavour, 93 – TEL. 338 1862082



13. MRSNEAKERS

Sneakers and streetwear

Corso Cavour, 116 – TEL. 335 5651621



14. LOCANDA DO' PAZZI

Cucina tipica umbra e veneta

Corso Cavour, 128 – TEL. 075 5720565



15. MILITARY SHOP

Abbigliamento e accessori militari

Corso Cavour, 146 – TEL. 075 5724616



16. ROOTS, L'ARTE DELL'ORDINARIO

Oggettistica e design

Corso Cavour, 150 – TEL. 075 9663302



17. MOI

Abbigliamento e accessori

Corso Cavour, 194 – TEL. 075 5758262



18. NANÀ

Ristorante e WineBar

Corso Cavour, 202 – TEL. 075 5733571



19. RI-PLACE

Coworking point, motore di attività culturali

Corso Cavour, 224 – TEL. 392 3038645

BORGO XX GIUGNO



20. FRIGGITORIA IL MACELLO

Street food, hamburger / vegan, pesce fritto

Borgo XX Giugno, 7 – TEL. 320 0606861



21. TANGRAM

Arredamento e design

via Bonfigli, 12 – TEL. 075 5734316



22. LA ROMANTICA

Pizzeria

Borgo XX Giugno, 9 – TEL. 075 3721406



23. POMPEI

Pizzeria e cucina napoletana

Borgo XX Giugno, 14 – TEL. 075 5727931



24. IN BOCCA AL LUPOLO

Birreria, stuzzicheria

Borgo XX Giugno, 20 – TEL. 377 7081535



25. DUSTY ROSES

Abbigliamento e accessori vintage

Borgo XX Giugno, 30 – TEL. 3890781835



26. T-TRANE

Bar and Record shop

Borgo XX Giugno, 40/44 – TEL. 075 5052522



- D I V I S O R I
- C O N T R O S O F F I T T I
- T I N T E G G I A T U R E
- P R O G E T T A Z I O N E D ' I N T E R N I



servizio clienti

+39.348.52.17.463

Bastia U. (PG) via delle Tuje
info@primacartongesso.com
www.primacartongesso.com



un'insurrezione del territorio di Perugia contro lo Stato Pontificio, che aveva tassato il sale. Il 20 giugno 1859 a Perugia si consumò l'ultimo atto della contrapposizione al dominio pontificio. La resistenza dei perugini fu spezzata a Porta San Pietro.

Oggi, **commercianti, artigiani, artisti e professionisti** ripartono da Porta San Pietro, lungo **Borgo XX Giugno e Corso Cavour**, fino a Sant'Ercolano, con il "proprio sale", la propria creatività, l'arte e la cultura prodotte nel territorio.

E offrono alla città un "distretto" ricco di **negozi originali**, botteghe artigiane e d'arte, un coworking, associazioni culturali e artistiche, disseminate in uno dei cinque "borghi" più ricchi di monumenti, musei, aree verdi e luoghi d'interesse della città storica: il **Borgo Bello**.

Nel "**Distretto del Sale**" è possibile soddisfare il proprio desiderio di arte, cultura e servizi professionali, ma anche le proprie esigenze di **shopping**



e **convivialità**, trovando un'offerta merceologica completa: abbigliamento, accessori, artigianato, arredamento, articoli da regalo, ristorazione, ecc.

Ricerca, originalità, qualità, spiccata personalità sono le principali caratteristiche degli **esercizi commerciali e botteghe artigiane** presenti fra le scalette di S. Ercolano e la chiesa di S. Pietro. Si sta realizzando un progetto di "città amica", a misura d'uomo e "**slow**".

In questa zona si può apprez-

zare uno dei primi esempi di **partecipazione attiva dei cittadini** alla vita del quartiere con l'intervento di restauro realizzato grazie all'Associazione Borgobello in Via del Cantierino, e le installazioni realizzate in collaborazione con l'Umbria Institute in Via del Deposito e Via Fiorenzuola.

Qui si può passeggiare, pedalare, incontrarsi per bere o mangiare insieme, andare al cinema o a teatro e acquistare "**con lentezza**", senza mai sentirsi un "numero".

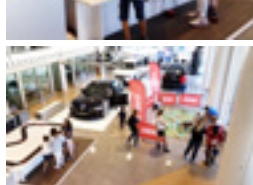
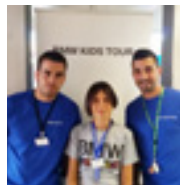


**Oggi è il tuo
compleanno?**

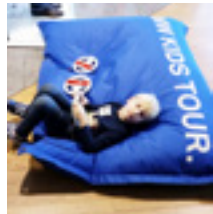
**Vieni a festeggiare con famiglia e amici
al Bam Bam!**

Per te CENA GRATIS!

Scopri le modalità dell'offerta e prenota allo 075.5173315 o su
www.bambamristosauvo.it/buoncompleannoperugia



A.D. MOTOR E KIDS TOUR. 27-28 SETTEMBRE, PERUGIA





Lo sappiamo.
E' difficile scegliere un solo paio.

Vieni nei nostri punti vendita
e prova la **NUOVISSIMA COLLEZIONE "PREMIATA"**
Scatta una foto nel punto vendita,
TAGGA 3 amici, scrivi #BrunoCalzature
e ricevi subito il **10% di sconto** alla cassa!

Valido fino al 30 Novembre! Affrettati!

BRUNO

calzature

N | E | X | T

Viale S. Sisto, 130 - San Sisto (Pg)
075.5288212

S T O R E

Via Settevalli, 320 - Perugia
075.5003735

Street

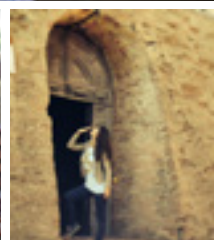
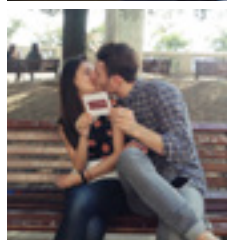
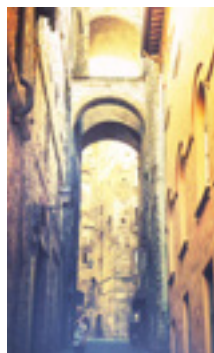
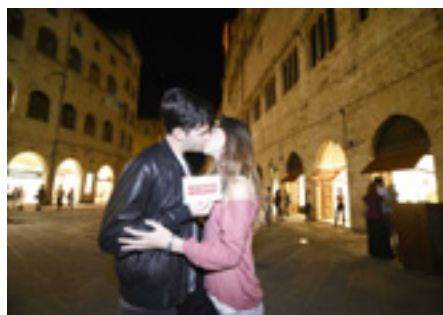
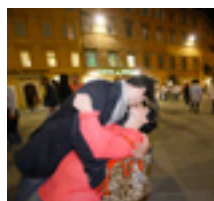
Viale S. Sisto, 134 - San Sisto (Pg)
075.5288212

Class

Casa Nuove di Ponte della Pietra (Pg)
075.5270346



KISSMOB. UNA NOTTE AL BACIO, PERUGIA





Chi ha mai detto di voler campare 100 anni?

UMBRIA, IN CINA UN VIAGGIO A VUOTO



I fatti risulterebbero ai primi di ottobre. A quando una delegazione umbra

in visita in Cina sarebbe riuscita dove pochissimi avrebbero potuto fallire. Il gruppo – secondo quanto riferito dal Messaggero – capitanato dal funzionario regionale prestato alla cultura e ai nanomondi Giovanni Tarpani, avrebbe compiuto 9000 chilometri per poi perdere un incontro preparato da sei mesi all'Università di Shanghai. Ma attenzione! La delegazione non avrebbe sbagliato l'orario. Né il luogo ma... semplicemente... il giorno. Presentandosi con un anticipo di 24 ore. Problema: l'indomani, ovvero il giorno dell'appuntamento, era fissato il volo di ritorno. Il tutto ovviamente a spese dei contribuenti. Nel frattempo, il video che sbertuccia l'accaduto fa il boom di visualizzazioni su Youtube. Che dire, per l'assurdo non c'è medicina.



ROMIZI VS PAGNOTTA

“ALLE DICHIARAZIONI FOLCLORISTICHE NON REPLICHIAMO”. HA RISPOSTO CON GELIDA LUCIDITÀ ANDREA ROMIZI ALLE FRECCIATE DEL DIRETTORE ARTISTICO DI UMBRIA JAZZ, CARLO PAGNOTTA, CHE AVEVA MINACCIATO, FRA L'ALTRO, DI PORTARE VIA IL FESTIVAL DA PERUGIA (PARE INFEROCITO A CAUSA DELL'ASSENZA DI ROMIZI ALLA RIUNIONE DEL CDA DELLA FONDAZIONE). MA IL GIOVANE SINDACO NON SI È FATTO INTIMIDIRE. HA SPIEGATO IL MOTIVO DELLA SUA ASSENZA (UNA RICHIESTA DI RINVIARE L'APPUNTAMENTO PER APPROFONDIRE ALCUNI PUNTI A CUI LA FONDAZIONE NON AVEVA NEPPURE RISPOSTO). POI HA AFFONDATO IL COLPO SU TRASPARENZA E RISORSE: “PER CIÒ CHE CONCERNE L'EROGAZIONE DELLE RISORSE A ESSERE INADEMPIENTE È LA FONDAZIONE CHE NON HA PROVVEDUTO A COMPLETARE L'INSERIMENTO DEI DATI RIGUARDANTE GLI OBBLIGHI DI PUBBLICITÀ, TRASPARENZA E DIFFUSIONE DI INFORMAZIONI”. SI ANNUNCIANO ULTERIORI EPISODI DELLA DIALETTICA A DISTANZA.



COMUNE SVEGLIA, CI VOGLIONO I DEHORS!

È ormai evidente che il centro storico di Perugia abbia bisogno di interventi urgenti per il rilancio. Una fra questi riguarda la cosiddetta “destagionalizzazione”, ovvero la possibilità di permetterne una fruizione piena anche d'inverno, quando una città come Perugia è fortemente penalizzata dal clima. Una delle risposte potrebbe consistere nei dehors. Strutture semi-fisse grazie alle quali caffè e ristoranti potrebbero ospitare la clientela “all'aperto” anche d'inverno. Un'idea che fa storcere il naso ai conservatori i quali forse non sanno che in città come Parigi o Vienna per tacere della vicina Ferrara (che è addirittura città Patrimonio Universale Unesco) i dehors sono all'ordine del giorno, vera linfa del commercio delle città d'arte e perfettamente integrati nel panorama. Quindi che ci vengano almeno risparmiate le ridicole tiriterie sull'impatto visivo, perché il commercio non può davvero più aspettare. La buona notizia riguarda però il rumor secondo il quale il nuovo assessore allo sviluppo economico, Michele Fioroni, starebbe seriamente valutando l'ipotesi.



FONDAZIONE SERGIO PIAZZOLI, AL TURRENO PRESENTATO IL PROGETTO

C'ERA TANTA GENTE LUNEDÌ 29 SETTEMBRE AL TEATRO TURRENO. PERSONE COMUNI, DEL MONDO DELLA CULTURA E DELLE ISTITUZIONI, TUTTI PRESENTI A RICORDARE SERGIO E A SOSTENERE IL PROGETTO. C'ERA LA MUSICA, VERA PADRONA DELLA SERATA: "VI SALUTO CERCANDO DI EVOCARE QUEL SENSO DI GRAZIA PROVATO TANTE VOLTE CON SERGIO NELL'ASCOLTARE LA MUSICA CHE ABBIAMO AMATO". CON QUESTE PAROLE VINICIO CAPOSSOLA HA SALUTATO TUTTI CHIUDENDO LA SERATA ED OMAGGIANDO I PRESENTI CON DUE CANZONI. ORA SI FA SUL SERIO. LA FONDAZIONE SERGIO PIAZZOLI, STRUMENTO PER PROLUNGARE IDEALMENTE IL MESSAGGIO CULTURALE CHE IL LAVORO DI SERGIO HA LASCIATO, STA NASCENDO GRAZIE AI TANTI AMICI, IN PRIMI VIRGILIO AMBROGLINI CHE HA VOLUTO ACCANTO A SE L'EREDÈ MORALE DI SERGIO, PATRIZIA MARCAGNANI SUA COMPAGNA PER 30 ANNI. NELLA SERATA È ARRIVATA ANCHE UNA NOTIZIA IMPORTANTE: LA PRESIDENZA DELLA NASCENTE FONDAZIONE SARÀ AFFIDATA A ROBERT WYATT. ORA È AIL MOMENTO DI OMAGGIARE AL MEGLIO UNA PERSONA CHE HA DATO TANTO A PERUGIA E L'UMBRIA.



LAURA CHIATTI, I PAPARAZZI E I NEURONI

Laura Chiatti torna a far parlare di sé, stavolta in merito alla sua forma fisica durante la gravidanza. L'attrice si sfoga su internet contro quei giornalisti che l'accusano di essere fuori forma, e dice: "Il mio peso è ottimo, al sesto mese ho preso solo 5 kg, non sono obesa. Anzi sottopeso!" e prosegue: "occorre attenzione nel fotografare una donna, perché il contrario porta poi a indurre pseudo giornalisti a scrivere emerite c...ate, denigrando l'immagine di un'attrice (...) occupatevi di temi più importanti. Questi pensano che una donna gratificata in tutto, di bell'aspetto e pure con un marito figo, abbia solo un neurone in testa. Invece, purtroppo per loro, io ne ho più di uno". Ringraziamo Laura per le puntualizzazioni sui suoi neuroni... Ne avevamo bisogno.



IL TRAM-TRENO, PROPOSTA CHE SA DI RIVOLUZIONE

Per ora Limpiccone vuole darvi soltanto un assaggio di quella che potrebbe essere un'idea rivoluzionaria per Perugia e per l'Umbria: il Tram-Treno.

Quello che in questa sede possiamo anticiparvi è che il progetto è già sul tavolo della giunta e al vaglio dell'amministrazione comunale. E, nelle intenzioni di chi lo sostiene, dovrebbe sostituire l'inutile seconda tratta del Minimetrol. Quali i vantaggi? Il Tram-Treno è un convoglio silenzioso, veloce ed elegante che grazie a una tecnologia ad hoc può viaggiare sia sui binari già esistenti della ferrovia che in città, su una linea tramviaria di superficie creata appositamente per il servizio. Immaginate il potenziale: salire a Bastia e scendere al Silvestrini o in via Pellini senza cambiare convoglio! In numerose città europee il Tram-Treno ha avuto uno straordinario successo facendo rifiorire commercio e centri storici. Non perdetevi il prossimo numero di PM con un corposo approfondimento del progetto!

5 WEEKEND DA LECCARSI LE DITA IN UMBRIA C'È FRANTOI APERTI

1° WEEKEND/ 1 E 2 NOVEMBRE

Assisi, 30 ottobre 2 novembre 2014
"UNTO- Unesco, Natura, Territorio,Olio"
info 331 6976411
www.untoassisi.it

Giano dell'Umbria, 1 e 2 novembre
"La Mangiaunta" X edizione
Itinerario gastronomico nei frantoi di Giano alla scoperta delle eccellenze dell'Umbria
info 392 6781072
www.leviedelloolio.eu

Piegara, 1 e 2 novembre
"Il terr'Olio di Piegara"
info 075 8358928
www.comune.piegara.pg.it

Spoleto, 31 ottobre 2 novembre
"Frantoi aperti a Spoleto"
info 0743 218620/21
www.comunespoleto.gov.it

Trevi, 1 e 2 novembre
"Festival, Trevi tra olio arte musica e papille"
info 0742 332269 www.festival.it

2° WEEKEND / 8 E 9 NOVEMBRE

Assisi, dal 3 al 9 novembre
"UNTO- nei Castelli e nel Territorio"
info 331 6976411
www.untoassisi.it

Castel Ritaldi, Dal 7 al 9 novembre
"Frantoi tipici 2014"
info 334 8681080
www.iac-spoleto.it

Foligno, 8 e 9 novembre
"Olio nuovo & Miele in Umbria"
info 0742 330299
www.comune.foligno.pg.it

Passignano sul Trasimeno, 8 e 9 novembre
"OliAMO 2014 - Olio, arte, musica e degustazioni"

info 335 8455665 / +39 347 8067954
www.comune.passignano-sul-trasimeno.pg.it

Spoleto, 8 e 9 novembre
"Frantoi aperti a Spoleto"
info 0743 218620/21
www.comunespoleto.gov.it

3° WEEKEND / 15 E 16 NOVEMBRE

Assisi, 16 novembre
"UNTO nei Castelli e nel territorio"
info 331 6976411
www.untoassisi.it

Campello sul Clitunno, 16 novembre
Festa dell'Olio Nuovo
info 0743 271922 / 0743 271952
www.comune.campello.pg.it

Spoleto, 15 e 16 novembre
"Frantoi aperti a Spoleto"
info 0743 218620/21
www.comunespoleto.gov.it

4° WEEKEND / 22 E 23 NOVEMBRE

Assisi, 23 novembre
"UNTO nei Castelli e nel territorio"
info 331 6976411
www.untoassisi.it

Gualdo Cattaneo, 22 e 23 novembre
"Sapere di Pane sapore di olio, bianco e verde tra i castelli"
info 392 6781072
www.comune.gualdocattaneo.pg.it
www.turismogualdocattaneo.it

Magione, 22 e 23 novembre
"Olivagando"
info 075 8477040
www.comune.magione.pg.it

Spello, dal 21 al 23 novembre
"L'Oro di Spello e 53° Festa dell'Olio e sagra della bruschetta"
info 0742 301009 / 300064
www.prospello.it
www.comune.spello.pg.it

Spoleto, 22 e 23 novembre
"Frantoi aperti a Spoleto"
info 0743 218620/21
www.comunespoleto.gov.it

Valtopina, 22 e 23 novembre
"Mostra Mercato del Tartufo e dei prodotti tipici"
info 320 4316560
www.tartufoavaltopina.it

5° WEEKEND / 29 E 30 NOVEMBRE

Assisi, 30 novembre
"UNTO nei Castelli e nel territorio"
info 331 6976411
www.untoassisi.it

Attigliano, dal 28 al 30 novembre
"Maratona dell'Olio" V° edizione
info 328 2374283
www.maratonadelloolio.it

Castiglione del Lago, 29 e 30 novembre
"L'olivo nella storia di Castiglione del Lago"
info 075 9652484 / 075 9658343/344
www.comune.castiglione-del-lago.pg.it

Giano dell'Umbria, 29 e 30 novembre
"Le Vie dell'Olio-rievocazione della Festa della Frasca" XIX edizione
info 392 6781072
www.leviedelloolio.eu

Spoleto, 29 e 30 novembre
"Frantoi aperti a Spoleto"
info 0743 218620/21
www.comunespoleto.gov.it

Valtopina, 29 e 30 novembre
"Mostra Mercato del Tartufo e dei prodotti tipici"
info 320 4316560
www.tartufoavaltopina.it

...
www.frantoiaperti.net
[Twitter: oliodopumbria](#)
[#frantoiaperti](#)
[#frantoiaperti](#)
[hashtag: #frantoiaperti](#)

QUESTI I FRANTOI
CHE VI CONSIGLIAMO DI VISITARE
DAL 1° AL 30 NOVEMBRE

ad Arrone (Tr)

Frantoio Oleario Bartolini Emilio & C. s.n.c.

ad Assisi

Le Vecchie Macine sas

a Bettona

Azienda Agricola Mannelli Giulio

a Campello sul Clitunno

Azienda Agraria Marfuga

a Campello sul Clitunno

Frantoio Oleario Eredi Gradassi Andrea snc

a Castiglione del Lago

Cooperativa Oleificio Pozzuolese

a Foligno

Frantoio Clarici, Antico Frantoio Petesse,
Agricola Sassovivo e Frantoio Metelli

a Giano dell' Umbria

Frantoio Flamini, Frantoio Speranza

a Gualdo Cattaneo

Frantoio Bacci Noemio, Frantoio Casa Rocco
di Mattioli, Frantoio Neri e Frantoio Rinalducci

a Magione

Frantoio Palombaro

a Montecchio (Tr)

Al Vecchio Frantoio Bartolomei e Frantoio
Ricci Alessandro

a Perugia

Antico Frantoio Trampolini e Frantoio Berti

a Spello

Frantoio di Spello uccd

a Spoleto

Frantoio del Poggiolo - Monini e Oleificio
Feliziani Emilio

a Todi

Frantoio La Casella

a Trevi

Frantoio Gaudenzi, Società Agricola Trevi Il
Frantoio

Foto di Pierpaolo Metelli

www.frantoiaperti.net



Repubblica Italiana



FORMATO RIDOTTO LIVE

Testo: Alessandro Paolucci - Brano: "Little by little" - Oasis



CONCERTI **MISTERIOSI** A CASA DI UN AMICO

Un evento al mese, con musica, ospiti, pubblico e sponsor, ma **tutto in casa**.

Non è uno scherzo, ma un **nuovo format** che sta prendendo piede anche in Umbria.

I più scettici avranno dei dubbi,

ma se ha funzionato l'assurda comunicazione in 140 caratteri di Twitter, perché non può funzionare **Formato Ridotto Live**?

Una performance in casa, mentre si degusta un aperitivo:

l'idea è di cinque ragazzi di Foligno, **Giacomo Innocenzi**, **Mari-ca Remoli**, **Cecilia Cairolì**, **Luca Retti** e **Jessica Hardt**, con l'operatore video **Nicola Papapietro** e il fotografo **Fabio Tacchi**. Con quello di ottobre, **FRL** è arrivato



al quinto evento, il pubblico è in crescita (segno che la cosa funziona) e ne hanno parlato su La Repubblica e su TV7 di Rai1.

Formato Ridotto Live ha due anime: la prima, che punta alla **diffusione culturale** e all'intrattenimento a misura d'uomo, più godibile e più sociale dei grandi concerti; la seconda, che scommette su un **migliore approccio commerciale**, con il pubblico che in quel particolare contesto non percepisce gli sponsor come pubblicità invadente, e con aziende scelte in base al tipo



di evento, interessate a partecipare perché consapevoli di trovare il target ideale.

La formula funziona anche grazie al **mistero**: gli invitati ricevono un **elegante invito** cartaceo con poche informazioni, e fino a poche ore prima non conoscono né la location, né il padrone di casa, né l'artista che si esibirà.

Il risultato è una **perfetta sinergia tra pubblico e artisti**: chi è disposto a **prenotare la sua serata a scatola chiusa** viene non per ascoltare qualcuno in particolare, ma per **ascoltare e basta**, quindi tutti tendono ad essere degli ospiti grati e sociuoli, mentre gli artisti sono felici

di avere un pubblico più modesto, ma attento e curioso.

FRL non è solo concerti ma anche performance artistiche di vario genere, mostre, reading, danza, teatro, e tutta l'arte che può essere proposta in formato ridotto: mini location, mini eventi, mini pubblico, ma non la **qualità della serata**. Quella è maxi.

Per info:

Formato Ridotto Live
Resp. Comunicazione:
Marica Remoli

T. 348 2705052

formatoridottolive@gmail.com

FB: Formato Ridotto Live



CONSIGLI PER UN MESE DI CINEMA

L'ITALIANO



SCUSATE SE ESISTO!

L'Italia punta sulla commedia **"Scusate se esisto!"** (in sala il 20 novembre) diretta da **Riccardo Milani** con **Raul Bova** e **Paola Cortellesi**. Serena è un architetto e dopo una serie di successi professionali all'estero, ha deciso di tornare in Italia, ma per avere un lavoro si trova di fronte a una scelta folle, farsi passare per un uomo... O così pare. Nel frattempo incontra Francesco, bello e affascinante. Se non fosse che a lui non piacciono le donne... O così pare. Serena e Francesco saranno costretti a condividere **segreti** e **inganni** perché a volte, per essere davvero se stessi, è meglio fingersi qualcun altro!

LO STRANIERO



INTERSTELLAR

Tra i film più attesi della stagione c'è **"Interstellar"** (dal 6 novembre) il sci-fi di **Christopher Nolan** con **Matthew McConaughey** e **Anne Hathaway**. Girato con la pellicola 35 mm, il film ci porta in un futuro imprecisato dove un cambiamento climatico ha colpito duramente l'agricoltura. Un gruppo di scienziati, esplorando nuove dimensioni, scoprono che il granturco è l'unica coltivazione in grado di crescere e per questo cercano nuovi luoghi per coltivarlo. Già le prime immagini hanno catturato la stampa estera: per **Empire Magazine** sarà **"un viaggio davvero epico"**, mentre per **The Guardian** **"potrebbe essere il film buono per lanciare Nolan nell'orbita dell'Oscar"**.



#POST IT

Miscellanea di appunti
per vivere il meglio
dell'Umbria



Stagione 2014/2015 TEATRO CONTEMPORANEO 2014-2015

Al via le tre stagioni curate da Fontemaggiore

A novembre ripartono le stagioni di teatro contemporaneo del **Teatro Brecht** di Perugia, del **Teatro Clitunno** di Trevi e del **Teatro Subasio** di Spello. È tempo di stupirsi, conoscere artisti diversi, scoprire progetti inconsueti, incontrare maestri indiscussi del **teatro italiano**, vedere gli spettacoli prodotti in Umbria dai giovani talenti e rincontrare i vecchi.

TEATRO CONTEMPORANEO

T. 075 5286651 – 075 5289555

www.fontemaggiore.it

5 weekend a novembre

#CHIAVEUMBRA

15 aperture eccezionali ai luoghi e alla ricerca
artistica contemporanea umbra

#CHIAVEUMBRA è un progetto di mostra diffusa in ambienti poco noti e accessibili sul territorio olivato umbro. Nasce come spin-off delle manifestazioni legate a **Frantoi Aperti** che hanno luogo in **15 comuni** umbri per tutto il mese di Novembre a date differenziate. La formula prevede l'apertura per soli due giorni per ciascun comune di un luogo solitamente chiuso, scarsamente raggiunto dal **turismo**, un po' remoto, ove sarà collocata un'opera d'arte **contemporanea** di un artista umbro che ne farà in qualche modo da passaportout.

#CHIAVE UMBRA

T. 338 6772711 - 0742 332269

info@stradaoliodopumbria.it - mara.pre@libero.it
frantoiaperti.net/it/chiaveumbra-2/





Dal 12 al 16 novembre
SERVO PER DUE
 In scena Pierfrancesco Favino

Dal 12 al 16 novembre sarà di scena al **Teatro Morlacchi** di Perugia **Servo per Due** (One Man, Two Guvnors) dell'inglese Richard Bean, tratto da Il servitore di due padroni di **Carlo Goldoni**. **Pierfrancesco Favino**, regista insieme a Paolo Sassanelli, affiancato dal Gruppo Danny Rose e dai musicisti di Musica da Ripostiglio metterà in scena una complessa ed avvincente commedia ricca di **gag** ed **equivoci**.

SERVO PER DUE
 Teatro Morlacchi
 Piazza Morlacchi, 13-Perugia
 T. 075575421

Dal 14 al 16 novembre
OLEIDE
 La disfida della bruschetta

Dal **14 al 16 novembre Spello** ospiterà **Oleide** evento ideato e organizzato da **Bcc di Spello e Bettona**. La città verrà animata da una mostra mercato dedicata all'**olio extravergine di oliva**, cooking show, convegni e l'evento clou della manifestazione: "**La disfida della bruschetta**", una vera e propria gara tra i migliori oli dei territori rappresentati dalle BCC.

OLEIDE, LA DISFIDA DELLA BRUSCHETTA
 Cento Storico – Spello (PG)
www.oleide.it





18 novembre

CESARE CREMONINI IN CONCERTO

Logico Tour 2014

Cesare Cremonini torna a Perugia il **18 novembre** al **PalaE-vangelisti** con il suo tour tratto dall'ultimo album **Logico**. Uno dei dischi più importanti e attesi della carriera del cantautore già premiato con l'Academy Medimex. Più di quattro mesi consecutivi ai vertici delle classifiche radiofoniche col brano **Logico#1**, già singolo digitale di platino. Un appuntamento imperdibile con il **pop 2.0**.

LOGICO TOUR 2014

Palaevangelisti

Pian di Massiano-Perugia

www.ticketone.it

25 novembre

ENRICO BRIGNANO EVOLUSHOW

I nostri tempi in evoluzione

Enrico Brignano arriva al **Lyrick** di Assisi. Il prossimo **25 novembre** il comico porterà sul palco umbro **Evolushow**, spettacolo sull'evoluzione umana. Basandosi sulle riflessioni di **Mann** e di **Darwin**, Brignano racconterà millenni di storia passando dalla pietra alla tecnologia, facendosi delle **domande** sul cambiamento e su cosa questo abbia portato tentando di dare risposte piene di **ironia**.

ENRICO BRIGNANO EVOLUSHOW

Teatro Lyrick

Santa Maria degli Angeli (PG)

www.enricobrignano.it/tour





27 novembre

FABI SILVESTRI GAZZÈ TOUR

Tre linguaggi musicali a confronto

Una stagione d'autore che vedrà protagonisti anche **Niccolò Fabi**, **Daniele Silvestri** e **Max Gazzè**. Il trio di big salirà sul palco del Palaevangelisti di Perugia il 27 novembre promuovendo l'album **Il Padrone della Festa**. Un disco di altissimo livello frutto della loro recente collaborazione artistica.

FABI SILVESTRI GAZZÈ TOUR

Palaevangelisti

Pian di Massiano - Perugia

www.ticketone.it



Dall'8 novembre fino all'8 dicembre

PREM SAITH (CON AMORE)

Dietro al viaggio

Monica Mietitore porta al **Museo del Vetro** di Piegara (PG) la sua mostra dedicata al viaggio dove racconta le storie di popoli come quello di Siliguri nel **Bengala Occidentale** dove la gente vive tra povertà, sfruttamento e scarsa igiene, ma che restano nel loro silenzio dignitosi. La fotografa ha voluto dare a questi popoli una storia, un volto ed il suo amore.

PREM SAITH (CON AMORE)

Museo del Vetro di Piegara

Via Garibaldi, 20 - Piegara (PG)

Dal 14 al 23 novembre

PERUGIA SOCIAL PHOTO FEST

Festival internazionale di fotografia sociale e terapeutica

Il **Perugia Social Photo Fest**, festival internazionale dedicato alla fotografia sociale e terapeutica è in programma a Perugia dal **14 al 23 novembre**. La manifestazione, giunta alla sua terza edizione, accoglierà 17 **mostre fotografiche** a cui si aggiungeranno incontri, laboratori e conferenze. "Resisto" è la tematica intorno a cui ruoterà il PSPF 2014.

PERUGIA SOCIAL PHOTO FEST

Centro di Cultura Contemporanea Palazzo Penna

Via Podiani, 11 - Perugia

T. 0755772829





Dal 22 novembre al 25 gennaio 2015

VISIONI DEL MONDO

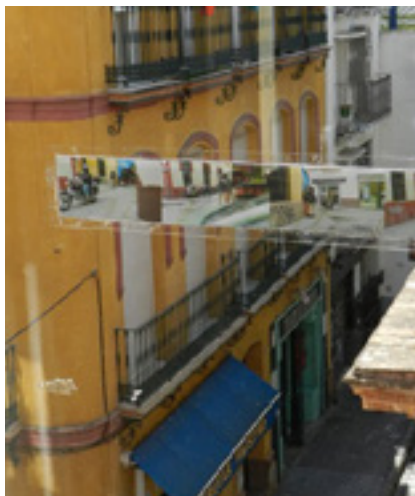
DAIDO MORIYAMA

Un graffiante viaggio fotografico all'insegna del bianco e nero

Il **CIAC** di Foligno ospiterà, fino al 25 gennaio 2015, la mostra **Visioni del mondo** dedicata a **Daido Moriyama**, fotografo on the road e uno tra i maggiori esponenti della fotografia contemporanea giapponese. La mostra a cura di **Filippo Maggia** e **Italo Tomassoni** raccoglie 120 scatti realizzati dagli anni '60 sino ad oggi, ripercorrendo l'intera carriera dell'artista.

VISIONI DEL MONDO

CIAC - Centro Italiano Arte Contemporanea
Via Garibaldi, 156/A - Foligno (PG)
T. 0742 621022



Fino al 7 dicembre
FACEBOOK'S PAVILION-JOSE IGLESIAS
G^a-ARENAL

Una considerazione critica attorno ai social

Palazzo Lucarini Contemporary aprirà le porte al quinto appuntamento della stagione 2014 di **Galleria Cinica** con l'artista **Jose Iglesias G^a-Arenal**. La personale dal titolo **Facebook's Pavilion** è frutto di una ricerca sul ruolo dei social network nelle nostre vite, riflettendo sui confini tra spazio pubblico e privato, infrangendo così il labile confine tra intimo e condiviso.

FACEBOOK'S PAVILION – JOSE IGLESIAS G^a-ARENAL

Palazzo Lucarini Contemporary

Via Beato Placido Riccardi – Trevi

T. 0742 381021 – www.palazzolucarini.it

Fino all'11 gennaio 2015
ARTSIDERS

Il lato contemporaneo della tradizione

La **Galleria Nazionale dell'Umbria** apre per la prima volta le porte all'arte contemporanea con il progetto **Artsiders** a cura di **Fabio De Chirico** e **Massimo Mattioli**. Mostre personali, collettive e progetti curatoriali specifici saranno protagonisti degli appuntamenti annuali ospitati dal museo perugino fino all'**11 gennaio 2015**. Un'opportunità per far incontrare opere della tradizione con modalità espressive nuove.

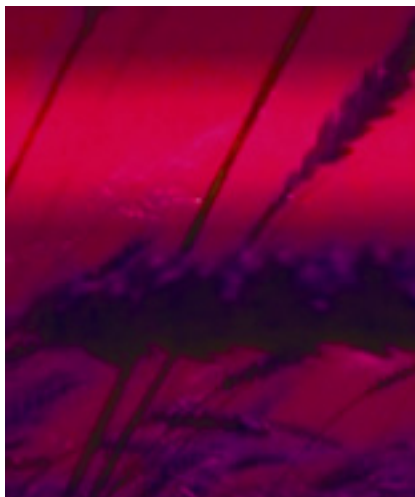
ARTSIDERS

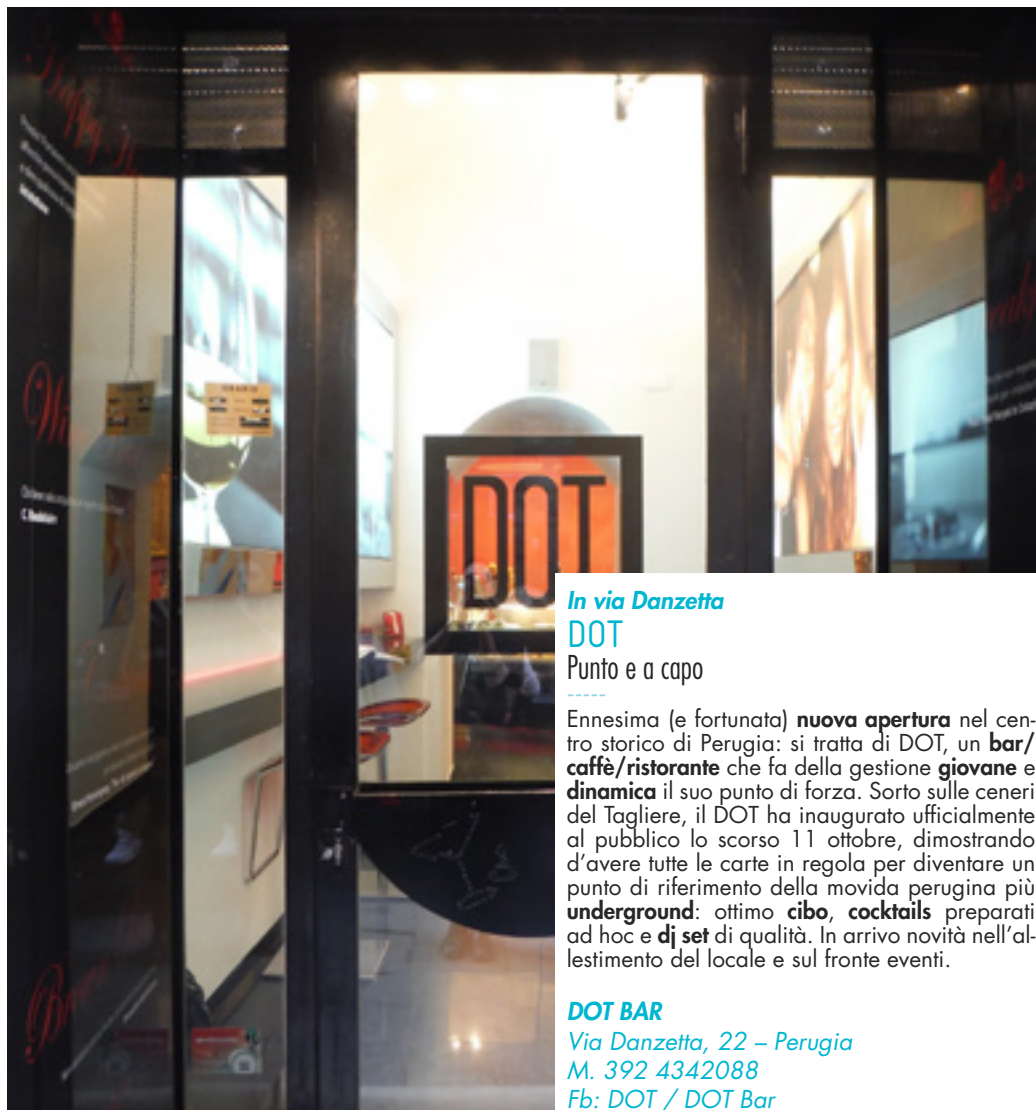
Galleria Nazionale dell'Umbria

Corso P. Vannucci, 19 – Perugia

T. 075 5866 8410

www.gallerianazionaleumbria.it





In via Danzetta

DOT

Punto e a capo

Ennesima (e fortunata) **nuova apertura** nel centro storico di Perugia: si tratta di DOT, un **bar/caffè/ristorante** che fa della gestione **giovane e dinamica** il suo punto di forza. Sorto sulle ceneri del Tagliere, il DOT ha inaugurato ufficialmente al pubblico lo scorso 11 ottobre, dimostrando d'avere tutte le carte in regola per diventare un punto di riferimento della movida perugina più **underground**: ottimo **cibo, cocktails** preparati ad hoc e **dj set** di qualità. In arrivo novità nell'allestimento del locale e sul fronte eventi.

DOT BAR

Via Danzetta, 22 – Perugia

M. 392 4342088

Fb: DOT / DOT Bar



Dedicata agli studenti

UNIVERSITAPP

Unipg a portata di click

Presentata durante i **Todi Appy Days** e vincitrice della gara di sviluppo delle applicazioni indetta dall'Università degli Studi di Perugia, nasce **Universitapp**, la nuova applicazione dedicata agli studenti. Creata da **Marco Matteocci**, studente di informatica presso la stessa Università, l'applicazione consente agli studenti di visualizzare **piani di studio**, prenotare esami, cercare i contatti dei professori, di calcolare medie e di controllare i **pagamenti** delle tasse.

UNIVERSITAPP

www.Youtube.Com/watch?V=o_nq6tfqm4w

Da un'idea di Paolo Tramontana

PERUGIA FOREVER

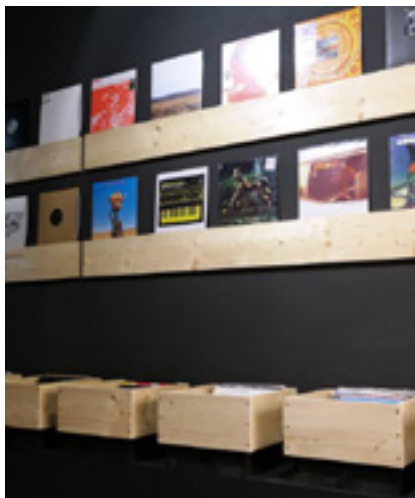
La città addosso

Il brand **Perugia Forever** nasce da un'idea del giovane designer perugino **Paolo Tramontana**. Fiero ed amante delle proprie origini ha cercato di rivisitare in chiave moderna un'identità visiva forte ed inequivocabile. Un marchio distintivo e di **appartenenza** ad una città con tutte le sue possibili declinazioni artistico-culturali.

PERUGIA FOREVER

www.perugiaforever.it





Atmosfera da record store londinese

MONDO MUSIQUE

Il 7 settembre a Foligno è nato un nuovo Record Store

L'atmosfera che si respira a Mondo Musique è quella tipica dei **record store londinesi**, grazie ad un **arredamento minimal** con pareti total black e mobilio in legno. Il locale consta di **tre sezioni distinte**; la prima per l'**ascolto dei vinili**, un'altra per **performance live** e **dj set** e una terza adibita a piccolo "bunker" dove poter sfogliare **libri** e **riviste a tema**. L'esperienza e la passione dei proprietari, entrambi noti dj umbri, sapranno guidarvi nella fitta giungla della **musica elettronica**, per fare di un semplice acquisto di un disco un'**esperienza di confronto** e di **scambio** di idee.

MONDO MUSIQUE

Via Benaducci, 15 – Foligno

M. 347 1030729 – 349 6061315 – FB: Mondo Musique

Un ebook non solo per mamme MANUALE DI SOPRAVVIVENZA PER PESSIME MADRI

Ispirato al blog C'era una vodka

La verità è che le **pessime madri** non esistono. O meglio, non esiste un solo tipo di pessima madre. Che tu sia una mamma **smart**, sempre pronta a lasciare la prole a nonni e baby sitter, o che ti senta più una mamma **chioccia**, non importa. Alla fine sempre un po' pessima ti sembrerà di essere. Questo ci dice nel suo ironico libro la giornalista e blogger **Lucrezia Sarnari** nel quale racconta che coniugare biberon e aperitivi è possibile. A patto che ci si ricordi di ridere.

MANUALE DI SOPRAVVIVENZA PER PESSIME MADRI

www.amazon.com

www.bookrepublic.it



GNRXO
DHUQ

ALCXI
DHUQ
GNRXO

ottica le pupille

FYWMB

ZSKPE

ZSKPE

FYWMB

ZSKPE

FYWMB

ALCXI

DHUQ
GNRXO

KPE

GNRXO
DHUQ

WMB

ALCXI

LCXI

FYWMB

HUQ
NRXO

ZSKPE

ZSKPE

FYWMB

ALCXI

PE

DHUQ
GNRXO

MB



KPE

WMB

ALCXI

DHUQ
GNRXO

ZSKPE

FYWMB

GNRXO

DHUQ

ALCXI

DHUQ
GNRXO

ALCXI

FYWMB

ZSKPE

ZSKPE

FYWMB

I tuoi occhi... la nostra passione!



ottica **le pupille**

Via Mario Angeloni, 74b / T. 075 5000139
info@otticalepupille.it / www.otticalepupille.it



Svapate Mostruose per tutti...



Offerta di novembre: Liquidi 0 4€ - Liquidi 9/18 5€



**Shocking air (Menta)
Express (Caffè)
Ceylon (Cannella)
Caracas (Rum)**

**La Bodeguita (Mojito)
Reds of Woods (Frutti di bosco)**

Scopri i Nuovi liquidi 100% Made in Italy



VIETATA LA VENDITA AI MINORI DI 18 ANNI



#AGENDA

La tua **segretaria**
personale



SORELLA MARILYN

Fino al 9 novembre
Città di Castello (PG)
Palazzo Vitelli a S. Egidio



**RESISTO
PERUGIA SOCIAL PHOTO FEST**

Dal 14 al 23 novembre
Perugia
Palazzo Penna



**SEGNO FORMA GESTO:
AFRO, BURRI, FONTANA E
GLI ARTISTI ITALIANI NEGLI
ANNI '50 E '60**

Fino al 16 Novembre
Città di Castello



**IVO BATOCCHIO
LA ROTTA DELLA SPERANZA**

Fino al 16 novembre
Assisi (PG)
Museo della Porziucola

MARTEDÌ 4 NOVEMBRE

Immaginario Festival
Perugia

La fiera dei morti anche in centro
Perugia, centro storico

Sogno di una notte di mezza sbornia
Teatro Secchi, Terni – ore 21:00

Una pura formalità
Teatro Mancinelli, Orvieto (TR) - 21:00

MERCOLEDÌ 5 NOVEMBRE

Immaginario Festival
Perugia

**Mediterraneo nel mito e nella realtà
delle musiche contemporanee**
Trevi (PG)

La fiera dei morti anche in centro
Perugia, centro storico

Mercoledì Rock
110 Café - Perugia

Sogno di una notte di mezza sbornia
Teatro Secchi, Terni – ore 21:00

Sette spose per sette fratelli
Teatro Lyrick, Santa Maria degli Angeli
(PG) – ore 21:00

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE

Immaginario Festival
Perugia

Sogno di una notte di mezza sbornia
Teatro Comunale, Todi (PG)

Visioni di città
Teatro B.Brecht, S. Sisto (PG) - ore 21:15

VENERDÌ 7 NOVEMBRE

Immaginario Festival
Perugia

Festa del Vino e delle Castagne 2014
S. Martino in Colle (PG)

Nozzenews, il salone del wedding
Orvieto (TR), Palazzo del Capitano del
Popolo

Birra Show
Bastia Umbra (PG)

La pazzia di Orlando
Solomeo (PG), Teatro Cucinelli – ore 21:00

SABATO 8 NOVEMBRE

Mercanti in piazza
Mercatino Antiquariato - Foligno (PG)

Immaginario Festival
Perugia

Jazz Club presenta Fred Wesley
Perugia, Auditorium Hotel Giò Jazz
Area – ore 21:30

Festa del Vino e delle Castagne 2014
S. Martino in Colle (PG)

Frantoi Aperti
Perugia (PG)

**Sagra della Polenta e Pappardelle al
cinghiale**
Allerona Scalo (TR)

Arte e Antiquariato 2014
Orvieto (TR)

Nozzenews, il salone del wedding
Orvieto (TR), Palazzo del Capitano del
Popolo

URBAN CALLING: LO STATO SOCIALE
Urban Club (PG)

Pierpaolo Capovilla in concerto
Afterlife Live Club, strada di Balanzano
(PG)

Workshop con Albert Hera
Musical Academy Perugia

La pazzia di Orlando
Teatro Cucinelli, Solomeo (PG) – ore 21:00

DOMENICA 9 NOVEMBRE
Immaginario Festival
Perugia

Festa del Vino e delle Castagne 2014
S. Martino in Colle (PG)

Arte e Antiquariato 2014
Orvieto (TR)

Nozzenews, il salone del wedding
Orvieto (TR), Palazzo del Capitano del
Popolo

Frantoi Aperti
Perugia (PG)



OPERE – LUIGI FRAPPI

Fino al 30 novembre
Trevi (PG)
Complesso Museale
di San Francesco



ARNALDO POMODORO

Fino al 30 novembre
Terni
CAOS
Centro Arti Opificio Siri



**JOSE IGLESIAS G-ARNEAL,
FACEBOOK'S PAVILION**

Dall'1 novembre al 7 dicembre
Trevi (PG)
Palazzo Lucarini contemporary



**PREM SAHIT (CON AMORE) :
MONICA MIETTORE**

Dall'8 novembre all'8 dicembre
Piegara (PG)
Museo del vetro di Piegara

Mercatino delle Briciole
Spoleto (PG)

L'Antico... Fa Arte 2014
Santa Maria degli Angeli (PG)

**Sagra della Polenta e Pappardelle al
cinghiale**
Allerona Scalo (TR)

Workshop con Albert Hera
Musical Academy Perugia

Le avventure di Pinocchio
Teatro B.Brecht, S.Sisto (PG) – ore 17:00

SHAI WOSNER, pianoforte
Sala dei Notari (PG) - ore 17.30

LUNEDÌ 10 NOVEMBRE
Mostra del mobile in stile
Città di Castello (PG)

Festa del Vino e delle Castagne 2014
S. Martino in Colle (PG)

MARTEDÌ 11 NOVEMBRE
Festa del Vino e delle Castagne 2014
S. Martino in Colle (PG)

Mostra del mobile in stile
Città di Castello (PG)

MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE
Mostra del mobile in stile
Città di Castello (PG)

Festa del Vino e delle Castagne 2014
S. Martino in Colle (PG)

Mercoledì Rock
110Cafè - Perugia

Servo per due
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21:00

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE
Festa del Vino e delle Castagne 2014
S. Martino in Colle (PG)

Mostra del mobile in stile
Città di Castello (PG)

Servo per due
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21:00

Teatro Mancinelli – Pietre vive
Sotterranei del Duomo, Orvieto (TR) –
ore 21:00

VENERDÌ 14 NOVEMBRE
Oleide, la disfida della bruschetta
Spello (PG)

Festa del Vino e delle Castagne 2014
S. Martino in Colle (PG)

Mostra del mobile in stile
Città di Castello (PG)

Umbria Sposi
Bastia Umbra (PG)

**Jazz Club Perugia presenta George
Cables con il suo trio**
Auditorium Hotel Giò Jazz Area, Perugia – ore 21:30

Servo per due
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21:00

Teatro Mancinelli – Pietre vive
Sotterranei del Duomo, Orvieto (TR) –
ore 21:00

Sogni e bisogni
Teatro Mancinelli, Orvieto (TR) – ore 21:00

IMPRO' Verde vs Arancio
Teatro della Rebecca, Perugia – ore
21:00

**R&G la lacrimosa storia di Romeo e
Giulietta**
Teatro Clitunno, Trevi (PG) - ore 21:15

SABATO 15 NOVEMBRE
Olio & Farro 2014
Alviano (TR)

Festa del Vino e delle Castagne 2014
S. Martino in Colle (PG)

Terra fuori mercato
Ponte S. Giovanni (PG)

Oleide, la disfida della bruschetta
Spello (PG)

Borgobello in fiera
Perugia

Mostra del mobile in stile
Città di Castello (PG)

Umbria Sposi
Bastia Umbra (PG)

Emergenza live: Nio + The Noobs
Urban Club (PG)



PROFUNDE - ELISA BERTAGLIA

Fino all'8 dicembre
Castiglione del Lago (PG)
"Salone di Bellezza Marco
HairPassion", via Roma 212



TOUCH BUT DON'T TOUCH

Fino al 21 dicembre
Magione (PG)
Museo della Pesca San Feliciano



**SENSATIONAL
STEVE MCCURRY**

Fino all'11 gennaio
Perugia
Palazzo della Penna e
complesso ex Fatebenefratelli



ORNEORE METELLI. IL RACCONTO DELLA CITTA' CHE C'ERA

Fino all'11 gennaio
Terni
Palazzo Montani

Servo per due

Teatro Morlacchi, Perugia – ore 18:00

Teatro Mancinelli – Pietre vive

Sotterranei del Duomo, Orvieto (TR) –
ore 21:00

L'ispettore generale

Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti,
Spoleto (PG) – 21:00

DOMENICA 16 NOVEMBRE

L'Altra Domenica 2014
Perugia (PG)

Festa del Vino e delle Castagne 2014

S. Martino in Colle (PG)

Olio & Farro 2014

Alviano (TR)

Retrò - Mercatino delle Cose Vecchie ed...

Città di Castello (PG)

Oleide, la disfida della bruschetta

Spello (PG)

Cantine Aperte a S.Martino

S.Martino

Umbria Sposi

Bastia Umbra (PG)

Umbria Mostra del mobile in stile

Città' di Castello (PG)

Servo per due

Teatro Morlacchi, Perugia – ore 17:00

Concerto De' Cavalieri

Con il direttore **Marcello de Lisa**
Sala dei Notari (PG) – 17:30

Teatro Mancinelli – Pietre vive

Orvieto (TR), Sotterranei del Duomo –
ore 21:00

LUNEDÌ 17 NOVEMBRE

Mostra del mobile in stile
Città' di Castello (PG)

MARTEDÌ 18 NOVEMBRE

Mostra del mobile in stile
Città' di Castello (PG)

Cesare Cremonini Logicotour

Palaeoangelisti, Pian di Massiano (PG)
– ore 21:00

MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE

Artigianato contemporaneo
Perugia

Mercoledì Rock

110Cafè - Perugia

Retrò

Città' di Castello (PG)

GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE

Retrò

Città' di Castello (PG)

L'ispettore generale

Teatro Secci, Terni – ore 21:00

Balletboyz-The Talent

Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21:00

VENERDÌ 21 NOVEMBRE

L'ispettore generale

Teatro Secci, Terni – ore 21:00

Balletboyz-The Talent

Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21:00

Lavoro e' vita

Teatro B.Brecht, S.Sisto (PG) – 21:15

SABATO 22 NOVEMBRE

Mostra Mercato Nazionale del Tartufo di Valtopina
Valtopina (PG)

Arna Templare - Itinerari Guidati

Commenda di San Giustino d'Arna,
Civitella d'Arna, Ripa, Chiesa e ala
conventuale di San Bevignate

Immaginario Festival

Perugia

A night with...Guns'n'Roses By Rocket Monkeys

Urban Club (PG)

Phoenix

Teatro Mancinelli, Orvieto (TR), – ore 21:00

L'ispettore generale

Teatro Secci, Terni – ore 21:00

Cronaca di un amore rubato

Teatro Cucinelli, Solomeo (PG) – ore 21:00

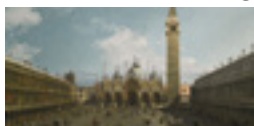
Cherries on a swing set

Teatro Mancinelli, Corso Cavour 122,
Orvieto (TR) – ore 21:00



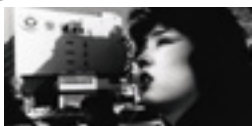
ARTSIDERS

Fino all'11 gennaio
Galleria Nazionale dell'Umbria



**LA POESIA DEL PAESAGGIO
DI CANALETTO**

Fino al 19 Gennaio
Perugia
Galleria Nazionale dell'Umbria



**VISIONI DEL MONDO
DAIDO MORIYAMA**

Dal 22 novembre al 25 gennaio
Foligno(PG)
Centro Italiano
Arte Contemporanea



**MACHIAVELLI E IL MESTIERE
DELLE ARMI**

Dal 31 ottobre
Perugia(PG)
Palazzo Baldeschi al Corso

DOMENICA 23 NOVEMBRE

Immaginario Festival
Perugia

Pane & Olio 2014
Stroncone (TR)

Dei quattro ponti
Ponte Felcino (PG)

**Mostra Mercato Nazionale del Tartufo
di Valtopina**
Valtopina (PG)

Raperonzola
Teatro B. Brecht, S. Sisto (PG)

L'uccello di fuoco
Teatro Secci, Terni (TR) – ore 17:00

AMSTERDAM SINFONETTA
Isabelle Faust, violino
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 20:30

LUNEDÌ 24 NOVEMBRE

Immaginario Festival
Perugia

Le Vie dell'Olio
Giano dell'Umbria (PG)

MARTEDÌ 25 NOVEMBRE

Le Vie dell'Olio
Giano dell'Umbria (PG)

Enrico Brignano in Evolushow
Lyric di Assisi – ore 21:00

MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE

Agricoltura in città
Perugia

Mercoledì Rock
110Café - Perugia

L'ispettore generale
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21:00

GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE

Fabi Silvestri Gazzè tour
Palaevangelisti, Perugia – ore 21:00

L'ispettore generale
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21:00

Good with people
Teatro Mancinelli, Orvieto (TR) – ore 21:00

VENERDÌ 28 NOVEMBRE

Expo Regalo
Bastia Umbra (PG)

L'ispettore generale
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21:00

Impro' Finalissima
Teatro della Rebecca, Perugia - ore 21:00

Jesus Christ Superstar
Santa Maria degli Angeli (PG), Teatro
Lyric – ore 21:15

SABATO 29 NOVEMBRE

Expo Regalo
Bastia Umbra (PG)

Salsa&Fitness Week Perugia2014
Hotel Quattro Torri (PG)

**Mostra Mercato Nazionale del Tartufo
di Valtopina**
Valtopina (PG)

URBAN CALLING: ...A TOYS ORCHESTRA
Urban Club (PG)

L'ispettore generale
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 18:00

Jesus Christ Superstar
Teatro Lyric, Santa Maria degli Angeli
(PG) – ore 21:15

DOMENICA 30 NOVEMBRE

Salsa&Fitness Week Perugia2014
Hotel Quattro Torri (PG)

Expo Regalo
Bastia Umbra (PG)

**Mostra Mercato Nazionale del Tartufo
di Valtopina**
Valtopina (PG)

Due sorelle - Cenerentola non abita più qui
Teatro Secci, Terni(TR)

Zac. Colpito al cuore
Teatro B. Brecht, S. Sisto(PG)

L'ispettore generale
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 17:00

QUARTETTO BELCEA
Sala dei Notari (PG) – ore 17:30

**FOLLIE
LEROY MERLIN
PER UN CALDO
AUTUNNO**



**PELLET WARMHOUSE
60%ABETE - 40%FAGGIO**

€3,89

KG. 15 ***IVA INCLUSA***

**APERTO
TUTTE LE DOMENICHE**

LUN-DOM 9.00 - 20.00

TI ASPETTIAMO CON TANTE OCCASIONI

BRICOLAGE

EDILIZIA

DECORAZIONE

ARREDO BAGNO

GIARDINAGGIO

leroymerlin.it

LEROY MERLIN
In caso di casa.

LA VITA È PIENA DI GRANDI SORPRESE

Vieni a scoprire tutte le novità del mondo Cozzari



**E dal 23 Novembre 2014
NUOVA APERTURA A UMBERTIDE!**

COZZARI | PIERANTONIO (PG) | WWW.COZZARI.IT | WWW.COZZARICASA.IT