

PM
PIACERE MAGAZINE


#93



**NUMERO
ROSSO**



LO SPOSO DI FILIPPO FETTUCCIARI

www.filippofettucciari.com



LO SPOSO DI FILIPPO FETTUCCIARI

www.filippofettucciari.com



LO SPOSO DI FILIPPO FETTUCCIARI

www.filippofettucciari.com



ABBIGLIAMENTO / PROFUMI / ABITI SU MISURA
PONTE SAN GIOVANNI VIA MANZONI, 241 _ INFO 075.69.19.772

www.filippofettucciari.com





#accessallareas



upcoming
in town



PERCHÉ
FACILE
INSIEME
SOFÀ
INVECE
DUE POL
È PIÙ
STARE
SU UN
CHE SU
TRONE?

CITROËN preferisce TOTAL

Consumo su percorso misto: Nuova Citroën C4 Cactus 1.2 PureTech 110 S&S: 4,7 l/100 Km. Emissioni di CO₂ su percorso misto: Nuova Citroën C4 Cactus 1.

NUOVA CITROËN C4 CACTUS CON SEDILI ANTERIORI SOFÀ.

Nuova Citroën C4 Cactus, associando un design innovativo ad una tecnologia utile, è l'auto che risponde alle domande di comfort e benessere. Associati ad una plancia semplice, progettata attorno a un Touch Pad 7" immediato e intuitivo, offrono confort e benessere. Grazie al cambio pilotato e alla tecnologia EasyPush, la leva del cambio lascia spazio ai 3 pulsanti che semplificano la guida.

TI ASPETTIAMO PER UNA PROVA.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

CENTRALCAR S.P.A.



2 PureTech 75, Nuova Citroën C4 Cactus 1.2 PureTech 82, Nuova Citroën C4 Cactus 1.2 PureTech 110 S&S: 107 g/Km. La foto è inserita a titolo informativo.

oggi. Pensati per ricreare la comodità di un sofà, gli ampi sedili anteriori
uitivo, contribuiscono ad aumentare la sensazione di spazio a bordo.
da. Nuova Citroën C4 Cactus offre confort e benessere.



"STARE BENE, STARE COMODI"

Divani & Divani by Natuzzi

presenta

la poltrona **RE-VIVE**



DIVANI ^{by natuzzi} & DIVANI



SABATO 28 FEBBRAIO 2015 dalle 17 in poi presso il punto vendita DIVANI & DIVANI a Ospedalicchio, Piacere Magazine presenta un pomeriggio nel nome del benessere fra tisane, degustazioni e musica live a cura dei Portmanteau.

In collaborazione con:



#VERYBELLO: SE IL MINISTRO DELLA CULTURA PARTORISCE UN SITO CHE SEMBRA IL TITOLO DI UN FILM DI VANZINA, NON È PIÙ COMMEDIA. È TRAGEDIA.

L'EDITORIALE

DI MATTEO GRANDI



Gennaio 2005-Gennaio 2015. **Piacere Magazine** compie **10 anni**. Ebbene sì: due lustri che sono stati lunghissimi e brevissimi allo stesso tempo. Tremilaseicentocinquanta giorni e spicci (in mezzo ci sono stati anche due anni bisestili) in cui la nostra piccola realtà è cresciuta facendo tesoro dell'entusiasmo e della voglia di fare, ma anche degli errori commessi. Ed è cresciuta soprattutto grazie a voi: alla vostra **fiducia**, al vostro **apprezzamento** e ai vostri **consigli**. E visto che 10 anni sono un traguardo che va celebrato come si deve, iniziate ad appuntarvi questa data in agenda: **sabato 21 marzo**. In occasione del solstizio di Primavera PM festeggerà le sue **10 primavere** al **San-Magno di Foligno** in quello che già si annuncia come un evento da non perdere. Per adesso, invece, abbiamo voluto fare un regalo a voi, andando **online** con un **sito** nuovissimo e sempre aggiornato che possa accompagnare i fedelissimi di Piacere giorno per giorno, senza costringervi ad aspettare un mese per leggerci. Sono tante le **sezioni** nuove, i **blog**, le **fotogallery** in quel che vuol essere un contenitore informativo a 360 gradi. Un po' come **#verybello**, il sito di eventi pagato 5 milioni dal ministro della cultura Franceschini. Solo che il nostro, modestia a parte, ha un nome meno ridicolo e, fortunatamente, è costato molto meno. Costerà molto, invece, agli umbri la **campagna elettorale** per le prossime regionali. Non tanto in termini strettamente economici (tranquilli: i dirigenti da premiare sono stati già premiati e quel che si poteva risparmiare a livello di soldi pubblici non è stato risparmiato), quanto in termini di **sopportazione** di una lunga e ininterrotta campagna elettorale a suon di slogan. Al punto che la consegna dei **9 km** di superstrada (i cui lavori sono iniziati anni e anni fa) che uniscono **Colfiorito a Serravalle del Chienti** salvo poi interrompersi e costringere il malcapitato automobilista a una nuova gita fra **tornanti di montagna** fino a Muccia vengono salutati come una delle opere più rivoluzionarie di questa terra. Con tanto di Ministro invitato al taglio del nastro. E pazienza se il ministro **Lupi**, Nuovo Centro Destra, brindava felice insieme alla **governatrice umbra** del PD. In tempo di inciuci e di governi liquidi tutto fa brodo. Anche se poi – sulla carta - il **NCD** in Umbria al **PD** farà la guerra. E andrà a finire che fra altri dieci anni potremo dire a nostro figlio “qua una volta era tutta campagna: elettorale”.

Personale, originale, singolare. **Nessuno è come Te.**



SoniaGalassi

www.soniagalassi.it



PM* *Contributi*



**CLAUDIA
ALFONSO**

30 anni ma non li sente, lotta contro il tempo perché in realtà non vuole invecchiare. Quasi laureata. A volte recita. Ama il divano. Barese. Amante delle cime di rapa. Infinitamente curiosa. Con uno sguardo non ben definito sul futuro. Ma speranzosa e piena di fede.



**VALERIO
BUONOMORI**

Perugino doc e di bella presenza (la modestia è una delle sue doti principali) non ha mai cercato di domare i suoi ricci. Responsabile web di PM e tuttofare per indole non perde occasione per aprire bocca e dire la sua. Considerato in peso-forma è in realtà un falso magro, amante della musica, se bella, del cibo e del vino bianco alla giusta temperatura.



**MATTEO
GRANDI**

Scribacchino professionista ma favorevole all'abolizione dell'ordine, dirige PM ma vorrebbe dirigere un'orchestra, scrive per quotidiani, radio, web e tv; ha scritto un libro su Renzi ("su" non "per"), frequenta Twitter, ha più punti in testa che sulla patente. E se i monologhi di Pop-Hoolista, l'ultimo disco di Fedez, non vi fossero piaciuti è colpa sua.



**ALESSANDRO
PAOLUCCI**

Un diploma da perito informatico per semplificarsi la vita, una laurea in filosofia per complicarsela e grossi problemi di dipendenza da social network, il tutto mediato da un uso frequente e irresponsabile del motto "a mali estremi, rimedi strani".



**LUCREZIA
SARNARI**

Trentenne (o poco di più), fino ad un anno fa era solo una giornalista ora è una mamma che scrive. Lo fa per lavoro e un po' anche per passione. E cerca di capire cosa farà da grande: nel frattempo è la responsabile di redazione di PM e si diverte a torturare i poveri stagisti.



**LAURA
SERRA**

Nata a Carbonia, perduta a Verona nei meandri della comunicazione e del design, arrivata a Perugia per amore, nel 2008 bussò alla porta di Piacere, senza appuntamento. Entrò nel team una settimana dopo. Oggi è la responsabile commerciale di Piacere Magazine. I suoi up sono i viaggi, i film, i libri, il teatro e, soprattutto, i suoi tre figli. I suoi down le scadenze ravvicinate.

Non inseguire un sogno.
Raggiungilo.

HONDA
he Power of Dreams



honda-crv.it



Honda Auto Italia



Honda CR-V diesel
è tuo da € 22.900*

EARTH DREAMS
TECHNOLOGY

*CR-V 2WD 1.6 diesel i-DTEC Comfort: prezzo di listino 126.150 IVA inclusa (IPT e PFU esclusi) prezzo promozionato 122.900 IVA inclusa (IPT e PFU esclusi). Consumi gamma CR-V: ciclo urbano/extraurbano/combinato l/100 km: da 4,8 a 10,1 / da 4,3 a 6,5 / da 4,5 a 7,7. Emissioni di CO₂: da 119 a 180 g/km. L'auto raffigurata può comprendere optional non inclusi nell'offerta.

F.lli PALOMBA
Perugia - Via Cortonese, 67



36

Profondamente Rosso



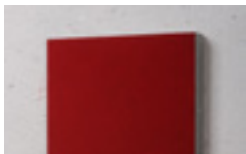
43

Il matrimonio perfetto



78

Humans of Perugia



94

*Alfonso Fratteggiani
Bianchi*

PM #93

IN QUESTO NUMERO:

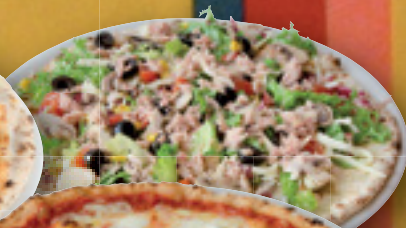
- 30** *Brunangelo Falini*
- 32** *Cristiano Nicoletti*
- 34** *Only Wine Festival 2015*
- 44** *Spunti di galateo per i Futuri Sposi*
- 60** *Noibio da te, catering vegano*
- 62** *Laura Marconi, cake designer*
- 67** *Un matrimonio d'autore*
- 96** *Giuliano Giuman Last time*
- 98** *San Valentino Jazz 2015*
presenta "WELOVEJAZZ!"
- 100** *Il PostModernissimo ***brandnew***



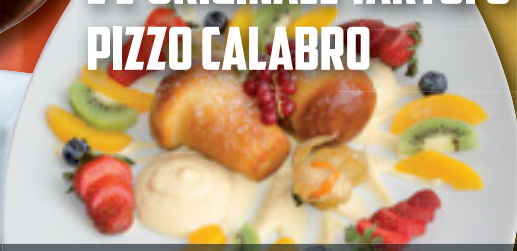
PIZZA DA GODERE E DOLCI PECCATI

PIU' DI 100 PIZZE,

- COTTURA NEL FORNO A LEGNA**
- IMPASTO A LUNGA LIEVITAZIONE**
- INGREDIENTI DI ALTA QUALITA'**



**PIU' DI 40 DOLCI FATTI IN CASA
E L'ORIGINALE TARTUFO DI
PIZZO CALABRO**



APERTO ANCHE A PRANZO - MENU' DA € 5,50 - SERVIZIO AL TAVOLO

VIA SETTEVALLI 217 - PERUGIA - TEL. 075.505.82.89



PM

Febbraio 2015

#93

IN COPERTINA:

Immagine a cura
di Brainleaf

Anno 11 n°93

Febbraio 2015

Registrazione Tribunale di Perugia
N° 50/2004 R.T. Tribunale
di Perugia in data 03/12/2004

Stampa

Arti Grafiche Paciotti
Strada delle Fratte, 2 - Perugia
T. 075 5279902
www.artigrafichepaciotti.it



LE NOSTRE ULTIME COVER

Direttore Responsabile

Matteo Grandi

Redazione e Contributi

Alessandra Olivi, Chiara Silvestri,
Claudia Alfonso, Valerio Buonumori,
Lucrezia Sarnari, Viola Menicali,
Roberta Stagno, Giorgia Cardinaletti,
Daniele Aureli, Jacopo Cossater,
Alessandro Paolucci, Laura Serra

Web Contents

Valerio Buonumori

Foto

Alessandro Pellicciari, Simone Rossi,
Andrea Adriani, Gildo Giuliani

Per la vostra pubblicità

Laura Serra
lauraserra@piaceremagazine.it
T. 347 5242246

Ufficio commerciale:

T. 075 9662854
piacere@piaceremagazine.it

Progetto grafico e impaginazione

Brainleaf Communication
info@brainleaf.eu

Editore

Fag Projects

SEDE OPERATIVA:

EXELIOGRAFICA

Via delle streghe, 11 A - Perugia

T. 075 9662854 - Fax. 075 9662843

Email: piacere@piaceremagazine.it

DISPIACERE

Le defaillance dell'ultimo numero:

*Nella didascalia della foto del mese è
stato scritto intravista invece di vista.

*Il titolo esatto dell'articolo fotografico
sulla Pierini sarebbe dovuto essere
"Nativity Revisited" e non "Rivisited".

*A pag. 185 il nome del libro è "Rho" e
non "Roh" come abbiamo erroneamente
scritto.



 PM Piacere Magazine
 @PiacereMagazine
 @piaceremagazine

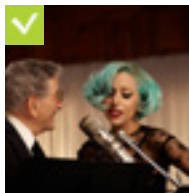
www.piaceremagazine.it



LE FOTO DEL MESE

1. *Compagnia della buona morte (Piazza Piccinino, Perugia) (Foto: Ario Scarfi)* - 2. *Torta compleanno di PM realizzata da Laura Marconi (Foto: la Redazione)* - 3. *Fermarsi sempre al... top (Foto: @MatthewBigs)*

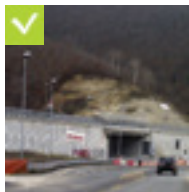
*Invia la tua "FOTO DEL MESE" a piacere@piaceremagazine.it la più bella sarà pubblicata.
Tutte le foto inviate compariranno nella sezione apposita sul sito piaceremagazine.it



LADY GAGA A UMBRIA JAZZ

Un appuntamento straordinario che accende l'entusiasmo con numerosi mesi di anticipo sull'edizione 2015 di Umbria Jazz: il concerto di Lady Gaga e Tony Bennett. Segnatevi la data in agenda: mercoledì 15 luglio.

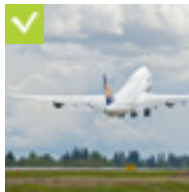
Un evento internazionale, che riporta sul festival umbro prestigio e aspettative come forse non avveniva dall'annuncio di Prince. In questa, che sarà anche l'unica data italiana, l'inedito duo presenterà i brani tratti dall'album "Cheek to Cheek".



UMBRIA E MARCHE PIÙ VICINE

Era ora. Finalmente, dopo anni di lavori, grazie al taglio del nastro sulla statale 77 Val di Chienti e ai 9 chilometri di quattro corsie che ora collegano Colfiorito a Serravalle del Chienti, l'Umbria e le Marche sono davvero "più vicine". La fine integrale dei

lavori, con il restante pezzo di superstrada, è annunciato per fine luglio. E a quel punto per l'Umbria il mare sarà davvero dietro l'angolo.



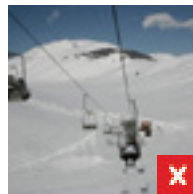
L'AEROPORTO DECOLLA?

Forse l'aeroporto San Francesco dell'Umbria non è ancora uno scalo strategico nel senso letterale del termine (a proposito: da colmare in fretta la tratta Perugia-Milano e l'assenza di Alitalia). Ma qualcosa inizia a muoversi sul serio. Vanno così

nella giusta direzione il collegamento bi-settimanale con Monaco di Baviera, operato da Lufthansa, (vero hub per l'Europa e il mondo) e la tratta Perugia-Brindisi (Ryanair), entrambi attivi da fine marzo.

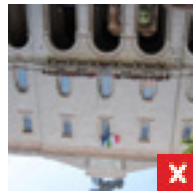
Se da un lato la statale Val di Chienti avvicina Umbria e Marche, la distanza resta siderale a livello di gestione amministrativa. Eloquentemente in tal senso il caso delle piste da sci di Forca Conca-pine, a cavallo dell'appennino umbro marchigiano, dove gli impianti di risalita restano chiusi sul fronte mentre funzionano sul versante marchigiano. Alla Provincia mancano i soldi, pur avendone l'obbligo fin dal 2003.

IL PAPOCCHIO DEGLI IMPIANTI CHIUSI A FORCA CANAPINE



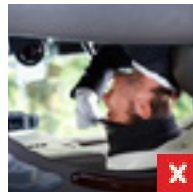
Che la Provincia (sì, uno di quegli enti che pensavamo aboliti e che invece sono, più o meno, sempre al loro posto) fosse in difficoltà economica si sapeva. Però è forse arrivato il momento di istituire una "spending review" ad hoc sul modello del Comune di Perugia se si vuole agire con responsabilità. Evitare i default è prioritario. Magari iniziando a valutare se abbia senso mantenere ancora 17 dirigenti con stipendi che vanno dai 75 mila ai 130 mila euro all'anno.

LE SPESE DELLA PROVINCIA



Il proprio personale (autisti e portieri). Una scelta che ha il sapore della "fidelizzazione" pre-elettorale. Uno schiaffo al buon senso se si pensa che con 120 mila euro si potrebbero riaprire gli impianti sciistici a Forca Canapine.

ABBIGLIAMENTO A PESO D'ORO REGIONE:





Anche quest'anno il **Rubesco Riserva Vigna Monticchio** si è posizionato nella top ten dei 100 migliori vini rossi italiani. Rubesco Riserva è il nostro vino del cuore, carattere umbro, respiro internazionale. La sua storia è la storia della nostra azienda.

La linea d'ombra

*di Claudia Alfonso



L'IMPORTANZA DI DIRE "NOI"

Noi. Pronome personale prima persona plurale. **Meraviglioso.** Anzi meravigliosa, la parola "noi". Tre semplici letterine, messe una accanto all'altra per formare **una parola piccoletta dalla forza sconcertante.** Sì proprio così. Il "noi" è una forza.

Per quanto **in tanti siano affascinati** dal pronome **io**, per esempio: "*io qui, io lì, io faccio questo, io dico quello...*" nessuno riesce a fare a meno del "noi".

Io + io = Noi

Noi è una somma, dove gli addendi dell'operazione, pur rimanendo ben delineati, si mescolano per creare qualcosa dalla grande potenza.

Noi è la parola d'amore per eccellenza. Quando si ama (ma ama davvero), improvvisamente si smette di parlare in prima persona singolare, perché "io" non serve più, è troppo poco, è troppo debole, è inutile.

Il noi ti regala la forza.

Il noi indica la spalla sulla quale appoggiarsi e ti fa diventare una spalla sulla quale qualcuno si appoggia. Il noi è l'incastro di **due mani** diverse intrecciate fra loro.

Il noi sono **quattro scarpe** che camminano lungo la stessa strada.

Il noi sono **due ombre** che passeggiano vicine.

Il noi è la complicità tra due sguardi che si intendono senza l'uso della parola.

Il noi è arrabbiarsi senza smettere di amare.

Il noi è costruire mattone su mattone.

Il noi è il fiore che non ti aspetti.

Il noi è l'abbraccio prima di addormentarsi e con il quale risvegliarsi.

Il noi è l'amore da cui può solo nascere amore.

Il noi è il tesoro nascosto della vita dell'io.





QUANDO NON È SOLO L'AMORE A COMBINARE GUAI...

Penso all'**amore** e penso a mia nonna che non si capacita che la mia **bellezza** sia sfiorita senza che abbia trovato non dico un marito, ma almeno un povero cristo, bello, ricco e "micco", da sfoggiare in famiglia e in società. Di micchi potrei dire di averne conosciuti molti, ma evidentemente non abbastanza per me. Quanto alla famiglia, ho il divieto di presentarne un altro, se non dopo due anni di frequentazione. Inutile poi spiegare a nonna che la società, così come la intende lei, a **Terni** sta al massimo nei libri di storia delle acciaierie. Potrei dirle che l'amore non mi tange perché sono diventata una **single** convinta. Una che ama stare sola, non una sfigata, come dice qualche mio ex, nel caso **selettiva**, e nemmeno una che si vende al miglior offerente, altrimenti nonna non si preoccupava per la mia bellezza. Una a cui per evitare le pene dell'amore conviene evitare l'amore. Perché senza amore si può vivere: c'è il **lavoro**, **Ennio** e il **divertimento**. Almeno nel mese di febbraio a Terni non mancano le occasioni: "*Il Patrono è il Patrono e l'Amore è l'Amore!*", sembra dire lo slogan degli Eventi Valentiniani, "*A ogni costo!*". Per cui succede che al Centro Multimediale canti **Fabio Concato**, che tutti conosciamo per le doti vocali, ma che a me rimanda a un'adolescenza turbolenta, in cui erano i suoi testi "gonfi" d'amore a tenermi compagnia. E allora penso che io amo amare e che è solo una tragica fatalità se sono sola! Dopotutto, sono cresciuta con **Georgie**, **Candy**, **Lady Oscar** e **Pollon**, che in nome dell'amore di casini ne hanno fatti! Per non parlare di Beautiful, da cui almeno quattro generazioni di donne hanno appreso le basi teoriche dell'arte della seduzione di **Brooke**. O meglio, ci hanno provato, perché poi non tutte nella pratica siamo state capaci di tanta passione familiare. O forse sì. Resta che non tutto abbiamo quel fisico statuario. Ora che ci penso le mie paladine dell'amore erano tutte alte bionde e fische! Tutte, tranne una. Vuoi vedere, nonna, che alla fine la colpa è di Pollon?



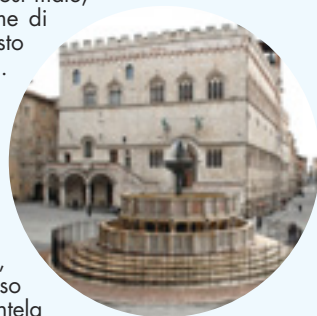
Fast Good

* di Jacopo Cossater



1992!

"Il problema", mi dice con aria preoccupata, "è che Perugia è un po' troppo piccola. Sai... sempre le stesse facce, gli stessi posti". "Uhm..", faccio quindi io con fare accondiscendente, "...può essere tu abbia ragione". Oppure no, ho realizzato qualche minuto dopo. **Vivace, Il T-Trane, la Bottega di Perugia, Gesto, il Marla** e magari anche **Mercato Vianova** sono alcuni dei locali che frequento più spesso e, beh, a ripensarci bene nessuno di questi esisteva anche solo cinque anni fa. Cinque anni, certo non proprio pochissimo tempo ma ecco, ci siamo capiti no? Insomma non direi quindi che **Perugia** sia città che se la passa così male, anzi. E poi quella cosa meravigliosa che porta il nome di Postmodernissimo, ne vogliamo parlare? Ho anche visto qualche nuovo negozio in centro, una cosa da pazzi. Toh, mi sbilancio: la tendenza è cambiata, e questo è un periodo bellissimo per vivere Perugia. Eccessivo? "E poi", continua, "non so mai dove andare a cena...". Silenzio. Perché questo era e continua ad essere l'unico vero grande tasto dolente dell'intrattenimento cittadino. Passano gli anni e la **ristorazione** di Perugia rimane ferma al palo: nessuna novità di rilievo, nessun segno di vita. Non conviene, forse. Il personale, le materie prime, i locali, una carta dei vini che abbia un minimo di senso sono cose che **costano** un sacco. Eh? Non c'è la clientela giusta, dicono. Se non ci si prova non lo si saprà mai, aggiungo però io. "Però il vino mi sembra sempre buono...". Oh, infatti! Questo è un bellissimo periodo per il vino in Umbria. Superate tutte le derive che hanno caratterizzato le produzioni dei primi anni zero sembra essere arrivati ad una sorta di sintesi, un equilibrio tra le parti. E poi c'è **fermento**, nuove cantine, nuovi vini, denominazioni che si affacciano con convinzione sul mercato. Tutto bene? Così pare, sembra incredibile vero? Tutto questo - e come sempre molto altro - andrà in onda su queste pagine nei mesi a venire. **Buon 2015** targato Fast good e PM, di cuore.



C'era una vodka

*di Lucrezia Sarnari



CHE COS'È L'AMORE (SECONDO UN BAMBINO DI DUE ANNI)

Mio figlio lo stresso con richieste continue di **baci**. Quando siamo nel letto da soli, lo confesso, gli chiedo pure se *mi ama*. Lui, di tutta risposta, mi si butta addosso, a volte mi prende a **pugni**, altre mi **accarezza** con quella sua manina cicciona, raramente mi dà dei **baci**. In quei momenti io sono felice.

So che l'amore per mio figlio, quasi duenne, sono **io**. E lo sono esattamente così come sono. Imperfetta, paranoica, lamentosa, piena di domande. Il suo amore per me è un amore **pulito**, senza cesure né dubbi. Lui mi ama semplicemente perché io sono la sua mamma e fossi stata più alta/bassa/magra/grassa/simpatica o con gli occhi a mandorla per lui non avrebbe fatto nessuna differenza.

So che l'amore per mio figlio è la speranza che ha, ogni giorno, che io sia con lui, che ricostruisca la sua torre di **cubi** ogni volta che la distrugge. E che a farlo sia proprio io.

So che l'amore per mio figlio è quel momento in cui mi stacco dal computer e mi siedo a terra accanto a lui. Anche se io, solitamente lo faccio sbuffando. E so che il fatto che io spesso non mi stacchi proprio dal computer a lui non incide sull'amore che prova per me.



So cos'è l'amore per mio figlio e spesso faccio **finta** di non saperlo. Altre volte mi dico che, a cercare **l'amore perfetto**, prima o poi, si fa un figlio.



Gesù ha trovato traffico

* di @lddio



L'AMORE È A COLORI, FATEVENE UNA RAGIONE

Il **panico irrazionale per le famiglie gay** in Italia tocca ancora vette imbarazzanti, ma anche tenere, perché la famiglia tradizionale si sente attaccata, dà il peggio di sé, dice cose senza senso, e alla fine **fa tenerezza**.

"I figli cresciuti da gay diventeranno per forza gay". Ecco, questo non ha proprio senso. I figli degli etero forse sono tutti etero? No, altrimenti i gay non esisterebbero. Alcuni crescono etero, alcuni gay, alcuni bisex: è solo **diversità**, non è il marchio di Satana.

"I figli cresciuti da gay avranno dei traumi". Certo, immagino di sì: come quelli degli etero. Da quando in qua infanzia e adolescenza sono senza traumi? **Anche gli etero traumatizzano i figli**, solo che nessuno li ha mai accusati in quanto genere. La crescita è un passaggio delicato e traumatico, a prescindere dai gusti sessuali dei genitori.

"Avere dei genitori gay non è secondo natura". E che vuole dire? **Perché mai dovremmo fare le cose come si fanno in natura?** Le melanzane bio sono secondo natura: gli uomini sono secondo la civiltà. In natura l'omicidio non è un problema; da noi sì. In natura i cadaveri si lasciano dove capita; noi seppelliamo i morti. In natura tutto si dimentica; noi scriviamo la storia. **In natura si generano figli e basta**; noi li generiamo (e qui servono genitori etero, necessità biologica), però poi facciamo una cosa contro natura: **li educiamo**, gli trasmettiamo un bagaglio culturale, artificiale, che è appannaggio di tutta l'umanità, e i gusti sessuali non c'entrano nulla.

Fatevene una ragione: **l'amore è una roba complicata**, più grande della nostra visione, non si può ridurre a un solo colore, e soprattutto la sua varietà **non minaccia minimamente la famiglia tradizionale**, che è talmente al sicuro, e sforna talmente tanti figli, che perfino il capo della Chiesa Cattolica (quelli di "andate e moltiplicatevi, e non usate contraccettivi") ha consigliato di farne meno: "non siate come i conigli".

Se non credete a me, credete almeno al Papa.





IDEAZIONE PROGETTAZIONE REALIZZAZIONE **STAMPA**

ricerca ☹️ 😐 😊 😄 😁 😂 😇
costante Vivacità

DESIGN AGP

Concretezza ed attenzione ai dettagli

www.artigrafichepaciotti.it

ARTIGRAFICHE
PACIOTTI



The mark of
responsible forestry
FSC® C121561

Prodotti certificati FSC® disponibili su richiesta



LEGATORIA UMBRA

RILEGATURA VOLUMI
RILEGATURA LIBRI CARTONATI
PUNTI METALLICI PER RIVISTE
TUTTO PER DEPLIANTS
CARTOTECNICA
CELLOFANATURA
LAVORAZIONI IN PELLE
SPIRALI PER CALENDARI
CARTELLE CON ANELLI
PLASTIFICATURA

www.legatoriaumbra.com

Legatoria Umbra sas di Picchietti Stefano e C.
T. 075 8010095 | F. 075 8004883

Il Cecchino

***di Andrea Ceccarelli**

"Non sprechiamo i doni di Dio"
ha detto Papa Francesco riponendo il barattolo della Nutella.

Berlusconi a Brunetta: "Basta attacchi personali agli avversari".
Questo è un compito che spetta al Giornale.

Le misure del pene del maschio moderno si stanno accorciando.
Ma io mi considero più un uomo all'antica.

Stagista non riesce a smettere di masturbarsi in ufficio.
Ormai un nuovo impiego suscita emozioni fortissime.

Terrorismo, identificati tre sospetti estremisti a Sanremo.
Uno di colore continuava a ripetere che doveva presentare il festival.

È morto l'inventore del replay.
"Ehi, chi ha premuto pause?"

Berlusconi regala 20.000€ a un'anziana.
"Questi sono per sua nipote, mi raccomando".

Si è dimesso Napolitano. Il discorso d'addio è andato in onda a reti mummificate.
(Giacomo Gregori)

**Inviare le vostre freddure a:
piacere@piaceremagazine.it**

LA POSTA DEL DIRETTORE

***di Matteo Grandi**



Dear Piacere Magazine, I am an
saudi arabian doctor who used
to study italian language in Perugia
for one year.
Now that I am leaving, I wrote
this poem for the city.

Mamma mia Perugia,
Tu sei un bella storia
Qui mio padre studiava
La lingua italiana
Mentre ero ancora
Attaccato alla mia placenta
E qui l'ho trovata
Lei è la mia vita
Lei è bella
Come la lingua italiana
Ma
Qui non ho riconquistato la mia
lingua
Come quando ero un bambino
Perché la lingua italiana
**Mi fa ricordare quella donna
E dimentico in un momento di
magia**
Tutte le altre lingue della mia poesia
Ricordo solo la sua bellezza
Passeggio verso la Fontana Maggiore
(Dove , dove)
L'ultima volta che intravedendola
Ho ricercato il suo sorriso
Dipinto misteriosamente nell'acqua
di quella fontana
Ma l'acqua è evaporata

Per la fiamma della passione
Ma il suo sorriso è rimasto
È evaporata la principessa
Ma la sua memoria è rimasta
Nella mia anima
Grazie Perugia
Tu sei una bella storia
Addio Perugia

Shadi Almuallem

*Un dottore saudita che dedica una
poesia bella e intensa a Perugia
e a un amore sbocciato in città.
Questo è il multiculturalismo di cui
Perugia è sempre stata rappresentante
e che ci piace sottolineare,
proprio ora che siamo tutti Charlie,
ma anche pieni di pregiudizi.*

NOTE DI GUSTO



NOTORIOUS



"i nostri hamburger"

Str Cenerente 39/P - tel 075 69 03 41
www.notoriouspub.com - Cercaci su Facebook



L'opinione

**di Andrea Cernicchì*

"PERUGIA QUALE PORTA PER IL CONTEMPORANEO?"

**Presidente Gidac (Associazione
Città d'Arte e Cultura)*

Ogni città è uno scrigno che nasconde piccoli e grandi tesori: non è scontato saperli scovare. Tra le ricchezze di Perugia ci sono le sue istituzioni formative (le Università, il Conservatorio, l'Accademia di Belle Arti), la consistente partecipazione dei singoli alla vita della comunità e, soprattutto, **i suoi giovani, i suoi talenti, la sua voglia di futuro**. Proprio per questo ritengo necessario che le istituzioni mantengano e incentivino i rapporti con le realtà più dinamiche e innovative a livello italiano ed europeo. In questo senso vanno inquadrare le collaborazioni avute negli anni scorsi, tra le altre, con **Luca Beatrice**, critico d'arte e Presidente del **Circolo dei Lettori di Torino**, e con **Stefano Boeri**, architetto e intellettuale, entrambi divenuti grandi amici della nostra città. Da una parte Torino con la propria febbrile ricerca

continua, dall'altra Milano con l'ormai definito ruolo di incubatrice di idee e sogni. I riferimenti per città, luoghi, progetti e relativi protagonisti del palcoscenico dell'innovazione sono infiniti. Ognuno può scegliersi i propri. È del tutto lecito, anche naturale, cambiare compagni di cammino a seconda di gusti ed orientamenti; sarebbe delittuoso, irresponsabile ed egoistico abbandonare la strada che conduce alla dialettica della contemporaneità. Gli adulti, ossia le persone con ruoli e posizioni definite, non possono limitarsi a ricordare i tempi che furono e che hanno permesso loro di essere ciò che sono. Vengono chiamati a fare uno sforzo di generosità per comprendere e rappresentare le necessità e le proiezioni di chi una propria vicenda esistenziale deve ancora costruirselà. **Palazzo della Penna**, con la sua funzione di **Centro di Cultura Contemporanea**, con le persone, le associazioni e i professionisti che ne hanno animato il programma, avrebbe dovuto rappresentare uno degli elementi fondanti il collegamento di Perugia con l'altro da sé. Aprirsi a tutte le contaminazioni immaginabili serviva, proprio, per **assestare incontri, relazioni**, collaborazioni inaspettate e sorprendenti. Un luogo come ce ne sono tanti in Europa, niente di nuovo in generale ma inedito e importante per la nostra realtà. Riportare Palazzo della Penna al modello precedente senza fornire una valida alternativa sarebbe un grave errore. Significherebbe tradire una vocazione profonda.



UNA BATTAGLIA CHE POSSIAMO COMBATTERE

Testo: Alessandro Paolucci - Brano: "Everybody Hurts" - R.E.M.



IL PROFESSOR **BRUNANGELO FALINI** SARÀ PRESENTE ALL'INCONTRO

Venerdì 13 febbraio alle 17.30, presso la Sala dei Notari di Perugia, si terrà un incontro (organizzato dall'Associazione Culturale Perperugia e Oltre) sul tema **Dolore e Cura del Cancro**, per una riflessione a più voci sui progressi della medicina, e sulle emozioni e sui pensieri di pazienti e dottori.

All'incontro sarà presente il professor **Brunangelo Falini**, luminare di ematologia all'Università di Perugia, a cui pochi mesi fa è stato assegnato dal Presidente Napolitano il **Premio Biennale Guido Venosta**, per essersi distinto nella ricerca sulle leucemie e i tumori del sistema linfatico. Lo abbiamo intervistato per Piacere.

Lei ha lavorato negli USA e in Inghilterra, poi è tornato in Italia. Pensando alla fuga di cervelli, ci dice almeno un motivo per cui vale la pena tornare?

I miei motivi sono stati l'amore per l'Umbria e il desiderio di dare un contributo alla rinascita della ricerca scientifica in Italia. Le difficoltà qui sono innegabili, ma il sistema non si migliora da solo: occorre tanto coraggio, passione e tenacia, e fortunatamente i ricercatori italiani ne hanno da vendere.

Qual è il ruolo del medico nell'aiutare il malato ad affrontare un tumore?

Il medico deve informare in modo positivo, evidenziando le potenzialità delle cure, le armi a disposizione e gli obiettivi. È inevitabile che il paziente, di fronte alla notizia di una malattia grave, sia disorientato e scoraggiato, ma è importante indurlo a combattere, a non mollare: bisogna curare la malattia senza dimenticarsi della persona.

La crisi economica ha peggiorato la situazione della ricerca sui tumori in Italia?

In Italia circa il 60% dei fondi per la ricerca sul cancro arriva dalle associazioni (in Umbria principalmente da AIRC, Comitato Chianelli, AULL e AUCC), ma le istituzioni contribuiscono poco. La crisi ha sicuramente peggiorato la situazione.

Pare che Steve Jobs, quando scoprì il suo cancro, invece di operarsi si affidò a medicine alternative di dubbia efficacia. Inoltre, oggi internet è un terreno fertile per la comunicazione antiscientifica: il calo delle vaccinazioni è un triste esempio. Come si combatte la disinformazione?

Internet ha qualche lato negativo, ma prevalgono quelli positivi. Per esempio, il contatto tra ricercatori sparsi in tutto il mondo è reso possibile dal web. Uno dei rischi di internet è l'autodiagnosi, ma a quella si rimedia con il dialogo: se vi sono sintomi che perdurano nel tempo è giusto dargli peso e documentarsi, ma è altrettanto importante rivolgersi poi al medico. In Italia c'è purtroppo poco impegno nel trasmettere cultura scientifica,

il mondo dell'istruzione dovrebbe fare di meglio.

Ci sono associazioni come Avanti Tutta Onlus, di Leonardo Cenci, che pensano che lo sport sia importante per il paziente oncologico, il quale, allenandosi anche durante le cure, affronta la malattia con un maggiore aiuto fisico e psicologico. Lei che ne pensa?

Compatibilmente con le condizioni cliniche, è sicuramente positivo: il paziente ha bisogno di tenere il morale alto e non mollare. La nostra équipe ha curato anche Giacomo Sintini, campione di pallavolo, e la sua storia dimostra che con l'impegno, la tenacia e il gioco di squadra si può non soltanto guarire, ma anche tornare ad una vita normale.

Per concludere, possiamo dire che abbiamo armi nuove per combattere la battaglia contro il tumore?

Certamente, una su tutte la medicina molecolare. Alla base delle lesioni genetiche tumorali possono esserci mutazioni molto eterogenee, per cui la stessa malattia su due pazienti può provocare esiti diversi, ma ora siamo in grado di studiare da vicino le alterazioni genetiche, agire in modo più mirato e personalizzare la terapia. Mi ritengo fortunato di vivere in quest'epoca e contribuire a progressi di questo livello: con l'aiuto delle donazioni alla ricerca, posso dire che il futuro promette bene.



Per info:

Dolore e Cura del Cancro
Venerdì 13 febbraio 17.30
Sala dei Notari, Perugia

CRISTIANO NICOLETTI

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Roma Capoccia" - Antonello Venditti



TAGLI SULLE SPESE E MAGGIOR DIALOGO CON GLI ENTI LOCALI PER RISANARE L'UNIVERSITÀ

Romano, una laurea in Giurisprudenza a La Sapienza, **Cristiano Nicoletti**, direttore generale dell'Università per Stranieri, è arrivato a Perugia nel 2012 dopo

una importante esperienza decennale in Luspio (ex Libera Università degli Studio Pio V di Roma).

Recentemente eletto presiden-

te del **CODAU**, associazione nazionale che riunisce i direttori generali delle amministrazioni universitarie, ci parla della sua esperienza umbra.

Non tutti conoscono la sua carica. Di che cosa si occupa il direttore generale di una Università?

Il direttore generale riveste quella carica che, prima della riforma Gelmini, si chiamava "direttore amministrativo". In pratica si occupa di gestire le finanze e le risorse umane dell'Università.

Lei proviene da una struttura parastatale. Che differenza ha riscontrato con l'Università pubblica?

Sostanzialmente è evidente una maggiore ingerenza burocratica dalla quale l'ente statale è regolato.

In che situazione verteva l'Università per Stranieri quando è arrivato a Perugia?

Si trovava in una situazione di transizione, dovuta anche all'adeguamento dell'Università al nuovo statuto. Inoltre c'è stato un cambio ai vertici (del rettore ndr.) e il mio compito è stato quello di adeguare gli Uffici a questi cambiamenti.

Quale strategia ha attuato?

Effettuare tagli mirati su diversi costi dell'Ateneo che non erano più sostenibili.

E ci sono stati risultati visibili?

L'offerta agli studenti è stata migliorata attraverso l'informaticizzazione di alcuni servizi. Ci tengo poi a sottolineare, anche se non di mia competenza, che nell'ambito dei corsi di lingua, fiore all'occhiello dell'Universi-



tà, le iscrizioni degli studenti cinesi dei programmi Marco Polo e Turandot sono attualmente raddoppiate rispetto allo scorso anno.

Che cosa augura a questa struttura?

Che esca dall'immobilismo che negli ultimi anni ha caratterizzato l'Ateneo.

Una richiesta all'amministrazione?

In genere chiederei di aumenta-

re il dialogo tra Università e enti locali. Nello specifico le strisce pedonali davanti al Palazzo Gallenga e qualche notizia circa i lavori per il risanamento della frana che ha coinvolto la zona di Sant'Antonio e che ci costringe a una sorta di isolamento.

Da romano c'è qualcosa che le piace di Perugia?

Sicuramente il cibo, apprezzo molto il tartufo e le vedute suggestive che offre la parte alta della città.

ONLY WINE FESTIVAL 2015

Testo: Maria Luisa Lucchesi - Brano: "Lambrusco e pop corn" - Ligabue

Ad essere protagoniste della seconda edizione di **Only Wine Festival** saranno le migliori 100 piccole cantine e i produttori **"under 40"** italiani selezionati da A.I.S.-Associazione Italiana Sommelier, che esporranno e faranno gustare il meglio della propria produzione.

**TORNA
L'UNICA MANIFESTAZIONE
IN ITALIA DEDICATA ALLE
PICCOLE CANTINE E AI
GIOVANI PRODUTTORI
PER UN WEEKEND
DI GUSTO, ARTE
ED EMOZIONE**

Only Wine quest'anno propone tre tipologie di degustazione. La prima, libera, si potrà effettuare acquistando il **ticket di 10 euro** che dà diritto a **5 degustazioni a scelta** con calice personalizzato. Per coloro che vorranno imparare i segreti della degustazione e farne un momento di piacere consapevole in pochi ma essenziali passi, gli esperti sommelier AIS terranno corsi rapidi di approccio alla degustazione, ad orari prestabiliti. Gli **Speed Wine**





saranno della durata di circa 30 minuti ciascuno, a pagamento e su prenotazione, da effettuare sul sito www.onlywinefestival.it.

Infine, per i più curiosi, i sommelier AIS saranno a disposizione anche per dei **tour guidati** su prenotazione e per piccoli gruppi, alla scoperta delle eccellenze regionali presenti alla kermesse, svelandone segreti, caratteristiche e abbinamenti ideali. Anche i tour guidati sono a pagamento e su prenotazione sul sito della kermesse.

Tra le numerose novità di Only Wine Festival 2015, gli originali momenti dedicati all'**Art Food**, ovvero al cibo e alle sue rappresentazioni nell'arte. Il cibo diventa, così, non solo oggetto e "materiale" delle opere di artisti di tutto il mondo, ma anche opportunità per il pubblico di gustare l'arte, grazie anche alla presenza di giovani chef che prepareranno piatti invitanti da abbinare ai migliori vini.

Ospiti internazionali quest'anno



**SALONE NAZIONALE
DEI GIOVANI PRODUTTORI
E DELLE PICCOLE CANTINE**

saranno i pregiati vini dei Balcani: i rossi corposi e longevi e gli eleganti bianchi della Bulgaria, gli aromatici nettari rumeni, passando poi ai vini della Macedonia, come il Vranec, quindi alla Serbia, con i suoi rossi rotondi, prodotti con la varietà Prokupac e alla Croazia, con il portabandiera, il potente rosso Plavac Mali, per arrivare, infine, alla Grecia e alla Turchia, rispettivamente con l'Assyrtiko e il delicato Okuzgozu, originario dell'Anatolia orientale o il rarissimo Karazakis.

Only Wine Festival sarà, dunque, una vera e propria esaltazione dei piaceri del vino e del cibo con il coinvolgimento inevitabile di tutti e 5 i sensi, per un'esperienza indimenticabile.

Con il patrocinio del Ministero dell'Agricoltura, della Regione dell'Umbria e del Comune di Città di Castello.

Per info:
www.onlywinefestival.it

PROFONDAM

Da Cappuccetto Rosso, magari vestita in un abito trendy color rosso Valentino, alla Signora in Rosso, passando paganamente per Profondo Rosso, Rosso Malpelo e Rosso di Raffaella Carrà, la letteratura così come la musica e la settima arte sono contaminate dal colore del fuoco per eccellenza. Ma dall'arte al design, arrivando fino alla moda e alla tavola, il passo è breve. Ed è un passo che è scandito da accessori, divani, piccole perle di food design, truci, senza dimenticare che quando si parla di rosso a queste latitudini, il rosso per eccellenza è quello della maglia del Perugia...

**Divano Bocca di
Marilyn
STUDIO 65 (1965)**

Un vero e proprio
oggetto da collezione in
legno, poliuretano e tessuto.
Disegno per Gufram. Certificato
di autentica dello studio 65 srl.



ENTE ROSSO

FRA
DESIGN
ARTE
MODA
E ACCESSORI

Red Fluid Mario Consiglio (2004)

*Una straordinaria opera
d'arte dell'artista perugino Mario Consiglio,
realizzata in gommapiuma,
lycra e legno.*



Foodbag (Compleat)

*Una spaziosa, efficiente e moderna
scatola da pranzo e cestino da picnic.
Funzionale e accattivante grazie
a un design norvegese innovativo in
silicone. Presso: TAVOLIDEA via
Danzetta, Perugia - T. 075 5735250
www.tavolidea.it*



**Tappo Spark
(Cookut)**

Bellissimo tappo ermetico, utilizzabile in ognuna delle sue estremità. Non solo bello ma anche ideale per mantenere integre, dopo l'apertura, le bollicine di champagne, birre e bevande frizzanti.

Presso:
TAVOLIDEA
via Danzetta, Perugia
T. 075.5735250
www.tavolidea.it



**Poltrona ROSE CHAIR
(Masanori Umeda 1990)**

Un indelebile binomio tra sartoria ed innovazione, Rose Chair è una poltrona grazie ai suoi petali imbottiti e rivestiti di velluto rosso diventa un' accogliente seduta espressione di sensualità ed eleganza.

Presso: ABATI
via Dottori, 64
Perugia
T. 075 5288247
www.abati.it



Profumo Iron Man (Diesel)

Da Diesel una limited edition del profumo OTB "Only the Brave", che dedica uno speciale tributo al supereroe firmato Marvel. Una fragranza davvero dall'allure affascinante e sensuale. Il packaging del profumo è il virile pugno di Only The Brave che incontra il design high-tech di IronMan, in un rosso fuoco che richiama la forza, la determinazione e il coraggio dell'essere maschio.



Decolleté classico (CHRISTIAN LOUBOUTIN)

Tutte le scarpe di Louboutin hanno la suola rossa. Da sempre sono un mix di sensualità e bellezza per le donne e le celebrità di tutto il mondo. Secondo lo stilista, il colore rosso, e lucido, della suola ha la sola funzione di identificare una calzatura come sua presso il pubblico. La suola rossa "provocatrice di invidie" è stata anche protagonista di una causa legale, per la rivendicazione della suola stessa come patrimonio esclusivo delle calzature della maison.



Rossobastardo (Cantina Cesarini Sartori)

Un Montefalco rosso, non poteva essere altrimenti, rosso anche nel nome che abbina al cromatismo la località d'origine dei produttori.



**Maglia Perugia
(1979)**

Più che una maglia da calcio un'icona assoluta. La casacca con la quale il Perugia allenato da Ilario Castagner conquistò, prima squadra in Italia, il record di imbattibilità in un campionato di serie A. Un vero oggetto da collezione.



**Lampada ONE FROM THE HEART
(Ingo Maurer 1989)**

Progettata dall'artista della luce I.M., in un perfetto mix di poesia e tecnologia, la lampada O.F.T.H. regala atmosfere davvero romantiche. Un'autentica dichiarazione!

Presso: ABATI
via Dottori 64, Perugia
T. 075.5288247
www.abati.it



**Cover per iPhone
(Moschino)**

Originali e ironiche le cover di Moschino per smartphone sono un'esplosione di colori e fantasia. In rosso il "must have" è l'orsetto.

**ROSSETTO RUBY WOO
(MAC)**

Il rossetto rosso fuoco più amato dalle star. Una vera icona della bellezza al femminile.





ALLA TUA LISTA NOZZE

ci pensiamo noi

d e c a s s a
l i s t e
n o z z e

VIA FIRENZE, 51 ~ BASTIA UMBRA ~ T. 075 8011163

ROSSO COME L'AMORE

Il matrimonio perfetto

Testo: Claudia Alfonso - Brano: "Siamo la coppia più bella del mondo" - Adriano Celentano



I nostri consigli per il giorno più bello della vostra vita

Il rosso è per antonomasia il **colore dell'amore** e noi di PM non potevamo tralasciare uno **speciale** dedicato a tutte quelle coppie che stanno pensando di **convolare a giuste nozze** come coronamento del loro sentimento. Non abbiamo trascurato nulla. In questo speciale troverete **abiti da sogno**, **location** da capogiro, **wedding planner** pronte a fare da registe al vostro giorno più bello, **catering vegano** per un salutare e gustoso banchetto e **cake designer** per una torta bella e buona. Tutto questo per aiutarvi a trovare la formula del **matrimonio perfetto**.



PIACERE MAGAZINE

presenta

Spunti di Galateo per i Futuri Sposi

Testo: Ludovica Marani - Brano: "Diamonds on the inside" - Ben Harper

Ebbene sì, anche il matrimonio ha le sue regole. Dalla proposta di fidanzamento al giorno delle nozze, c'è un **galateo** a cui fare riferimento che, senza farsi etichetta, contribuirà a rendere questo evento indimenticabile. **Uberto Cantarelli** aiuta i futuri sposi a scegliere l'abito più adatto, guidandoli nella ricerca di un'eleganza moderna e mai fuori posto. Perché se il gusto cambia ogni dì e il bon ton è sottoposto alle leggi del tempo, l'**eleganza** è invece **intramontabile**, e con il giusto tocco può essere valorizzata al meglio. Abbiamo chiesto perciò ad Andrea Cantarelli qualche spunto per chiarirci le idee tra i se e i ma del Galateo per gli abiti da cerimonia. *"Il nostro obiettivo - afferma Andrea Cantarelli - è di conciliare stile ed eleganza con il bon ton e la modernità. Questa è un'armonia che conquistiamo facilmente, perché siamo in grado di trovare soluzioni che uniscono perfettamente lo stile, l'eleganza e il galateo, a quelli che sono i look più moderni e le esigenze di uno sposo giovane e al passo con i tempi."* Benché i modelli di abito bianco siano innumerevoli e la ricerca di quello giusto richieda un'attenzione particolare alla personalità oltre all'aspetto fisico della sposa, in genere è spesso l'uomo a essere un po' più confuso nella scelta dell'abito. *"I tempi cambiano e con essi le mode. - ci dice Andrea Cantarelli - È sempre più difficile attenersi alla Regola, anche se si sta assistendo a un massiccio ritorno ai look più formali, a discapito dei più semplici completi giacca e pantalone"*. A tal proposito, è utile sapere che **né il frac né lo smoking sono abiti da cerimonia nuziale**, nonostante stia aumentando notevolmente l'uso.

LE MODE PASSANO MA L'ELEGANZA È INTRAMONTABILE:
PER L'UOMO È IL TIGHT LA MISE DA CERIMONIA IDEALE

Lo **smoking** originariamente *smoking jacket*, nasce in Inghilterra nella seconda metà dell'**Ottocento** come **giacca da camera**, da utilizzarsi nel dopocena nelle stanze per fumatori con lo scopo di preservare l'abito di gala dall'odore del tabacco. Lo Smoking è dunque un **abito sera**, per le occasioni che hanno inizio nel tardo pomeriggio. Adatto piuttosto alle **cerimonie di gala**, era spesso utilizzato in passato anche per il **post spettacolo a teatro**, mentre **durante la messinscena** si era soliti indossare il **frac**, unico abito formale da sera fino all'invenzione dello smoking. Leggenda vuole che lo smoking nasca **nel 1865** per volere dell'allora principe di **Galles Edoardo VII**, che chiese al suo sarto di tagliare le code di rondine di un frac per creare una giacca da fumo corta e più comoda da indossare. Ideato alla fine del Settecento in Inghilterra come comodo abito da campagna, il frac rimase un abito comune fino alla prima metà dell'Ottocento, per poi trasformarsi in **veste di gala**. Divenuto nel Novecento un indumento da sera a pieno titolo, il **frac** iniziò presto a essere sostituito dallo smoking per gli eventi serali e dal tight per quelli che si svolgono di giorno come appunto i matrimoni.

Abito spezzato elegante, proprio il **tight** rappresenta la **mise** da cerimonia diurna di **più alto livello**.

Il galateo vuole che il tight sia indossato solo se la sposa veste l'abito bianco con velo e strascico; i *Puristi* a questo punto aggiungerebbero che se indossato dallo sposo, il tight dovrebbe essere utilizzato anche dai suoi parenti nonché da quelli della sposa e dai testimoni, ma è proprio in questi particolari aspetti che il bon ton si è trasformato nel corso degli anni assecondando le esigenze di coniugare l'eleganza e la formalità con la praticità e la disponibilità,

tipiche di una cerimonia moderna. Se proprio volete un matrimonio "tutto in tight" perciò non dimenticate di scriverlo sull'invito, ma ricordatevi che probabilmente non tutti faranno i salti di gioia... Inizialmente proposta solo in nero e grigio antracite, la **giacca del tight** è oggi realizzata anche in **altre tonalità** scure, dal nero-blu al nero-bordeaux. **Avente un unico bottone**, essa si caratterizza per una coda **arrotondata**

lunga fino al ginocchio, peculiarità che rende questo abito tanto impegnativo quanto consoni ad una cerimonia così importante.

Altro elemento distintivo, i **pantaloni gessati**: grigi con gessatura grigia o nera, neri con gessatura tono su tono, sono arricchiti dalla presenza delle bretelle, troppo spesso sostituite, oggi, dalla cintura. Anche l'utilizzo del **panciotto**, in raso monopetto o doppiopetto, è spesso **superato in favore del gilet** in seta colorata, più apprezzato dai giovani e solitamente abbinato per tonalità al vestito della sposa.

La **cravatta**, o il **plastron** fermato con una spilla o una perla, benché sia ammesso anche il modello semplice di seta elegante, sono anch'essi scelti di un



*Abbiamo fatto quattro chiacchiere
nell'Atelier Ubertò Cantarelli,
perché anche il matrimonio ha le sue regole...*



colore affine a quello dell'abito della sposa.

La camicia è rigorosamente bianca in cotone, **con gemelli ai polsini** di almeno due centimetri più lunghi rispetto alle maniche della giacca.

Le scarpe, con stringhe, sono di cuoio ma mai eccessivamente lucido.

Il fiore all'occhiello è scelto tenendo conto del bouquet della sposa.

Completano l'abito la pochette, e seppur ammessi, molto raramente ai nostri giorni il bastone e il cappello.

Sebbene il tight nasca originariamente con le code lunghe fino al ginocchio, in queste ultime stagioni (quasi a voler venire incontro agli estimatori della smoking), viene proposto anche con lunghezze di poco superiori alla giacca classica fermo restando il singolo bottone centrale e con rever in cui è possibile ritrovare sia la stoffa che il raso.

NEL "GIORNO DEL SÌ" IL TEMPO NON HA ALCUNA IMPORTANZA:
L'OROLOGIO DA POLSO VA ELIMINATO. INVECE IL GILET DEL TIGHT ANDREBBE ABBINATO, PER TONALITÀ, ALL'ABITO DELLA SPOSA

"Tra le innumerevoli accortezze – aggiunge sorridendo Andrea Cantarelli - mai dimenticare di lasciare a casa l'orologio". Nel giorno del proprio matrimonio il tempo non ha alcuna importanza e non va misurato: evitare dunque l'orologio da polso e sostituirlo, per vezzo, con un orologio da taschino.

Infine, non è da trascurare che il tight conferisce allo sposo un volume maggiore rispetto a un tradizionale spezzato o allo stesso smoking, donandogli un'importanza tale da supportare quella della sposa al suo fianco, la sua importante costruzione posteriore, le code, un bottone e lo spacco, sono perfette per una cerimonia dove lo sposo darà, per la maggior parte del tempo, le spalle ai propri invitati, se poi si considera che la sposa sceglierà un abito bianco, "un vestito da sposa", è un atto galante nel senso più romantico che formale del termine, contraccambiare con una *mise* dalla stessa rilevanza... Tutti motivi questi, per i quali Andrea Cantarelli lo suggerisce a tutti i **futuri sposi**.

Sembra assurdo che **la scelta dell'abito da sposa** sia soggetta a vincoli meno ferrei, fatta eccezione che per uno, irrinunciabile: che **sia la madre della sposa, a sceglierlo insieme a lei!** Ma ricordatevi che se inviterete anche vostra suocera non potrà che esserne onorata.

Detto tutto ciò, **Andrea** conclude: *"la cosa comunque da non trascurare è che, purché non si scada nel volgare, non ci sono mode o tradizioni o costumi che possono obbligarci a rinunciare ai nostri gusti per cui, prendete questi consigli per quello che sono..."*



Per info:

UBERTO CANTARELLI
Corso Vannucci, 45 – Perugia
T. 075 5725315
info@ubertocantarelli.it



UNA LOCATION DA FAVOLA

Castello di Rosciano

Testo: Laura Serra - Brano: "Crazy in love" - Beyoncé



Piccola guida all'organizzazione di un ricevimento

“Quando una coppia visita la nostra struttura, una delle domande che ci viene rivolta riguarda le fasi dell'organizzazione del ricevimento. Forti della nostra esperienza ultradecennale, siamo sempre lieti

di mettere il nostro sapere a disposizione degli sposi”. Ecco quindi una **piccola guida** per coloro che intendono organizzare il loro matrimonio al **Castello di Rosciano** nel giro di qualche mese senza ri-

metterci in salute e senza rischiare di lasciarsi!

LA VISITA DELLA STRUTTURA

Per quanto riguarda il Castello, durante la visita si abbozza

un'idea della scaletta del ricevimento. Grazie alle molteplici soluzioni che Rosciano offre, gli **sposi** hanno carta bianca nell'utilizzo degli spazi sia per feste in giardino sia all'interno delle sale - due delle quali ospitano **190 persone** sedute mentre una terza ne ospita **più di 300** - con infinite varianti. In tale occasione viene fornito un preventivo di massima che andrà affinato in base alle scelte che verranno effettuate. Anche in questo caso le soluzioni sono molteplici.

INCONTRO CON I FORNITORI

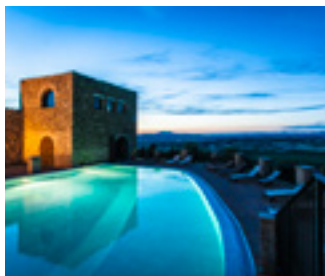
Una volta scelta la struttura, stabilita la data, prenotata la chiesa o avvertito il comune di Torgiano in caso di matrimonio civile a **Rosciano**, inizia la fase dell'incontro con i vari fornitori, incontro che può avvenire al castello: "siamo sempre felici di ospitare i nostri sposi quando ne hanno bisogno durante la fase organizzativa".

SCELTA DEL CATERING E DEL MENU

Grazie alle **due cucine professionali** interne al castello, completamente equipaggiate, il servizio che viene offerto è quello di un ristorante, poiché i vari catering preparano tutto in loco. Agli sposi la scelta del banquete preferito.

LO SCAMBIO DI MAIL

"Una delle azioni più tristi, dopo un ricevimento, è l'**archiviazione delle centinaia di mail** che scambiamo nei mesi con gli sposi. Cerchiamo di essere



puntuali e precisi – anche se non sempre è possibile – e siamo a disposizione per qualsiasi informazione o spiegazione. Nei mesi si crea un rapporto stretto e personale con le nostre coppie".

Non esistono due ricevimenti uguali e tutti richiedono la massima attenzione, per questo tutto lo staff del castello è sempre a disposizione: perché **sposarsi** sia, oltre che una grande emozione e una **scelta di vita**, anche una bellissima esperienza.



Per info:

Castello di Rosciano
Località Signoria, 77/a
Torgiano (PG)

www.castellodirosciano.com

UNA DELLE STRUTTURE PIÙ ROMANTICHE D'EUROPA

Cantico della Natura

Testo: Alessandro Paolucci - Brano: "Crimson and Clover" - Tommy James & The Shondells



La fuga d'amore ideale per tutte le coppie

A pochi chilometri da Perugia, circondato da ulivi e profumi di pino, con vista sul Lago Trasimeno, sorge un antico casale del XVII secolo trasformato in un

relais di rara bellezza: **il Cantico della Natura**. Le camere della struttura – recensita come **una delle 10 mete più romantiche d'Europa** – sono intitolate a co-

lori e stagioni del mondo contadino, con muri in pietra a vista, antiche stufe, letti in ferro battuto, vasche in ghisa e lavandini in pietra.



Il Cantico della Natura è il posto ideale per una **fuga d'amore**, ma soprattutto per vivere un matrimonio da favola, dall'ambientazione suggestiva, alla totale personalizzazione dell'evento e del menù, alle **irresistibili soluzioni per il pre e post matrimonio**, sia per gli sposi che per gli invitati, con sfiziosi pacchetti benessere, sport e gourmet.

Il menù del ristorante, ispirato ai prodotti freschi di stagione, è affiancato da **una proposta diversa al giorno**, con una carta dei vini che rappresenta la storia e le eccellenze del territorio umbro. Le proposte soddisfano tutte le esigenze, dalla cena romanti-

ca per due nella sala interna, al **servizio con cena in camera** o nel centro benessere, al trattamento speciale per le famiglie con menù bimbi gratis sotto i 10 anni. Particolare attenzione è rivolta alle intolleranze, ma anche alla **cultura alimentare**, con ricchi menù vegan e vegetariani.

L'amore vero al Cantico della Natura conviene, grazie all'**Amorimetro**: attraverso un apposito test, potrete calcolare il vostro punteggio di coppia, e **più grande sarà il vostro amore, maggiore sarà lo sconto**.

Lo scorso anno presso la struttura hanno soggiornato anche il tesoriere dell'associazione pe-

rugina Omphalos Arcigay Arcilesbica e il suo compagno, a dimostrare l'impegno del Cantico della Natura nel regalare **un'esperienza d'amore indimenticabile** a tutte le coppie.



Per info:
Agriturismo
il Cantico della Natura
Case Sparse, 50
Montesperello di Magione (PG)
T. 075 841454
Whatsapp 366 4324867
info@ilcanticodellannatura.it
ilcanticodellannatura.it



A RAMAZZANO LE PULCI

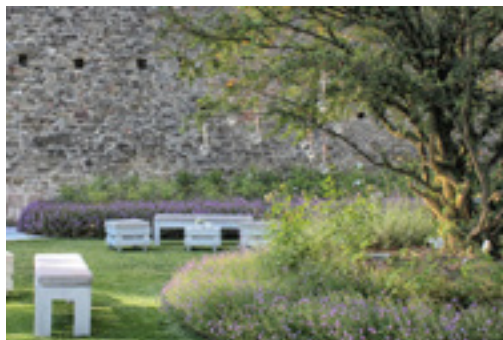
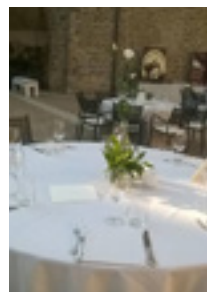
Castello di Ramazzano

Testo: Ludovica Marani - Brano: "Rosso" - Raffaella Carrà

*Un connubio perfetto tra antico e moderno,
location ideale per il vostro giorno più romantico*

C'è un posto nel cuore del borgo di Ramazzano che vi farà innamorare. Il **Castello di Ramazzano**, tesoro architettonico riconosciuto dai Beni Culturali, risale al Medioevo e, restaurato nel corso dei secoli, conserva ancora le tipiche **mura merlate** alla guelfa, una torre, un cortile interno con pozzo comunicante con i sotterranei e appartamenti con stanze affrescate.

Luogo ideale per fare da cornice al vostro matrimonio, il Castello, offre un'atmosfera intrisa di quiete ed eleganza. Un connubio perfetto quello tra la fortezza **antica** e i comfort **moderni** degli arredi, che lo rendono sofisticato ed accogliente allo stesso tempo. Pronto ad ospitare il vostro giorno più bello, troverete ad aspettarvi eleganti sale impreziosite da **affreschi** sui soffitti e sontuo-



si spazi esterni. Affacciato su uno dei più suggestivi panorami della campagna umbra, il Castello dispone di giardini che accolgono gli invitati al ricevimento, dando loro la possibilità di godere dei 250 ettari della tenuta delle **Cantine Aliani** fra vigneti, uliveti, prati e boschi romantici.

Un luogo sobrio e raffinato che può essere scelto per ogni tipo di evento e cerimonia. A richiesta, il Castello di Ramazzano provvederà al servizio **catering** modellandolo sulle esigenze del cliente, curerà l'allestimento dei tavoli e penserà al fotografo. Completano il pacchetto quattro camere ricavate nel sottotetto nonché una **stanza nuziale** offerta ai novelli sposi per la prima notte di nozze. E per i più estrosi, lo staff mette a disposizione la possibilità di realizzare un matrimonio

made in Puglia ispirato ai più autentici sapori del sud Italia.

Un luogo non invadente, tranquillo e a misura d'uomo, in cui tutto è **autentico** e nulla lasciato al caso. Un **sogno** che la **famiglia Aliani** ha reso **realtà**.



Per info:

Cantine Aliani

Str. comunale di Ramazzano, 19

Ramazzano - Perugia

T. 340 4687450

info@cantinealiani.com

www.cantinealiani.com

NOZZE IN CANTINA PER LASCIARSI INCANTARE

Bacchetta Magica Wedding Planners

Testo: Ludovica Marani - Brano: "Ring of fire" - Johnny Cash - Foto: Realwedding Foto-Video



Per un matrimonio indimenticabile

Nato dalla passione di una giovane ragazza umbra e ormai vicino a festeggiare i tre anni di età, **Bacchetta Magica Wedding Planners** è un progetto che in un tocco ha trasformato una passione in una professione. Elisabetta, sua creatrice, organizzerà ogni dettaglio del matrimonio dei futuri sposi che sceglieranno Bacchetta Magica come regista dei propri sogni. L'incantesimo

verrà realizzato con meticolosità e dedizione, sia in fase organizzativa sia in occasione della cerimonia, per regalare agli sposi il matrimonio dei loro sogni. Con un ventaglio di proposte tutte da scoprire, Bacchetta Magica aiuta ad **ottimizzare costi e tempi**, avvalendosi di figure professionali di comprovata **esperienza** nonché di una **creatività** declinabile sulla base dei desideri e delle



esigenze di chi richiederà la sua consulenza. Si tratta di “coccole” – così le definisce Elisabetta – che ciascuno può permettersi, scegliendo quella che preferisce tra le opzioni *basic*, *medium*, *top* che Bacchetta Magica mette a disposizione dei propri clienti.

Sua peculiarità, il **wedding in cantina**. Molto richiesto all'estero – in Francia, negli Stati Uniti e in Nuova Zelanda, questo progetto rappresenta ancora una novità in Italia, e Bacchetta Magica si appresta a registrare il primato, in Umbria, nell'organizzazione di matrimoni in cantina, l'ideale per sposi impazienti di realizzare una cerimonia fuori dagli schemi senza rinunciare a raffinatezza ed eleganza. D'altro canto, quale location migliore dell'Umbria per allestire un matrimonio all'insegna del **vino pregiato**, vino che ricorrerà

in ogni suo particolare, dalle partecipazioni alle composizioni floreali, sino anche alle bomboniere. Ispirato all'idea di un contatto diretto con la natura, il wedding in cantina finisce per appagare la vista oltre che il palato, grazie ad una selezione accurata delle cantine più belle d'Italia e legate alla produzione dei vini più rinomati. Un *fil rouge* nel vero senso dell'espressione, per delle nozze **eco-chic** indimenticabili.



Per info:

Bacchetta Magica Wedding Planners
Via degli Olivi, 7 -Perugia
info@bacchettamagicaperugia.com
T. 075 44409



LA BELLEZZA DEL MATRIMONIO

Nicoletta De Santis

Testo: Deborah Barzotti - Brano: "Love Of My Life" - Queen

*Un'organizzatrice impeccabile
per vivere con incanto il vostro giorno speciale*

Il giorno del matrimonio si spera essere irripetibile. Disegnare questo evento, per una **wedding planner**, significa saper ascoltare i desideri degli sposi in modo da realizzarli con l'anima, e creare un matrimonio per come lo hanno sempre immaginato. Una wedding planner pone attenzione ad ogni dettaglio, in modo che ognuno di essi

possa trasmettere emozione. Così nasce il matrimonio perfetto.

Nicoletta De Santis, forte della sua capace e fantasiosa direzione artistica, organizza i matrimoni seguendo ogni particolare: dalla location, al banqueting, al table design, alla musica, alla consulenza d'immagine, al servizio fotografico,



Nicoletta De Santis
Wedding & Event Planner - Roma



alla scenografia floreale. È possibile affidarsi a lei anche solo per quest'ultimo aspetto. Infatti Nicoletta De Santis è **diplomata alla scuola di design floreale di Francoforte**. Con la sua Officina Floreale ed il suo **team di fioristi esperti** realizza allestimenti e scenografie che si distinguono per essere sempre uniche ed emozionanti, rendendo ogni evento straordinario dall'inizio alla fine.

Due sono le parole che le stanno a cuore: **eleganza** e **convivialità**. **L'eleganza** racchiude quell'insieme di cose che, combinando magnificenza e semplicità, dona armonia all'intero contesto. **La convivialità** permette di vivere con pienezza e coinvolgimento il clima della festa. È importante che tutto sia personalizzato in funzione degli sposi, ma non bisogna tralasciare quelli che sono



i gusti degli invitati, che devono sentirsi coccolati, rimanere affascinati e ricordare l'evento con grande piacere.

Nicoletta De Santis mette a disposizione la sua professionalità e il suo **approccio originale**, frutto dell'esperienza come scenografa cinematografica, flower designer e consulente d'immagine, per accompagnare gli sposi nell'atmosfera incantata che meritano e che sognano.



Per info:

Nicoletta De Santis
TODI – ROMA

TODI – Via del crocefisso, 153 loc. Torresquadrata
Mob. +39 366 3520217
info@nicolettadesantis.com
FB: NicolettaDeSantisEvents
www.nicolettadesantis.com



IL MATRIMONIO AL LAGO SECONDO

Martina Trippetti

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "I Say A Little Prayer For You" - Diana King

Romanticismo all'aria aperta

Un sorriso contagioso quello di **Martina Trippetti**, giovane wedding planner che fa della professionalità del suo lavoro

un biglietto da visita. Da tre anni, dopo altrettanti passati da dipendente, ha deciso di mettersi in proprio. La sua attività si

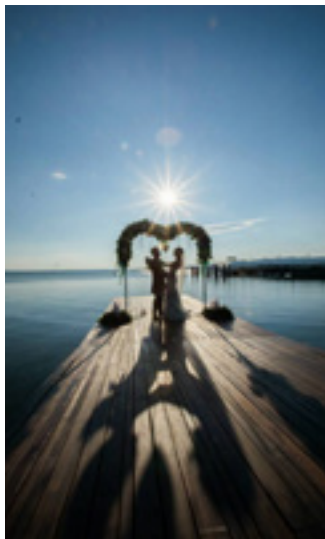
basa su un'articolata **formazione**, tra corsi e lavoro sul campo, che l'hanno portata ad affermare che quello delle **wedding**



planner non è un lavoro che si può improvvisare.

“Prendiamo sulle nostre spalle – mi racconta – quello che per molti sarà il giorno più importante della propria vita. Non è un gioco, né una cosa che si improvvisa. Ci vuole professionalità e formazione”.

La sua proposta per un matrimonio romantico e indimenticabile è di sfruttare una location versatile e molto bella come può essere quella del **Lago Trasimeno**, cornice ideale per un matrimonio all'aria aperta. Una cornice che offre varianti infinite. Il matrimonio al lago è per tutti, proprio per il gran numero di location che offre a secondo del budget che si ha a disposizione: da **castelli** lussuosi a **casali** dalla vista mozzafiato senza dimenticare l'alternativa della **spiaggia** che può essere attrezzata per diventare luogo ideale delle vostre nozze.



Si potrà scegliere tra **rito civile** o **religioso** o di sposarsi **“all'americana”**, con un rito simbolico. Per chi vuole c'è anche la possibilità di prendere un **traghetto** e finire i festeggiamenti in una delle tre Isole.

“A completare il romantico quadro – conclude Martina - ci penseranno la bellezza della natura e i colori stupendi del tramonto”.

Voi rilassatevi, al resto penserà la vostra wedding planner.



Per info:

T. 347 5978044

martinatrippetti@hotmail.it

www.martinatrippetti.it



ANCHE CATERING NEL VOSTRO GIORNO PIÙ IMPORTANTE

Noibio da te

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Ironie" - Alanis Morissette - Foto: Enzo Jr Luzi

Cucina vegetariana e vegana senza rinunciare al gusto

I catering di **Noibio** vengono apprezzati da tutti. Non solo da chi ha fatto una scelta ben precisa di alimentazione ma da chiun-

que ami mangiare salutare senza rinunciare al piacere del cibo. Si cucina partendo dalla grande attenzione alle **materie prime**,

accuratamente selezionate dallo chef **Sara Mastrella**.

I catering, pensati per piccoli e

grandi eventi, pubblici e privati, vengono strutturati in base alle esigenze del cliente.

I **menù** variegati e pensati secondo le richieste, vengono personalizzati e offrono sempre un'alternativa **gustosa**.

“Non c'è intolleranza alimentare – continua Sara - che noi non accontentiamo. Negli anni di lavoro la mia è stata una ricerca ostinata nell'affinare i vari metodi di cucina, che ora mi aiutano a trovare sempre un'alternativa che sia piacevole per chi ha dei problemi alimentari. Anche i vegani celiaci per noi non sono un problema e di sicuro troveranno sul piatto una proposta sfiziosa”.

I menù, concordati con lo chef possono contemplare anche **pane** e **seitan** fatto in casa, se richiesti, e **dolci vegetariani** e **vegani** senza zucchero, fatti con dolcificanti naturali, anche per diabetici.

Per completare il servizio Noibio da te, collaborando con importanti aziende locali che si occupano di noleggio di strutture, può rivelarsi un alleato prezioso sia nella scelta della **locaction** del vostro matrimonio o del vostro evento, sia nell'affitto di tutto ciò che serve perché il vostro catering sia perfetto.

Un discorso a parte riguarda il **beverage**. Per chi volesse c'è infatti la possibilità di richiedere un servizio che riguarda solo questo aspetto dell'evento. Barman professionisti creeranno per voi **estratti** di frutta e



verdura al momento e **cocktail analcolici** personalizzati.

Noibio da te, quando mangiare sano diventa un piacere.



Per info:

Via della Valtiera, 293 - Perugia

T. 392 3504226

saramastrella@yahoo.it

FB: NOIBIO

www.noibio.it

Laura Marconi

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Aphrodisiac" - Bow Wow Wow



L'arte di rendere commestibili le proprie idee

Laura Marconi ha unito le sue passioni per il design e la pasticceria e ne ha fatto un secondo lavoro.

Com'è nata la tua passione per il cake design?
Dopo un'infanzia passata tra colori e decorazio-

ni, pasticciando con qualsiasi tipo di materiale modellabile: dal pongo, al fimo, alla pasta di sale, 5 anni fa ho scoperto la pasta di zucchero. È un mondo che mi ha affascinato da subito, perché mi ha permesso di esprimere la mia creatività.

Hobby o lavoro?

È una passione che ho coltivato inizialmente in maniera autodidatta, per poi specializzarmi frequentando numerosi corsi con i principali maestri del Cake Design Italiano per perfezionare la mia formazione. Da hobby la mia passione si è trasformata in un secondo lavoro grazie a richieste di dolci su commissione, collaborazioni con Wedding Planner e tenendo corsi e dimostrazioni presso il negozio Cake Design Perugia.

I tuoi dolci: più americani o più italiani?

La bellezza di un dolce non deve mai andare a discapito della bontà! In ogni torta che faccio cerco di coniugare la qualità della pasticceria italiana con l'estetica della sugar art anglosassone. Preparo pan di Spagna classici, con tre semplici ingredienti: farina, uova e zucchero e qualsiasi tipo di farcitura, la mia preferita: mascarpone e nutella, nella sua semplicità il successo è garantito, provare per credere! Posso dire che nei miei dolci, l'unica cosa che li rende "americani" è un pò di pasta di zucchero sopra!

Qual è il dolce che preferisci preparare? E mangiare?

Adoro preparare i biscotti, sono una tela vuota dove posso esprimere la mia creatività, nei sapori, nelle forme, nelle decorazioni e nei colori. Quello che preferisco mangiare, è la torta tiramisù: pan di Spagna al caffè con crema al mascarpone e scaglie di cioccolato.

Chi sono i tuoi clienti? Ci sono richieste che ti hanno colpito particolarmente?

Ognuno è un potenziale cliente, che sia un compleanno, un matrimonio, una cena o una ricorrenza speciale ogni occasione è buona per festeggiare con un dolce! Ultimamente, una richiesta che mi ha colpito particolarmente è stata quella di due sposini che per festeggiare il loro matrimonio in un ristorante cinese, mi hanno richiesto due pan di Spagna innamorati da mettere sopra la torta nuziale.

Progetti per il futuro?

Continuare a portare avanti questa mia grande



passione, frequentare corsi per perfezionare la mia formazione professionale e sperimentare nuove tecniche in grado di ispirare nuove creazioni.



Per info:

leniccheriedilaura@gmail.com

FB: Le Niccherie di Laura



~~~~~  
SÌ, LO VOGLIO  
~~~~~

Alessandrelli Centro Casa

Testo: Ludovica Marani - Brano: "Mi piaci" - Alex Britti

La lista nozze diversa per natura

Molto più di un negozio per la casa, **Alessandrelli Centro Casa** non ha certo bisogno di presentazioni. Distribuisce oltre 30000 articoli per forniture alberghiere, catering, ristoranti, hotel, bar, pasticcerie. Annovera alcuni fra i brand più rinomati del settore. La sua punta di diamante, tuttavia, è la **lista nozze**. Dal raffinato prodotto di design al semplice

e utile oggetto di uso quotidiano, Alessandrelli Centro Casa è da sempre un punto di riferimento nella scelta degli articoli da regalo più originali per i futuri sposi. In un mese **rosso d'amore** come febbraio, compilare la propria lista nozze non potrebbe essere più piacevole.

Procedono di pari passo tradizione e innovazione,

all'insegna di una qualità che mai riposa sugli allori: al classico e sempreverde articolo da regalo, infatti, la lista nozze odierna accompagna diversi oggetti per la **cucina**, in sintonia con i tempi. Dai corsi di cucina ai talent show culinari, sarebbe infatti impensabile, oggi, non assecondare questo rinnovato interesse per la cucina. Obiettivo di **Alessandrelli Centro Casa** è fare di questa moda una passione, indirizzando i futuri sposi nella ricerca del brand più adatto alle loro esigenze. Elettrodomestici, impastatrici planetarie Kenwood, casseruole in ghisa smaltata sono gli articoli che con maggiore frequenza vengono inseriti nella **lista nozze**, insieme al classico servizio per la tavola che tuttavia, diversamente rispetto al passato, si compone oggi di piatti, posate e bicchieri perlopiù destinati all'uso quotidiano, benché eleganti e raffinati. Completano il settore cucina stampi Kaiser professionali da



pasticciera nonché pentolame di alto livello targato Lagostina, Wmf, Zani, oltre a **marchi storici** di cui Alessandrelli Centro Casa si avvale da sempre e tra cui annovera, nella rosa dei più importanti, le porcellane Rosenthal e la cristalleria Vilca.

Di certo non mancano all'appello oggetti d'arredamento quali lampade in simil cristallo e vasi di vetro.

In un momento in cui la lista nozze perde punti rispetto al sostegno monetario o al contributo per il viaggio di nozze, Alessandrelli Centro Casa offre la



possibilità di una **selezione accurata** degli articoli, così da evitare scelte che a lungo termine potrebbero dimostrarsi poco utili.

Molti altri e tutti da scoprire, infine, i vantaggi destinati ai futuri sposi che sceglieranno Alessandrelli Centro Casa come regista dei propri regali da sogno. Perché non preferire il meglio, d'altronde. La qualità di Alessandrelli Centro Casa è infatti intramontabile, tutta da ricercarsi nella **comprovata esperienza** del personale addetto alle vendite, sempre pronto ad accogliere con sorriso e professionalità le richieste di ogni cliente.



Per info:

Alessandrelli Centro Casa
Via G. Dottori - Perugia
info@alessandrelli.eu

T. 075 5003358

FB: Alessandrelli Centro casa



PARCO DEI CAVALIERI

PETRIGNANO DI ASSISI

SALE NERO
BANQUETING

L'ARTE E LA PASSIONE PER IL RICEVIMENTO



EVENTI • CERIMONIE • RICEVIMENTI NUZIALI • CENE AZIENDALI

Via G. Matteotti 47 / Tel. 075 80 98 012 / www.parcodeicavalieri.it / www.salenero.eu



*“L'amore non vuole avere,
vuole soltanto amare.”*

ALESSANDRELLI

UN MATRIMONIO D'AUTORE

FOTO: BENEDETTA TOSI
MAKE UP & HAIR STYLE: RUNWAY
MODELS: JONATHAN, SAMUELE, SAMANTA, SELENE



In collaborazione con:

ALESSANDRELLI STORE

Alessandrelli è tradizione: una **tradizione** partita dal padre, reinterpretata alla sua personale maniera e ai tempi di oggi. Un'attenzione alla ricerca e al dettaglio assicurati dalla **storicità** del nome e dallo store: un **loft** sinergico di mille metri quadri che offre pacchetti comprendenti **make up, parucchiere e fotografo**. Una professionalità garantita dal servizio sartoria e dagli acquisti mai banali sul territorio europeo, in particolare francese.





*“ Amare sé stessi è l'inizio
di un idillio che dura una vita. ”*



CASTELLO DI PETRATA ASSISI

IL TUO MATRIMONIO INDIMENTICABILE

CASTELLO DEL 1300 IMMERSO NEL VERDE, CON SPLENDIDA VISTA SU ASSISI E PERUGIA. GIARDINO PER BUFFET, SALE INTERNE ED ESTERNE PER BANCHETTI FINO A 250 PERSONE. RISTORANTE INTERNO CON PRODOTTI DELL'AZIENDA AGRARIA DELLA TENUTA.

VIA PETRATA 25 ASSISI (PG) | TEL. 075 815451 | WWW.CASTELLOPETRATA.IT | INFO@CASTELLOPETRATA.COM



*“ Amore mio ho sognato di te
come si sogna della rosa e del vento.”*





*“ Non pensare alle porte chiuse alle tue spalle,
ma a quelle che si spalancherebbero davanti a te
se ti abbandonassi all'amore. ”*



*“Quando vuoi davvero l'amore
lo troverai che ti aspetta.”*

ALESSANDRELLI STORE

Via Settevalli, 905 - Perugia

T. 075 774563

FB: Max Alessandrelli
www.maxalessandrelli.it

Pucciarini

Testo: Claudia Alfonso - Brano: "Ci vediamo a casa" - Dolcenera



Il consulente ideale per la vostra casa dei sogni

La casa è il porto sicuro nella quale tutti ci rifugiamo. È il luogo d'amore per eccellenza.

È il posto in cui si accumulano i **ricordi**, ma soprattutto dove risiede la **famiglia**.

Proprio per questi motivi **Pucciarini Arredamenti** è in prima linea per creare la dimora che avete sempre desiderato. Quella in cui è meraviglioso tornare sia dopo una estenuante giornata di lavoro che dopo una splendida vacanza.

Pucciarini Arredamenti, nato 50 anni fa, è sinoni-

mo di **professionalità, convenienza, preparazione, qualità, gentilezza e passione**.

Lo staff dell'azienda che vi presentiamo di seguito, è costituito da esperti del settore arredamento pronti a creare le **soluzioni ideali** per arredare con stile e personalità ogni angolo della vostra casa, ma anche per aiutarvi a dividere gli ambienti, ottimizzare gli spazi, progettare l'impianto elettrico e idraulico.

Pucciarini è il vostro **consulente ideale** per realizzare la casa che avete sempre sognato.



ALBERTO PUCCIARINI,
Interior designer

"Mi faccio ispirare da tutto quello che vedo e sento, dalla sicurezza che c'è una casa ideale per ognuno di noi. Per trovarla bisogna mescolare creatività e ascolto delle esigenze."

CHIARA PUCCIARINI
Arredatrice

"Mi piacciono le tendenze, cerco di tenermi sempre aggiornata sulle ultime novità di lifestyle e ho un debole per le case molto personalizzate."



ELISA STERPINETTI
Responsabile Amministrativa

"Mi occupo di aiutare i clienti per tutto quello che riguarda incentivi, bonus per l'acquisto di mobili, detrazioni per ristrutturazioni edilizie: perché d'altra parte anche questa è creatività!"



MARTA E SABRINA
Progettiste
SmartSTUDIO

"Nella nostra casa vorremmo avere: disordine creativo, musica in sottofondo e biscotti nel forno."



MARIO FAINA
Arredatore

"Curo le case dei nostri clienti da più di 30 anni. Cerco di mettere sempre la mia esperienza al servizio del cliente. Anche di quello più esigente."



Per info: PUCCIARINI, lo stile di casa / Viale Roma, 26 Torgiano – (PG) / T. 075 982370

Studio Sposa
Atelier
FOLIGNO
www.studiosposa.it

Foligno, Via Dei Giotti, 3 Tel. 0742 350913 - info@studiosposa.it

VERA WANG





RITRATTI DI VITA PERUGINA

PART I

HUMANS OF PERUGIA

Testo: Claudia Alfonso

Brano: "Le tasche piene di sassi" - Jovanotti

Foto: August Palm e Karl Ekdahl

GLI OCCHI DELLA CITTÀ

Sulla falsa riga di *Humans of New York* nasce ***Humans of Perugia***, una gallery dedicata alla gente comune incontrata per caso tra le vie di Perugia. La nostra città fa da sfondo a questi occhi immortalati in una fotografia senza tralasciare il **fil rouge** (in tutti i sensi) del nostro numero di **PM**.





AMANDA MORICONI, NEOLAUREATA - CHEN YURXEM E WANH HAN FEI, TURISTI



DAVIDE MONGELLI



HUM ANS OF PERU GIA



HUMANS OF PERUGIA



SOFIA HOLPIN, STUDENTESSA

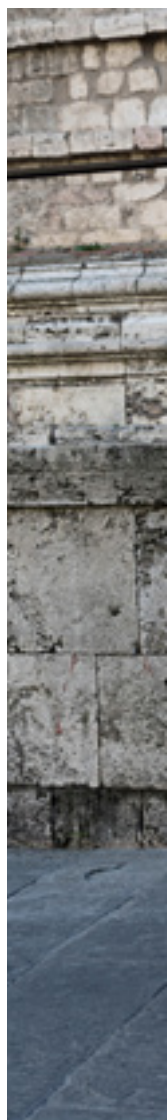
HAJAR DIBANE, STUDENTESSA







ANNALISA GORI, STUDENTESSA - UMBERTO MOTTA, AMBULANTE





HUM ANS OF PERU GIA

SWIFT a € 10.450*



**I
CE
TI
SUZ
SUTU
L A G A**

HAI VISTO I



**REGISTRATI SUL SITO, STAMPA
IL COUPON E RITIRA LA TUA
T-SHIRT NEI NOSTRI SHOW ROOM.**

SWIFT: consumo ciclo combinato max 6,4 l/100 km. CO₂ max 14
max 135 g/km. I veicoli in foto sono dotati di accessori. *Prezzo
1.2 VVT i-Ready 3p benz. **Prezzo promo chiavi in mano (IPT e ve
rottafazione. Presso le concessionarie aderenti per immatricolazione.

PERUGIA MOTORI

**N
N
VI
UKI
TTA
MMA**



Way of Life!

S-CROSS a € 15.900**



BENISSIMO!

l/100 km. S-CROSS: consumo ciclo combinato max 5,9/3,9/4,4 km. CO₂ (prova chiavi in mano (IPT e vernice met. escluse) riferito a Swift (vernice met. escluse) riferito a S-CROSS benz. 2WD EASY in caso di leasing entro il xx/xx/xx. Info su Suzuki.it fino a esaurimento scorte.



suzuki.it



VIA G. BENUCCI 16 / PONTE SAN GIOVANNI / 075.5271222

IN PRIMA LINEA PER LA SALUTE E IL BENESSERE DEI PROPRI CLIENTI

FARMACIA LE FORNACI del Dott. Giulio Lattanzi



L'anno nuovo porta novità e **la farmacia Le Fornaci del Dott. Giulio Lattanzi** ne è promotrice. Da sempre il dott. Lattanzi e il suo staff credono che il loro lavoro vada ben oltre la semplice dispensazione del farmaco. Per questo hanno dedicato l'ultimo anno alla realizzazione di una farmacia innovativa arricchita di servizi, con operatori competenti,

con luoghi che diventano momento di incontro per la prevenzione, l'informazione e l'educazione alla salute.

Premurosa e attenta ai suoi clienti, la farmacia *Le Fornaci*, si pone la missione di essere un **presidio di salute fisso e sempre disponibile** da qua agli anni a venire. Per questo motivo il Dott. Giulio Lattanzi e

2015 **ABBIAMO DECISO DI FARTI IL REGALO DELL'ANNO**



Farmacia C. "Le Fornaci"
Dott. Giulio Lattanzi

CREDIAMO CHE LA NOSTRA MISSIONE È STARVI VICINO
ESSER UN PRESIDIO DI SALUTE SEMPRE DISPONIBILE
DA GENNAIO 2015 PER TUTTO L'ANNO E PER TUTTI GLI ANNI
SAREMO APERTI IN ORARIO CONTINUATO
DALLE 8.45 ALLE 20.15 DA LUNEDÌ AL SABATO
TUTTE LE DOMENICHE DELL'ANNO, DI OGNI ANNO
APERTI DALLE 8.45 ALLE 13.15 E DALLE 15.45 ALLE 20.15

Farmacia C. "Le Fornaci" - Facebook: farmacialefornaci - Twitter: @farmacialefornaci

Farmacia C. "Le Fornaci"
Dott. Giulio Lattanzi

Tante Donne hanno ottenuto risultati inaspettati
Tante Donne dopo aver ottenuto Nuova immagine hanno migliorato il proprio wellness



HAI UN SENO COSÌ E LO VORRESTI OTTENERE COSÌ

HAI DELLE LABBRA COSÌ E LE VORRESTI OTTENERE COSÌ

Gratuito a Fillierina, trattamento filler non invasivo a base di Acido Ialuronico, puoi ottenere anche tu a domicilio risultati Ben Visibili.

Visita il Nostro Shop on line
(http://www.farmacialefornaci.it/shop_online.html)
e chiamando la 075 8749453
E TROVA I MIGLIORI PRODOTTI A PREZZI IMBATTEBILI,
utilizzando la spedizione on line

Orario continuato, aperture domenicali e nuovi trattamenti per rispettare tutte le esigenze della popolazione

il suo team di farmacisti adatteranno l'**orario continuato dal lunedì al sabato dalle 8.45 alle 20.15** e la **domenica sempre aperti dalle 8.45 alle 13.15 e dalle 15.45 alle 20.15**.

Questo il primo regalo dell'anno, ma le novità non finiscono qui.

In questa farmacia, infatti, potrete anche trovare **Fillerina**, il **nuovo trattamento filler non invasivo a base di acido ialuronico** con il quale si possono ottenere **risultati ben visibili** anche a domicilio.

Fillerina è indicata per favorire il **riempimento** dei segni di espressione, delle rughe di invecchiamento e delle zone del viso sottoposte a cedimento: **zigomi, contorno dell'ovale del viso, superficie delle labbra**.

Vendita online e **spedizione in tutta Italia** dei Prodotti Fillerina.

Queste, comunque, sono solo alcune delle novità e dei prodotti che si possono trovare presso la farmacia **Le Fornaci** in cui vi accoglierà sempre uno staff preparato e attento alla vostra salute e alle vostre esigenze.

Per info:

Farmacia Le Fornaci
Parco Comunale Le Fornaci
Via F.lli Briziarelli, 17 Marsciano (PG)
T. 0758749453

Shop online:
www.farmacialefornaci.it/shop_online.html
Twitter: FFornaci
Facebook: farmacialefornaci
www.farmacialefornaci.it

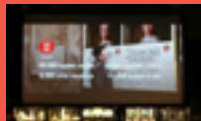


L'IMPICCIONE

cinguettii politicamente scorretti

Chi ha mai detto di voler campare 100 anni?

SENSATIONAL... UMBRIA, ACCESSI WEB DA SAGRA



Ormai si sa. La Regione Umbria è sempre stata fiera della campagna di promozione turistica

che ha visto come protagonista il famoso fotografo Steve McCurry (e che la fantasia dei dirigenti regionali potrebbe continuare ad utilizzarlo anche per gli anni a venire). E questa sua fierezza l'ha persino voluta snocciolare con i numeri. Così, girando si possono vedere infinità di manifesti che riportano cifre come: 40.000 biglietti venduti, 5.500 cataloghi venduti, 9.500 amici Facebook e 15.034 accessi al sito. Analizziamoli. Passino i primi due dati, che da soli valgono la metà dell'ingaggio di McCurry (forse); passi anche il dato relativo agli amici di Facebook, che oltre ad essere un dato abbastanza basso, fa capire come la promozione turistica venga tristemente avvilita; ma quello che risulta più sconcertante è il dato relativo agli accessi web. 15.034 accessi in un anno? Non ci è chiaro perché sbandierare un dato tanto misero e brutto! La speranza è che questi accessi siano al giorno per un sito costato fior di quattrini e che dovrebbe far da traino al "fenomeno" Sensational Umbria. Perché diciamocelo chiaramente: neanche la Sagra dello Stinco e della Birra di Pianello in un anno raccoglierebbe briciole simili. Pur rappresentando l'Umbria più filologicamente di Steve l'americano. Per favore illuminateci.



AVVOCATO CARTASEGNA, NUOVO PRESIDENTE DEGLI STATI UNITI?

QUELLO DI MARIO CARTASEGNA È UN NOME ORMAI NOTO IN TUTTA ITALIA. L'AVVOCATO, EX DIPENDENTE DEL COMUNE DI PERUGIA, SEMBRA QUASI DISTURBATO DALLE ATTENZIONI CHE SI

SONO CREATE INTORNO ALLA SUA FIGURA, IN VIRTÙ DELLA PENSIONE RECORD DA 651 MILA EURO L'ANNO: PIÙ DI QUANTO GUADAGNI IL PRESIDENTE BARACK OBAMA. IN FONDO, STANDO ALLA SUA "ARRINGA", L'ORDINAMENTO GLI DA RAGIONE. INTERVISTATO DA GIAN ANTONIO STELLA PER IL CORRIERE DELLA SERA, L'AVVOCATO AMMETTE CANDIDAMENTE: "CHE COSA DOVREI DIRE? NO GRAZIE? NON HO AVUTO CONCESSIONI SPETTACOLARI. IL POSTO FISSO L'HO VINTO PER CONCORSO E LA PERCENTUALE SULLE CAUSE ME L'HA RICONOSCIUTA NEL 1978 IL CONSIGLIO COMUNALE DI PERUGIA ALL'UNANIMITÀ". ALLA DOMANDA SUL PERCHÉ PRENDA COSÌ TANTO RISPETTO A TUTTI I SUOI COLLEGHI DIPENDENTI COMUNALI CARTASEGNA RISPONDE: "HO FATTO TANTISSIME CAUSE. E TANTISSIME NE HO VINTE" IMBARAZZATO PER I SOLDI? "PERCHÉ MAI? PRENDO QUEL CHE L'ORDINAMENTO MI DÀ. COSA DOVREI FARE? RINUNCIARE AI SOLDI? DAI". POI CI SONO ANCHE LE TASSE: "NON MI LAMENTO, PERÒ RIDÒ ALLO STATO 378 MILA EURO L'ANNO: NON È DA TUTTI". NEL FRATTEMPO L'INPS HA AVVIATO DELLE VERIFICHE SUL CASO: MA DUBITIAMO CHE, IN UN PAESE COSÌ MALRIDOTTO, POSSA USCIRNE UN RISULTATO MENO PENALIZZANTE PER LE CASSE PUBBLICHE E PER IL BUON SENSO. INTANTO CHI SE LA GODE È L'AVVOCATO CARTASEGNA CHE PUÒ DIRE SENZA PROBLEMI: CARTA CANTA!

AAA CERCASI PRIVATO QUALCUNO SALVI IL TURRENO!



SEMBRA NON VI SIA ALTRA SPERANZA CHE IL PRIVATO, PER L'EX CINEMA-TEATRO TURRENO. FESTEGGIATO DA POCO IL SUO QUINTO ANNO DI CHIUSURA, È ORMAI EVIDENTE CHE L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE NON SIA STATA CAPACE DI FARE GRANCHÉ. RISUONANO SPERANZOSE, TUTTAVIA, LE PAROLE DELL'ASSESSORE ALLO SVILUPPO ECONOMICO MICHELE FIORONI, FIDUCIOSO RIGUARDO ALL'INCONTRO TRA LA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PERUGIA E LA PROPRIETÀ DELLA STRUTTURA; INCONTRO CHE AVREBBE DECRETATO LA MESSA A PUNTO DI UN MODELLO GESTIONALE SIMILE A QUELLO OPTATO PER IL MERCATO COPERTO. SI TRATTEREBBE CIOÈ DI INDIVIDUARE TRAMITE BANDO UN GESTORE PRIVATO CHE SI ACCOLLI PARTE DELL'INVESTIMENTO E LA SUCCESSIVA GESTIONE DEGLI SPAZI. UN INVESTIMENTO PARZIALE APPUNTO PERCHÉ A DETTA DI FIORONI LA REGIONE SI SAREBBE DIMOSTRATA DISPONIBILE A UN IMPEGNO FINANZIARIO PARI A DUE MILIONI DI EURO, CONTRIBUTO GRAZIE AL QUALE VERREBBE GARANTITO UN INTERVENTO DI CARATTERE GENERALE SUGLI INTERNI DEL TURRENO. IL PRIVATO, SI STIMA, DOVREBBE INVESTIRE SOLO ALTRI DUE MILIONI, CON LA PROMESSA DI UNA CESSIONE DELLA STRUTTURA AD UN CANONE IRRISORIO, SE NON ADDIRITTURA NULLO. UN CALDERONE D'INTENTI DI FRONTE AL QUALE I PERUGINI ATTENDONO IN TREPIDANTE ATTESA.

l'impiccione.it



FORCA CANAPINE: SETTIMANE BIANCHE SFUMATE DI GRIGIO

Un inizio anno non particolarmente roseo per il comune di Norcia. E neppure color bianco neve: gli impianti sciistici di Forca Canapine, infatti, nonostante le aspettative risalenti all'inaugurazione del 2013, risultano ancora chiusi nella zona di competenza nostrana. Per

via della sua ubicazione al confine tra Marche e Umbria, l'impianto appenninico è sottoposto a due tipi di gestione: quella privata, per il tratto che si affaccia nella terra del Santuario di Loreto, e quella della provincia di Perugia per il tratto inutilizzato. Altro scoglio insormontabile: lo skipass unico. Se Nordica Due, nel marchigiano, riesce infatti a ottemperare all'onere, in territorio umbro la Provincia sembra impossibilitata a procedere, con profondo disappunto di operatori turistici e sciatori (pochi visto la carenza di neve). Un'epopea, questa, che prende vita nel lontano 2003, all'epoca dell'inaugurazione del nuovo impianto di risalita "Monti del Sole", una seggiovia biposto dalla portata di 1200 persone che avrebbe dovuto favorire la creazione di un parco sportivo aperto tutto l'anno. Progetto rivelatosi fatiscente. La causa di questo ritardo andrebbe individuata nella gara di affidamento della gestione, appaltata nel 2012 ad una società di Ascoli Piceno per un valore pari a 5 milioni di euro. Trono abdicato, però: questa stessa società si sarebbe infatti ritirata all'indomani della vittoria, e senza esito sarebbe stato il passaggio di palla alla seconda in graduatoria. In un periodo storico in cui si ipotizzano le macroregioni che futuro possiamo avere se non ci accordiamo neanche per condividere uno skipass?



IMPRENDITORI AL POTERE, UNIAMOCI. LUCA CAPRAI COME BERLUSCONI?

REGIONALI 2015: NON SI FERMANO LE SORPRESE, NÉ A DESTRA NÉ A SINISTRA. È ORMAI NOTO IL DISSENSO DELL'ON. CATIA POLIDORI RIGUARDO ALLA CANDIDATURA DI RICCI, SINDACO DI ASSISI. NON TUTTI SANNO, TUTTAVIA, CHE IL CANDIDATO PREFERITO DAL VERTICE UMBRO DI FORZA ITALIA È UN GIOVANE IMPRENDITORE FOLIGNATE, LUCA CAPRAI, INVENTORE DEL BRACCIALETTINO IN PIZZO CHE HA RIVOLUZIONATO L'ALTA MODA. SAREBBE STATO LO STESSO SILVIO BERLUSCONI, SI VOCIFERA,

A PROPORRE LA SUA CANDIDATURA, RITENENDOLO LA PERSONA IDEALE PER IL NUOVO CORSO DI FORZA ITALIA. BENCHÉ NON ABBAIA RISPOSTO CON UN NO, L'IMPRENDITORE UMBRO AVREBBE CONFESSATO CHE L'IMPEGNO POLITICO SIA ATTUALMENTE ESTRANEO AI PROPRI INTERESSI. IN UN MOMENTO COSÌ IMPORTANTE PER LA SUA AZIENDA, INFATTI, CAPRAI NON VORREBBE RINUNCIARE ALLA SUA POSIZIONE DI IMPRENDITORE, NONOSTANTE MOLTI DIRIGENTI UMBRI DI FORZA ITALIA SPERINO IN UN SUO RIPENSAMENTO. LE TENSIONI CHE MINACCIANO LA STABILITÀ DI FORZA ITALIA ALL'INTERNO DEL GRUPPO CONSILIARE DI MAGGIORANZA, D'ALTRONDE, SONO INNUMEREBILI. E STANNO METTENDO A DURA PROVA ANCHE LA TENUTA DEL GIOVANE SINDACO ANDREA ROMIZI. IMPRENDITORIA E POLITICA SONO FORSE DESTINATE A INTRECCIARE DI NUOVO IL PROPRIO CORSO (ANCHE SE COME I RAFFINATI PIZZI, D'INTRECCI VIVONO SEMPRE)?



PROVINCIA DI PERUGIA E ASSENTEISMO: UN RECORD POCO NOBILE

Le informazioni raccolte dai siti internet delle amministrazioni interessate parlano chiaro: sono i dipendenti della Provincia di Perugia i più assenti del settore pubblico in Umbria. Dall'analisi dei dati validi per i tre Comuni più grandi (Perugia, Terni, Foligno) e le due Province dell'Umbria emerge limpidamente che ogni giorno un lavoratore su cinque non occupa il proprio scranno. Ferie, malattie, ricoveri, infortuni, legge 104/92, congedi parentali, malattia del figlio, aspettative sindacali e pubbliche, permessi: queste le motivazioni legate all'assenza dei dipendenti sul posto di lavoro, per un ammontare complessivo di circa due mesi l'anno. Dei 250 giorni lavorativi del 2014, infatti, ciascun impiegato è rimasto a casa oltre 50 giorni. Gli impiegati della Provincia di Perugia oltre 60: un tasso d'assenza media, questo, superiore non solo a quello degli altri enti ma anche alla percentuale registrata per l'anno precedente, con uno scarto pari allo 0.72% (dal 25.85% del 2013 al 26.57% del 2014). Ciò che colpisce maggiormente, tuttavia, è che al di sotto della pole position detenuta dalla Provincia di Perugia, gli altri enti occupino il podio e le posizioni limitrofe a partire da uno scarto di cinque punti percentuali: 20.5% per il Comune di Terni, 19.07% per la Provincia di Terni, 18.72% per il Comune di Perugia. Quinto posto per il Comune di Foligno, con l'amministrazione Mismetti che registra un tasso di presenze per i primi tre mesi del 2014 pari all'87%. Della serie "gli ultimi saranno i primi"!



Chi ha mai detto di voler campare 100 anni?

BANDI REGIONALI REDATTI CON INCHIOSTRO SIMPATICO



Forse un caso, forse un incantesimo o forse coerenza. Palazzo Donini inaugura il nuovo anno all'insegna delle polemiche: nell'occhio della bufera (anche se sterile e come sempre passeggera), la scomparsa dal sito della Regione dei bandi emessi per la partecipazione a tre concorsi pubblici. La denuncia è partita dal consigliere regionale Gianluca Cirignoni il quale, rivolgendosi alla Giunta guidata da Catuscia Marini, ha subito chiesto spiegazioni riguardo all'impossibilità di consultare il Bollettino ufficiale n. 53 serie Avvisi e Concorsi pubblicato il 30 dicembre scorso nel sito istituzionale,



REGIONE UMBRIA, SFILATA DI MODA PER USCIERI E PORTIERI

La Governatrice della Regione Umbria, Catuscia Marini, sicuramente non appartiene alla corrente di coloro che ritengono che "l'essenziale è invisibile agli occhi". Così, per non far sfigurare la sua regione, oltre a continuare a premiare dirigenti, titolari di posizioni organizzative e impiegati, si è avvalsa del diritto di prendere parte alla lunga

lista di enti pubblici sulle cui spese (più o meno folli) sarebbe da scriverci un libro. Come risulta dalle determinazioni dirigenziali numero 11325 del 31/12/2104 e numero 3026 del 18/04/2014, sono stati spesi rispettivamente 38.440,23 euro in calzature per 85 dipendenti, tra autisti e portieri, per un totale di 452 euro a testa, e 144.684,63 euro per un appalto in materia di vestiario, calzature e accessori assegnato a una ditta siciliana, sempre per mettere a puntino, con 1.702,16 euro a testa, gli 85 di cui sopra. Geniale l'idea di allargare i cordoni della borsa del denaro pubblico, in tempo di crisi e di elezioni regionali alle porte. Ringraziamo per lo spunto in più su cui riflettere in cabina elettorale.

e contenente i tre bandi indetti per l'assunzione di due nuovi istruttori a tempo indeterminato e un dirigente a tempo determinato. Una segnalazione, auspica Cirignoni, capace di chiarire le motivazioni all'origine di questa scomparsa e schiarire le nubi riguardo all'operato della Giunta regionale, la sola deputata a pubblicare il Bollettino ufficiale della Regione Umbria così come previsto dall'articolo 9/2012. Unica speranza – adesso – un altro incantesimo, talmente potente da decretare l'annullamento dei concorsi ed il ritiro dell'avviso pubblico. Un auspicio più miracoloso che magico, in effetti.



PERUGIA, MUSEO CIVICO DI PALAZZO DELLA PENNA
15 FEBBRAIO – 6 APRILE

RITORNANDO A CASA

Testo: La Redazione - Brano: "Thinking Out Loud" - Ed Sheeran

Una mostra che nasce dalla collaborazione tra Comune di Perugia e Soprintendenza BSAE dell'Umbria, ancora una volta unite per promuovere l'arte contemporanea, valorizzandone, in particolare, attraverso l'opera di **Alfonso Fratteggiani Bianchi** le profonde radici culturali ed estetiche. Curata da **Carlo Vanoni**, la mostra si focalizza sui rimandi alla secolare tradizione pittorica umbra, come elemento significativo della ricerca di Alfonso Fratteggiani Bianchi, artista perugino ma in realtà pittore impegnato sulla **scena europea** e per questo forse ancora poco conosciuto, fino a oggi, nel contesto urbano. Il suo lavoro ha avuto come palcoscenico soprattutto l'Europa (**Germania, Svizzera**) e gli **Stati Uniti** ed è veicolato attraverso prestigiose gallerie e collezioni private di Colonia, Monaco,

Berlino, Basilea, Venezia, New York e Santa Fé.

Una mostra che dunque in qualche modo risarcisce questo mancato dialogo con la sua **città** e il territorio umbro e lo fa esplicitando in maniera coerente ed estrema il **rapporto** dell'artista con la **pittura umbra** del **XIV e XV secolo**: attraverso il raffronto tra i suoi **preziosi e coloratissimi monocromi** e cinque opere di artisti cosiddetti "**minori**" provenienti dai depositi della **Galleria Nazionale dell'Umbria** e databili tra la fine del XIV e i primi del XVI secolo (Ignoto, *Madonna con Bambino e Santi*, sec XV; Giovanni Boccati, *Madonna dei raccomandati*, sec XV?; Ignoto, *Madonna del Latte*, sec. XVI; Guglielmo Veneziano, *Madonna dell'umiltà*, 1370-80; Maestro di Fucecchio, *Madonna con bambino*

**PERUGIA DEDICA UNA MOSTRA
ALL'ARTISTA ALFONSO FRATTEGGIANI BIANCHI. UN OMAGGIO
AL CONTEMPORANEO ATTRAVERSO
LA VISIONE DI UN ARTISTA
PERUGINO DI FAMA INTERNAZIONALE,
EPPURE POCO CONOSCIUTO
NEL CONTESTO URBANO**



e s. Giovanni Battista, seconda metà sec. XV).

Questo confronto esplicita la ricerca che Fratteggiani da anni conduce sul tema del “**colore**”, elemento che l'artista considera **costitutivo**, essenziale e in un certo senso

perfino **radicale** della pittura. Il suo lavoro, infatti, astrae intenzionalmente non soltanto dall'aspetto figurativo ma anche dalla dimensione temporale dell'arte, considerando il fatto artistico, l'opera, sia essa antica o contemporanea, in relazione al presente di chi la osserva, quindi come oggetto capace di comunicare un valore permanente e del tutto indipendente dal contesto storico, culturale e sociale del pubblico.

La mostra è illustrata da un ampio **catalogo a colori**, edito da **Effe Fabrizio Fabbri Editore**, anch'esso curato da Carlo Vanoni, che contiene saggi critici di Mauro Abba, Caterina Bon Valsassina, Fabio De Chirico e Carlo Vanoni oltre alla presentazione dell'Assessore alla Cultura, Turismo e Università del Comune di Perugia, Teresa Severini.

Palazzo della Penna, contenitore museale dedicato all'**arte contemporanea**, attraverso questo evento approfondisce e sviluppa il dialogo con il suo pubblico, invitandolo a confrontarsi con un **Maestro umbro** erede consapevole della migliore tradizione artistica del territorio.



Per Info:

*Museo Civico di Palazzo della Penna
Orari: Martedì – Domenica 10.00-18.00*

*Biglietti: INTERO € 5,00; RIDOTTO A € 3,00; RIDOTTO B € 2,00
Visita guidata gratuita tutte le domeniche alle ore
16.00, a cura di Sistema Museo*





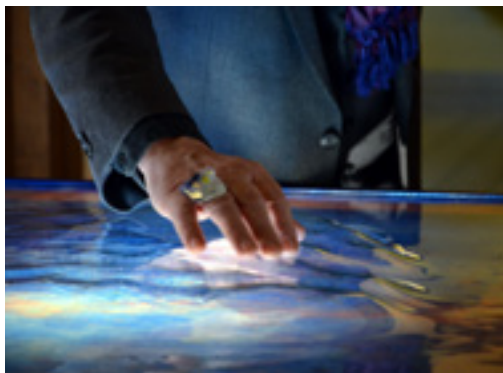
DAL 7 FEBBRAIO AL 12 APRILE

GIULIANO GIUMAN LAST TIME

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "E ti vengo a cercare" - Franco Battiato

Cinquanta anni di attività. Un traguardo importante che l'artista **Giuliano Giuman** vedrà coronato da un vero e proprio omaggio alla sua opera. Perugia, infatti, tributa all'artista una grande mostra promossa, d'intesa, dal Ministero dei Beni e

delle Attività Culturali e del Turismo MIBACT, dalla Galleria Nazionale dell'Umbria, dal Comune di Perugia, dall'Università per Stranieri di Perugia, dall'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci". L'evento, curato dal Soprintendente Fabio De Chirico



UN TRIBUTO DELLA CITTÀ AI CINQUANTA ANNI DI ATTIVITÀ DELL'ARTISTA PERUGINO

e da Bianca Pedace, si svolgerà dal **7 febbraio al 12 aprile** e si articolerà in più sedi, di elevato valore simbolico, nel centro storico della città: dagli spazi della **Galleria Nazionale dell'Umbria** che ospiteranno il percorso principale, a quelli dell'**Università per Stranieri**, al **Museo dell'Accademia**.

Lontana da intenzioni celebrative, **Last time** non sarà un'antologica ma una finestra aperta sulla produzione attuale dell'artista, punteggiata da pochi e mirati rimandi alla sua storia, che si è intrecciata con le vicende più rilevanti dell'arte contemporanea internazionale, dal **concettuale** al ritorno alla **pittura** fino alla peculiare **cifra musicale**. L'esposizione è costituita da opere recenti e quasi tutte appositamente realizzate. Last time, appunto: l'ultima volta creativa (fin qui), in ordine di tempo, che documenta una fase che per intensità e pienezza rivela l'ispirazione della piena maturità, confrontandosi, in modo inusuale e imprevedibile, con temi archetipici dell'umanità di tutti i tempi. Il mito, il sacro, gli elementi, la storia dell'arte, la polis, l'identità. Il percorso è visivamente dominato da un'opera misteriosa di di-



mensioni ambientali, "**Site specific**", che modifica la luce della gigantesca sala Podiani.

La mostra si conclude con una dichiarata adesione concettuale, che ritorna alle origini dell'itinerario dell'artista: l'affermazione dell'autoritratto "**Io sono le persone che ho incontrato**" chiude il cerchio aperto dall'azione partecipativa e relazionale della mostra di Giuman a Palazzo dei Priori nel lontano 1976.

Per Info:

Last Time

Galleria Nazionale dell'Umbria,
Università per Stranieri, Museo dell'Accademia
Dal 7 febbraio al 12 aprile
www.giulianogiumanlasttime.com

SANVALENTINOJAZZ 2015 PRESENTA "WELOVEJAZZ!"

Testo: Chiara Silvestri - Brano: "Waltz for Debby" - Bill Evans

Quella che unisce la città di **Terni** al **Jazz** è una storia d'amore iniziata molto tempo fa. Una storia nel cui copione non è mai stato previsto il taglio del cordone ombelicale che lega questo genere musicale alle tante vicende e ai grandi eventi, che proprio a Terni hanno visto la loro prima gestazione. Una gestazione iniziata tra la fine degli anni Sessanta e l'inizio degli anni Settanta, quando le migliori "menti musicali" della regione, si sono unite per creare un progetto unico che avrebbe cambiato il volto e la storia di molti.

Anche a Terni, città che nel corso degli anni ha perso spesso quell'originario posto di rilievo nel panorama degli eventi jazz, ma che ha continuato imperterrita a percorrere la stessa strada, che nel lontano 1973 diede vita alla prima edizione di **Umbria Jazz**, a Villa Lago. Una storia d'amore che ha visto non solo esibirsi musicisti come **Miles Davis**,



ERIKA BADU

Bill Evans, **Sten Getz**, ed **Erika Badu**, solo per citarne alcuni, ma anche la nascita di locali e scuole di musica Jazz, come il **Blues Island** (fine degli anni Settanta), il **Circuito dei Club** e la **Jazz University** (anni Ottanta-Novanta). Una storia che come ogni "liaison amorosa" ha visto momenti di rottura e di crisi, come quelli con Umbria Jazz, ma che ha avuto anche dei ritorni di fiamma, ad esempio con il **Gospel & Soul - Umbria Jazz Easter Festival**. Ma l'amore è strano, si sa, e allora può essere che dalle ceneri di una storia possano nascere altre storie, ecco allora **Ternin jazz e Vision in musica**.

Storie che oggi rivivono in **WELOVEJAZZ**, una mostra fotografica, a cura di **Sergio Coppi**, che nelle splendide sale del **PalaSì** di Terni ripercorre quasi cinquanta anni di Jazz. Oltre **cento** i **musicisti** ritratti nelle fotografie in bianco e nero provenienti da diversi archivi,



FABRIZIO BOSSO QUARTET



ELVIN JONES



BILL EVANS

TORNA LA RASSEGNA MUSICALE CHE PORTA A TERNI ALCUNI TRA GLI ARTISTI PIÙ NOTI DEL PANORAMA JAZZ NAZIONALE E INTERNAZIONALE, IL CUI PROGRAMMA SI ARRICCHISCE QUEST'ANNO GRAZIE A UNA GRANDE MOSTRA FOTOGRAFICA CHE RIPERCORRE QUASI 50 ANNI DI STORIA DEL JAZZ A TERNI

che si sono esibiti nelle tante location cittadine e non. Una mostra emozionante, che offre l'occasione di rimettere insieme i frame di una storia d'amore bella da raccontare a chi c'era, ma anche a chi non c'era.

Così ad arricchire il programma espositivo, non solo **concerti pomeridiani** e **Jam Session**, ma anche **ascolti guidati** per bambini e adulti, tra cui quelli a cura del noto editore di **JAZZIT**, Luciano Vanni. Un programma ricco d'iniziative ed eventi che faranno da cornice alla rassegna **SANVALENTIONOJAZZ**, manifestazione prodotta dalla **Bipede Booking & Production**, che dal 2011 in occasione degli **Eventi Valentiani** porta grandi artisti del panorama jazzistico nazionale e internazionale a esibirsi con le eccellenze musicali del territorio ternano, come quelle facenti capo all'**Istituto Musicale Briccialdi** e alla **Terni Jazz Orchestra**.



SARA JANE MORRIS

Il programma 2015 prevede la presenza di artisti come: **Sarah Jane Morris** (13 febbraio); **Mike Melillo e TJO** (18 Febbraio); **Fabrizio Bosso**, che in formazione "quartet" presenterà il suo nuovo progetto musicale a fianco di **Ian Shaw** (21 febbraio) e **Fabio Concato**, accompagnato dalla musica della Big Band dell'Istituto Briccialdi (25 febbraio).

Per info:

www.agenziaeventibipede.it



A PERUGIA TORNA A VIVERE UNA STORICA REALTÀ

IL POSTMODERNISSIMO

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Mad World" - Gary Jules

**NEL CENTRO STORICO DI PERUGIA TRE SALE
CHE NON SONO SOLO CINEMA MA ANCHE MUSICA, TEATRO E ARTI VISIVE**

Quattordici anni dopo. Dopo la chiusura di una delle storiche realtà di Perugia. Quel cinema Modernissimo, in Via del Carmine che fin dal 1978 è stato punto di riferimento della vita culturale del centro della città, che ora prende nuovamente vita. Un cinema che ha riaperto quindi (lo

scorso 18 dicembre *ndr.*), grazie a quattro giovani professionisti (Giacomo Caldarelli, Andrea Frenguelli, Andrea Mincigrucci e Ivan Frenguelli) e al sostegno fondamentale di centinaia di cittadini che hanno contribuito alla sua rinascita con azionariato diffuso e **crowdfunding**. Il

PostModernissimo, nome che è chiaramente un tributo, ha le idee chiare su quello che vuol essere, intrattenimento a 360° e non solo cinema. A partire dal caffè della mattina. Ne abbiamo parlato con **Andrea Frenguelli**.

Perché questo progetto?

Ognuno di noi ha motivazioni diverse, il lavoro ha motivazioni intime. Nel mio caso è la voglia di restare a Perugia, di fare qualcosa di concreto nella mia città che mi ha mosso. In realtà la scelta del PostModernissimo è stata casuale. L'idea con la quale siamo partiti era quella di aprire un cinema che ci piacesse e che sviluppasse anche una dimensione umana oltre che artistica. Abbiamo visto diversi posti finché Alessandra Donati, figlia della storica gestrice del Modernissimo, Serena Donati, ci ha prospettato l'idea di aprire questo di cinema. A posteriori sappiamo che non è stata una scelta facile per una serie di problematiche che presenta, come l'assenza di parcheggio, però io sono soddisfatto. Questo cinema ha una funzione quasi di comunità. Non siamo il cinema del venerdì sera, siamo qua tutta la settimana, apriamo la mattina, facciamo il caffè alle signore della zona, il matinée per i bambini del quartiere.

Il PostModernissimo ha aperto il 18 dicembre. Com'è andata in questo primo mese?

Sinceramente pensavo leggermente meglio, ma non è il Natale il miglior periodo di riferimento



per capire qual è l'effettiva risposta della città. Sarà la nostra quotidiana programmazione che andrà a definire davvero il nostro ruolo nella vita della comunità.

Affluenza che c'è stata, in massa, a Capodanno. Questo dato mi porta a pensare che chi viene in centro cerchi altro, oltre al cinema.

Quello che abbiamo capito è che, di sicuro, il solo cinema non basta. Per il momento la nostra gestione è stata di ordinaria amministrazione ma secondo me è fondamentale inserire tutto quello che facciamo in un contesto di narrazione. Le persone vanno invitate al cinema, va dato loro più di un motivo per venire qua.

Questo infatti non è solo un cinema...

Abbiamo in programma molto altro, una bella stagione concertistica, la stagione teatrale e un foyer che funziona indipen-

dentemente dalla programmazione. **La struttura divisa in tre sale vi aiuta in questo.**

Me ne parli?

La sala grande, Sala Donati, con i suoi 160 posti è quella dedicata alle pellicole più "commerciali", se così possiamo definirle, di grandi registi, quella in cui abbiamo proiettato "Gone Girl" di Fincher.

La Sala Visconti, 60 posti, è quella

in cui facciamo un cinema meno "noto", Mommy di Dolan sempre per fare un esempio. La Terzasala, infine, è il cuore del PostModernissimo, il luogo in cui è declinata la sua identità, dove quotidianamente costruiamo la nostra idea di cinema e di arte visiva.

Progetti per il futuro?

Io vorrei fare distribuzione, ma mi piacerebbe anche creare una rete di cinema che, in Italia, condivida con il PostModernissimo la sua etica e l'estetica, la divisione degli spazi, la presenza di un foyer dove dialogare di cinema, incontrarsi. Vorremmo creare una piccola rete che ci permetta di fare quello che facciamo in terza sala su scala nazionale, cioè proposta e ricerca. E poi perché no, diventare casa di produzione. Già a settembre dovrebbero uscire un documentario e un cortometraggio targati Postmodernissimo.



LIGÉ
parrucchieri

AVEDA
THE ART AND SCIENCE OF FINE HUMAN HAIR

BEST SALON AWARD 2014

“Una selezione tra i migliori saloni europei e una partnership tra EsteticaDesign e MCB hanno portato domenica 14 settembre sul palco di MCB, a Parigi, alla proclamazione dei vincitori di **Best Salon Award - What's Up in Paris 2014**. Ad aggiudicarsi il premio per la categoria **Eco Design** - selezionava il miglior salone dal punto di vista ecofriendly - è stato l'italiano Salone Ligé Parrucchieri, della provincia di Perugia.” (ESTETICA)

hair style make up for your wedding day

“... tutto accade per la prima volta ... Sia lodato l'amore che non ha né possessore né posseduta, ma entrambi si donano...”
(J.L.Borges)

ECO LUXURY STYLE

LIGÉ N.1
IN EUROPA

FOLIGNO PG
Centro Santo Pietro
T 0742 20203
ligeparrucchieri.com

LA **500X** NUOVA NATA IN CASA FIAT



“SOLO MARCHI LO FA”

Lo scorso sabato 24 gennaio, si è svolto un appuntamento imperdibile presso la concessionaria Marchi.Auto per la presentazione della nuova nata in casa Fiat: la 500X. Tra delicate degustazioni alla scoperta di sapori veri e ricercati abbinamenti enogastronomici, anche noi di PM eravamo presenti all'evento di apertura per la 500X “Solo Marchi lo fa”. 3 giorni interamente dedicati alla scoperta e alla prova della nuova FIAT.

L'inedita 500X è un moderno crossover dalle forme morbide. È glamour e anche un po' chic ed è inequivocabilmente una 500 per stile interno ed esterno. Il design iconico si sposa con caratterizzazioni “off-road” insieme a contenuti di comfort e tecnologia unici.

Se non l'avete già fatto, correte a provarla.

Per Info:

MARCHI AUTO

Via Soriano, 3

Perugia - T. 075 5279126

Via delle Querce, 1

Bastia Umbra - T. 075 8010909

Via delle Industrie, 4

Foligno - T. 074 2391077

Terni - Via Vanzetti

(Zona Maratta Bassa)

www.marchiauto.it



ANDREA FAGIOLARI

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Boum Boum Boum" - Mika



LIBRI "FATTI IN CASA"

Incontriamo **Andrea Fagiolari**, direttore di una casa editrice che ci ricorda le botteghe artigiane.

Com'è nato il progetto Fagiolari Bottega Editrice?

Pensavo ci fosse bisogno, in Italia, di una casa editrice diversa; non più un'industria, ma un laboratorio di scrittura strutturato sul modello del lavoro artigiano. Così, ho fondato la Bottega. Ho cercato, e sto cercando, i giovani scrittori più promettenti; l'obiettivo è di trasformarli in artigiani della penna, farli lavorare in Bottega, e dare vita, in questo modo, ad una linea editoriale riconoscibile. Vorrei, cioè, che il lettore, sfogliando le pagine dei nostri libri, sentisse di avere tra le mani qualcosa che è stato "fatto in casa".

Quali libri editate?

Da noi, gli autori non vengono a farci visita coi loro manoscritti sotto braccio. Questo ci permette di procedere lungo la strada che abbiamo intrapreso, e che dovrebbe portarci, se ci riesce, a raccontare in modo semplice e chiaro persino una formula matematica. Pubblicheremo, infatti, testi scolastici per le elementari, le medie e le superiori; dalla grammatica alla storia, passando per le scienze. Ci imponiamo di distinguervi dai manuali e di privilegiare il racconto.

A quale pubblico sono diretti?

Ai lettori, e soprattutto ai non lettori di ogni età.

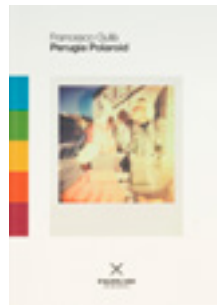
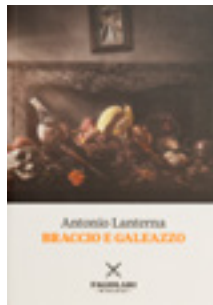
In quale panorama si inserisce questo progetto?

I numeri sono questi: il 41% degli italiani legge almeno un libro all'anno; mentre in Francia la percentuale è del 70%, in Spagna del 61%, in Germania, poi, dell'82%. È evidente: si deve

formare una nuova generazione di lettori.

E nel futuro, quali progetti?

Entro dicembre usciranno i primi testi scolastici e *Le mille e una a Tavola* (una raccolta di leggende popolari sulle più famose ricette italiane). Si può



dire, insomma, che il progetto è appena cominciato. Per il momento, i lettori possono trovare in libreria il romanzo *Braccio e Galeazzo*, col quale si cerca di raccontare il carattere di noi perugini, i nostri tanti pregi e i nostri tantissimi difetti, in chiave umoristica; e poi *Perugia Polaroid*, il ritratto fotografico di Perugia, scattato con una Polaroid da Francesco Gullà.



#POST IT

Miscellanea di appunti
per vivere il meglio
dell'Umbria



Venerdì 13 febbraio

DOLORE E CURA DEL CANCRO

Incontro pubblico sulla malattia più temuta

L'associazione culturale **Per Perugia e oltre** organizza un incontro ad ingresso libero sul tema del **dolore** e del **cancro** focalizzando l'attenzione sulla ricerca scientifica contemporanea e dando spazio ad una riflessione a più voci sui progressi della medicina, sull'organizzazione della **terapia** e dell'**assistenza**, sulle **emozioni** e i **pensieri** di chi si ammala e di chi si cura. Paolo Catanzaro, Lucio Crinò, Brunangelo Falini, Ernesto Maranzano, Maurizio Tonato sono i relatori, coordinati da Massimo Cuzzolaro.

DOLORE E CURA DEL CANCRO

Sala dei Notari - Perugia

T. 075 5732010 - www.perperugia.it

Dal 18 al 22 febbraio

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

C'è Gabriele Lavia dietro la celebre messinscena

Attore e regista teatrale, **Gabriele Lavia** organizza la messinscena dell'opera più celebre di **Pirandello**, **Sei personaggi in cerca d'autore**. "Manicomio! Manicomio!" fu il grido degli spettatori alla prima rappresentazione, nel 1921 al Teatro Valle di Roma, che costrinse **Pirandello** a fuggire dall'ingresso sul retro. Oggi, a quasi cento anni di distanza, la genialità del dramma pirandelliano è assodata, e la sua gloria garantita da qui all'eternità. Una produzione Fondazione Teatro della Pergola.

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

Teatro Morlacchi - Via del Verzaro, 20 - Perugia

T. 075 575421

tsu@teatrostabile.umbria.it





14 febbraio
GIULIANO PALMA
 Urban Calling

La voce inconfondibile di **Giuliano Palma** arriva a **Perugia** all'**Urban Live Music Club** il giorno di San Valentino. Artista apprezzato sia dal pubblico che dalla critica, dopo gli anni come anima del gruppo dei **Casino Royale**, ha intrapreso la carriera da solista dando nuova veste ai classici della canzone italiana, rivisitati in chiave vivace e contemporanea. Una buona occasione per ascoltare della musica italiana alternativa il giorno della festa degli innamorati.

URBAN CALLING
Urban Live Music Club - Perugia
 T. 075 5288591 - www.urbanclub.it

27 febbraio
CRISTINA DONÀ IN CONCERTO
 Così vicini

Cristina Donà arriva a Bastia Umbra il **27 febbraio** al **Teatro Esperia** per presentare il suo ottavo album discografico. In "**Così vicini**", per la parte autorale delle dieci nuove canzoni e come per altri precedenti lavori, l'artista si è avvalsa della collaborazione di **Saverio Lanza**, musicista e produttore che l'accompagna anche sul palco con chitarra acustica ed elettrica, piano e cori.

COSÌ VICINI
Teatro Esperia
Via Roma - Bastia Umbra (PG)
 T. 0743 222889
www.ticketitalia.com





26 febbraio PATTY PRAVO

Concerto in trio

Patty Pravo torna a **Terni** il **26 febbraio** per un concerto speciale, portando sul palco del **Centro Multimediale** di Terni il suo magnetismo e le canzoni della sua emozionante carriera. L'artista salirà in scena accompagnata dal trio composto da **Roberto Procaccini** al pianoforte, tastiere e programmazione, **Nicola Costa** con la sua chitarra elettrica ed acustica, e **Gabriele Bognesi** alla chitarra acustica, fiati e percussioni. In scaletta non mancheranno i suoi più grandi successi quali "La bambola", "Pensiero stupendo", "Se perdo te" e "Pazza idea".

PATTY PRAVO

Centro Multimediale Sala A - Terni

T. 0743 222889 - info@ticketitalia.com

Dal 29 gennaio al 28 febbraio EVENTI VALENTINIANI

La festa dell'amore è per tutti

In occasione degli **Eventi Valentiniiani 2015**, per tutto il mese di febbraio **Terni** ospiterà le attività dedicate all'amore nelle sue varie declinazioni, senza tralasciare il culto religioso nei confronti del Santo Patrono della città. I tradizionali festeggiamenti saranno aperti il **29 gennaio** dal concerto dei **Tiro Mancino** e in cartellone ci saranno anche **Fabio Concato**, **Neri Marcorè** e **Patty Pravo**.

EVENTI VALENTINIANI

Città di Terni, luoghi vari
www.sanvalentinoterni.it





DAL 28 FEBBRAIO ALL'8 MARZO FESTIVAL DEL CINEMA CITTA' DI SPELLO

Proiezione gratuita di 9 film e 7 lungometraggi europei

Grazie all'**Associazione Culturale di Promozione Sociale Aurora**, dal 28 febbraio all'8 marzo presso il **Palazzo del Cinema**, torna il **Festival del Cinema di Spello**, dedicato ai professionisti del dietro le quinte, a quell'elenco di nomi che compaiono nei titoli di coda a cui va riconosciuta la professionalità che meritano. Nei giorni in calendario, sarà possibile assistere alla proiezione gratuita di **9 film** in concorso e di **7 lungometraggi** europei. Tra gli appuntamenti del ricco calendario, anche la mostra "Siamo donne" – Gli abiti dei grandi stilisti raccontano le donne del cinema.

LE PROFESSIONI DEL CINEMA

Palazzo del Cinema,
Piazza della Repubblica – Spello (PG)
T. 0743 304035
www.festivalcinemaspello.com



7 MARZO

CAPAREZZA IN CONCERTO

Con il suo **MUSEICA TOUR II - THE EXHIBITION**

L'energia travolgente di **Caparezza** arriva a Perugia. Appuntamento al 7 marzo presso il Palaevangelisti, ore 21. **Museica Tour II - The Exhibition**, seconda tournée programmata da Caparezza ed il suo staff per la promozione di **Museica**, prenderà il via da fine febbraio. Per l'occasione, come già nel 2014, Caparezza non mancherà di introdurre il pubblico umbro nella sua personale galleria d'arte, all'interno di uno spettacolo tutto da **vedere**, oltre che da ascoltare.

MUSEICA TOUR II - THE EXHIBITION

Palaevangelisti - Perugia

info@musicaeventiautore.it

www.musicaeventiautore.it



Fino al 22 febbraio

TRA IL BIANCO E IL NERO

Il gruppo ARTPERUGIA omaggia Enzo Barbacci

Chiacchella, Crocchioni, Ramadori, Roila, Skizzo, Staffolani, Tarpani, Tippolotti, sono gli otto artisti del gruppo **ARTPERUGIA** che fino al **22 febbraio**, con la loro esposizione, renderanno omaggio alla peruginità e alla memoria del pittore **Enzo Barbacci**, l'artista che nelle sue opere ha rappresentato la Perugia dei tetti, dei piccioni e degli umili artigiani. Il nome della mostra, allestita al Cerp, non si riferisce all'aspetto cromatico in sé ma quanto al voler sottolineare la contraddittorietà della società e della cultura, per poter trovare una risposta a quel vuoto comunicativo creatosi tra l'arte e la società civile.

TRA IL BIANCO E IL NERO

CERP - Centro Espositivo Rocca Paolina - Perugia
www.provincia.perugia.it



In Via Bartolo

MARLA

La qualità dei concerti

Il centro storico di Perugia dallo scorso 29 ottobre può vantare una presenza fantasiosa: il **Marla** è un pub multifunzionale e di eleganza vintage che prende il nome da un personaggio del film *Fight Club*. Nel locale è bello ritrovarsi con gli amici per aperitivi e dopo cena, allietati dall'ottima musica live. Da segnalare, tra le altre serate, quelle di martedì 3 e sabato 21 febbraio con i **Deck a Dance** e giovedì 12 con i **Three Elephant**. Inoltre il locale si impegna di talento organizzando performance e mostre d'arte.

MARLA – DIVE BAR, ART GALLERY

Via Bartolo, 11 - Perugia

T. 347 1878420 - benedetti.marco@virgilio.it

Ellera di Corciano

LASSA GI'

Bar, pasticceria, panificio, pizzeria

Lassa Gi' è un punto di ritrovo a **Ellera di Corciano** nato dallo spirito di iniziativa dei **7 Cervelli**, e che non a caso si trova in Via Buitoni 7C. Il locale è adatto ad ogni momento della giornata, spaziando dall'angolo pasticceria, alla paninaria, alla pizza alla pala, all'angolo della salute, all'aperitivo, alla cena. Il tutto incentrato sulla tradizione perugina rivisitata in chiave moderna. Inoltre i 7 Cervelli propongono iniziative legate ai loro progetti e alle loro idee, in nome di una vitalità entusiasta che contagia la voglia di osare.

LASSA GI'

Via Buitoni, 7C - Ellera di Corciano - Perugia





Promossa dalla Fondazione Perugia Musica Classica

ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA

Il 7 febbraio al Brecht di San Sisto

La nuova **Orchestra da Camera di Perugia** nasce dalla pluriennale esperienza di giovani musicisti umbri nella diffusione della cultura musicale. Dopo il concerto di Natale con la soprano **Gemma Bertagnoli**, l'Orchestra tornerà ad esibirsi a Perugia sabato 7 febbraio al teatro Brecht di San Sisto, per un concerto con il clarinetista Corrado Giuffrè; nell'ambito della rassegna Family Concerts 2014/2015 promossa dalla Fondazione Perugia Musica Classica ONLUS per le famiglie.

www.orchestradacameradiperugia.com

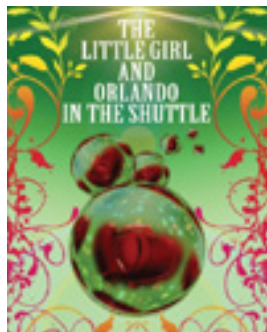
Stelio Zaganelli presenta

THE LITTLE GIRL AND ORLANDO IN THE SHUTTLE

Letteratura umbra oltreoceano

Nato a Ferrara e residente a Perugia, **Stelio Zaganelli**, architetto e designer, ama scrivere da sempre. Una passione, la sua, sbarcata sul web anni fa e ormai pronta al decollo: il suo romanzo d'esordio ha riscontrato un così grande successo in America da essere pubblicato in formato e-book per Amazon Kindle con il titolo *The little girl and Orlando in the shuttle*, disponibile da gennaio 2015 anche in versione cartacea. Una storia, tra fantasia e realtà, che ci rende tutti un po' più orgogliosi.

www.steliozaganelli.com



Prendiamoci

MANO NELLA MANO

Scuola e creatività

Interamente dedicato ai bambini delle scuole di Montelaguardia, **Mano nella Mano** è un'idea, ancor prima che un giornalino, che nasce nel 2014 dal desiderio dei loro genitori di dar voce alle attività più creative e fuori dall'ordinario promosse nelle scuole di questo quartiere storico di Perugia. Intento condiviso, sottolinea il suo fondatore **Nicola Agostini**, la valorizzazione di un paese a misura di **bambino**.

www.manonellamanopercreocere.wordpress.com



STRADA SAN MARCO, 81/C - 06131 PERUGIA - TEL. 075 5847131 - CELL. 393 93 09 343
www.emanuelevignaroli.it



#AGENDA

La tua **segretaria**
personale



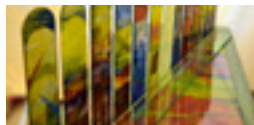
REMO GIOMBINI – MARE NOSTRUM

Fino al 1° febbraio
Gualdo Tadino (PG)
Chiesa di San Francesco



MOSTRA DI ALESSANDRA CARLONI E KRISTINA MILAKOVIC

Fino al 7 febbraio
Marsciano (PG)
Gaia Gallery



GIULIANO GIUMAN – LAST TIME

Dal 6 febbraio al 12 aprile
Perugia
Galleria Nazionale dell'Umbria

GIOVEDÌ 5 FEBBRAIO

AssaggiaBartoccio! – Le giornate del Bartoccio
Pasticcerie del centro storico, Perugia

Bolero/Carmen

Teatro Secci, Terni – ore 21.00

Charles Pasi – Sometimes awake

Auditorium Gazzoli, Terni – ore 21.00

Rassegna “Atarcord” Federico Fellini – Amarcord

Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG)
ore 21.00

Sinfonia d'autunno

Politeama Clarici, Foligno (PG) – ore 21.00

VENERDÌ 6 FEBBRAIO

Concerto Nazionale d'arte contemporanea
Museo Diocesano, Terni

Gauchos

Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti,
Spoleto (PG) – ore 21.00

Rassegna “Atarcord” Federico Fellini – Roma

Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG) –
ore 21.00

Electric city

Teatro Lyrick, Assisi (PG) – ore 21.15

Svenimenti

Teatro Clitunno, Trevi (PG) – ore 21.15

The Golden Circle: tributo a Ornette Coleman

Hotel Gio' Jazz Area, Perugia – ore 21.30

Black

Teatro di Rebecca, Perugia – ore 21.00

SABATO 7 FEBBRAIO

Concerto Nazionale d'arte contemporanea
Museo Diocesano, Terni

Il carnevale degli animali

Teatro Brecht, San Sisto (PG) – ore 16.30

Spettacolo di canzoni perugine – Le giornate del Bartoccio

Auditorium Santa Cecilia, Perugia
ore 17.00

A quattro mani

Teatro Cucinelli, Corciano (PG) – ore 21.00

Lavori in corso

Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG)
ore 21.00

Sinfonia d'autunno

Teatro Comunale, Todi (PG) – ore 21.00

Filumena Marturano

Teatro della Concordia, Monte Castello
di Vibio (PG) – ore 21.30

Patto di luce

Teatro Metastasio, Assisi (PG) – ore 21.30

DOMENICA 8 FEBBRAIO

Concorso Nazionale d'arte contemporanea
Museo Diocesano, Terni

Maratonina di San Valentino

Terni

Carnevale di Sant'Eraclio

Sant'Eraclio, Foligno (PG)

Cross Cantine Caprai

Torre di Montefalco (PG)

Il Bartoccio a teatro – Le giornate del Bartoccio

Teatro Figura Umbro, Perugia – ore 10.00

Per amore, come diventare irresistibile secondo i Romani

Centro Visita e Documentazione “U. Ciotti”, Carsulæ (TR) – ore 11.00

Carnevale – Associazione Carnevale “I Rioni”

San Sisto (PG) – ore 14.30

Carnevale dei bambini di Acquasparta

Acquasparta (TR) – ore 14.30

Carmina Burana

Teatro Morlacchi, Perugia – ore 17.00

Robinson Crusoe, l'avventura

Teatro Secci, Terni – ore 17.00

Gioco di specchi

Teatro Cesare Caporali, Panicale (PG) – ore 18.00

LUNEDÌ 9 FEBBRAIO

Concorso Nazionale d'arte contemporanea
Museo Diocesano, Terni

Dolci di carnevale della nostra tradizione – Le giornate del Bartoccio

Ventiminuti, Perugia – ore 17.00

Sinfonia d'autunno

Teatro degli Illuminati, Città di Castello
(PG) – ore 21.00

Ultimo tango a Parigi, sonorizzato dal vivo

PostModernissimo, Perugia – ore 21.30

MARTEDÌ 10 FEBBRAIO

Concorso Nazionale d'arte contempo-



WE LOVE JAZZ

Dal 12 al 28 febbraio
Terni
Pala Si



UNA DOMENICA A QUADRI

22 febbraio
Perugia
Convento di Sant'Antonio
di Paciano



TRA IL BIANCO E IL NERO

Fino al 22 febbraio
Perugia
Cerp Centro espositivo Rocca
Paolina

raenea
Museo Diocesano, Terni

Neri Marcoré e Edoardo De Angelis
Centro Multimediale Sala A, Terni

Love Cake Contest
Largo dei Banderari 2/3, Terni

Giorno del ricordo
Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG) –
ore 10.00

**Anniversario della scomparsa di Marco
Vergoni – Le giornate del Bartoccio**
Centro Alessi, Perugia – ore 17.00

1 Principe
Teatro Concordia, Marsciano (PG) –
ore 21.00

MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO
**Concorso Nazionale d'arte contempo-
ranea**
Museo Diocesano, Terni

Cioccolentino 2015
Terni

Love Cake Contest
Largo dei Banderari 2/3, Terni

Pulcinella e i consigli di Re Salomone
Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG) –
ore 10.00

Gabriella Compagnone: Note di sabbia
Centro Multimediale Sala A, Terni – ore 21.30

GIOVEDÌ 12 FEBBRAIO
**Concorso Nazionale d'arte contempo-
ranea**
Museo Diocesano, Terni

Cioccolentino 2015
Terni

Love Cake Contest
Largo dei Banderari 2/3, Terni

**Un romano a Perugia – Le giornate del
Bartoccio**
Teatro Bicipi, Perugia – ore 18.00

VENERDÌ 13 FEBBRAIO
**Concorso Nazionale d'arte contempo-
ranea**
Museo Diocesano, Terni

Love Cake Contest
Largo dei banderari 2/3, Terni

**Carnevale – Associazione Carnevale
"I Rioni"**
Corso Cavour

Cioccolentino 2015
Terni

Trofeo Sottozero
Magione (PG)

**Carnevalandia – Sfilata dei carri
allegorici**
Ponterio di Todi (PG)

Sara Jane Morris
Centro Multimediale Sala A, Terni

Laboratorio di trescone e saltarello
Teatro Figura Umbro, Perugia – ore 16.00

Dialogo sull'amore
Museo diocesano di Terni – ore 17.30

**I maggioli di Pilonico Paterno e la
Nuova Brigata Pretolana - Le giornate
del Bartoccio**

Teatro Figura Umbro, Perugia – ore 18.00

Dal profondo del cuore
Teatro Mengoni, Magione (PG) – ore 21.00

**Rassegna "Atarcord" Federico Fellini - Il
bidone**
Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG) –
ore 21.00

Piccoli suicidi
Teatro Brecht, Perugia – ore 21.15

SABATO 14 FEBBRAIO
**Concorso Nazionale d'arte contempo-
ranea**
Museo Diocesano, Terni

Love Cake Contest
Largo dei Banderari 2/3, Terni

**Carnevale – Associazione Carnevale
"I Rioni"**
Corso Cavour

Cioccolentino 2015
Terni

Urban calling: Giuliano Palma
Urban live music club, Perugia

Il ghiaccio è una favola
Piazza della Repubblica, Terni

**Per amore, come diventare irresistibile
secondo i Romani**
Centro Visita e Documentazione "U.
Ciotti", Carsulæ (TR) – ore 11.00

**Il Bartoccio e Ciuffanacnestro – Le
giornate del Bartoccio**
Sala dei Notari, Perugia – ore 16.00

Il Bartoccio e la Rosa aprono il carneva-



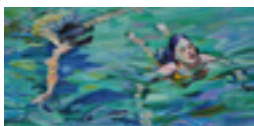
KONTEMPORANEA

Fino al 28 febbraio
Gualdo Tadino (PG)
Museo Civico Rocca Flea



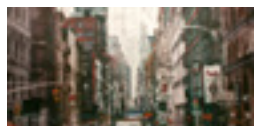
BACULUS

Fino al 1 marzo
Spoleto (PG)
Palazzo Collicola



I SENSI LIQUIDI

Fino al 1 marzo
Spoleto (PG)
Palazzo Collicola



BIOLOGIE

Fino al 1 marzo
Spoleto (PG)
Palazzo Collicola

le perugino - Le giornate del Bartoccio
Corso Vannucci e Piazza Italia, Perugia
ore 17.30

Cena del Bartoccio - Le giornate del Bartoccio
Corso Garibaldi, Perugia – ore 20.00

Rassegna "Atarcord" Federico Fellini - Le notti di Cabiria
Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG)
ore 21.00

Patto di luce
Teatro Metastasio, Assisi (PG) – ore 21.30

DOMENICA 15 FEBBRAIO
Concorso Nazionale d'arte contemporanea
Museo Diocesano, Terni

Carnevale di Sant'Eraclio
Sant'Eraclio, Foligno (PG)

Cioccolentino 2015
Terni

Maratona di San Valentino
Terni

Mercato del girasole
San Mariano, Corciano (PG)

18° Trofeo San Valentino, Gara Nazionale di Bocce
Impianto Via Ippocrate, Terni

CamminiAmo Insieme
Convento dell'Eremita, Terni – ore 09.00

Carnevale - Associazione Carnevale "I Rioni"
San Sisto (PG) – ore 14.30

Carnevale dei bambini di Acquasparta
Acquasparta (TR) – ore 14.30

Nathalie in concerto
Centro Multimediale Sala A, Terni – ore 21.30

LUNEDÌ 16 FEBBRAIO
Carnevalandia - Sfilata dei carri allegorici
Ponterio di Todi (PG)

Expo Tecnomom 2015
UmbriaFiere, Bastia Umbra (PG)

MARTEDÌ 17 FEBBRAIO
Expo Tecnomom 2015
UmbriaFiere, Bastia Umbra (PG)

Carnevale - Associazione Carnevale "I Rioni"
San Sisto (PG) – ore 20.30

La traviata a Paris
Politeama Clarici, Foligno (PG) - ore 20.30

L'impresario delle Smirne
Teatro Secci, Terni – ore 21.00

Rassegna cinematografica: la poetica della diversità
Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG)
ore 21.00

Taxi a due piazze
Teatro Lyrick, Assisi (PG) – ore 21.15

MERCOLEDÌ 18 FEBBRAIO
Expo Tecnomom 2015
UmbriaFiere, Bastia Umbra (PG)

Rassegna cinematografica: la poetica della diversità
Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG) – ore 17.30

7 minuti
Teatro Comunale, Gubbio (PG) – ore 21.00

L'impresario delle Smirne
Teatro Secci, Terni – ore 21.00

Rassegna "Atarcord" Federico Fellini - Otto e mezzo
Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG) – ore 21.00

Sei personaggi in cerca d'autore
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21.00

GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO
Rassegna cinematografica: la poetica della diversità
Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG) – ore 17.30

L'impresario delle Smirne
Teatro Secci, Terni – ore 21.00

Javier Gironi Quartet - Alrededores De la Ausencia
Auditorium Gazzoli, Terni – ore 21.00

Rassegna "Atarcord" Federico Fellini - Otto e mezzo
Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG) – ore 21.00

Sei personaggi in cerca d'autore
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21.00

Eugenio Allegri in Edipus
Piccolo Teatro degli Instabili, Assisi (PG)
ore 21.30

VENERDÌ 20 FEBBRAIO
Amoriamo: l'amore visto dai ragazzi
Centro Multimediale, Terni

Agostino - Tutti contro tutti
Teatro Cesare Caporali, Panicale (PG)
ore 21.00



**MAURIZIO MOCHETTI E
DONATO PICCOLO**

Fino al 15 marzo
Todi (PG)
Bibo's place



CERAIOI OF GUBBIO

Fino al 29 aprile
Gubbio (PG)
Museo Civico
di Palazzo dei Consoli
Arte Contemporanea



I BRONZI ETRUSCHI DI SAN MARIANO

Fino al 30 aprile
Perugia
Museo Archeologico
Nazionale dell'Umbria

**Rassegna "Atarcord" Federico Fellini –
Ginger e Fred**

Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG) – ore 21.00

Sei personaggi in cerca d'autore

Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21.00

SABATO 21 FEBBRAIO

Urban calling: Ghemon

Urban live music club, Perugia

San Benedetto incontra San Valentino

Auditorium Gazzoli, Terni

Sei personaggi in cerca d'autore

Teatro Morlacchi, Perugia – ore 18.00

Jessica and me

Teatro Cucinelli, Corciano (PG) – ore 21.00

**Rassegna "Atarcord" Federico Fellini –
Federico...come here**

Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG)
ore 21.00

Sinnavissi

Teatro Subasio, Spello (PG) – ore 21.15

Fabrizio Bosso Feat. Ian Shaw

Centro Multimediale Sala A, Terni
ore 21.30

Patto di luce

Teatro Metastasio, Assisi (PG) – ore 21.30

DOMENICA 22 FEBBRAIO

Terni Rock Young Bands

Centro Multimediale, Terni

CamminiAmo Insieme

Convento dell'Eremita, Terni – ore 09.00

**Carnevale – Associazione Carnevale
"I Rioni"**

Quasar Village, Corciano (PG) – ore 14.30

Il gatto con gli stivali

Teatro Brecht, Perugia – ore 17.00

Sei personaggi in cerca d'autore

Teatro Morlacchi, Perugia – ore 17.00

Quartet Hagen

Sala dei Notari, Perugia – ore 17.30

Infami

Teatro Comunale Manini, Narni (TR)
ore 21.00

LUNEDÌ 23 FEBBRAIO

7 minuti

Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti, Spoleto
(PG) – ore 21.00

MARTEDÌ 24 FEBBRAIO

L'olandese volante

Politeama Clarici, Foligno (PG) – ore 20.15

Maurizio Geri Swingtet in concerto

Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG) – ore 21.00

Music for Man Ray

Postmodernissimo, Perugia – ore 21.30

MERCOLEDÌ 25 FEBBRAIO

7 minuti

Politeama Clarici, Foligno (PG)
ore 21.00

Orchidee

Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21.00

Fabio Concato: SanValentinoJazz 5

Centro Multimediale Sala A, Terni
ore 21.30

GIOVEDÌ 26 FEBBRAIO

Esperia Jazz Club

Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG)
ore 19.30

7 minuti

Teatro Comunale, Todi (PG) – ore 21.00

Orchidee

Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21.00

Patty Pravo: concerto in Trio

Centro Multimediale Sala A, Terni
ore 21.30

VENERDÌ 27 FEBBRAIO

Bigné: l'amore è Checov

Teatro Mengoni, Magione (PG) – ore 21.00

Cristina Donà

Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG)
ore 21.00

Orchidee

Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21.00

Tutti insieme appassionatamente

Teatro Lyrick, Assisi (PG) – ore 21.15

SABATO 28 FEBBRAIO

Urban calling: Punkreas

Urban live music club, Perugia

Orchidee

Teatro Morlacchi, Perugia – ore 18.00

Enrico Montesano Possinammazza

Teatro Mancinelli, Orvieto (TR) – ore 21.00

GAINSBURG, POÈTE MAJEUR

Teatro Cucinelli, Solomeo (PG) – ore 21.00

Don Chisciotte

Teatro Brecht, Perugia – ore 21.15

SANMAGNO

C A F F È

**la scelta giusta
per ogni occasione...**

PASTICCERIA e
GELATERIA ARTIGIANALE
PIZZERIA
RISTORANTE
LUNCH
HAPPY HOUR
TABACCHERIA





FOLIGNO

Via Daniele Manin, 22
tel. 0742.352785

2+2=5



NUOVA MINI. ORA CON 5 PORTE. TUA A 18.900 €*.

MINI rivoluziona le regole della matematica. Nasce la Nuova MINI 5 porte, la prima MINI che ti offre 5 comodi ingressi per far spazio a te, ai tuoi amici e a tutto quello che ti piace.

VIENI A PROVARLA NELLA NOSTRA CONCESSIONARIA.

Concessionaria MINI
A.D. MOTOR

Via P. Soriano, 1 - PERUGIA - Tel. 075 5279942

admotor.mini.it

*Un esempio per MINI 5 porte One 75 kW. Prezzo chiavi in mano 18.900 €, IVA e messa in strada incluse, IPT esclusa. Offerta valida fino al 31/03/2015 presso le Concessionarie MINI aderenti. Vettura visualizzata a puro scopo illustrativo.

Consumi Nuova MINI 5 porte ciclo misto (litri/100 km): da 3,5 a 5,9.

Emissioni CO₂ (g/km): da 92 a 136.

