PM

PIACERE MAGAZINE

#94



NUMERO ROSA





LEMURIA

A UNIQUE DRESS TO LOOK DIFFERENT

LEMURIA PERMANENT STORE



LEMURIA

A UNIQUE DRESS TO LOOK DIFFERENT



DA MARZO A PERUGIA - VIA CALDERINI 2

08 officina grafica

ARNALDO·CAPRAI

Viticoltore in Montefalco

NEW GREEN REVOLUTION
ARNALDO CAPRAI

arnaldocaprai.it

vinitaly

Another love story in Verona

22 / 25 Marzo 2015

VISIT US!

Pad 7 | Stand D5

MONTEFALCO 2015

NEW GREEN REVOLUTION

newgreenrevolution.eu

Lancia con

EXPO MILANO 2015

Lancia Ypsilon Elefantino 1.2 8v 69 CV GPL con clima, radio ed ESC - prezzo promo € 11.450 (IPT e contributo PFU esclusi). Fronte di permuta e rottamazione. Es. fin.: Anticipo Zero, 60 rate mensili di € 216,70. Imp. Tot. Credito € 12.791,65 € 13.020, spese incasso SEPA € 3,5/rata, spese invio e/c € 3/anno. TAN fisso 0%, TAEG 2,36%. Salvo approvazione esclusiva per FCA Bank, quale segnalatore di clienti interessati all'acquisto dei suoi prodotti con strumenti finanziari.



C.D.P. S.p.A. Concessionaria De Poi - Via Gramsci, 162 06073 Ellera di Corciano PG

Iniziativa valida fino al **31/03/15** con il contributo Lancia e dei Concessionari solo per un numero limitato di vetture in pronta consegna a (incluso Marchiatura SavaDna € 200, Prestito Protetto facoltativo per € 825,65, spese pratica € 300, Bolli € 16,00). Imp. Tot. Dovuto FCA BANK. Documentazione precontrattuale in Concessionaria. Messaggio Pubblicitario a scopo Promozionale. Il Dealer opera, non in Immagini vetture indicative. Val. Max. consumi ciclo combinato (1/100km): 6,8 (GPL) - 5,3 (Benzina). Emissioni CO_2 (g/km): 110.



tel. 075 5178341 - Viale Roma, 82F 06034 Foligno PG tel. 0742 677270



Ottica Galli Store
vintage



Galli 1952 Via Gramsci, 6 • C.C. La Galleria, Corciano



Ottica Galli Store
outlet



www.otticagalli1952.it Ottica Galli 1952 Ottica Galli Perugia

www.luwinebar.it



L'U

WINEBAR
CUCINA UMBRA

Nel centro di Torgiano... i sapori della tradizione,
Location ideale per una serata in compagnia,
aperitivi, feste di laurea e compleanni.
VI ASPETTIAMO!



Via F.lli Bandiera 75 - Torgiano (PG) tel. 075 9887942 luwinebar@gmail.com

L'EDITORIALE

DI MATTEO GRANDI

DIO CREÒ L'UOMO E SI RIPOSÒ. POI CREÒ LA DONNA E NON SI RIPOSÒ PIÙ, NÉ LUI NÉ L'UOMO.

Ribaltiamo lo schema e partiamo dal dolce. Un ***dulcis*** piazzato all'inizio con buona pace dei latini: **sabato 28 marzo** siete tutti invitati a festeggiare insieme a noi i **10 anni di Piacere Magazine** al **SanMagno Caffè di Foligno**. Sarà una serata speciale e dolcissima (e non solo per la torta). Tante sorprese, buona musica e performance live di **Cecco & Cipo** i due talenti venuti alla luce nel corso dell'ultima edizione di **X-Factor**. Bene, sistemato il dolce tocca al **salato**. Anzi all'**amaro**. Amaro come le notizie poco rassicuranti che ancora una volta arrivano a indebolire l'immagine di Perugia (come se ne sentissimo il bisogno). Dal **nuovo allarme sicurezza** generato dall'incredibile serie di furti in **corso Vannucci** alle successive polemiche innescate dalle dichiarazioni dell'**assessore Calabrese** che ha parlato di infiltrazioni criminali che, destabilizzate dal cambio di governo cittadino, starebbero mandando segnali intimidatori alla città. Insomma chi, sentendo parlare di furti, aveva rivolto i sospetti su possibili raid di **parlamentari** in gita premio a Perugia, dovrà rivedere le sue teorie. Chi sta invece straordinariamente rivedendo le proprie teorie sono i componenti della ex maggioranza, senatrice **Valeria Cardinali** in primis, che ora danno la colpa dell'allarme sicurezza alle dichiarazioni di Calabrese. **Dimenticando** chi amministrava Perugia negli anni in cui Perugia si è trasformata nella capitale della droga e in un piccolo epicentro della microcriminalità. E dispiace dover attaccare una signora in un **numero rosa**, dedicato in tutto e per tutto all'**universo femminile**. Ma l'unico colore che genera discriminazioni a volte sembra essere quello del proprio credo politico che non permette di vedere oltre il **proprio naso**. E pensare che a volte tacere e non strumentalizzare sarebbe una scelta **universalmente** apprezzata (insomma, sia dall'**universo** maschile che da quello femminile e di base da ogni persona di **buon senso**). Poi se qualcuno pretende che in **9 mesi** si risolvano problemi che non sono stati risolti in **15 anni**, be' è un altro paio di maniche. Ma se a pretenderlo sono quelli che amministravano prima e che su queste politiche hanno perso le **elezioni** siamo al **teatro dell'assurdo**. Che si dia tempo al tempo. Avremo una Perugia **sicura**, solo se Perugia **si-cura**.



@matteograndi

Personale, originale, singolare. **Nessuno è come Te.**



SoniaGalassi

www.soniagalassi.it

PM* Contributi



DANIELE AURELI

Attore e drammaturgo della compagnia Occhisulmondo; ideatore e creativo del marchio d'abbigliamento DrØll; scrittore per varie riviste italiane; molto amico di Emmet Brown. Non ha mai vinto premi... neanche al gratta e vinci! Un giorno si trasferirà nei pressi di una spiaggia brasiliana e si specializzerà nella samba. È possibile incontrarlo la notte in compagnia di un bicchier di vino rosso. Al di là di questo, riesce ad essere anche una persona seria.



JACOPO COSSATER

Arrivato a Perugia dal Veneto per motivi di studio ci vuole poco perchè si innamori del sangiovese, completi il percorso dell'AIS ed inizi a scrivere di vino. Dopo aver vissuto per troppo tempo a Milano e troppo poco a Stoccolma è tornato in Umbria, dove oggi lavora. Giornalista, scrive su alcuni dei più importanti wine blog italiani.



MARIA LUISA LUCCHESI

Adottata da Perugia vent'anni fa, è ancora toscana in tutto e per tutto. Gioca a fare la giornalista e la travel blogger, ma in realtà lavora come Ufficio Stampa. A PM è l'ultima arrivata per occuparsi proprio dei nuovi servizi di Comunicazione integrata per eventi e aziende.



AGNESE PRIORELLI

Perugina da sempre, passerebbe la sua vita dentro un cinema. O in alternativa allo stadio. Tenta di scrivere perché le altre cose le vengono peggio. Il suo sogno: intervistare DiCaprio sul red carpet della Notte degli Oscar.



CHIARA SILVESTRI

Curiosa per natura, inquieta per congiuntura astrale, amante delle arti per passione, si dedica all'esplorazione suburbana e alla coltivazione di libere opinioni. A un anno iniziava a parlare, a 10 parlava poco e scriveva su un diario segreto. Intorno ai 30 anni parlava troppo e iniziava a scrivere su Piacere Magazine, a quasi 40 inizia a parlare chiaro e scrive ancora i suoi segreti, seguendo le tracce di una città che si muove con lei...



PATRIZIA VAGLIO

Il Rock è la sua musica, il nero è il suo colore preferito. Cerca di fare la dura, ma non ci riesce. Nel 2006 ha avuto il suo incontro1.0 con Photoshop e da allora infesta il web con i suoi lavori. Ha sempre una piccola scorta di chips nella sua dispensa. Si occupa della grafica di PM.

NOVITÀ

Libera il naso proteggendo la mucosa

Rinosol 2ACT



con Acti Film®

NUOVA FORMULA
uso frequente

Un unico prodotto per liberare e proteggere naso chiuso e irritato:

- **contiene ActiFilm® complesso vegetale** caratterizzato in tannini, resine, polisaccaridi e flavonoidi
- **non contiene vasocostrittori**
- **non secca la mucosa nasale.**

Per questo usalo tutte le volte che vuoi.

In Farmacia, Parafarmacia ed Erboristeria.

Flacone 15 ml
con nebulizzatore spray

È UN DISPOSITIVO MEDICO CE
Leggere attentamente le avvertenze e le istruzioni per l'uso.

Aut. Min. del 04/02/2015

DETRAIBILE

www.plantamedica.it

PLANTA MEDICA



36
Non c'è rosa senza stile



43
Gonne Umbre alla riscossa



59
Mens sana in corpore sano



73
L'estate a colori di Rita Bertolini

PM #94

IN QUESTO NUMERO:

32 *Artemisia il Musical*
50 *Allegoria*
56 *Paola Bucari*
68 *Il ritorno del Brandy*
80 *Humans of Perugia*
84 *It's a Women's world*
88 *Museum*
90 *#piùmusicalive: spazi, cultura, città*
94 *L'impiccione*
106 *Cellulo.idee*


BAMBAM
RISTOSAURO
TI PIACE LA CICCIA BONA?
ALLORA BAM BAM!!!
LE MIGLIORI CARNI DAL MONDO
PERUGIA
STR. TRASIMENO OVEST 159
TEL. 075 5173315


IL PUNTO FERMO
DI CHI SI MUOVE
IL DOLLARO
PUB STEAK & PIZZA
PERUGIA
VIA PICCOLPASSO 24
TEL. 075.505.78.57
OGNI SERA
UN EVENTO









LE NOSTRE ULTIME COVER

PM

Marzo 2015

#94

IN COPERTINA:
Fenicottero rosa

Anno 11 n°94
Marzo 2015
Registrazione Tribunale di Perugia
N° 50/2004 R.T. Tribunale
di Perugia in data 03/12/2004

Stampa
Arti Grafiche Paciotti
Strada delle Fratte, 2 - Perugia
T. 075 5279902
www.artigrafichepaciotti.it

Direttore Responsabile
Matteo Grandi

Redazione e Contributi
Alessandra Olivi, Chiara Silvestri, Claudia Alfonso, Valerio Buonumori, Lucrezia Sarnari, Viola Menicali, Roberta Stagno, Giorgia Cardinaletti, Daniele Aureli, Jacopo Cossater, Alessandro Paolucci, Laura Serra

Web Contents
Valerio Buonumori

Foto
Alessandro Pellicciari, Simone Rossi, Andrea Adriani, Gildo Giuliani

Per la vostra pubblicità
Laura Serra
lauraserra@piaceremagazine.it
T. 347 5242246

Ufficio commerciale:
T. 075 9662854
piacere@piaceremagazine.it

Progetto grafico e impaginazione
Brainleaf Communication
info@brainleaf.eu

Editore
Big Projects
SEDE OPERATIVA:
EXELIOGRAFICA
Via delle streghe, 11 A - Perugia
T. 075 9662854 – Fax. 075 9662843
Email: piacere@piaceremagazine.it

DISPIACERE

Le defaillance dell'ultimo numero:

*A pag. 19 la foto relativa al down sugli impianti a Forca Canapine è stata impaginata al contrario.
*A pag. 31, ultima domanda, abbiamo parlato di "lesioni genetiche tumorali", ma è scientificamente corretto parlare di tumore in generale.
* A pag 55 mancano il sito internet (www.bacchettamagicaperugia.com) e il cellulare (339 4514726) di Bacchetta Magica Wedding Planner
*A pag. 93 le foto della due notizie sono state erroneamente invertite.

...

PM Piacere Magazine
@PiacereMagazine
@piaceremagazine

www.piaceremagazine.it


1


2


3


4

LE FOTO DEL MESE

1. Registratore di cassa "abbandonato" dopo l'ennesimo furto in centro - Via delle Streghe, Perugia (Foto: Lucrezia Sarnari) - 2. Resilienza - via Sant'Antonio, Perugia (Foto: Alessandro Paolucci) - 3. Il "vicedirettore" di PM al lavoro (Foto: Claudia Alfonso) - 4. La poesia del Lago Trasimeno in bianco e nero. (Foto: Gildo Giuliani).

*Invia la tua "FOTO DEL MESE" a piacere@piaceremagazine.it la più bella sarà pubblicata.
Tutte le foto inviate compariranno nella sezione apposita sul sito piaceremagazine.it

UP

GRANDI RICONOSCIMENTI PER LE BIRRE UMBRE

Che bei riconoscimenti per le birre umbre al Beer Attraction di Rimini. La Fabbrica Birra Perugia si è aggiudicata uno dei premi più importanti, conquistando il Primo Posto e il titolo di Birra dell'Anno 2015 nella categoria American Pale Ale con la sua "Calibro 7". Straordinario risultato anche per Birra dell'Eremo, classificatasi al secondo posto nella categoria Golden Ale con la sua "Nobile". Complimenti! Anzi... prosit!

DE GREGORI PARTE DALL'UMBRIA

Sarà l'Umbria, e precisamente Foligno, a baciare la partenza della tournée 2015 del cantautore Francesco De Gregori. La data zero del "Vivavoce Tour" è infatti prevista per mercoledì 18 marzo al Palasport Paternesi. Un grande appuntamento musicale per la nostra regione con un grandissimo musicista. Il conto alla rovescia è partito.

IL CAPODANNO MATTO DI AVANTI TUTTA ONLUS

Continua a far parlare di sé, grazie a iniziative costruttive e interessanti, la Avanti Tutta Onlus di Leonardo Cenci. L'ultimo evento degno di nota è stato il "capodanno matto" organizzato al Cantiere 21: una serata servita per raccogliere fondi finalizzati all'acquisto di 11 poltrone ultra-comfort per i familiari che dovranno prestare assistenza ai parenti ricoverati in oncologia medica. Iniziative belle e concrete.

DOWN

ADDIO LUCA RONCONI

L'Umbria piange uno dei suoi figli adottivi prediletti. La scomparsa di Luca Ronconi lascia infatti un buco nero non solo nella cultura italiana, a cui il grande regista teatrale ha sempre contribuito in termini di innovazione e sperimentazione, ma anche nella nostra terra. Terra che Ronconi amava a tal punto da aver scelto di vivere qua e da aver aperto in Umbria il suo centro teatrale Santa Caterina.

WEB: SE LA REGIONE DÀ I "NUMERI"

Se la mostra su McCurry continua a far discutere fra sostenitori (convinti alla fine l'Umbria recupererà l'investimento anche in termini economici) e detrattori (che sostengono che la mostra sia costata troppo), la regione presa dalla stanchezza dell'autopromozione scivola sulla buccia di banana degli accessi al sito web della mostra stessa: 60mila in un anno. Cioè niente in termini di internet. Peccato che il dato sia stato sbandierato come uno straordinario successo...

LO CHEF MARCO BISTARELLI ABBANDONA IL POSTALE

Non è una bella notizia per la ristorazione perugina che lo chef Marco Bistarelli lasci il Postale. Un tema, quello della qualità della tavola a Perugia, che sta innescando un vivace dibattito proprio sulle pagine di PM e che con l'addio dello chef stellato vive un altro momento no. Come di prassi infatti ora il Postale perderà la stella Michelin. Le speranze sono ora rivolte sul suo successore Luca Meoni.

“STARE BENE, STARE COMODI”

Divani & Divani by Natuzzi

presenta

la poltrona **RE-VIVE**

RE—VIVE
NATUZZI



by natuzzi
DIVANI & DIVANI

VIEINI A SCOPRIRE TUTTE LE OFFERTE PRESSO IL NOSTRO PUNTO VENDITA

NATUZZI STORE

Via S. Cristoforo - 06083 Ospedalicchio (PG)

La linea d'ombra

**di Claudia Alfonso*



CONSIGLI PER UNA CONVIVENZA PACIFICA CON QUELL'ESSERE PARTICOLARE CHIAMATO "DONNA"

Le **donne**. La **quota rosa** del mondo. Le **colonne** portanti della vita.
Io sono sempre dalla parte delle donne (cancellate questa frase che mi sento la D'Urso). Esser donna è un **impegno** non indifferente. Abbiamo la **responsabilità** del mondo sulle spalle, della **vita che nasce**. Ma al di là di questo, dovete sapere che essere donna è come **rimanere un po' bambina**. Per certi versi è come non crescere mai.
Amiamo le **coccole**, le **carezze**, i **baci** e li pretendiamo nel preciso istante in cui li desideriamo. Se sbagli il momento, caro uomo, **sei finito**.
Amiamo **essere accontentate**... Sempre.
Amiamo le **sorprese**... purché precedentemente concordate, onde evitare sbagli in cui vuoi uomini spesso incorrete.
Amiamo i **regali**... Purché seguite le **indicazioni** che spesso, non tanto velatamente, vi diamo.
Amiamo la sincerità, anche se poi ci incazziamo quando sentiamo cose che non avremmo mai voluto udire... Ma comunque dovete essere sinceri, perché altrimenti ci incazziamo il doppio e inoltre quando mentite ve lo leggiamo in faccia. E siate **decisi** cari uomini, le donne amano gli uomini decisi, ma non troppo ovviamente perché le donne si sentirebbero costrette... Ah e quei complimenti del tipo: "*ma sei più bella tu di Gisele Bundchen*", o "*le tette di Belen? No, che schifo a me piacciono i tuoi piccoli mandarini*" noi li odiamo!!! Non sono complimenti per noi donne povere mortali, sono prese per il culo e sappiate che non ci fanno piacere, ma solo innervosire, quindi evitate di dire più del dovuto... ma non tacete troppo, perché **i silenzi saranno usati contro di voi**, **come,** ovviamente, **tutte le parole che direte**!!!
E in ultimo, ma non per importanza, ascoltatele e rassicuratele. Sì è vero siamo complicate e a volte **rompipalle**, o come dice il mio fidanzato "radioline" (io parlo spesso), **ma come sarebbe noiosa la vita senza di noi**??? E come diceva **Oscar Wilde**: "***Le donne sono fatte per essere amate, non per essere comprese***" anche perché non ne sareste capaci, aggiungo io!!!



@alfonso_claudia

TR.acce

** di Chiara Silvestri*



TRACCE DI PRIMAVERA, IN UNA CITTÀ CHE INIZIA A CINGUETTARE…

Sempre meno parole, sempre meno battute, per tracce sempre più sintetiche. È questa la tendenza attuale, quella per cui tutti devono adeguarsi alla nuova comunicazione imposta da **Twitter**. Quel social in cui le parole sono cinguettii e puoi esprimerti con solo **centoquaranta** caratteri. Quel mondo virtuale in cui si manifestano fenomeni culturali, da cui emergono **neologismi**, **dati** e **tendenze** e in cui tutti pensano tutto e cinguettano con tutti: senza pietà e rispetto, alcuni, con ironia e agghiacciante lucidità, altri. Quel social che ha creato **l'hashtag**, il simbolo che la maggior parte di noi prima di Twitter chiamava cancelletto, capace di scatenare veri e propri casi e risse mediatiche, ma anche nuove star e nuovi punti di vista. Uno dei simboli dei nostri tempi, quelli in cui abbiamo bisogno di tornare alla selezione naturale e di "dircela" di santa ragione a suon di **tweet**. Altro che **Cecco Angiolieri** e le sue *singolar tenzoni*: siamo nel 2015 e oggi la letteratura, così come il giornalismo e la politica, si fanno anche così. D'altronde, quello della sintesi è un dono, è analisi e selezione, incisività e intelligenza: non mi stupisce che il direttore di **PM**, re dei tweet, m'imponga questa strada e dall'alto della sua esperienza in materia individui proprio nella sintesi l'atteggiamento che dovrei adottare verso la mia città, per cui spesso centoquaranta battute risultano fin troppe. Ma forse qualcosa sta cambiando, perché anche a **Terni** politici e cittadini iniziano a parlare! Lo fa l'assessore alla cultura **Giorgio Armillei**, che ha messo a disposizione dei ternani il suo numero di cellulare: un chiaro messaggio di apertura al dialogo e all'ascolto, azioni che presuppongono ben più di centoquaranta striminziti caratteri. E difatti, l'assessore l'ha pubblicato su **Facebook**, non su Twitter! Per chi ama i cinguettii, invece, c'è l'hashtag #dajeLeopo, con cui i cittadini beffeggiano il sindaco, per ogni cosa che a Terni non va. Ma Leopoldo l'avrà capito che non sono uccellini?



tr-acce.tumblr.com

Fast Good

** di Jacopo Cossater*



IL PROBLEMA NON È LA CADUTA, MA L'ATTERRAGGIO

Scusate. Torno a distanza di poco, pochissimo tempo su un argomento che nel giro di due o tre giorni è tornato prepotentemente al centro della mia agenda. Solo un mese fa raccontavo infatti su queste pagine l'**Umbria** contemporanea, pregi e difetti, lamentando la cronica **staticità** della ristorazione perugina. Un editoriale che mi ha portato ad un bel confronto telefonico e digitale con diverse persone, addetti ai lavori ed appassionati che con il loro contributo hanno arricchito il mio punto di vista sull'argomento. **Grazie**. Quella che più ogni altra cosa volevo sottolineare è la storica mancanza, in città, di una certa **ambizione**. L'ambizione di fare le cose davvero per bene, riflettendo ancor più profondamente sulle **materie prime** regionali e sul loro utilizzo, sulla loro forma e la loro sostanza. L'ambizione di riportare al centro del ristorante il **cliente** grazie ad un luogo unico per accoglienza e per servizio, per scelta dei vini, delle birre, più in generale delle bevande. L'ambizione di creare una tavola di qualità a tutto tondo, capace di valorizzare la filiera produttiva in cui è inserita elevando così il grande sapere artigiano che il cucinare porta con sé. L'ambizione di alzare in modo deciso l'**asticella** perché, insomma, se quello della ristorazione fosse un campionato di calcio il Perugia militerebbe ben più in basso dell'attuale Serie B.



Un'altra cosa. Da alcuni giorni **Marco Bistarelli** ha lasciato la cucina de Il Postale, il bel ristorante del Castello di Monterone. Un peccato, e da queste pagine non si può che fare un grande in bocca al lupo a **Luca Meoni** che ne ha raccolto il testimone. La prima probabile conseguenza sarà, il prossimo autunno, la perdita dell'unica **stella** cittadina della guida Michelin, com'è d'uso in casi come questo. Al netto quindi di una manciata di locali che in questi anni hanno dimostrato non solo continuità ma anche crescita non posso che chiudere correggendo il tiro, almeno rispetto al mese scorso: a Perugia la ristorazione non vive di staticità, nel complesso sembra purtroppo **regredire**.

@jacopocossater

C'era una vodka

**di Lucrezia Sarnari*



MAMME DI MASCHI E MAMME DI FEMMINE

Le mamme non sono tutte uguali. Ci sono le mamme dei **maschi** e poi ci sono le mamme delle **femmine**. Queste due sono categorie solo apparentemente simili. In realtà l'una non ha affatto a che fare con l'altra e, a dirla tutta, tra loro si fanno anche un po' di **guerra**. Una guerriglia come quella che si fanno i bambini e le bambine tra i banchi di scuola. "*A me le femmine mi fanno schifo*" dice Giulio, mio nipote di cinque anni. "*I maschi sono brutti*" gli fa eco Caterina, la sua amichetta. Loro non lo sanno ancora ma, salvo qualche periodo in cui fileranno d'amore e d'accordo, questa guerriglia non finirà mai.



Nemmeno quella tra le mamme di maschi e le mamme di femmine è una guerra destinata a finire. Le prime convinte del fatto che un giorno il loro figlio sarà **circuito** da una delle tante esemplari di figlie di mamme di femmine, le seconde già pronte a rimboccarsi le maniche per consolare, più avanti, le proprie figlie **abbandonate** da uno dei tanti esemplari di figli di mamme di maschi.

Le prime sospirano e hanno la casa invasa da esemplari di **tirannosauro rex**, le seconde si compiacciono e si siedono a bere il té con i **pupazzi di pezza**. Negli armadi delle prime **bretelle**, jeans e scarpe da ginnastica, in quelle delle seconde pure, assieme a **merletti** e tutù.

S'incontrano, si parlano, si confrontano ma, in fondo, in fondo, non si capiscono del tutto. Le prime convinte di aver messo al mondo un maschio un po' meno maschio degli altri, **sensibile**, **romantico**, **affidabile**, le seconde di aver partorito una femmina un po' meno femmina delle altre, **indipendente**, **forte**, **sicura di sé**. Accomunate dal medesimo amore per un figlio che, al di là degli stereotipi, è, a loro dire, la miglior creatura che ci sia in questo mondo.

Eh no, io non avrei voluto far parte della seconda categoria, sono un'orgogliosa mamma di maschio. Felice di esserlo, al netto dei tirannosauri rex.

www.ceraunavodka.it

È suonata la ricreazione

**** di Daniele Aureli***



LUI E LEI. UN PASSO ALLA VOLTA

Lui: Credo di amarti. **Lei:** Dici davvero? **Lui:** Sì. **Lei:** Da cosa lo deduci? **Lui:** Dal bene che è diventato altro. **Lei:** È diventato amore. **Lui:** Sì, quella parola lì. **Lei:** Non riesci a dirla? **Lui:** L'ho detta all'inizio. **Lei:** Hai detto amarti non amore. **Lui:** É simile. **Lei:** C'è una bella differenza. **Lui:** Amarti è più facile per me. **Lei:** Più facile di cosa. **Lui:** Più facile. **Lei:** Se mi dimenticassi di noi? **Lui:** Sarebbe un peccato. **Lei:** Tu mi ameresti lo stesso? **Lui:** Fino alla fine. **Lei:** Della tua vita? **Lui:** No, della nostra storia. **Lei:** E poi? **Lui:** E poi andrò avanti. **Lei:** E soffrirai? **Lui:** Un po'. Ma poi passerà. **Lei:** E se non passasse? **Lui:** Allora vuol dire che era amore.
Lei: Hai detto quella parola. **Lui:** Sì, ma di sfuggita. **Lei:** Non ti devi vergognare. **Lui:** Mi sto solo proteggendo. **Lei:** Da cosa? **Lui:** Dalla volubilità umana. **Lei:** Siamo volubili? **Lui:** E incostanti. **Lei:** E qual'é la soluzione? **Lui:** Proteggere le cose importanti. **Lei:** Non mi dimenticherò di te. Mai. **Lui:** Mai è indefinito. Facciamo almeno fino a domani. **Lei:** Ti basta? **Lui:** Me lo faccio bastare.
-…
-…
Lei: Posso anche garantirti fino a dopo domani se vuoi. **Lui:** Un passo alla volta. Facciamo fino a domani. **Lei:** Da qualche parte arriveremo. **Lui:** Da qualche parte.



FOTO: PIETRO CIAVATTINI

Chiave di G

**** di Giorgia Bazzanti***



NOTTE

"Notte sempre uguale, senza chitarre, da fine carnevale…" Una canzone di **Lucio Dalla** da ascoltare anche di giorno. Che il giorno senza la notte non conta. Soprattutto in quelle notti di misteriosa **solitudine** in cui la tua testa si perde tra peccato e tenerezza. C'è chi si addormenta sul divano davanti alla tv, chi alle nove è già sotto le coperte e chi-c'è-c'è, chi va "*a letto senza cena*" (perché l'ha combinata grossa), chi dorme e "*non piglia pesci*" (ma non li prenderebbe neanche da sveglio). E poi c'è chi sotto le **lenzuola** proprio non dorme perché fuori piove e stringersi è meglio, quelli che si godono l'ultima sigaretta con i piedi sul tavolo, quelli che non chiudono occhio perché ricordano. E persi tra i ricordi è come se non vivessero, eppure riscoprono qualcosa in più, anche se di **giorno** se lo dimenticano. Oppure ci sono quelli incollati con le **cuffie** davanti al pc a vedere la decima puntata della ventesima stagione dell'ennesima serie in streaming…eh si, perché non puoi restare con certi dubbi, devi scoprire cosa c'è dietro quella porta, se lei torna, se quello si **ammazza**, se si baciano e si…forse si baciano e…"*buffering*"! E lì rimani sveglio solo per rabbia! Quelli con la faccia illuminata dalla luce del frigo e che mangiano finché lo stomaco non prende sonno! Quelli che si risvegliano, che vagano per casa o curano l'**insonnia** ma forse servirebbe solo un po' d'aria e un po' d'amore. Quelli che scrivono, perché durante la giornata non parlano. Quelli che piangono, perché costretti a ridere di giorno. Quelli che rubano, quelli che passano la notte con chi non dovrebbero, quelli che **studiano** o **lavorano** col buio, quelli che scappano o che viaggiano e contano i lampioni. Quelli che immaginano la vita dietro le finestre degli altri, quelli che "la notte porta consiglio" solo quando le pare e la mattina cambiano le carte in tavola (o la rovesciano). Quelli che sognano anche da svegli e che a luci spente, su un palco o per mano, sono soli sempre. E non sono soli mai.



@GiorgiaBazzanti

Il Cecchino

***di Andrea Ceccarelli**

È morto Michele Ferrero, il padre della nutella.
Ha cambiato la circonferenza vita a tante persone.

Donne si masturbano al cinema durante "50 Sfumature Di Grigio".
A saperlo sarei venuto anch'io.

È morto Athos Davoli, il re degli amplificatori.
Si sospetta un'insufficienza valvolare.

Gino Paoli indagato per evasione fiscale.
Questa stanza non ha più pareti, ma sbarre.

Si laurea per la sesta volta a 81 anni.
Ma di lavorare ancora non se ne parla.

Jobs Act, Renzi: "Nessuno viene lasciato solo".
I disoccupati sono così tanti che si faranno compagnia l'un l'altro.

Berlusconi, 1,8 milioni di euro l'anno per Ruby e Olgettine.
A dimostrazione che a volte una moglie ti costa di più.

Vendono Goya falso a sceicco, ma lui paga con banconote false.
Forse è falsa pure la notiza.

Inviate le vostre freddure a:
piacere@piaceremagazine.it

LA POSTA DEL DIRETTORE

***di Matteo Grandi**

Buonasera redazione PM, vi contatto in merito a un articolo del n°93 (numero rosso): 1992! a firma di Jacopo Cossater. Nel pezzo si parla di Perugia e dei suoi locali, di vino e di ristorazione, sottolineando il fatto che questa città è "ferma al palo", che non ci sono novità di rilievo, ma io non sono del tutto d'accordo. Da 2 anni ha aperto, sotto al cinema Zenith, il ristorante Nadir: accogliente luogo di ritrovo per chi ama mangiare con gusto ma soprattutto per chi ama sapere COSA sta mangiando e bevendo; qui la tradizione, quella vera, viene rivisitata con ottimi risultati: piatti articolati ma non sofisticati. Come nel piatto anche nel bicchiere: vini bio e naturali selezionati cantina per cantina. Questo è il piccolo appunto che mi son sentito di fare... e comunque... lunga vita a PM!
Francesco S.

Ciao Francesco, e grazie per la tua puntualizzazione. In effetti quella di Nadir è una buona tavola che ha certamente arricchito il panorama della città. Credo però che l'articolo di Jacopo fosse una riflessione più generalizzata su quelle che dovrebbero essere le ambizioni di una città in tema di ristorazione. La tua missiva è stata anche lo spunto di partenza per un nuovo Fast Good sull'argomento (pag. 23), che in fondo puoi leggere anche come una risposta a questa tua osservazione.

Domenica scorsa passeggiavo in centro... Oltre al fatto che era desolante vedere un centro storico di domenica pomeriggio completamente vuoto e con bar chiusi se non 3-4 che erano aperti, percorrendo via dei priori ed imboccando le scale mobili mi sono ritrovato per l'ennesima volta ad assistere ad una discussione di 3 energumeni (presumibilmente tossicodipendenti o peggio spacciatori) che se le gridavano in tutta tranquillità...Ma le forze dell'ordine sono buone solo a fare le multe per divieto di sosta??
Nicolò B.

Caro Nicolò, prima di farci prendere la mano dal facile qualunquismo è bene specificare che chi fa le multe (cioè i vigili urbani) ha sulla sicurezza un ruolo decisamente marginale rispetto ad altri corpi di polizia; ciò detto il problema che poni è senz'altro centrale. Se si vuol far davvero ripartire il centro e, contestualmente, combattere la microcriminalità ci vuole uno sforzo sinergico e diffuso da parte di tutti: diverse forze di polizia, cittadini e attività commerciali in grado di rendere accogliente l'acropoli anche nelle domeniche d'inverno.



SEAT

Il Service Seat dal 1972 per la provincia di Perugia

GREEN MOTORS

Via A. Morettini, 20 – ***PERUGIA***
Via Firenze, 98 – ***BASTIA UMBRA (Pg)***
Tel.075 5001015 – Fax 075 5000849
www.green-motors.it – info@green-motors.it
Benvenuti nella Famiglia Green Motors L'esperienza del Gruppo Volkswagen



L'opinione

**di Giacomo Leonelli*

LA SICUREZZA DI PERUGIA: DOPO UN COMODO PASSEPARTOUT, ORA FACCIAMO UNO SFORZO PER IL BENE DELLA CITTÀ

**Segretario PD Umbria*

Ed ecco tornato prepotentemente al centro del dibattito pubblico il tema "**Sicurezza**". Il **passepartout** del centrodestra, il fattore che in larga parte ha determinato quel sentimento di ostilità della città nei confronti del Sindaco e della giunta uscente, consentendo di fatto a **Romizi** la vittoria al ballottaggio dello scorso Giugno, 15 giorni dopo che il **Partito Democratico** aveva sfiorato da solo il 50% alle Elezioni Europee. Un passepartout cercato e voluto, sapientemente valorizzato ogni qual volta che un solerte **locandina** di un quotidiano locale lanciava titoli roboanti, o che qualche trasmissione televisiva (come dimenticarsi quella su La7 in piena campagna di ballottaggio), rappresentava la città come un mix di **degrado**, **violenza**, **declino**, e **criminalità**. Un passepartout invocato, da chi agitando il motto in salsa umbra "**Tolleranza zero**" prometteva che grazie al Sindaco Romizi Perugia sarebbe tornata la tranquilla silenziosa città degli anni '60. Un "**pugno duro**", che però fin qui, poco altro sembra aver prodotto se non il provvedimento contro accattoni, lavavetri e spingitori di carrello all'uscita dei supermarket. Oggi il PD deve scegliere tra **due strade**, preso atto che quella che da qualche parte si invoca (e cioè il silenzio penitente per 70 anni) sembra poco percorribile per un partito che comunque meno di un anno fa ha rappresentato più di un perugino su tre in quello amministrativo, triplicando i consensi rispetto a quello dell'attuale Sindaco: - **La prima** è quella di aspettare tatticamente che tutte le contraddizioni emergano; che la città, sfogliando ogni mattina il quotidiano che riporta la consueta "spaccata" di una vetrina, si accorga dell'enorme difficoltà da parte del centrodestra di mantenere le promesse fatte in campagna elettorale. - **La seconda** è quella di un'**assunzione di responsabilità**: non tanto per ciò che è stato fatto o non fatto negli anni in cui il PD era alla guida della città; su questo gli elettori si sono espressi, e a poco servirebbe ricordare i dati di questura e prefettura che segnalano come una prima inversione di tendenza, per esempio rispetto alla droga, ci sia stata già nel 2013.

L'assunzione di responsabilità deve passare per la consapevolezza del ruolo del Partito Democratico. Oggi alla guida del Governo con Matteo Renzi, della Regione e della Provincia. Un partito che vuole fare la sua parte. Un partito che in un'ottica di condivisione di una progettualità ampia con il Sindaco Romizi, per il bene della città, potrebbe mettersi a disposizione senza invocare facili soluzioni, o peggio ancora, senza cadere nel tranello di chi ha pedissequamente strumentalizzato fatti di cronaca per un mero tornaconto elettorale. Ovviamente io sono per la **seconda strada**.



CITROËN preferisce TOTAL

Consumo su percorso misto: Nuova Citroën C4 Cactus 1.2 PureTech 110 S&S: 4,7 l/100 Km. Emissioni di CO_2 su percorso misto: Nuova Citroën C4 Cactus 1.

NUOVA **CITROËN C4 CACTUS** CON **TETTO IN VETRO PANORAMICO AD ELEVATA**

Nuova Citroën C4 Cactus, associando un design innovativo ad una tecnologia utile, è l'auto che risponde alle domande d un'esclusiva mondiale, l'abitacolo si riempie di luce. L'ampio spazio interno di Nuova Citroën C4 Cactus moltiplica le isolamento acustico e termico ai massimi livelli e senza precedenti. Le sue proprietà filtranti proteggono i passeggeri dai rag

TI ASPETTIAMO PER UNA PROVA.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

CENTRALCAR S.P.A.

www.citroen.it



HAVAS WORLDWIDE

.2 PureTech 75, Nuova Citroën C4 Cactus 1.2 PureTech 82, Nuova Citroën C4 Cactus 1.2 PureTech 110 S&S: 107 g/Km. La foto è inserita a titolo informativo.

A PROTEZIONE TERMICA.

i oggi. Grazie al tetto in vetro panoramico ad elevata protezione termica,
tue sensazioni di benessere. Il suo trattamento innovativo permette un
gi UV. Nuova Citroën C4 Cactus ti invita ad un viaggio sereno e luminoso.

CITROËN

VIA G. DOTTORI, 62 - S. ANDREA DELLE FRATTE - PERUGIA TEL. 075 5270162 centralcar@centralcar.it

ARTEMISIA IL MUSICAL

Testo: Claudia Alfonso - Brano: "Come vuole il mio cuore" - Artemisia

LEGGI LA VERSIONE XL DELL'ARTICOLO SU PIACEREMAGAZINE.IT

Il 22 marzo al Lyrick di Assisi andrà in scena ***Artemisia il musical*** e noi abbiamo incontrato la protagonista **Eleonora Lombardo**, che veste i panni della storica pittrice, e il regista **Enrico Zuddas**.



UNO SPETTACOLO SULLA DONNA SIMBOLO DELL'EMANCIPAZIONE FEMMINILE

Eleonora, chi è Artemisia Gentileschi?
La prima donna che è riuscita ad affermarsi come pittrice. Una vera rivoluzionaria! Figlia del pittore Orazio Gentileschi, sin da bambina coltiva l'amore per la pittura e il padre stesso la incoraggia e le insegna le tecniche. Dopo essere stata "disonorata" Artemisia è costretta a un matrimonio riparatore e a trasferirsi a Firenze. Qui entrerà in contatto con i Medici e verrà ammessa nell'Accademia delle Arti e del Disegno: la prima donna a ricevere questo onore!

Chi è invece Eleonora Lombardo?
Sono una ragazza determina-

ta ma con le incertezze dettate dall'abisso tra i sogni e la possibilità di realizzarli. Una ragazza che sogna ma rimanendo con i piedi piantati a terra. Fin da piccola mi sono dedicata alla danza, intrattenendo il vicinato con spettacoli estivi autogestiti,



cantando e raccontando barzellette. Fino a che non ho scoperto per puro caso una forma d'arte chiamata musical. Ho superato la selezione per la BSMT di Bologna, prestigiosa scuola di musical in Italia dove ho maturato e perfezionato le discipline del canto, della danza e della recitazione. Subito dopo il diploma, ho lavorato in *Biancaneve il musical* come ensemble e cover di Biancaneve, come ensemble in *Fantafavole show* e nel ruolo della protagonista Sonia, al fianco di Riccardo Fogli, in *Ladies*.

Perché un musical sulla storia di Artemisia?
Perché è un personaggio un po' dimenticato o meglio... Ammettiamolo, un po' sconosciuto ed invece è degno della nostra attenzione! Nel suo piccolo Artemisia ha contribuito alla lotta per la parità dei diritti, in un mondo così particolare come l'arte.

Che cos'è l'arte per Artemisia?
L'arte per Artemisia è semplicemente... la sua vita. Mai ha pensato di allontanarsene, nemmeno dopo la violenza, la tortura, la discriminazione da parte della società. Anzi.. nel momento più drammatico della sua vita, l'arte è stata per lei un'ancora di salvezza, la chiave per superare il blocco causatole dallo stupro prima e dal processo poi.

Sei emozionata per il debutto nazionale al Teatro Lyrick di Assisi il prossimo 22 Marzo?
Tantissimo!! E per una serie





di motivi: per il ruolo, per un verso molto impegnativo ma dall'altro stimolante e intrigante; per il progetto in cui credo fermamente, che vede uno staff fortissimo e affiatato e per la mia prima volta al teatro Lyrick di Assisi! Proprio perché ho mosso i primi passi con produzioni professionali fuori dall'Umbria, esibirmi nella mia



AR-
REDA-
MEN-
TO
-60%

pucciarinioutlet.it

WWW.PUCCIARINI.IT

PUCCIARINI®

LO STILE DI CASA

// V.LE ROMA 26
TORGIANO (PG)
T. 075.98.23.70 //

DUE CHIACCHIERE CON IL REGISTA ENRICO ZUDDAS



Innanzitutto chi è Enrico Zuddas? Qual è la tua formazione e il tuo percorso artistico?
Sono cagliaritano ma vivo a Perugia dal 1985. Sono laureato in Lettere classiche e insegno italiano e latino al liceo. Mi sono avvicinato al teatro musicale piuttosto tardi, verso la fine degli anni '90, quando ancora la moda del musical non era arrivata in Italia ed era difficilissimo reperire dei materiali.
In questi anni ho interpretato e diretto diversi musical nel panorama regionale.

Come hai scelto i protagonisti del musical?
Le prime audizioni sono avvenute nel giugno del 2014, con performer provenienti da tutta Italia. Quanto al casting dell'ensemble e dei ruoli minori, abbiamo utilizzato giovani talenti locali. In corso d'opera si sono aggiunte alcune ragazze del Gruppo Teatro del Liceo Properzio di Assisi, dove insegno.

Dopo la prima nazionale al Lyrick il 22 Marzo, è prevista una tournée in tutta Italia?
Lo speriamo, ma ovviamente al momento il nostro obiettivo è la risposta del pubblico di Assisi.

So che siete stati ammessi nella finale dei 7 migliori musical italiani inediti del 2015 al concorso nazionale Primo! Raccontaci un po'.
PRIMO è un concorso per musical inediti che vede nella giuria personalità importanti del panorama nazionale fra cui Saverio Marconi, fondatore della Compagnia della Rancia. Ci abbiamo messo tutte le nostre forze ed essere selezionati tra i finalisti è già un risultato grandissimo per una piccola realtà come la nostra! Noi incrociamo le dita!!

terra è un'emozione speciale!

Quali sono i tuoi progetti futuri Eleonora?
Il mio progetto costante è quello di continuare a cibarmi di teatro in qualsiasi modo, continuando a studiare, a lavorarvi come performer ma anche come educatrice nei laboratori per bambini e ragazzi. E in più fare anche altro, magari laurearmi, viaggiare... arricchire il mio bagaglio personale che per una insaziabile come me, non sarà mai ricco abbastanza!

***Artemisia il musical* sarà in scena al Teatro Lyrick di Assisi domenica 22 marzo alle ore 22. I biglietti (costo 25, 20, 12 euro) sono in vendita presso tutte le rivendite autorizzate del circuito Ticketitalia.**
Per informazioni: 339 3643920

NON C'È ROSA

Ancora un viaggio nel design monocromatico. Dalla pantera rosa al fenicottero rosa, dal rosa pastello al rosa confetto, il colore femminile per eccellenza trionfa, quest'anno più che mai, anche nella moda e nel design. Abbiamo deciso così di celebrarlo con una carrellata di oggetti, accessori ed elementi di design bellissimi e colorati.



CASCO BABY JUNIOR ROSA GIVI
Progettato per i giovanissimi passeggeri, è protettivo e comodo, in rosa lucido con 2 kit adesivi in PCV per personalizzarlo.



500 ROSA
Anche Fiat negli anni scorsi ha deciso di puntare sul rosa, proponendo la sua ormai famosa city car nella versione pink. Il modello è stato lanciato in edizione limitata.

SENZA STILE

FRA DESIGN ARTE MODA E ACCESSORI





SEDIA VENETA CURVI
Romantica sedia in legno con schienale a forma di cuore rivestito di vernice lucida rosa e gambe nere.



POLTRONA RITCHIE
Forme classiche per una poltrona moderna con bottoni colorati a fare da dettaglio di contrasto al rosa del rivestimento. Disponibile su made.com. Euro 349.00

AGENDA HUELLA
Agenda fucsia dal design giocoso in gomma ecologica.





SMALTO DIOR
SMALTO DIOR: Nuovo vernis effetto gel, ultra brillante e a massima tenuta, in elegante nuance rosa. Nuovo pennello che facilita l'applicazione.





TOSTAPANE SMEG
Tostapane rosa a due fette dall'estetica anni '50. Con 6 livelli di doratura e tre programmi preimpostati. Premiato dal Good design Awards 2014 e dall'iF Design Awards 2015.

FRIGORIFERO SMEG
Frigorifero monoporta anni '50, ventilato e con cerniera a sinistra, classe energetica A++.



BOLLITORE SMEG
Un bollitore elettrico dall'estetica anni '50 con corpo in acciaio rivestito in rosa lucido.

PIROFILA DA FORNO BITOSSI
Pirofila rettangolare forno.
TAVOLIDEA
Via Danzetta, Perugia, 18 - Perugia
T. 075 5735250
www.tavolidea.it









SKULL BRAIN
Cranio cervello è una creazione a edizione limitata di Emilio Garcia. Il pezzo artistico, in porcellana limonges certificata, è stato esposto al Context Art Miami.



COVER MOSCHINO
Cover per I Phone 5 a marchio Moschino, in gomma a tinta unita rosa. Runway Capsule Collection.
Euro 53.00
NIBA
Via Maestà delle Volte, 4 - Perugia

SHARE
Un sistema di sedute imbottite versatile e dinamico: poltrona, divano due, tre o più posti, pouff ma anche dormeuse e conversation seat.
Design by LucaBinagliaDesign



SALONE NAZIONALE

DEI **GIOVANI PRODUTTORI** E DELLE **PICCOLE CANTINE**



ONLYWINE

18-19 APRILE 2015

CITTÀ DI CASTELLO

www.onlywinefestival.it

only wine festival



TRE STORIE DI SUCCESSO

GONNE UMBRE ALLA RISCOSSA

Testi: Alessandro Paolucci e Lucrezia Sarnari - Brano: "Man! I Feel Like a Woman" - Shania Twain

CHE COSA HANNO IN COMUNE UNA GALLERY MANAGER, UNA MAKE-UP ARTIST E UNA RICERCATRICE? IL FATTO DI VIVERE E LAVORARE FUORI DALL'ITALIA

Sono expat per scelta. **Alessandra**, **Giuseppina** e **Silvia** sono giovani donne partite dall'Umbria per inseguire i loro sogni e lavorare con successo. Ora vivono In **Inghilterra**, le prime due, e in Svizzera la terza, si sono affermate e hanno conquistato una indipendenza troppo spesso agognata dai giovani italiani.
Donne **coraggiose**, **decise** e **determinate** che hanno cambiato punto di vista, che si sono mosse per cercare una condizione migliorativa delle loro vite e che, nei sogni, hanno quello di tornare, un giorno, a casa. In un'Umbria un po' diversa.

Nel mese di marzo, dedicato alla **donna** in tutte le sue sfaccettature, vi raccontiamo tre storie di chi ce l'ha fatta, non per un colpo di fortuna o casualità, ma per essersi rimboccata le maniche e aver deciso di percorrere una **strada**, non sempre facile, ma di sicuro ricca di soddisfazioni.

UNA VITA "BRITISH"

ALESSANDRA OLIVI

UNA PASSIONE PER L'ARTE CHE L'HA PORTATA A LONDRA DOVE LAVORA IN UN'IMPORTANTE GALLERIA



FOTO DI ANDREA ADRIANI

Alessandra Olivi noi di **PM** la conosciamo bene. Un'amica ma anche due occhi attenti che hanno visto crescere proprio questa rivista. Poi la decisione di seguire la sua passione per l'**arte contemporanea** che l'ha portata a **Londra**. Dove oggi vive e lavora.

Da quanto vivi a Londra?
Da tre anni e mezzo.

Dopo quanto hai iniziato "a sentirti a casa"?
Ho sentito di avere fatto la scelta giusta dal primo giorno, ma "sentirsi a casa" al 100% è qualcosa che non mi è mai capitato. Non posso parlare per tutti gli emigrati, ma per me questa nuova vita è fatta anche di mancanze, nostalgia e senso d'incompletezza, e questo vale sia quando sono qui a Londra che quando sono in Italia. Credo che sia una naturale dimensione di non totale appartenenza a un luogo.

Che lavoro fai di preciso?
Sono gallery manager e press liaison presso la galleria di arte contemporanea Maureen Paley.

Ci racconti una tua giornata tipo a Londra?
Mi alzo tra le 6 e le 7. A volte vado a yoga o pilates prima di entrare al lavoro, altre volte passo del tempo a controllare email e aggiornarmi sul mondo dell'arte. Alle 10 sono in ufficio, dove resto fino alle 18 -18.30. Il pranzo è sempre un'incognita: dei giorni mi ritaglio del tempo per pranzare con amici o andare alla mia lezione di meditazione, altri non riesco a prendere la pausa



pranzo fino alle 16! La sera quando posso cerco di passare una serata rilassante a casa, oppure andare al cinema, a teatro o a cena fuori. A volte però ci sono eventi serali in galleria, o inaugurazioni di mostre in altre gallerie o musei alle quali devo partecipare.

Riguardo alla meritocrazia di cui tanto si dice, qual è la tua esperienza inglese? Londra è davvero una città meritocratica quando si parla di lavoro?
Se prendiamo l'Italia come punto di riferimento, sì, Londra è una città meritocratica, anche perché c'è un'alta affluenza di "cervelli", e quindi competizione. Detto questo, credo che lo sia meno di quanto si pensi. Non mi permetto di generalizzare, ma il mondo dell'arte a Londra è molto piccolo e le "conoscenze" contano eccome…

Progetto per il futuro: tornare in Umbria sì o no?



La mia vita professionale e privata mi tengono qui per il momento, ma spero di tornare a vivere in Umbria un giorno. Di sicuro mi piacerebbe passarci più tempo e magari anche iniziare delle collaborazioni o progetti lavorativi che mi tengano più legata alla mia terra.

GIUSEPPINA CASO

UNA MAKE-UP ARTIST CI RACCONTA IL SUO LAVORO A LONDRA



Giuseppina Caso fa uno di quei lavori che generano sempre curiosità. Quella di **make-up artist**, infatti, è una professione che rimanda immediatamente allo scintillante mondo della moda e del cinema, che affascina.
Lei, che a Londra è freelance, ce lo racconta in prima persona.

Da quanto tempo vivi a Londra?
Mi sono trasferita a Londra ad ottobre, quindi solo quattro mesi fa.

Qual è stato il percorso che ti ha portato a lavorare come make-up artist?
Sono sempre stata attratta dai colori, dall'arte e particolarmente dal mondo della moda, coltivando queste passioni nel mio piccolo, fino a quando, una volta finito il Liceo Linguistico a Perugia, ho deciso di trasferirmi a Milano dove ho studiato alla scuola di trucco BCM. In acca-

demia ho studiato sia materie teoriche quali Storia del Costume, Fotografia o Storia del Cinema, che materie pratiche come Trucco Fotografico o addirittura Effetti speciali per il cinema. Nonostante l'accademia ci offrisse degli stage per permetterci di affacciarci al mondo del lavoro, devo ammettere che i primi veri e propri lavori come make-up artist mi sono stati proposti tramite il network di conoscenze che mi ero ormai creata a Milano.

Per chi lavori adesso?
Attualmente sto lavorando come freelance make-up artist.

Credi che in Italia saresti ugualmente riuscita a lavorare in questo settore?
Mi ci è voluto parecchio tempo per decidere se lasciare o meno Milano appunto perché al momento avevo iniziato a lavorare particolarmente bene. Chiaramente essere freelance nel mondo della moda è abbastanza competitivo a prescindere dal posto in cui uno vive, quindi sì, a mio avviso è possibile lavorare in questo settore anche in Italia, l'importante è essere costanti, aperti ad accogliere sempre nuove sfide e anche un po'fortunati.

Un "trucco" al quale sei particolarmente affezionata?
Più che ad un "trucco" in particolare sono affezionata ad un esperienza. Ho truccato dei miei amici per un'esibizione chiamata Vogueing e sono



particolarmente affezionata al ricordo di quei momenti perché abbiamo lavorato insieme per diversi giorni scegliendo il make-up di ognuno in base al mood della performance e facendo le prove. Si era creata quindi una speciale atmosfera che ha reso questa esperienza indimenticabile.

Progetti per il futuro: tornare in Umbria?
Per il momento sto approfittan-





do dell'opportunità di potermi muovere per il mondo grazie al mio lavoro, non escludo, infatti, di viaggiare ancora prossimamente. Ciò non vuol dire che in futuro io non decida di tornare in Umbria. In ogni caso mi godo a pieno la mia città ogni volta che torno a casa per le vacanze.

NON UN CERVELLO IN FUGA, MA UN CERVELLO IN MOVIMENTO

SILVIA PAOLUCCI

BIOLOGIA EVOLUTIVA E PASSIONE PER LA BIODIVERSITÀ



Nel mese delle donne, non potevamo non intervistare una ragazza umbra che ha visto un bel pezzo di mondo: **Silvia Paolucci**, di Foligno, biologa evolutiva e oggi ricercatrice in Svizzera. Silvia ha tante cose da raccontare sul suo lavoro, e può aiutarci a sfatare alcuni luoghi comuni sul lavoro di ricerca e sui cervelli in fuga.

Il tuo percorso è molto articolato. Come e dove sei partita?
Mi sono laureata in Biologia a Perugia, indirizzo ecologico, nel febbraio 2006. Dopo un tirocinio a Wageningen, in Olanda, molto utile per l'esperienza di laboratorio - che per un biologo è molto importante - ho cercato un dottorato, e l'ho iniziato a novembre 2008.

Prima però sei tornata in Italia, per poi ripartire per il dottorato. Dobbiamo considerarti un cervello in fuga?
No, e alla fine ti dirò perché non mi considero in fuga. Dopo il ritorno dall'Olanda, ho passato un anno a mandare curriculum a università e centri di ricerca italiani ed esteri. Gli italiani non rispondevano mai; dall'estero invece dicevano che il mio curriculum era molto buono, ma servivano ulteriori competenze, e allora ho capito che dovevo ri-

partire per acquisirle. Nell'estate 2008 ero di nuovo in Olanda; un giorno ho visto un bando di concorso molto interessante, ho fatto domanda e sono stata selezionata. A Groningen, sempre in Olanda, ho cominciato a fare ricerca attiva.

Ci puoi spiegare il tuo campo e il tuo lavoro?
Come biologa evolutiva, il mio lavoro riguarda l'affascinante diversitá delle forme viventi che popolano il pianeta: cerco di capire i meccanisimi dell'evoluzione che hanno permesso agli organismi di adattarsi all'ambiente e lo faccio studiando gli insetti! Durante il mio dottorato di ricerca sono stata nei boschi della Finlandia, Lettonia, Germania, Svizzera, Canada, e USA, per campionare delle popolazioni di vespe e studiarne l'adattamento alle locali condizioni climatiche, in particolare alla stagionalitá. Dai dati raccolti sul campo, e con i successivi esperimenti in laboratorio, siamo riusciti ad identificare i geni responsabili del loro adattamento. Da un anno e mezzo mi sono trasferita in Svizzera, a Losanna, e all'universitá lavoro con le formiche: cerco di capire il funzionamento delle loro societá e come la regina della colonia riesca a generare un preciso numero di formiche soldato, operaie, nuove regine, etc, in base alle necessità della colonia in un preciso habitat. É incredibile e intrigante che le formiche riescano a gestire in modo ottimale la propria colonia! Questa ricerca mi ha portato due volte nei deserti dell'Arizona per i campionamenti, e ultimamente mi dedico anche alla bioinformatica.

Senza offendere la ricerca di base, puoi spiegarci a cosa serve tutto questo?
La specie umana fa parte del grande processo evolutivo di tutte le specie viventi: studiando organismi più semplici di noi, come ad esempio gli insetti, riusciamo a capire alcuni meccanismi di base comuni a tutti i DNA, e quindi, con i dovuti aggiustamenti, queste scoperte finiranno per riguardare anche l'uomo, sia a livello genetico, sia in altri ambiti, tipo la tecnologia. Lavorando sodo, si riuscirà anche a riprodurre questi meccanismi ottimizzati dalla natura in modo così efficiente: la robotica evolutiva ci sta provando.

L'Italia sta vivendo uno strano periodo di sfiducia nella scienza e nella ricerca, cosa che personalmente mi fa sorridere, perché della scienza non bisogna "fidarsi", non bisogna crederci: funziona e basta. Per te a cosa è dovuto questo scetticismo?
La ricerca di base non produce risultati immediati per l'uomo, e viene percepita come uno spreco di soldi e di tempo. La gente vede gli scienziati come maghi o indovini, in una sorta di "non so cosa fate, ma spero che serva a qualcosa". La colpa di questo è dell'ignoranza, ma anche degli scienziati che fanno fatica



a comunicare con il pubblico, divulgando i risultati solo su riviste specialistiche. In Olanda e in Svizzera ho notato una più larga diffusione della cultura scientifica, che riesce a creare la consapevolezza dell'importanza della ricerca. Ora in Italia si sta cercando di fare qualcosa in merito, ma sì, siamo indietro.

Per concludere, cosa volevi dirmi sui cervelli in fuga?
Che partire per fare il ricercatore all'estero non è una fuga: è il normale svolgersi della ricerca. Ogni università si avvale di collaboratori internazionali, io ho lavorato con gente di tutto il mondo: è normale e arricchisce le conoscenze. Piuttosto, a un certo punto il ricercatore dovrebbe riportare questo patrimonio intellettuale nel suo paese e continuare lì il suo lavoro, ed è questo che non avviene in Italia: manca sia l'apertura alla ricerca internazionale, sia il supporto ai ricercatori che tornano a casa. Parlare della cosa solo come 'fuga di cervelli' non aiuta a capire il fenomeno, né a cambiarlo.

ALLEGORIA

Testo e Foto: Valeria Pierini - Brano: "Aphrodisiac" - Bow Wow Wow

Da un vetro appannato
sale il tuo volto smarrito
ombra di nebbia nebbia dalla terra
che il respiro addensa da lontano
io passo con il palmo della mano
per vederti meglio per vederti gli occhi
tu svanisci e ti scontorni
diventi acqua rotta sulle dita
acqua senza posa che scompone
ogni cosa

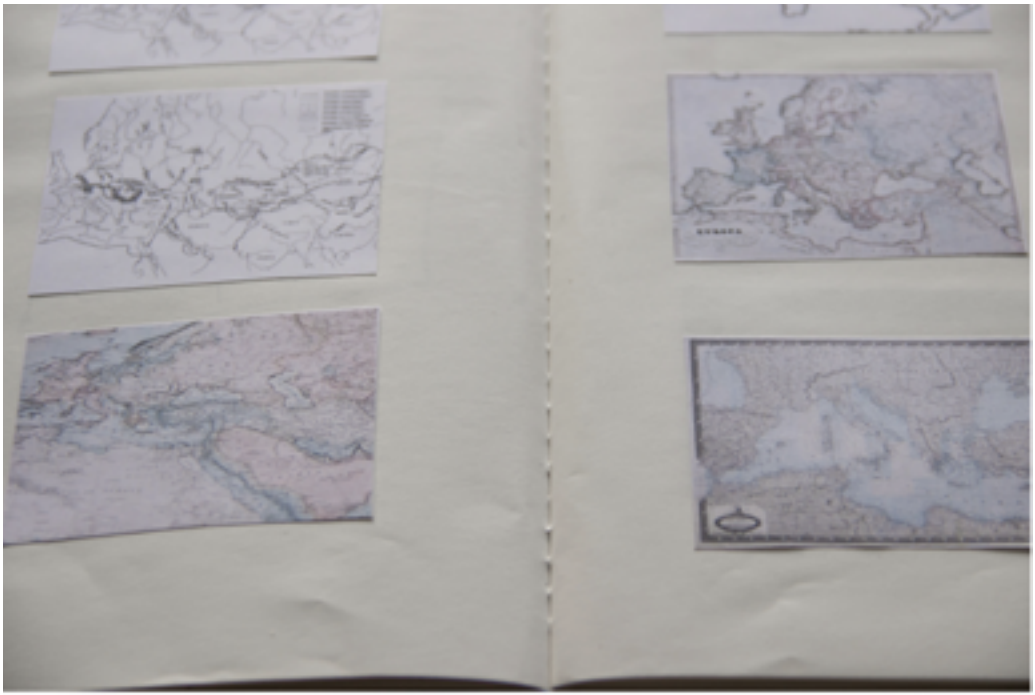
Alessandra Baldoni

O ANCHE DEL REGNO DEI PENITENTI

Salvador Dalì, nella sua Divina Commedia, ritrae un essere alato con il corpo composto da cassetti nei quali si accinge a guardare (Il regno dei penitenti, Purgatorio). Quando ho guardato quest'opera ho avuto una specie di cortocircuito perché l'ho trovata di una verità disarmante, un'**allegoria** perfetta non solo dell'opera dantesca, ma dell'esperienza umana.
Ci sono cose che ci portiamo dietro per anni senza riuscire a dargli una collocazione-struttura; ce ne sono altre che invece si incastrano come pezzetti di **puzzle** con il resto della nostra vita.
Allegoria nasce esattamente figlia di queste due tendenze.
Allegoria è la conclusione di anni di lavori e di progetti sulla **memoria**.
In più di un'occasione, mi sono messa a ragionarci declinando esperienze, studi, suggestioni formali, in un corpus di lavori dedicati interamente a essa.
Allegoria è stata ferma per molto tempo su un diario di carta, pieno di **immagini**, **bozzetti** e **scritti**, fino a che all'improvviso per una serie fortuita di eventi sono riuscita a chiuderlo in immagini e testi-era così facile!
Eppure ogni cosa ha il suo tempo-un po' come in purgatorio-anche in arte.



Memoria: s. f.: pezzi di vita adagiati sullo spirito. Spesso affiorano alla coscienza. Ne sono comunque il fondamento.



Distanza: s. f.: disparità di tempo - luogo - modo nei confronti di un soggetto o una situazione.



Nostalghia: s. f.: aspirazione a uno stato - persona diverso da quello attuale che si configura come ormai lontano.



Mancanza: s. f.: subire l'assenza di qualcosa - qualcuno.



Melanconia: s. f.: spleen. Umore che "sovrastà gli altri, freddo e secco come la terra", quando "si sognano cose paurose e tristi".





L'ARTIGIANA DELLE BORSE E DELLA POESIA

PAOLA BUCARI

Testo: Chiara Silvestri - Brano: "My Last Affair" - Billie Holiday

Le hanno dato dell'hippie e della nostalgica, ma **Paola Bucari** è soprattutto una donna che non ama stare con le **mani** in mano, perché ha scoperto che dalle mani può prendere forma l'anima artistica nascosta in ognuno di noi. Affascinante donna quarantacinquenne, Paola ha alle spalle studi sociologici e tra la fine degli anni Novanta e i primi anni Duemila è stata insieme a Tania la proprietaria di uno dei locali più all'avanguardia di **Terni**. E poi cos'è successo? "*Ho sentito il bisogno di rinunciare alla vita notturna e di stare sola. Mi sono trasferita in campagna, in una casa isolata, in cui sono stata inizialmente senza luce. Volevo riconquistare tutto: certezze, sensibilità, gesti, ma senza rinunciare all'attitudine che mi ha sempre accompagnata, quella dell'arredamento creativo. Tutte le mie case sono state inondate di colori e invase da mobili di ogni tipo. Ho sempre amato riciclare, quando ancora quella che oggi è divenuta un'abitudine alla moda, non era contemplata come chic*". Ed è così che nel 2009 è nata la sua prima **borsa**, una sacca da mare realizzata

con le cime delle **barche** e gli scarti del tessuto per **materassi**, con cui aveva rivestito i bancali in legno che costituivano i suoi divani da giardino. Da qui, l'idea di continuare a creare borse recuperando **maglie**, **giacconi**, **vecchi jeans** e quant'altro potesse stimolare la sua immaginazione, e l'esplodere di una passione che non si è limitata al riciclo. "*A un certo punto, il mio essere autodidatta e realizzare borse solo per me non mi è bastato più, così, dopo aver fatto "scuola" in uno dei bassi napoletani, simbolo dell'artigianato vecchio stampo cui mi rifaccio nei metodi e nelle tecniche di lavorazione, ho iniziato a partecipare ai mercati: il primo è stato quello di Trevignano,*



SI DEFINISCE UN'ARTIGIANA NATA PER CASO, MA OGGI ALCUNE DELLE SUE CREAZIONI SONO VENDUTE NELLE BOUTIQUE DI WASHINGTON E DUBAI. SPLENDIDE BORSE IN PVC, CHE CONTENGONO TUTTA L'ARTIGIANALITÀ DEL MADE IN ITALY E IL GUSTO FEMMINILE DELLA SPERIMENTAZIONE

poi sono venute alcune mostre mercato romane". È stato proprio a **Roma** che è entrata in contatto con la **Neó Shop**, per cui oggi disegna e realizza le borse in **pvc** che vengono vendute a Washington e Dubai. City bag dall'aria estremamente contemporanea, realizzate con un materiale simbolo dello sviluppo tecnologico, non malleabile come la pelle, ma resistente alla frenesia che segna la vita delle donne contemporanee. Un'esperienza che la porta a stare in laboratorio anche quarantotto ore filate a **sperimentare**, battere, cucire, affinare tecniche, oltre che a girare fiere e mercati. Eppure Paola è ancora oggi un'**artigiana** "di opere del proprio genio", perché se le chiediamo cosa si aspetta dal suo futuro lavorativo, risponde così: "*Non ho ancora capito se l'artigianato è la mia passione o la mia professione: il mio sogno sarebbe aprire un laboratorio di manualità, mettendo a disposizione di tante donne in difficoltà le mie competenze e la mia esperienza, perché ho scoperto che con le mani si può guarire dalle depressioni, dalle tristezze, si può creare, ma anche reinventarsi. Ho paura che aprire una fase "commerciale" della mia creatività possa spegnere i miei stimoli espressivi e la poesia che è dentro ogni mia borsa*".



LA LISTA NOZZE
DIVERSA PER NATURA



EXPO CASA
UMBRIA FIERE
7-15 MARZO 2015
PAD. 8
CORSIA A

ALESSANDRELLI
LISTANOZZE

| VIA SETTEVALLI | PERUGIA | WWW.ALESSANDRELLI.EU |

"ABBI BUONA CURA DEL TUO CORPO, È L'UNICO POSTO IN CUI DEVI VIVERE" (JIM ROHN)

MENS SANA IN CORPORE SANO

Testo: Claudia Alfonso - Brano: "La Cura" - Franco Battiato



PERCHÉ PRENDERSI CURA DI SÉ STESSI SIGNIFICA AMARSI

È importante **amare sé stessi** e per farlo bisogna prendersi cura del proprio corpo.
Amarsi e sentirsi belli, è fondamentale per la nostra **autostima**, per farci sentire sicuri di noi e per prendere la vita di petto.
In questo speciale ci occupiamo di **benessere** in tutte le sue sfaccettature.
Benessere **fisico** ma anche benessere **alimentare** senza tralasciare il benessere inteso come **relax** perché in questa vita in cui non si fa altro che correre come forsennati, avere un po' di tempo per sé stessi è fondamentale e noi di PM vi diamo qualche consiglio.



LEGGI IL BLOG SU PIACEREMAGAZINE.IT

SCOPRI I BENEFECI DEL MARE

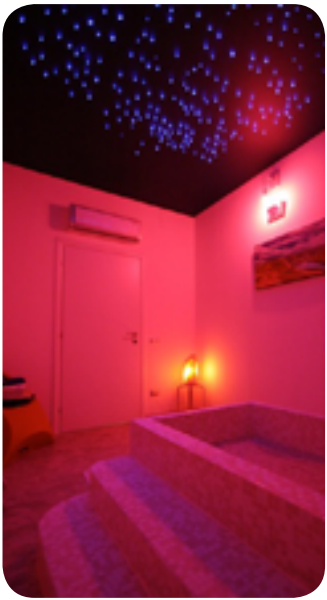
GROTTA DELL'HIMALAYA

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Sapore di Sale" - Gino Paoli

A metà strada tra relax e benessere c'è la **Grotta dell'Himalaya**. Struttura unica nel suo genere in tutto il Centro Italia, è un centro benessere che usa il **sale himalayano** per trattamenti naturali di bellezza o lenitivi per problematiche di vario genere.
La possibilità è quella di scegliere tra un solo trattamento finalizzato al **relax** o, se si hanno disturbi di natura estetica o legati alla salute, un ciclo di più trattamenti combinati.

La **grotta del sale** è una stanza le cui pareti e il cui pavimento sono formati da pannelli di sale rosa himalayano di primissima qualità. Al suo interno è stato ricreato





VASCA DI SALE, GROTTA DI SALE E PHYSIOTERM SONO I TRATTAMENTI DI QUESTA STRUTTURA UNICA IN TUTTO IL CENTRO ITALIA

il **microclima** naturale delle miniere di sale himalayano, un'aria salata e satura di oligoelementi. Il trattamento che viene offerto in questo ambiente serve a lenire tutte le problematiche dell'apparato **respiratorio** ma è ottimo anche per **rimineralizzare** l'organismo e alzare le difese immunitarie. La permanenza all'interno della grotta è di 45 minuti.

Nella **vasca di sale** vengono effettuate **sabbiature** in sale caldo: immersioni in vasca colma di sale himalayano di primissima qualità mantenuto ad una temperatura costante di 35 gradi. Un trattamento (la durata è di 30 minuti) indicato per tutti coloro che soffrono di problemi di pelle, che riattiva la circolazione sanguigna e allevia inestetismi. Ottimo anche per chi soffre di infiammazioni a livello muscolare, tendineo ed osseo.

Infine il **physioterm**, grazie agli approcci innovativi della tecnologia ad **infrarossi**, agisce come trattamento termico particolarmente delicato, efficace e sicuro. La cabina ad infrarossi permette di rafforzare il **sistema immunitario**, stimolare la circolazione e migliorare il **metabolismo**, depurare e disintossicare l'organismo. Una seduta nella cabina ha la durata di 40 minuti.

Se vi abbiamo incuriosito e volete provare i benefici della Grotta, centro specializzato in trattamenti naturali al **sale himalayano** dicendo che avete letto questo articolo, avrete diritto ad uno special price.

Per info:
Grotta dell'Himalaya
V. Moro, 14 - San Mariano
Corciano (PG)
T. 075 5181123
Grotta Dell'Himalaya
grottahimalaya
www.grottahimalaya.com



IL POSTO GIUSTO PER PRENDERSI CURA DI SÉ

IL PRIMOSOLE

Testo: Deborah Barzotti - Brano: "Love will save the day" - Whitney Houston

Il Primosole, Centro Solarium ed estetico di Perugia, ha da pochi mesi soffiato sulle dieci candeline e per l'occasione si è regalato una nuova veste, che si affaccia sempre su **Via Bonazzi**: rinnovarsi non significa perdere la propria identità, la propria affezione a un rione a cui **Daniela** e **Sonia**, le proprietarie, si sentono particolarmente legate.

Professionalità, **gentilezza** e **avanguardia** nei trattamenti estetici e wellness sono le parole chiave de Il Primosole, che con la nuova apertura propone oltre ai punti forte di sempre, tra le quali le apparecchiature ab-



PER FESTEGGIARE I DIECI ANNI DI ATTIVITÀ IL CENTRO ESTETICO CAMBIA VESTE SENZA RINUNCIARE ALLA PROPRIA IDENTITÀ

bronzanti **ISO.ITALIA**, garanzia di qualità, e i prodotti **Australian Gold**, specifici per il pre e post abbronzatura, anche nuove linee cosmetiche biologiche e di alto pregio: **Phyris** e **Naturalmente**. Soprattutto, a fare il loro ingresso nel nuovo angolo dedicato alla cura di sé, ci saranno nuovi trattamenti che contribuiranno a donare un aspetto più piacevole e a migliorare la forma fisica.

Xpress è un trattamento efficace e rilassante che con camere che si gonfiano una alla volta, esercita una compressione sequenziale controllata dei tessuti, realizzando un'onda che contribuisce a ridurre in modo significativo problematiche di ritenzione idrica e stasi veno-linfatiche. **EndoGen** è un dispositivo per il trasferimento termico endogeno studiato per il viso e per il corpo, che tonifica immediatamente la pelle e riduce gli **inestetismi** legati all'età e allo stress nel primo caso, promuove la regressione tattile e visiva della cellulite e rimodella visibilmente la silhouette, nel secondo. Per ultimo, Ipl-Professional, il sistema a luce pulsata che consente una epilazione progressiva permanente. Insomma, semplicemente una maniera dolce per prepararsi per un'**estate** quasi alle porte.

Il centro è aperto dal martedì al sabato con orario continuato e riceve su appuntamento. In occasione dell'apertura tante offerte per i clienti.

OFFERTE VALIDE FINO AL 30 APRILE 2015

*- Acquistando un flacone Australian Gold linee ULTRA, PREMIUM e BEST, un **abbonamento** da 3 solarium **OMAGGIO**.*

*- Acquistando un FOREVER AFTER Australian Gold, **SCONTO del 20%** sulla depilazione.*

*- **20% di SCONTO** su tutti i pacchetti trattamenti viso e corpo (prodotti compresi).*

Per info:
Il Primosole
Via Bonazzi 10 – Perugia
Tel. 075 5732061
ilprimosole@email.it
FB: Il Primosole



PRENDERSI CURA DELLA PROPRIA BELLEZZA

MATÌ

Testo: Deborah Barzotti - Brano: "Sotto i raggi del sole" - Brusco

Forte della pluriennale esperienza nel settore dell'estetica, **Matì** propone un concetto di centro **benessere** dove ritagliare del tempo per se stessi per un **day-spa** esclusivo e rilassante in cui poter scegliere tra numerosi servizi di elevata qualità, partendo dai trattamenti base quali epilazione, cura del viso e del corpo, oltre che a un ampio ventaglio di massaggi, come quello al bambù, con le **pietre**, il tibetano e il **back** and **neck** per rivitalizzare e risolvere problemi di contratture. Inoltre, uno spazio dedicato all'abbronzatura offre una zona solarium in cui sono presenti lettino,







UNO STILE ACCOGLIENTE, CALDO E RAFFINATO PER UN CENTRO ESTETICO IN CUI CONCEDERSI RITUALI DI BENESSERE

lampada **trifacciale** e docce antipanico.

Grazie a cosmetiche avanzate, percorsi personalizzati e altissima qualità dei prodotti, tra cui le linee **Australian Gold**, **Confort Zone**, **Show Make Up**, **Pea Cosmetics**, **Andrea** e **Irma**, i proprietari, consentono di vivere momenti di puro relax pensando alla bellezza di ognuno.

Un luogo ideale dove regalarsi e regalare momenti di puro piacere per rigenerare il **corpo** e la **mente**, coccolandosi all'interno di uno spazio armonioso per distaccarsi dalla frenesia quotidiana.

OFFERTE VALIDE
FINO AL
31 MARZO 2015

- Express Fine Settimana
29 €

- Promo Solarium
50% di sconto su tutti gli abbonamenti sottoscritti durante il mese

- Radiofrequenza/luce-pulsata
da 29€ e 49€ con trattamenti viso e corpo

Per info:
Matì Estetica Solarium Benessere
Via Dottori, 62 – Perugia
T. 075 5149970
matiestetica@aol.com



NON CHIAMATELE CENTRIFUGHE

NOIBIO

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Green Is The Colour" - Pink Floyd

Da quando **Noibio** è nato, quattro anni fa, i **succhi** (o estratti) di frutta e verdura sono al centro dell'attività che, da sempre, punta al benessere degli avventori. I succhi, infatti, sempre e solo stagionali, sono il risultato di un metodo di **estrazione** che mantiene inalterato il grande valore nutritivo delle materie prime utilizzate. Quello che gli estratti offrono è di avere velocemente a disposizione il valore nutritivo dei vegetali, senza impiegare l'energia che è necessaria, durante la digestione, a separare la fibra dai contenuti attivi. È l'estrazione meccanica, infatti, a sostituire questo processo mantenendo



GLI ESTRATTI DI FRUTTA E VERDURA VI SORPRENDERANNO PER IL LORO GUSTO. E PER GLI EFFETTI BENEFICI CHE HANNO SULL'ORGANISMO

inalterato, come già detto, il **valore nutritivo** attivo degli ingredienti.

Il processo di estrazione avviene a bassa velocità (inferiore ai 100 giri al minuto), impedendo il **surriscaldamento** e la conseguente disattivazione degli **enzimi** e delle **vitamine**. Inoltre la bassa velocità rallenta l'ossidazione del succo che a differenza delle centrifughe ha una stabilità che può arrivare anche a 48 ore se mantenuto al fresco. Affinché il processo avvenga in modo semplice ed efficace, è fondamentale l'utilizzo di specifici **estrattori** che agiscono separando la fibra dal succo di qualunque vegetale. Le macchine migliori applicano ai tessuti vegetali lo stesso processo della nostra masticazione ovvero sminuzzare, separare e pressare il vegetale per permettere una completa separazione del succo contenuto dalla fibra.

Utilizzati anche nelle **diete** e nei processi di **disintossicazione** dell'organismo, gli estratti di frutta e verdura vi sorprenderanno per il loro gusto. Se non ci credete fate un salto da Noibio. E se i succhi vi sono piaciuti così tanto da volerli fare a casa, da Noibio troverete l'assortimento completo di **estrattori Tribest**: i numeri uno al mondo per la qualità di estrazione.

PROVATE LA RICETTA DI NOIBIO

- FULL C -

Arancia
Pompelmo
Mela
Zenzero
Curcuma fresca

Per info:
NOIBIO
Via della Valtiera, 293 – Perugia
T. 392 3504226
saramastrella@yahoo.it
FB: NOIBIO
www.noibio.it

LA SCOMMESSA DELLE DISTILLERIE DI LORENZO

IL RITORNO DEL BRANDY



In pochi lo conoscono. Eppure, **Gianluca Di Sarno**, 41 anni, con una secolare tradizione alla spalle, guida un piccolo gioiello dell'industria umbra: le **Distillerie Di Lorenzo**, di Ponte Valleceppi. Con centoventi anni di storia, l'azienda è uno dei più grandi **produttori** di distillati in **Italia**, che dà lavoro a centocinquanta persone tra dipendenti e collaboratori. La **grappa** è stato il prodotto di punta per decenni, ma da qualche anno il gruppo ha deciso di puntare anche su un altro tipo di "spirito": il brandy.

Come è nata l'idea di puntare sul brandy?
Da una mia intuizione, nei primi anni duemila. Era un mercato nel quale nessuno voleva investire perché considerato poco redditizio. Noi, invece, ci







Gianluca Di Sarno e i suoi distillati

abbiamo creduto. E attualmente in Italia siamo tra i pochissimi ad avere delle riserve con venti anni di invecchiamento.

Il brandy è spesso associato a un pubblico maturo e un po' di nicchia. Questo non rischia di essere un limite?
È vero, e questo è stato un limite per la sua commercializzazione. Per noi, invece, è una scommessa: pensiamo che questo finissimo distillato possa incontrare anche i gusti di un pubblico più ampio.

Quando si parla di brandy che cosa si intende?
È un distillato di vino, invecchiato nelle botti di rovere. Noi lo facciamo selezionando i migliori vini da tavola italiani, grazie alla competenza di uno dei più importanti enologi: Romano Savina.

Servite solo il mercato italiano?
No, anzi, siamo tra i maggiori esportatori in Europa. Il nostro brandy arriva in Germania, in Francia, nei paesi dell'ex Jugoslavia e anche in Russia.

Oltre ai distillati, cosa produce la Di Lorenzo?
Alcool per uso alimentare e industriale, ma soprattutto energia pulita. In pochi in Italia hanno la nostra forza.

Per info:
Distillerie Di Lorenzo
Via della Distilleria, 11 - Ponte Valleceppi (PG)
T. 075 592191
www.distilleriedilorenzo.it
www.grappadisarno.it

FATE UN SALTO IN VIA CORTONESE 115/A

MOULIN ROUGE



Un negozio in cui la qualità e il prezzo si sposano perfettamente, per garantire al cliente outfit per tutte le occasioni

Via Cortonese 115/A. Segnatevi questo indirizzo, perché sicuramente vi tornerà molto utile.
In questa via di grande snodo e importanza per Perugia, vicina al centro e alla stazione, nei pressi del minimetrò, del mercato e dei principali locali della città, sorge un immobile caratterizzato da una grande storicità.
Prima c'era il negozio Sasch di Perugia che dal 1995 è stato un punto di riferimento della moda perugina, fino a quando la catena ha deciso di chiudere a livello nazionale e così per non abbandonare la clientela 3 anni fa è nato **Moulin Rouge** CHE FA RIFERIMENTO SEMPRE ALLA STESSA PROPRIETÀ.
Moulin Rouge è un negozio di abbigliamento per uomo e per donna che propone un pronto moda a 360 gradi capace di esaudire le esigenze di tutti: dai più giovani fino ad arrivare a una clientela più matura.
Il vero motivo per cui vale la pena andare da Moulin Rouge sono i 3 addetti alla vendita **Luca Fiorucci**, **Eli-**





sa Cenci e **Noemi Orsini**: i primi due sono nel team dagli inizi, Noemi è l'ultima arrivata ma si è inserita perfettamente nel gruppo, comprendendo che oggi più che mai il loro ruolo è a dir poco decisivo, infatti **sono proprio loro ad accompagnare il cliente** dall'inizio alla fine dell'intero processo di selezione e scelta dell'outfit finale.
Non importa se il cliente entra in negozio per l'acquisto di una semplice sciarpa o per un abito per un'occasione importante, comunque sarà accolto e consigliato in tutto e per tutto, perché il fine di questo splendido e preparato staff è rendere soddisfatto e sorridente l'*ospite* che visita questa struttura.

Moulin Rouge si occupa di abbigliamento per uomo e donna e la **nuova collezione**, a dir poco esclusiva, che potrete trovare attualmente in negozio da un lato segue le **tendenze del momento** e dall'altro strizza l'occhio alle esigenze di una **clientela più classica**. Si potranno trovare quindi cargo pant, tshirt camouflage, felpe e maglioni dei colori dell'anno così come camicie, giacche e vestiti per le occasioni più disparate.
Il vero punto di forza è che, prestando sempre attenzione al prezzo finale, il cliente tornerà a casa con un outfit completo perché qui potrà trovare anche una vasta scelta di **accessori** sia per lui che per lei: sciarpe, cappelli, cinture, cravatte, una vasta selezione di borse e bigiotteria e scarpe per tutti i gusti: da quelle più sportive a quelle più eleganti.

Ottimo è il rapporto qualità prezzo, infatti i prezzi sono concorrenziali rispetto a quelli delle più grandi catene evitando però il caos della grande distribuzione in cui inevitabilmente ci si sente un po' abbandonati e poco coccolati.

Spesso il Moulin Rouge è stato anche teatro di **eventi** dove lo staff del negozio insieme ai clienti festeggia l'**arrivo delle nuove collezioni** con musica live fronte strada, esibizioni all'interno della struttura, assegnazione di premi ai partecipanti tramite social contest e degustazioni di vario tipo.
Potrete trovare tutte le promozioni su Fb digitando "abbigliamento moulinpg" insieme a tutte le novità legate alla collezione e ai nuovi arrivi che giungono in negozio ogni settimana. Quindi basta un *like* su Facebook per essere sempre aggiornati sui capi presenti a negozio e sulle esclusive e convenienti promozioni.

Moulin Rouge, in via Cortonese 115/A è pronto a coccolarvi e a soddisfare tutte le vostre esigenze per ogni occasione.

Per info:
Moulin Rouge
Via Cortonese 115/A Perugia
T. 075 5057665
FB: abbigliamento moulinpg

HONDA
he Power of Dreams

Non inseguire un sogno. Raggiungilo.



honda-crv.it Honda Auto Italia

Honda CR-V diesel è tuo da € 22.900*

EARTH DREAMS TECHNOLOGY

*CR-V 2WD 1.6 diesel i-DTEC Comfort: prezzo di listino □ 26.150 IVA inclusa (IPT e PFU esclusi) prezzo promozionato □ 22.900 IVA inclusa (IPT e PFU esclusi). Consumi gamma CR-V: ciclo urbano/extraurbano/combinato l/100 km: da 4,8 a 10,1 / da 4,3 a 6,5 / da 4,5 a 7,7. Emissioni di CO_2: da 119 a 180 g/km. L'auto raffigurata può comprendere optional non inclusi nell'offerta.

F.lli PALOMBA

Perugia - Via Cortonese, 67

L'ESTATE A COLORI *di Rita Bertolini*



IN VIA DANZETTA, 24 TUTTO IL MONDO DELLO STORICO BRAND CHE VESTE I BAMBINI E LE RAGAZZE DA 0 A 16 ANNI

FOTO: Brainleaf
TESTO: Lucrezia Sarnari
BRANO: Keez – Stand on the word
MODELS: Anita, Eva, Francesca e Virginia

Tutto il mondo di **Rita Bertolini** da oggi, lo trovate nello storico negozio di **via Danzetta, 24** a Perugia e nel punto vendita "*Young*" a Bastia Umbra, con il meglio della **moda da 0 a 16 anni**. **Stile**, **eleganza** e professionalità sono gli ingredienti di questa consolidata realtà.
La novità del negozio di Perugia è nei 3 piani interamente rinnovati e dedicati ai colori e alle tendenze delle collezioni **primavera/estate 2015**. Nuovi brand accanto agli storici marchi con i quali Rita Bertolini veste i vostri bambini. Solo da Rita Bertolini il fashion é di moda!









ANITA, EVA, FRANCESCA E VIRGINIA
hanno indossato capi FAY, MONNALISA, SIMONETTA, PALE CLOUD e TWIN-SET



ritabertolini

Via Danzetta, 24 - Perugia - T. 075 5723109
YOUNG - Via della Rocca, angolo via Firenze - Bastia Umbra (PG) - T. 075 8002626

UN NUOVO MARCHIO DA GM TENDAGGI

MOMIG SOFÀ&CO



Tradizione, passione e lusso su misura

Nel suo proposito di fornire a clienti e progettisti possibilità di decorazione a 360°, **GM Tendaggi** presenta la sua nuova linea di imbottiti, ma anche un nuovo marchio: **MOMIG sofà&CO**.

MOMIG rappresenta l'evoluzione della tradizione artigiana e della passione della famiglia Momi per la tappezzeria di altissimo livello, e punta a divenire **una nuova icona** per un diverso canone di lusso plasmato sull'esigenza del progetto e della committenza, e **totalmente senza intermediari**.

La nuova collezione è stata interamente disegnata da Roberto Momi, tutto realizzato artigianalmente e rigorosamente Made in Italy, dall'ispirazione ai nomi dei modelli stessi. Mezzo secolo di esperienza nella decorazione di prestigiosi progetti in tutto il mondo, e **il talento di due generazioni** a confronto, hanno ispirato una collezione eterogenea, ricca di suggestioni, per dare a clienti e progettisti la possibilità di spaziare in ogni linea di gusto.

Il catalogo MOMIG vuole essere un **invito alla diver-**









sità, alla personalizzazione, a sfruttare l'abitudine consolidata di GM Tendaggi a lavorare su misura e su progetto.
Le strutture portanti vengono realizzate in legno nella falegnameria interna all'azienda, per questo **ogni modello può essere modificato** nelle dimensioni senza nessun aumento di costi. Ogni committente potrà personalizzare anche l'ergonomia delle sedute, utilizzando imbottiture a portanza differenziata e scegliendo le misure di seduta.

Un'altra grande unicità di MOMIG è **l'infinita possibilità di scelta dei tessuti o pelli**, in quanto ogni modello può essere realizzato scegliendo tra le collezioni più prestigiose a livello mondiale: Armani, Rubelli, Dominique Kieffer, Donghia, Pierre Frey, Sahco, Decortex, Andrew Martin, Metaphores, Lelievre, Agena Pininfarina, Baker, e tanto altro, oltre alle bellissime passamanerie di Holuès e Samuel&Son.
In poche parole, nella nuova linea MOMIG sofà&CO, ogni poltrona, divano, pouff, seggiola, letto o separè, diventa **un pezzo unico**.

Per info:
GM Tendaggi s.n.c.
Str. delle Fratte, 2g-2h - Castel del Piano (PG)
T. 0755288785
info@gmtendaggi.it
FB: GM Tendaggi s.n.c.
www.gmtendaggi.it - www.momig.it

HUMANS OF PERUGIA

PART II



Testo: Claudia Alfonso
Brano: "Gli occhi verdi dell'amore" - I Profeti
Foto: August Palm e Karl Ekdahl

DONNE INCONTRATE PER LE VIE DI PERUGIA



ELISABETH SEGHERS, TURISTA - SARA MAZZITELLI E TIZIANA PELELLA



KATHERINE COLEMAN, TURISTA AMERICANA





DEBORA OPARA E SARA FALLAHA



LILIANA GIOIELLA, CASALINGA

HUMANS OF PERUGIA



SIMONA FAVARONI, ERIKA TRANCANELLI, ELEONORA PEAUCCI, SELENE VENEZIANO



IRENE FAGIOLA



HUMANS OF PERUGIA



SCATTI INTENSI CHE NARRANO LA VITA

IT'S A WOMEN'S WORLD

Testo e Foto: Francesca Masotti - Brano: "Cornflake Girl" - Tori Amos

ALBANIA, SPAGNA, INGHILTERRA E PORTOGALLO. QUATTRO PAESI PER UN'UNICA PROTAGONISTA LA DONNA



Albania

Donne di ogni età. Ragazze che **sorridono**, bambine vestite a festa, signore che manifestano, anziane che strusciano i piedi su marciapiedi polverosi. Sui loro volti i segni del tempo, della sofferenza, della **vita**. Gli occhi, profondi come laghi, parlano senza dire una parola. Donne che aspettano, che si riposano. Sguardi persi nel vuoto rubati in uno scatto. Donne che lavorano dietro ai banchi del mercato, dove c'è rumore, dove c'è gente che viene e gente che va. Sulle loro fronti cadono piccole gocce di sudore e sulle loro dita sbucciate è **narrata** la fatica di una vita di lavoro. Alcune **parlano**, altre **ascoltano**. Si affaccendano, le mani si muovono come tentacoli mettendo in fretta e furia frutta e verdura in piccole buste colorate. Le labbra non stanno ferme un minuto, parlano, scherzano e, soprattutto, sorridono. In questo reportage sono raccolte alcune immagini scattate in **Albania**, **Spagna**, **Inghilterra** e **Portogallo**, paesi che più diversi tra loro non si può, ma di cui protagoniste indiscusse sono loro, le donne, che, senza arrendersi mai e con una forza fuori dall'immaginabile, mandano avanti il mondo. Il nostro mondo.



Albania



South Kensington, Londra



Portobello, Londra



Alfama, Lisbona



Mercado Central, Valencia



Camden Town, Londra

UN CONTENITORE DI EVENTI, ARTE E PERSONE

MUSEUM



La grande novità in Corso Cavour

Da un'idea di **Paolo Barsacchi** e **Gianluca Ranocchia**, negli spazi suggestivi dell'ex Bratislava apre le sue porte un nuovo locale che punta ad essere l'icona della qualità a 360°: il **Museum**.
Già dal nome si intuisce l'interesse, oltre che per il buon cibo e il buon bere, per il **buon intrattenimento**: arte, esposizione di opere e performance live di artisti, non solo musica, ma anche attori, pittori, scultori e altro ancora.
Al Museum, al centro di tutto ci sono le persone: **ogni serata è un contenitore**, che punta a creare un clima piacevole e suggestivo.
Lo spazio del Museum è versatile, in grado di ospitare ogni sera qualcosa di diverso e speciale.
The Hall è la grande sala, con





il palco per la musica e le esibizioni live. **The Mood** è lo spazio dedicato alle mostre d'arte, che per primo ospiterà il pittore Tiziano Tardo. **The Cavern**, il cui nome è ispirato al locale in cui si esibirono la prima volta i Beatles, è la sala dedicata alla ristorazione, alle degustazioni, al vino; anche qui c'è un palco che ospiterà jam session spontanee, ma anche interviste, presentazioni di libri e altro ancora. **The Cellar**, infine, è la cantina del Museum, che raccoglie sessanta etichette di vini.

Come le stanze, anche le serate, al Museum, hanno un nome e una personalità: il martedì è **M-Lab**, serata di sperimentazione di musica, gastronomia e cocktail, l'ideale per gli amanti delle estrosità; il mercoledì è **M-Taste**, degustazioni con sommelier; il giovedì è **M-Stage**, con performance ed esibizioni teatrali; il venerdì è **M-Sounds**, con musica live; il sabato è **M-Living**, una serata a tema, dedicata ogni volta a un grande film; domenica, infine, è **M-People**, un pomeriggio di disimpegno con un lungo, piacevole apericena al posto della consueta ristorazione, con musica live e teatro.

Lo staff e i collaboratori del Museum, dallo chef al barman resident, dal direttore artistico al sommelier, hanno come unico obiettivo quello di garantire **la massima qualità nella cena** e negli aperitivi, nei vini e nei cocktail, e ovviamente nelle arti e nell'**intrattenimento di alto livello** che ogni giorno animerà il locale, dal martedì al sabato dalle 18 alle 1, e di domenica dalle 17.
Qualunque sia il tuo gusto e il tuo clima ideale, lo troverai al **Museum**.

Per info:
Museum
via fiorenzuola 12, Perugia
T. 0755727263
info@museum.com
FB e Twitter: MuseumPerugia
www.museumperugia.com



FOTO DI LUCA CARLINO

LEGGI LA VERSIONE XL DELL'ARTICOLO SU PIACEREMAGAZINE.IT

DA UNA PROPOSTA DI STEFANO BOERI

#PIÚMUSICALIVE: SPAZI, CULTURA, CITTÀ

Testo: Maria Luisa Lucchesi - Brano: "Quello che non c'è" - Afterhours

UN PROGETTO DI SEMPLIFICAZIONE BUROCRATICA E FISCALE PER LIBERARE ENERGIE CREATIVE IN CITTÀ. PM NE PARLA CON TOMMASO SACCHI, MANAGER DEL COMUNE DI FIRENZE E CON MANUEL AGNELLI, LEADER DEGLI AFTERHOURS E TESTIMONIAL

Dopo l'invito a tutti i sindaci italiani lanciato proprio da Perugia in occasione di IMMaginario Festival, lo scorso novembre, vogliamo riportare l'attenzione sul progetto **#piùmusicalive: spazi, cultura, città**, che invita i comuni a semplificare la burocrazia –e quindi, a ridurre i costi e i tempi– per le imprese musicali, quale premessa di sviluppo e riqualificazione delle aree urbane.
Ne parliamo con **Tommaso Sacchi**, manager dell'Assessorato alla Cultura del Comune di

Firenze, capofila dell'iniziativa che vede **Manuel Agnelli**, fondatore e leader del gruppo rock Afterhours in qualità di testimonial.

Tommaso, che cos'è #piùmusicalive in concreto?
#piùmusicalive: spazi, cultura, città è l'iniziativa creata dall'architetto Stefano Boeri, quando, qualche anno fa dalle pagine del Corriere della Sera, scrisse all'allora Ministro della Cultura Bray affinchè anche in Italia si potesse procedere ad una riduzione delle pratiche e, quindi dei tempi e dei costi burocratici, per liberare energie creative nelle arti performative. Come spesso accade, c'è stato poi un problema di attuazione della norma in capo ai comuni, incaricati di svolgere la parte burocratica per l'apertura di attività artistiche in locali pubblici. La costituzione, dunque, di una rete di Comuni potrebbe essere lo strumento per rafforzare e legittimare i singoli enti locali e favorire, così, l'attuazione pratica della legge.

Quali sono i comuni che hanno aderito a #piùmusicalive?
Dopo che a Firenze è partita l'esperienza pilota con la stesura del modello di autocertificazione per gli spettacoli di produzione culturale da parte degli uffici della Cultura, al posto di tutta la trafila di permessi normalmente necessari, molti altri sindaci hanno scritto per poter attuare la medesima politica di facilitazione. Fin da subito, hanno aderito al progetto Milano, Vercelli, L'Aquila, Bari, Rimini, Prato, Firenze, Sesto San Giovanni, più un



insieme di altri piccoli comuni dell'hinterland Milanese. Il 20 febbraio si è tenuto a Firenze il Summit dei sindaci per la musica dal vivo a cui hanno partecipato anche i sindaci di Grosseto, che ha già approvato in Giunta, la procedura per la semplificazione burocratica, Siena, Torino, Faenza, dei comuni della cinta metropolitana di Firenze. In tutto 35 comuni da tutta Italia, più o meno grandi, che hanno la stessa, forte necessità di riqualificazione degli spazi urbani per i giovani.

Che cosa si possono attendere le piccole aziende di produzione culturale dal progetto?
Con #piùmusicalive abbiamo lavorato al fine di snellire quanto di competenza amministrativa, ma, per esempio, non abbiamo toccato minimamente tutto ciò che rientra nel diritto d'autore che spetta alla Siae, che è stata coinvolta nelle fasi iniziali del progetto e ha partecipato all'incontro del 20 febbraio scorso, così come le associazioni di categoria del settore musicale. Al momento, cerchiamo di allargare sempre di più il numero dei comuni e di coinvolgere anche gli operatori e la società civile, portando a conoscenza di tutti il progetto.

"*L'idea* –precisa **Manuel Agnelli**, musicista, fondatore del gruppo rock Afterhours, che in questo progetto si sta impegnando in prima persona- *è, quindi, di costituire fin da subito una rete di città che si impegnano a facilitare le attività imprenditoriali in questo campo in modo da favorire lo sviluppo di una filiera locale ben individuabile che tocca il settore turistico, enogastronomico, immobiliare nell'ottica di una riqualificazione urbana, come è stato fatto anche in molte città straniere da Londra a New York. La rete –conclude Agnelli- serve a promuovere e informare, ma anche a legittimare i Comuni stessi che ne fanno parte a utilizzare gli strumenti già in loro possesso per la semplificazione. Una volta che l'attuazione del decreto è avviata e radicata nel territorio si potrà passare a farne una vera e propria proposta di legge, ma intanto per gli operatori è fondamentale che si cominci a lavorare concretamente.*"





BAR
LASSA-GÍ



Un locale polifunzionale
che fa della qualità il proprio fiore all'occhiello.
Tutto ruota intorno ai servizi offerti
nei diversi orari della giornata:
Dalle colazioni ai pranzi veloci,
dall'apericena al menù delle niccherie,
Dalle pizze all'iniziativa domenicale
del pranzo della nonna.

COLAZIONI





PRODOTTI TIPICI FIRMATI LASSA GÌ





PRANZI VELOCI CON SERVIZIO DI CUCINA:
PER UNIRE UNA PAUSA INFORMALE
ALLA QUALITÀ





LE NICCHERIE:
UN MENÙ DI SFIZIOSITÀ E ASSAGGI
DELLA TRADIZIONE UMBRA





LASSA GÌ

VIA BUITONI 7 C - ELLERA DI CORCIANO, PERUGIA

L'APERICENA
TUTTI I GIORNI DALLE 18,30 ALLE 21:
UN'OFFERTA UNICA IN TERMINI DI QUALITÀ E
QUANTITÀ ACCOMPAGNATA DA OTTIMI COCKTAIL





LA PIZZA





PUNO D'INCONTRO IDEALE
PER FESTEGGIARE MOMENTI IMPORTANTI COME
LAURE, COMPLEANNI ED EVENTI





IL PRANZO DELLA NONNA
OGNI DOMENICA RICETTE DELLA VECCHIA
TRADIZIONE FAMILIARE: DALLE LASAGNE
AL POLLO ARROSTO. ANCHE DA ASPORTO





L'IMPICCIONE

cinguettii politicamente scorretti

Chi ha mai detto di voler campare 100 anni?

PERUGIA SI TOGLIE IL CAPPELLO



"Mi piacerebbe stare all'angolo di una strada molto frequentata, con il cappello in mano, e pregare la gente di buttarmi tutte le ore che hanno sprecato". Forse il signor Ernesto Truppa farebbe sua questa frase dello storico dell'arte Bernard Berenson, proponendo alla gente di dare lui, anziché le ore, una cifra di 30.000 euro per veder sopravvivere, anche sotto l'altrui gestione, il suo pezzo di buon gusto personale. La Cappelleria Truppa, che in 50 anni, prima in Via Baglioni e poi in Via Bonazzi, ha vestito le teste dell'intellighenzia e delle buone tasche perugine, ma anche straniere, chiuderà i battenti da aprile. Quel 50% (riferito agli sconti) che troneggia sulla vetrina della storica Cappelleria, insieme a un annuncio su un noto portale che offre lavoro, parla chiaro: liquidazione totale per cessata attività. A detta del cappellaio perugino, occorre rendersi conto dei tempi e della crisi economica, di cui l'euro sarebbe il maggior responsabile. E se da un lato è quasi naturale che in tempi di ristrettezze si tagli il superfluo, è anche vero che, probabilmente, in giro non ci sono più neppure tante teste munite di cervelli da proteggere dagli spifferi invernali o dai colpi di sole estivi.



DI CHE COLORE È LA SICUREZZA PUBBLICA?

LA QUESTIONE DELL'ORDINE PUBBLICO, DOPO IL FILOTTO DI FURTI CHE HA COLPITO I NEGOZI DI CORSO VANNUCCI, A PERUGIA È UNA PATATA PIÙ BOLLENTE CHE MAI. A VOLTE FA COMODO DELEGARE LA RESPONSABILITÀ AL GOVERNO, ANZI NO, AL PREFETTO. O MEGLIO, AL SINDACO. CHI MEGLIO DI UN PRIMO CITTADINO, CHE DOVREBBE CONOSCERE LA CITTÀ, DOVREBBE SAPERNE GESTIRE AL MEGLIO I PUNTI DEBOLI? A PERUGIA IL SINDACO ROMIZI HA FATTO DELLA SICUREZZA PUBBLICA UNO DEI CARDINI DELLA PROPRIA CAMPAGNA ELETTORALE, PUNTANDO IL DITO SENZA TROPPI COMPLIMENTI VERSO LA PRECEDENTE AMMINISTRAZIONE. COSÌ È PER CERTI ASPETTI BUFFO E PARADOSSALE CHE GLI STESSI CONTENUTI USATI PRIMA DALL' ATTUALE SINDACO, VENGANO ORA FATTI PROPRI DALLA EX MAGGIORANZA ALLA PRIMA OCCASIONE. CHE L'ALLARME SICUREZZA SIA TORNATO A SUONARE ACUTO E INTENSO È UNA CERTEZZA. E FORSE NON HA MAI SMESSO DI SUONARE. EPPURE PARE FARSENE PORTATORE SOLTANTO CHI, A SECONDA DELLE COMODITÀ DEL MOMENTO, HA PIÙ AGIO NELLA SUA STRUMENTALIZZAZIONE. SI PUÒ PROVARE A RISPONDERE DI TESTA O DI PANCIA. LA TESTA DICE CHE CON L'AVVENTO DELLA NUOVA AMMINISTRAZIONE QUALCOSA, SOPRATTUTTO NELLA GUERRA ALLO SPACCIO, È CAMBIATO. E CHE, NEI VICOLI DEL CENTRO, QUESTO È UN CAMBIAMENTO PERCEPIBILE. LA PANCIA DICE CHE ANCORA NON BASTA, CHE SE CI SONO MENO SPACCIATORI MA PIÙ FURTI LA SICUREZZA RESTA UN TEMA DRAMMATICAMENTE ATTUALE. E CHE ANDREBBE RISOLTO PER ANDARE INCONTRO ALLE ESIGENZE DI TUTTI, DESTRA E SINISTRA. IN UNA SOLA PAROLA: PER ANDARE INCONTRO ALLE ESIGENZE DI UNA CITTÀ INTERA.

BIT, LA REGIONE UMBRIA SCOMPARE?



LA BORSA INTERNAZIONALE DEL TURISMO: UNA TRE GIORNI IN CUI METTERSI IN MOSTRA AL MEGLIO. UNA MANIFESTAZIONE DI RESPIRO MONDIALE CHE RACCOGLIE INTORNO A SÉ GLI OPERATORI TURISTICI DI TUTTO IL PIANETA, UN NUMEROSO PUBBLICO DI VISITATORI, APPASSIONATI DI VIAGGI, TELEVISIONI E STAMPA. MA LA NOSTRA AMATA UMBRIA COME CI ARRIVA? IMPREPARATA, O ALMENO QUESTA È LA SENSAZIONE. UNO STAND MISERO E SPOGLIO, POCHI CORAGGIOSI ESPOSITORI. E I PIÙ SE NE ANDAVANO PRIMA DEL TERZO GIORNO, APERTO AL PUBBLICO. SEMBRA CHE MOLTI ABBIAMO DOVUTO SCEGLIERE SE RIMANERE PER GLI OPERATORI O PER IL PUBBLICO, NON CAPENDO CHE ENTRAMBI SONO FONDAMENTALI. CHIARAMENTE LA REGIONE, SBANDIERAVA UN OTTIMISMO DA REGIME: "SIAMO ORGOGLIOSI DEL PROGRAMMA CHE LA NOSTRA UMBRIA PRESENTA QUEST'ANNO ALLA BIT. PER LA NOSTRA REGIONE QUESTO APPUNTAMENTO È UN'OCCASIONE IMPERDIBILE PER FAR CONOSCERE A TUTTI UN TERRITORIO DALLE TANTE ATTRAZIONI. CI RIVOLGIAMO A CHI VUOLE SCOPRIRE E APPREZZARE LUOGHI E SAPORI DELLA TRADIZIONE UMBRA". MA FORSE L'OCCASIONE SI È RIVELATA COSÌ IMPERDIBILE CHE QUALCUNO SI È PERSO DA QUALCHE ALTRA PARTE. QUALCHE CURIOSO PASSA TRA GLI STAND DELLA REGIONE E DOMANDA "MA NON C'È NESSUNO?" NO, È CHIUSO PER FIERA.



DONCA, SEVERINI VS ALLEGRINI. QUESTIONE DI MAIL

Che l'assonanza tra i cognomi ci sia poco importa. Quello che importa è che la stima tra i due esponenti della "cultura" locale sia ormai svanita. E tutto per colpa del Donca. Si proprio del nostro idioma divenuto qualcosa di più di un modo di essere 'perugino', bensì un'accademia vera e propria sotto la giunta Boccali, e che ora sembra essere stata accantonata dalla giunta Romizi. Che il comune sia diventato insensibile al dialetto perugino? Cosa sarà veramente successo non è facile dirlo. Sandro Allegrini, responsabile e ideatore dell'Accademia del Donca, a dicembre sparò a zero sul Comune e assessorato alla cultura comunicando la rottura della collaborazione asserendo che dopo l'approvazione del programma annuale non ci sono state conferme e che il Comune di Perugia era venuto meno alla disponibilità assegnata. Dall'altra parte l'assessore Severini rispose che nessuno aveva mai parlato di interruzione, ma solamente di contenimento dei costi annuali. Ma a febbraio ecco nuove scaramucce. L'assessore Severini, su interrogazione del consigliere PD Mencaroni, ha spiegato che a portare alla rottura totale è stata la proposta dello stesso assessore di abolire la spedizione di 1200 lettere l'anno agli abbonati per sostituirle con mail (che nell'anno del signore 2015 sembra una scelta a dir poco di buon senso), risparmiando così 8.000 euro, senza considerare l'acquisto di volumi da parte del Comune, uno dei tanti benefit che l'Accademia aveva. La Severini ha smentito inoltre eventuali tagli al programma e ha confermato la disponibilità di usare il sito del Comune e Viva Perugia come veicolo. La risposta di Sandro Allegrini ancora non è arrivata e crediamo non arriverà. Perché? Perché di benefici concessi dalla vecchia giunta l'Accademia ne aveva tanti e crediamo che un'associazione di volontariato non dovrebbe chiedere così tanto al Comune. Almeno a livello etico. Perciò, forse, la linea del silenzio è la più dignitosa.



LUFTHANSA, "PROBLEMI TECNICI" FANNO SLITTARE IL VOLO PER MONACO

ACCOLTO COME UNA MANNA DAL CIELO, IL VOLO PER L'HUB INTERNAZIONALE DI MONACO, TANTO OSANNATO, VEDE ORA UNA BATTUTA D'ARRESTO. RELATIVAMENTE BREVE MA PUR SEMPRE UNO STOP PER QUELLO DOVREBBE ESSERE IL "VOLANO" PER RILANCIARE L'AEROPORTO SAN FRANCESCO DI PERUGIA. INFATTI IL VOLO PRENDERÀ UFFICIALMENTE IL VIA IL 10 MAGGIO E NON I PRIMI DI MARZO COME INIZIALMENTE PIANIFICATO. UNA TEGOLA CHE NON CI VOLEVA DOPO L'ENNESIMO ANNUNCIO (E RIAPPROVAZIONE) DI QUALCHE GIORNO FA DELL'ENTRATA UFFICIALE DELL'AEROPORTO PERUGINO TRA GLI SCALI DI INTERESSE NAZIONALE. DALLA COMPAGNIA SEMBRANO GLISSARE SPIEGANDO IL RITARDO CON FUMOSE MOTIVAZIONI DI NATURA "TECNICA", EPPURE VOCI UFFICIOSE RIFERISCONO DI UN NUMERO NON ADEGUATO DI PRENOTAZIONI. UNA FRENATA IMPROVVISA PER L'AEROPORTO CHE PER LA FINE DEL 2015 PUNTA A RAGGIUNGERE E SUPERARE I 300MILA PASSEGGERI CON L'ORIZZONTE DEI 400MILA E CHE HA VISTO UN CALO DI PASSEGGERI NELL'ULTIMO ANNO RISPETTO AL 2013, ANNO QUEST'ULTIMO IN CUI SI È GIÀ PROVVEDUTO A UN AUMENTO DI CAPITALE PER 1,5 MILIONI PER SANARE IL BUCO. SPERIAMO CHE AVER DATO IL NOME DI UN SANTO ALL'AEROPORTO, PRIMA O POI RIESCA A FAR PRENDERE VERAMENTE IL VOLO ALLO SCALO PERUGINO.



POUR PARLER, DAL DIVANO DI CASA A YOUTUBE IL PASSO È BREVE

Un divano nel soggiorno di casa, una videocamera, degli ospiti e la voglia di conversare: questi gli ingredienti di un talk show dalla formula molto particolare. Le puntate sono tutte su Youtube, sul canale Giacomo Innowhite, e il conduttore, autore e ideatore è un trentenne di Foligno, Giacomo Innocenzi. Tante persone sono passate su quel divano diventato ormai simbolo indiscusso delle interviste di Giacomo: artisti affermati come Rocco Siffredi, DJ Ralf e il DJ Ricky Morrison, ma anche gente normale come amici, amici di amici, parenti e personaggi noti di Foligno e dell'Umbria. Precise regole scandiscono ogni puntata del talk show. Ogni ospite infatti passa per il divano di Giacomo una volta sola. Inoltre, la ripresa è in diretta, e gli ospiti non devono sapere nulla delle domande, che sono tendenzialmente a carattere esistenziale. Un progetto che nel tempo si è evoluto, grazie anche alle 187 puntate girate e alle 70.000 visualizzazioni. Su YouTube Ora infatti c'è un Pour Parler Stories, dedicato a storie particolari; Pour ParlAir, girato all'aperto; Pour Parler Mobile, con riprese rigorosamente da smartphone; Pour Parler Sfida, con un confronto tra due ospiti e infine, Pour Parler Eyes, dove a venire ripresi sono solo gli occhi dell'ospite, che rimane anonimo, così da poter far domande diverse dal solito. Che oltre lu centru de lu munnu, Foligno diventi anche il centro di Youtube? Non ci resta che aspettare ed augurare in bocca al lupo a Giacomo per il suo progetto così innovativo e interessante!

Chi ha mai detto di voler campare 100 anni?

MARÒ(NNA) , UN PERUGINO AMBASCIATORE IN INDIA!



È un perugino purosangue, nato e cresciuto in via Fonti Coperte, il nuovo ambasciatore italiano in India. Lorenzo Angeloni, classe '58, dal 2 marzo si è ufficialmente insediato nell'ambasciata del paese asiatico. Già ambasciatore in Vietnam, dovrà subito rimboccarsi le maniche e lavorare al difficile caso dei due marò, Salvatore Girone e Massimiliano Latorre, indagati per omicidio e che proprio il 12 marzo vedranno ridiscusso il loro caso davanti al tribunale speciale di New Delhi. Una carriera intensa quella di Angeloni. Laureato in Giurisprudenza all'Università di Perugia, a partire dal 1985 intraprende la carriera diplomatica. Dal 1987 al 1990 presta servizio alla rappresentanza di Montevideo. In seguito viene nominato Console a Francoforte. Nel 2001 va ad Algeri e nel 2003 passa a Khartoum durante lo scoppio della crisi del Darfour. Rientrato in Italia nel 2008 viene nominato Vice direttore generale per i Paesi dell'Asia, dell'Oceania, del Pacifico e l'Antartide. Il 10 novembre 2010 è stato nominato Ambasciatore d'Italia in Vietnam. Oltre alla carriera diplomatica è anche uno scrittore di politica internazionale e un romanziere. Un bel curriculum. Anche se il finale del romanzo sui marò è ancora tutto da scrivere...



LA VIA LATTEA È IN UMBRIA

Uno su un milione ce la fa. Uno su un milione nasce albino. E quell'albino, anzi, albina, rischia addirittura di finire sulle pagine di MarcaPlus, il principale quotidiano spagnolo di informazione sportiva che ogni giorno viene sfogliato da più di 2 milioni di lettori. Et volià: Marca ha dedicato sei pagine di foto e commenti tecnici a Via Lattea, la cavallina bianca umbra che sta divenendo protagonista della scena internazionale. Il giornalista spagnolo Julio Ocampo, non solo descrive la cavallina come unica al mondo per il suo colore ma, visto l'inizio promettente, la si ritiene una delle migliori promesse del trotto mondiale, essendo a sua volta figlia di due trottatori d'eccezione, Melodiass e Gruccione Jet. Via Lattea è al centro della cronaca nazionale non solo per le due doti ma anche per il suo essere portatrice sana di mistica speranza. L'allevatore proprietario, Sergio Carfagna, è infatti affiancato da Danilo Reverberi, frate francescano e team manager della "Scuderia dei miracoli" (che è anche il titolo del libro edito da Futura Edizioni, realizzato da Giorgio Galvani e Marco Vinicio Guasticchi) e citato anch'esso nel reportage di Julio Ocampo. Il frate sostiene che Via Lattea sia un segno divino di San Francesco, tanto che la polvere luminosa che ha fatto risplendere l'Umbria delle bellezze artistiche ed ambientali sulla stampa interazionale, è stata immortalata sullo sfondo di una pittoresca Assisi. Insomma in Umbria non è più un'offesa dire: "Datti all'ippica!".

RISTORANTE
Tennis Club Perugia

Simone Ragni



Via Bonfigli, 11/A
06126 Perugia
Tel. +39 075 34749

ristorantetennisclubperugia.it
info@ristorantetennisclubperugia.it



RISTORANTE TENNIS CLUB

Testo: Laura Serra - Brano: "Kelly watch the stars" - Air

UNO SPAZIO SU MISURA PER STARE INSIEME

Sport, prestigio e tradizione, ma non solo: al **Tennis Club Perugia**, uno degli storici circoli italiani, vige il 'mens sana in corpore sano' anche grazie alla buona tavola e alla forza di aggregazione del **Ristorante Tennis Club**. L'obiettivo dello chef **Simone Ragni**, supportato dalla competenza di **Scheila Massimiliani**, è fondere la gastronomia umbra alla **voglia di stare insieme** che nasce dallo sport, grazie agli **spazi su misura per ragazzi e famiglie**, come la grande sala dedicata sia alle cene di gruppo – ideale per una buona pizza in famiglia – che alle **allegre tavolate** di compleanni e feste per ragazzi, nella serata e nel pomeriggio.



Grazie alla competenza e alla passione culinaria, al **Ristorante Tennis Club** i piatti tradizionali umbri più gustosi vengono preparati con i migliori **ingredienti freschi** e **attentamente selezionati** e con ricette in continua evoluzione, accompagnati da una sfiziosa selezione di vini e birre.

Oltre alla qualità, il ristorante offre anche **sconti e promozioni dedicate alle famiglie**, come la **tessera per la raccolta punti**, per vincere abbigliamento sportivo, racchette e attrezzatura per il tennis.

Il **Ristorante Tennis Club** è in via Bonfigli, nel centro di Perugia, affacciato sullo splendido panorama che abbraccia Perugia, la valle del Tevere e Assisi, ed è **aperto tutto il giorno**, anche dopo cena, disponibile per pranzi e cene di lavoro e aziendali, eventi e feste.

Per info:
Ristorante Tennis Club
Via B. Bonfigli 11/A
Perugia
T. 075 34749 / 3464716667



IDEAZIONE
PROGETTAZIONE
REALIZZAZIONE
STAMPA
ricerca costante Vivacità

www.artigrafichepaciotti.it

ARTIGRAFICHE
PACIOTTI

FSC
www.fsc.org
The mark of responsible forestry
FSC® C121561
Prodotti certificati FSC® disponibili su richiesta

LEGATORIA UMBRA

RILEGATURA VOLUMI
RILEGATURA LIBRI CARTONATI
PUNTI METALLICI PER RIVISTE
TUTTO PER DEPLIANTS
CARTOTECNICA
CELLOFANATURA
LAVORAZIONI IN PELLE
SPIRALI PER CALENDARI
CARTELLE CON ANELLI
PLASTIFICATURA

www.legatoriaumbra.com

Legatoria Umbra sas
di Picchietti Stefano e C.
T. 075 8010095 | F. 075 8004883

SINCERT
CERMET





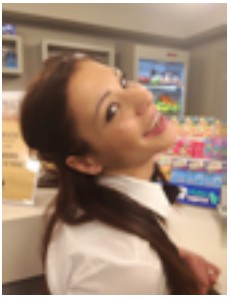


HAPPY HOUR. LASSA GÌ. ELLERA DI CORCIANO (PG)









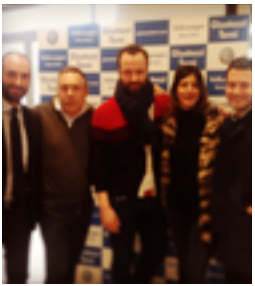
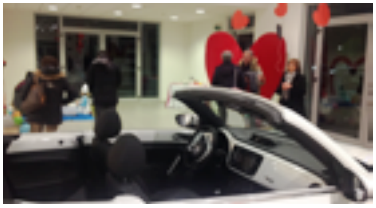



RISTORANTE DEL SOLE
Via della Rupe, 1 - Perugia (*Terminal Minimetrò Pincetto*)

Tel. 075-5735031 | Fax: 075-5732588 |ristorante@ristorantesole.com
www.ristorantesole.com








LANCIO SEDE VOLKSWAGEN AUTOCENTRI GIUSTOZZI. TERNI












Farmacia C."Le Fornaci"

Dott. Giulio Lattanzi

CREDIAMO CHE LA NOSTRA MISSIONE E' STARVI VICINO, ESSER UN PRESIDIO DI SALUTE SEMPRE DISPONIBILE DA GENNAIO 2015 PER TUTTO L'ANNO E PER TUTTI GLI ANNI

SAREMO APERTI

IN ORARIO CONTINUATO:

DALLE **8.45** ALLE **20.15**
DA **LUNEDÌ**
AL **SABATO**



TUTTE LE DOMENICHE

DELL'ANNO

DI OGNI ANNO, APERTI:

DALLE **8.45** ALLE **13.15**
E DALLE **15.45** ALLE **20.15**

TUTTE LE DOMENICHE APPLICHIAMO:

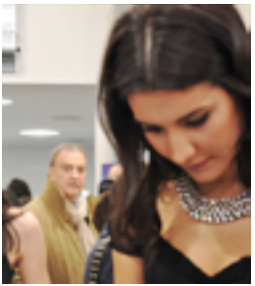
20% sconto prodotti di bellezza ed inoltre su **RILASTIL E KORFF** per ogni prodotto acquistato di domenica oltre lo sconto un **TRATTAMENTO IN OMAGGIO**

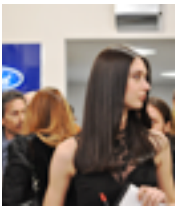
20% sconto prodotti per l'infanzia - **15%** sconto prodotti veterinari

10% integratori e prodotti sportivi...

Twitter: FFornaci - Facebook: farmacialefornaci - Follow: www.farmacialefornaci.it



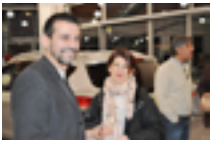



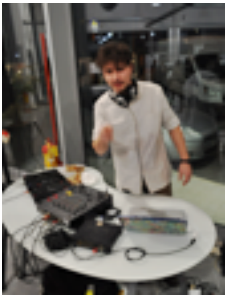






PRESENTAZIONE NUOVA FORD MONDEO. BACCI GROUP. PERUGIA







Cellulo.idee

**di Agnese Priorelli*

CONSIGLI PER UN MESE DI CINEMA



BLOCKBUSTER

"**FOCUS – NIENTE È COME SEMBRA**" con **Will Smith** arriva nelle sale il 5 marzo. Il giallo-rosa ci porta nella vita di un truffatore coinvolto sentimentalmente con una novizia del settore (**Margot Robbie**); rapporto destinato a fallire di fronte al troppo coinvolgimento della ragazza. Tre anni più tardi, a sorpresa si presenta a Buenos Aires la sua vecchia fiamma e si ritrovano entrambi a pianificare una truffa ai danni dello stesso miliardario.



FILM D'AUTORE

Torna dopo sei anni **Michael Mann** con il thriller **BLACKHAT** (in sala il 12 marzo) con **Chris Hemsworth** e **Viola Davis**. Il film segue un ex criminale che dà la caccia a una rete di criminalità informatica. Giudizi discordi arrivano dalla stampa estera: per **USA Today** è: "*noioso, assurdo e incoerente*", "*drammaticamente goffo*" è il verdetto di **Variety**, mentre per il **Washington Post** è "*un film visivamente attraente*".



PER LA FAMIGLIA

Con l'adattamento cinematografico torna il 12 marzo sul grande schermo "**CENERENTOLA**", diretta da **Kenneth Branagh** con **Lily James**, **Cate Blanchett** e **Helena Bonham Carter**. Questo fantasy racconta la classica storia di Cenerentola, ma con personaggi in carne ed ossa, per essere apprezzato dalle nuove generazioni di spettatori e per far sognare tutti.



PER LUI E PER LEI

Premiato dal pubblico al Festiva di Roma, il 19 marzo troviamo al cinema la commedia italiana "**FINO A QUI TUTTO BENE**" di **Roan Johnson**, che racconta l'ultimo weekend di cinque universitari che per anni hanno diviso un appartamento e forse il momento più bello della loro vita. Per la stampa è una vera rivelazione. **Il Messaggero**: "*commedia amara e irresistibile*", mentre per **Il Fatto Quotidiano**: "*è un film che amerete*".



#POST IT

Miscellanea di appunti
per vivere il meglio
dell'Umbria



Dal 10 al 15 marzo

FATHER AND SON

Claudio Bisio porta in scena Michele Serra

Martedì 10 a Todi e dall'11 al 15 a Perugia, con **Father and Son** va in scena un irresistibile spettacolo teatrale tratto dal libro di **Michele Serra**, "**Gli Sdraiati**". **Claudio Bisio** mette in scena un monologo interiore in cui musica e parole si fanno compagnia per descrivere una **società** dalla quale i ragazzi si defilano, dove non è chiaro se i vecchi lavorano e non lasciano spazio ai giovani, o se i giovani si approfittano perché è confortevole che i vecchi provvedano a loro.

FATHER AND SON
Teatro Comunale, Via Mazzini, 15 – Todi
Teatro Morlacchi, Piazza Morlacchi, 13 - Perugia
T. 075 575421

Sabato 14 marzo

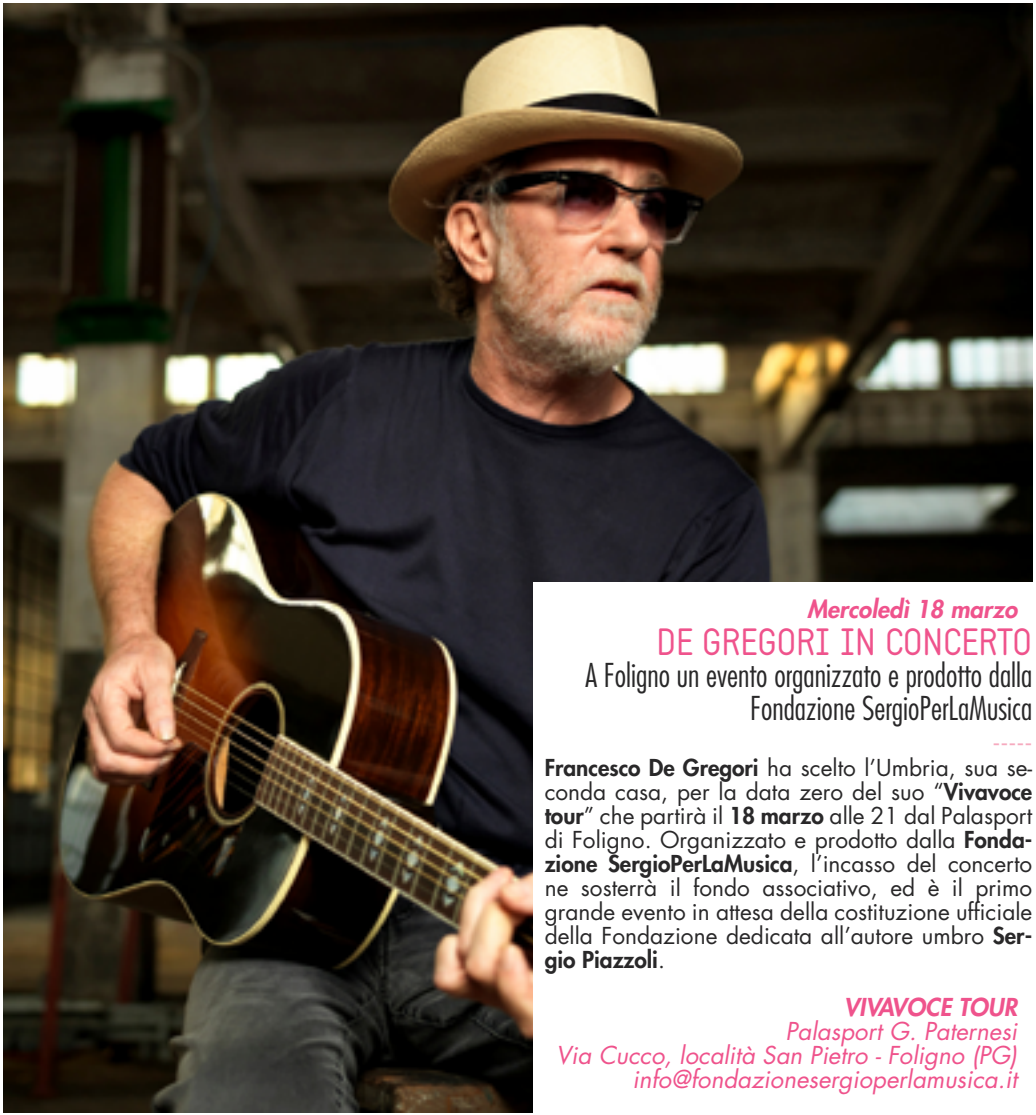
GIOVANNI LINDO FERRETTI

A cuor contento tour 2015

Giovanni Lindo Ferretti si racconta sul palco del **Teatro Esperia** il 14 marzo per un concerto all'insegna del suo repertorio solista, senza tralasciare la riproposizione di brani dei CCCP Fedeli alla Linea e dei C.S.I., e aggiungendo titoli tratti dall'ultimo suo album "**Saga, il Canto dei Canti**" edito da Sony Music. Con lui, sul palco, **Ezio Bonicelli** e **Luca A. Rossi**, ex componenti degli Ustmamò, che contribuiranno con chitarra e batteria elettrica a dare una veste nuova, ma fedele, ai brani.



GIOVANNI LINDO FERRETTI
Teatro Esperia
Via Roma, 25 - Bastia Umbra (PG)
T. 0743 222889 – info@ticketitalia.com



Mercoledì 18 marzo

DE GREGORI IN CONCERTO

A Foligno un evento organizzato e prodotto dalla Fondazione SergioPerLaMusica

Francesco De Gregori ha scelto l'Umbria, sua seconda casa, per la data zero del suo "**Vivavoce tour**" che partirà il **18 marzo** alle 21 dal Palasport di Foligno. Organizzato e prodotto dalla **Fondazione SergioPerLaMusica**, l'incasso del concerto ne sosterrà il fondo associativo, ed è il primo grande evento in attesa della costituzione ufficiale della Fondazione dedicata all'autore umbro **Sergio Piazzoli**.

VIVAVOCE TOUR
Palasport G. Paternesi
Via Cucco, località San Pietro - Foligno (PG)
info@fondazionesergioperlamusica.it



Venerdì 20 marzo

BRUNORI SAS

Un nuovo spettacolo in bilico tra cabaret, teatro, canzoni e concerto

---

Il **Teatro Morlacchi** di Perugia il 20 marzo vede salire sul palco **Brunori Sas** che per il suo tour diventa "**Brunori Srl: una società a responsabilità limitata**". Per la prima volta, l'artista si esibisce in uno spettacolo che è un mix di **cabaret**, **teatro**, **canzone e concerto**, compensivo di monologhi intimisti. L'unica occasione live del 2015 per ascoltare in Umbria il suo repertorio con un set rinnovato.

BRUNORI SAS
Teatro Morlacchi
Piazza Morlacchi, 13 - Perugia
T. 075 575421

Dal 24 al 29 marzo

DECAMERONE

Stefano Accorsi si confronta con i vizi e le passioni dell'opera di Boccaccio

---

Martedì **24 marzo** al **Teatro Menotti di Spoleto** e dal **25** al **29** al **Teatro Morlacchi di Perugia**, **Stefano Accorsi** calcherà il palco con **Decamerone**, pièce teatrale liberamente tratta dall'omonima opera letteraria di Giovanni Boccaccio. Per la regia di **Marco Baliani**, la produzione di Nuovo Teatro e in collaborazione con la Fondazione Teatro della Pergola di Firenze, l'attore bolognese metterà in scena una delle più belle novelle del Decamerone, di quelle che, dietro storie buffe e amori triviali, risvegliano la **coscienza**.



DECAMERONE
Teatro Menotti, Via Ciro Menotti – Spoleto
Teatro Morlacchi, Piazza Morlacchi, 13 – Perugia
T. 075 575421



Fino all'8 marzo

SIAMO DONNE

A Spello una mostra sulle signore del cinema

In occasione della IV edizione del **Festival del cinema di Spello e dei Borghi Umbri** sarà possibile visitare fino all'8 marzo la mostra "**Siamo Donne**". L'esposizione, nata da un'idea dello storico del costume **Luciano Lapadula** e del suo collega e stilista **Vito Antonio**, mostra abiti di grandi stilisti che raccontano le donne del cinema. Gli abiti e gli accessori esposti appartengono alla collezione museale Lapadula Lerario.

SIAMO DONNE
Palazzo Comunale
Piazza della Repubblica – Spello (PG)
T. 0742 304035
www.festivalcinemaspello.com

Fino al 29 marzo

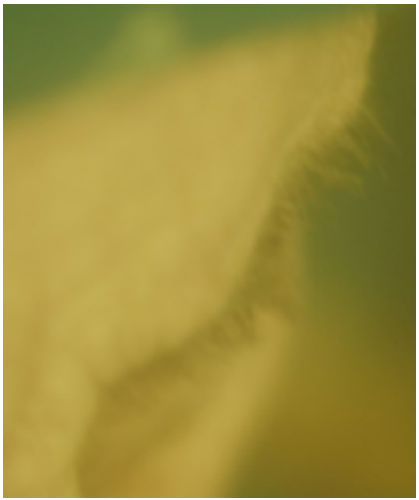
NATURALNERO

Ad Assisi una personale di Attilio Quintili

La **Minigallery di Assisi** ospita la personale di **Attilio Quintili** curata da Giovanni Brenci, in collaborazione con ArtStyle Gallery di Perugia e Fremocco House di Deruta. L'artista coniuga l'idea del libro con quella di opera d'arte. Sulla copertina dei libri viene applicato un frammento, elemento sempre diverso che crea il legame **opera-libro**, che così diviene custode di immagini e testi che rappresentano la storia dei suoi autori. La scatola, contenitore dell'opera, rappresenta l'**ignoranza** ma una volta aperta diviene simbolicamente l'avviarsi di un percorso di conoscenza che, essendo primordiale, è oscuro, ancora tutto nero.



NATURALNERO
Minigallery_Assisi – Galleria d'arte contemporanea
Via Portica, 26 – Assisi (PG)
T. 333 2946260 – www.minigallery.it



Fino al 26 Aprile

VACUUS

Primo appuntamento 2015 di Galleria Cinica con il duo How To Care Our Soul

---

Presso il **Palazzo Lucarini Contemporary** di Trevi ha inizio la stagione 2015 della programmazione di **Galleria Cinica**, progetto dedicato ai giovani artisti, con la mostra dal titolo **Vacuus** del duo audio-visivo **How To Care Our Soul**, a cura di **Carla Capodimonti**. L'opera di Marco Marzuoli e Alessandro Sergente, in arte How To Cure Our Soul, si sviluppa appositamente nello spazio specifico della galleria, adattandosi ai suoi volumi.

VACUUS
Palazzo Lucarini Contemporary
Via B. Placido Riccardi ,11- Trevi (PG)
T. 0742 381021 - www.palazzolucarini.it

Fino al 26 aprile

NON DIRE, NON AGGIUNGERE

Pierluigi Calignano tra spazio e forma artistica

L'artista salentino **Pierluigi Calignano** sarà in mostra fino al **26 aprile** presso il **Centro per l'arte contemporanea – Palazzo Lucarini Contemporary**, con i risultati della sua ricerca più recente, frutto anche della sua lunga esperienza **nordamericana**. Il Palazzo sarà trasformato in un soggetto attivo della mostra, frutto di una riflessione sul rapporto esistente tra **spazio e forma artistica**, proponendo un'installazione che si articola senza soluzione di continuità nelle sale dell'edificio, sfruttandone la luce e i tracciati architettonici.

NON DIRE, NON AGGIUNGERE
Centro per l'arte contemporanea
Palazzo Lucarini Contemporary – Trevi
T. 0742 381021 – www.palazzolucarini.it





A Collepepe

RESIDENZE L'ALBERATA

Ospitalità e tradizione enogastronomica umbra

A pochi minuti da Todi, sorge un incantevole casale rustico a **gestione familiare**, L'Alberata, munito di sei appartamenti per trascorrere soggiorni di vero relax e di un ristorante imperdibile per gli amanti della **cucina tipica** della nostra regione. Il ristorante è aperto ogni **giovedì, venerdì** e **sabato** a cena e propone carne, salumi, formaggi e vini locali di qualità, con menù fissi che variano di settimana in settimana e **degustazioni a tema**. Alle Residenze l'Alberata c'è anche un piccolo **Emporio**, dove poter acquistare specialità locali e gastronomia pronta.

RESIDENZE L'ALBERATA
Collepepe - Via Perugina, 68/A
T. 075 8789345
www.residenzelalberata.com

Tutta la tradizione umbra

OSTERIA BORGO FÈ

Dalla passione e dall'esperienza di Franco Gelsomini

Borgo Fè è un caratteristico **ristorante/pizzeria** dove poter gustare degli ottimi piatti della tradizione umbra, accompagnati da un'invidiabile selezione di vini locali e nazionali. Le parole chiave per Borgo Fè, segnalato anche dalla rinomata guida "Gambero Rosso", sono **tradizione, qualità** delle materie prime, **prodotti tipici** e soprattutto **gusto**: il proprietario, Franco Gelsomini, saprà consigliarvi gli abbinamenti migliori, per trascorrere il momento del pasto nel miglior modo possibile.

OSTERIA BORGO FÈ
Via Fernando Lambruschini, 65
(Strada dei Loggi) - Ponte San Giovanni
T. 075 5725611
www.borgofe.it





Tra abbinamenti classici e arditi

YOO

Il benessere è servito

Yoo è un ristorante in cui poter assaporare l'equilibrio dei sapori grazie a una proposta di **cucina naturale** preparata con **materie prime** selezionate, che non contiene prodotti animali o da essi derivati. Con ingredienti di stagione provenienti esclusivamente da **agricoltura biologica** o **biodinamica**, si possono provare abbinamenti classici o arditi per inebriare il palato. È gradita la prenotazione.

YOO
Via Romagna, 2 – Pretola (PG)
T. 075 9661944 – info@yoointernational.com
www.yoorestaurant.it

Per una sosta informale

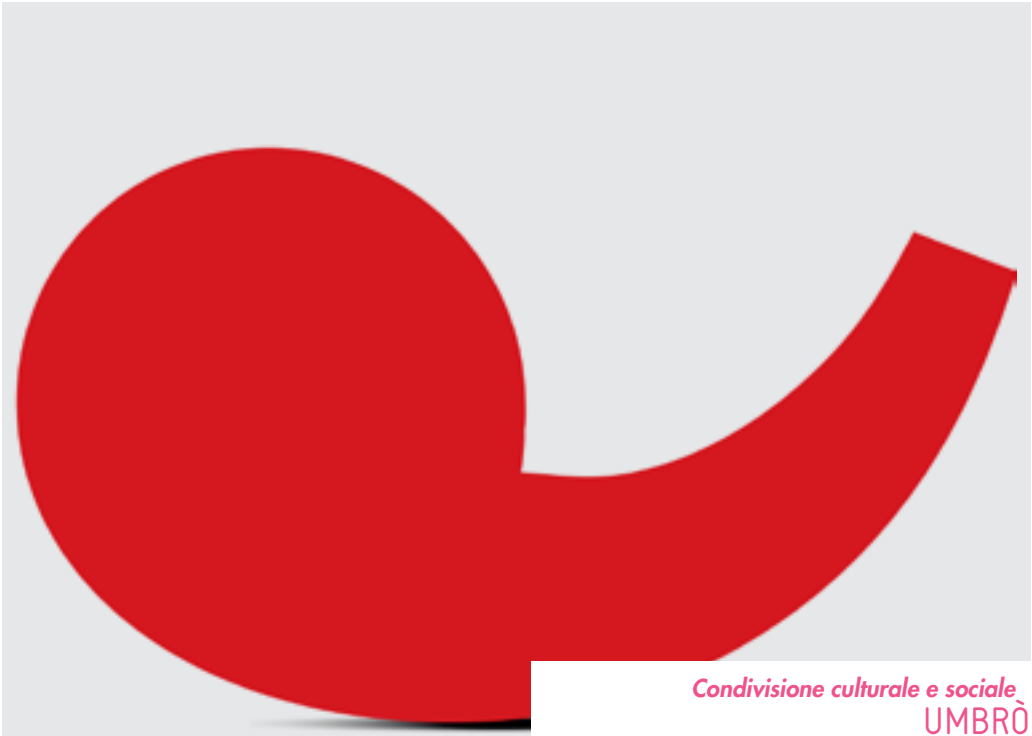
LA FAME

Una cucina casalinga ma non banale

Sopratutto **pesce**, cucina casalinga, selezione di **vini** coraggiosa ed interessante, servizio semplice ed amichevole, moderatamente low cost. **Giuseppe Matozza** e sua sorella, in cucina, sono gli animatori de **La Fame**. Una tavola piacevole, "giusta" per il contesto in cui si trova. Ristorante non banale. Vale una sosta informale.

LA FAME
Via della Viola, 54-56 – Perugia
T. 075 3725093





Condivisione culturale e sociale

UMBRÒ

Un accento sull'identità dell'Umbria

Un accento che parte dal cuore della città. Un **accento** sull'identità dell'**Umbria**, quella più originale e autentica, un segno grafico ideale per marcare la sua qualità, la sua unicità. A Perugia sta nascendo un luogo in cui l'Umbria sarà declinata attraverso le sue eccellenze, non solo **enogastronomiche**, uno spazio di condivisione **culturale** e **sociale**, vasto, luminoso e accogliente, dove le esperienze di molti saranno a disposizioni di tutti. **Umbrò**, il prezioso accento sull'Umbria.

UMBRÒ
FB: UMBRÒ

TEATRO ESPERIA

Testo: Deborah Barzotti - Brano: "Universo" - Cristina Donà

A BASTIA UMBRA, CON LA NUOVA GESTIONE DELL'A.T.I. PICCOLO NUOVO TEATRO E ASSOCIAZIONE ZONA FRANCA, UNO SPAZIO DIVENTATO BRILLANTE E POLIEDRICO



Il **Teatro Esperia** di Bastia ha da poco cambiato veste e gli abiti di cui si è vestito sono quelli della **cultura** di qualità.

Questa nuova realtà è uno spazio **dinamico** che desidera divenire un polo culturale di riferimento per **Bastia Umbra**, e non solo, dedicando la sua attenzione al teatro, ma dimostrandosi contenitore interessante anche per la **musica**. In tal senso, una delle novità è che il **foyer** del teatro è stato allestito come spazio destinato a situazioni culturali con progetti musicali prevalentemente legati al mondo del jazz, del **cantautorato**, ma anche alla presentazione di **libri**.

Uno di questi appuntamenti è per giovedì **5 marzo** con in programma "**Project Tango**". Ma per tutto il mese il calendario è ricco di appuntamenti, cominciando il 6 con una commedia brillante interpretata da **Francesco Pannofino**, il **14** con il concerto di **Giovanni Lindo Ferretti**, il **19** con la presentazione del libro "**Manuale di sopravvivenza per pessime madri**" della giornalista e blogger Lucrezia Sarnari e a seguire live music. Il **20**, direttamente dal Ruggito del coniglio di Radio 2, **Max Paiella** porta in scena lo spettacolo "Stasera Paiella per tutti… offro io", e per concludere, il **26** lo spettacolo teatrale "**Santi Balordi e Poveri Cristi**" che inaugura il filone del teatro giovane dell'Esperia, con attrici della Scuola Paolo Grassi di Milano.

Per info:
Teatro Esperia
Via Roma, 25
Bastia Umbra (PG)
T. 075 7980672
www.teatroesperia.it



#AGENDA

La tua **segretaria**
personale

MOSTRE



SIAMO DONNE
Fino all'8 marzo
Spello (PG)
Palazzo del Cinema



MAURIZIO MOCHETTI E DONATO PICCOLO
Fino al 15 marzo
Todi (PG)
Bibo's place



PANE
Fino al 20 marzo
Perugia
Tangram Design



ATTILIO QUINTILIO
Fino al 29 marzo
Assisi (PG)
Minigallery_Assisi

GIOVEDI 5 MARZO

Festival del cinema città di Spello 2015
Palazzo Comunale, Spello (PG)
ore 9.00

Il visitatore
Teatro Cucinelli, Solomeo (PG) – ore 21.00

Infami
Teatro Don Bosco, Gualdo Tadino (PG)
ore 21.00

Concerto per Odysseo
Teatro Mancinelli, Orvieto (TR) – ore 21.00

VENERDI 6 MARZO

Festival del cinema città di Spello 2015
Palazzo Comunale, Spello (PG)
ore 9.00

Imprò
Teatro di Rebecca, Via Canali 14, Perugia – ore 21.00

L'arte della commedia
Teatro della Filarmonica, Corciano (PG) – ore 21.00

Gl'innamorati
Teatro Comunale, Gubbio (PG)
ore 21.00

E' andata così
Cinema Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG) – ore 21.15

Italì
Teatro Brecht, Perugia – ore 21.15

Jazz Cinematique – Fabio Accardi
Auditorium San Domenico, Foligno (PG) – ore 21.30

SABATO 7 MARZO

Expo Casa
Umbriafiere, Bastia Umbra (PG)

Festival del cinema città di Spello 2015
Palazzo Comunale, Spello (PG)
ore 9.00

Ballata di uomini e cani
Teatro Secci, Terni – ore 21.00

Vestita di terra e di mare
Teatro Caporali, Panicale (PG) – ore 21.00

Caparezza
Palasport Evangelisti, Perugia – ore 21.00

Carmina Burana e Carmen di Bizet
Teatro Francesco Torti, Bevagna (PG)
ore 21.15

Bicini show
Teatro Franco Bicini, Perugia
ore 21.15

Patto di luce
Teatro Metastasio, Assisi (PG) – ore 21.30

DOMENICA 8 MARZO

Expo Casa
Umbriafiere, Bastia Umbra (PG)

Festival del cinema città di Spello 2015
Palazzo Comunale, Spello (PG)
ore 9.00

Ganda un rinoceronte molto particolare
Teatro dell'Archivolto, Spoleto (PG)
ore 16.30

Sinbad il viaggiatore
Teatro Brecht, Perugia – ore 17.00

Tributo a Rudolf Nureyev
Teatro Mancinelli, Orvieto (TR)
ore 17.00

La stanza di Clara
Auditorium Gazzoli, Terni – ore 17.30

Ballata di uomini e cani
Teatro Secci, Terni – ore 21.00

LUNEDI 9 MARZO

Expo Casa
Umbriafiere, Bastia Umbra (PG)

Alla scoperta del pensiero critico – Karl Raimund Popper
Palazzo Simoncelli, Orvieto (TR)

MARTEDI 10 MARZO

Expo Casa
Umbriafiere, Bastia Umbra (PG)

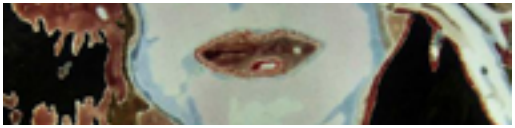
Father and son
Teatro Comunale, Perugia – ore 21.00

MERCOLEDI 11 MARZO

Expo Casa
Umbriafiere, Bastia Umbra (PG)

Father and son
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21.00

MOSTRE



ERSOY YILMAZ- PIATTI D'AUTORE AL MUESO
Fino al 31 marzo
Giano dell'Umbria (PG)
Museo Archeologico di Montecchio



RITORNANDO A CASA
COMING HOME
Fino al 6 aprile
Perugia
Museo Civico
di Palazzo della Penna



GIULIANO GIUMAN
LAST TIME
Fino al 12 aprile
Perugia
Galleria Nazionale dell'Umbria

Risate sotto le bombe
Teatro Lyrick, Assisi (PG) – ore 21.15

GIOVEDI 12 MARZO
Expo Casa
Umbriafiere, Bastia Umbra (PG)

Father and son
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21.00

Pere blu e Blonde Redhead
Urban Music Club, Perugia – ore 22.30

VENERDI 13 MARZO
Expo Casa
Umbriafiere, Bastia Umbra (PG)

Imprò
Teatro di Rebecca, Via Canali 14,
Perugia – ore 21.00

Father and son
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21.00

Italì
Teatro Don Bosco, Gualdo Tadino (PG)
ore 21.00

La repubblica di salotto
Teatro Mengoni, Magione (PG)
ore 21.00

Open day
Politeama Clarici, Foligno (PG) – ore 21.00

Sa vida mia perdi apo nudda
Teatro Subasio, Spello (PG) – ore 21.15

SABATO 14 MARZO
Expo Casa
Umbriafiere, Bastia Umbra (PG)

Le luci della centrale elettrica
Urban Music Club, Perugia

Father and son
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 18.00

Il Bussolo
Chiesa di San Francesco, Gualdo
Tadino (PG) – ore 20.30

Open day
Teatro degli Illuminati, Città di Castello
(PG) – ore 21.00

In concerto a cuor contento
Cinema teatro Esperia, Bastia Umbra
(PG) – ore 21.15

Saltimbanco si muore. Dentro il cuore di Enzo Jannacci
Teatro della Concordia, Monte Castello
di Vibio (PG) – ore 21.15

Bicini show
Teatro Franco Bicini, Perugia
ore 21.15

Patto di luce
Teatro Metastasio, Assisi (PG) – ore 21.30

Bandabardò, l'improbabile club tour
Afterlife, Balanzano (PG) – ore 23.30

Andrea Ceccomori, Maria Chiara Fiorucci e Ermanno Vallini in concerto
Galleria Nazionale dell'Umbria
ore 19.15

DOMENICA 15 MARZO
Expo Casa
Umbriafiere, Bastia Umbra (PG)

Father and son
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 17.00

Novantadue
Teatro Sociale, Amelia (TR) – ore 17.00

Giovannin senza paura
Teatro di Figura, Perugia – ore 17.30

L'amore e la follia
Teatro Mancinelli, Orvieto (TR) – ore 21.00

I giochi dell'ingegner Calder
Complesso monumentale di San Nicolò,
Spoleto (PG) – ore 21.00

LUNEDI 16 MARZO
7 minuti
Teatro Secci, Terni – ore 21.00

Truffaut intervista Hitchcock
PostModernissimo, Perugia – ore 21.30

MARTEDI 17 MARZO
Il miracolo della mula
Cinema Teatro Esperia, Bastia Umbra
(PG) – ore 10.00

7 minuti
Teatro Secci, Terni – ore 21.00

MERCOLEDI 18 MARZO
7 minuti
Teatro Secci, Terni – ore 21.00

MOSTRE



TERRA E MADRE
Fino al 15 aprile
Perugia
L'Officina di Borgo XX Giugno



PIERLUIGI CALIGNANO
Fino al 26 aprile
Trevi (PG)
Palazzo Lucarini Contemporary



VACUUS HOW TO CARE OUR SOUL
Fino al 26 aprile
Trevi (PG)
Palazzo Lucarini Contemporary



PASSIONATE UMBRIA CERAIOLI OF GUBBIO
Fino al 29 aprile
Gubbio (PG)
Museo Civico Palazzo dei Consoli

Dance
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21.00

Vivavoce tour
Palasport G. Paternesi, Foligno (PG)
ore 21.00

GIOVEDI 19 MARZO
Dance
Teatro Comunale, Todi (PG) – ore 21.00

Avishai Cohen Trio From Darkness
Auditorium Gazzoli, Terni – ore 21.00

Scacco pazzo
Piccolo Teatro degli Instabili, Assisi (PG)
ore 21.30

VENERDI 20 MARZO
Imprò
Teatro di Rebecca, Perugia – ore 21.00

Ferite a morte
Teatro Concordia, Marsciano (PG)
ore 21.00

Contemporary tango
Teatro Comunale, Gubbio (PG) – ore 21.00

Italia dieci anni
Teatro Cucinelli, Solomeo (PG) – ore 21.00

Brunori Sas
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21.00

Stasera paiella per tutti, offro io
Cinema Teatro Esperia, Bastia Umbra
(PG) – ore 21.15

Riccardo III
Teatro Clitunno, Trevi (PG) – ore 21.15

SABATO 21 MARZO
Expo elettronica
Umbriafiere, Bastia Umbra (PG)

Violetta story... il sogno
Teatro Secci, Terni – 17.00

Passaparola – Il vessillo di porpora
Sala dell'Editto, Palazzo Comunale di
Spello (PG) – ore 18.00

Non dire, non aggiungere
Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi
(PG) – ore 19.00

0000000 (IT)
Teatro Mengoni, Magione (PG) – ore 21.00

Vapore
Teatro Caporali, Panicale (PG) – ore 21.00

La favola di un'altra giovinezza
Teatro San Fedele, Montone (PG) – ore 21.00

Indaco
Teatro Mancinelli, Orvieto (TR) – ore 21.00

Zigulì
Teatro Subasio, Spello (PG) – ore 21.15

Bicini show
Teatro Franco Bicini, Perugia – ore 21.15

Patto di luce
Teatro Metastasio, Assisi (PG) – ore 21.30

DOMENICA 22 MARZO
Concorso internazionale di danza 25° edizione
Spoleto (PG)

Expo elettronica
Umbrifiere, Bastia Umbra (PG)

Scopri.amo Foligno
Piazza della Repubblica, Foligno (PG)
ore 09.00

"Starship for lovers"
Teatro Francesco Torti, Bevagna (PG) -
ore 17.15

Il primo dei romantici
Auditorium Gazzoli, Terni – ore 17.30

I sogni di Celestino
Teatro di Figura, Perugia – ore 17.30

Ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni
Spazio ZUT, Foligno (PG) – ore 18.00

Artemisia il musical
Teatro Lyrick, Assisi (PG) – ore 21.00

LUNEDI 23 MARZO
Concorso internazionale di danza 25° edizione
Spoleto (PG)

Alla scoperta del pensiero critico – Benedetto Croce
Palazzo Simoncelli, Orvieto (TR)

MOSTRE



I BRONZI ETRUSCHI DI SAN MARINO
Fino al 30 aprile
Perugia
Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria



LA BIODIVERSITÀ'ITALIANA IN MOSTRA
Fino al 31 maggio 2015
Todi (PG)
Cantina della Cittadella Agraria



PERUGIA: LA GRANDE GUERRA E L'UMBRIA
Fino al 2 giugno
Perugia
Palazzo Baldeschi

MARTEDI 24 MARZO
Concorso internazionale di danza 25° edizione
Spoleto (PG)

La mia odissea
Teatro Don Bosco, Gualdo Tadino (PG)
ore 21.00

Decamerone
Teatro Nuovo Giancarlo Menotti, Spoleto (PG) – ore 21.00

MERCOLEDI 25 MARZO
Concorso internazionale di danza 25° edizione
Spoleto (PG)

Decamerone
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21.00

La stranissima coppia
Teatro della Filarmonica, Corciano (PG)
ore 21.00

GIOVEDI 26 MARZO
Concorso internazionale di danza 25° edizione
Spoleto (PG)

A slow air
Teatro Mancinelli, Orvieto (TR)
ore 21.00

Decamerone
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21.00

La stranissima coppia
Teatro comunale Giuseppe Manini, Narni (TR) – ore 21.00

Curtis Stigers Hooray For Love
Auditorium Gazzoli, Terni – ore 21.00

Santi, balordi e poveri cristi
Cinema Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG) – ore 21.15

VENERDI 27 MARZO
Concorso internazionale di danza 25° edizione
Spoleto (PG)

Decamerone
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 21.00

Italy
Politeama Clarici, Foligno (PG) – ore 21.00

Il sacro della primavera
Teatro Secci, Terni – ore 21.00

Tale e quale... a me
Teatro Lyrick, Assisi (PG) – ore 21.15

Vocazione
Teatro Brecht, Perugia – ore 21.15

SABATO 28 MARZO
Concorso internazionale di danza 25° edizione
Spoleto (PG)

Decamerone
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 18.00

#Selfiecontrol
Teatro San Fedele, Montone (PG)
ore 21.00

Bicini show
Teatro Franco Bicini, Perugia
ore 21.15

Patto di luce
Teatro Metastasio, Assisi (PG)
ore 21.30

DOMENICA 29 MARZO
Decamerone
Teatro Morlacchi, Perugia – ore 17.00

Hensel & Gretel
Teatro di Figura, Perugia – ore 17.30

Lab & Play
Teatro della Filarmonica, Corciano (PG)
ore 21.00

LUNEDI 30 MARZO
Settimana della Pasqua in Umbria
Assisi, Gubbio, Bevagna (PG)

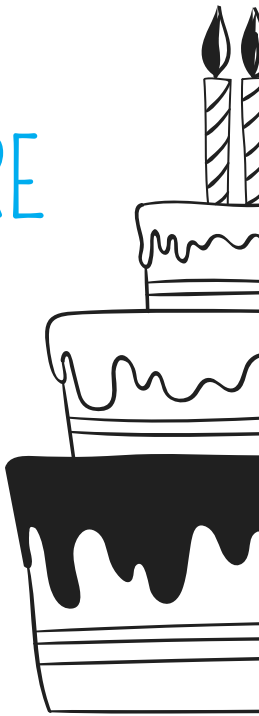
MARTEDI 31 MARZO
Settimana della Pasqua in Umbria
Assisi, Gubbio, Bevagna (PG)

Le Nozze. Esplorazioni e immersioni nel mondo grottesco
Piccolo teatro degli Instabili, Assisi (PG)
ore 10.00

Alla stessa ora il prossimo anno
Teatro Lyrick, Assisi (PG) – ore 21.15

SANMAGNO
CAFFÈ

COMPIE 5 ANNI

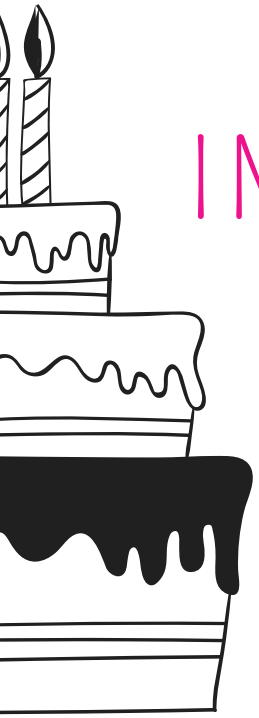


VIENI A FESTEGGIARE

SABATO 28 MARZO 2015
PRESSO IL SANMAGNO CAFFÈ
(Via Manin, 22 - Foligno)
A PARTIRE DALLE ORE 20

PM?
PIACERE MAGAZINE

COMPIE 10 ANNI



I NOSTRI COMPLEANNI

ORE 22,30 FREE CONCERT LIVE
DI **CECCO E CIPO**



A SEGUIRE: DJ SET

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



Connettività **MirrorLink™**, sistema di asciugatura freni e bagagliaio ai vertici della categoria* per rendere la vita in città molto più comoda.

Arriva Nuova ŠKODA Fabia.

Prima per dynamic radio (i.e. categoria Berline) a volumi segmentati, vettura con lunghezza inferiore ai 4 metri. Dati Ufficiali aziendali 2014.

Consumo misto di carburante, alimentazione ufficiale combinata (l/100 km): Emissione mixte de dioxyde de carbone (CO2 g/km): Dati Ufficiali a Nuova ŠKODA Fabia 1.2 MPI 60 kW (82 CV)

www.skoda-auto.it 800-100800 Skodaitalia

ŠKODA Financial Services. Finanzia la vostra ŠKODA.

Vieni a trovarci presso il tuo Concessionario ŠKODA.

ŠKODA raccomanda Castrol Pirelli

EURO NCAP

Autocentri Giustozzi

Via Settevalli, 235 Perugia Tel. 075.506321

www.giustozziauto.com