

PM
PIACE



#95



BLACK & WHITE

Nuova BMW Serie 1



www.bmw.it

Piacere di guidare

BMW EFFICIENT DYNAMICS.
MENO EMISSIONI. PIÙ PIACERE DI GUIDARE.



**SEI PRONTO A CONDIVIDERE
UNA NUOVA LIBERTÀ?**

NUOVA BMW SERIE 1. VIVILA FINO IN FONDO.



C'è un nuovo modo di condividere l'amicizia, i viaggi e la libertà. C'è un nuovo design, completamente rinnovato. Un nuovo carattere, ancora più dinamico e sportivo. Nuovi contenuti tecnologici sempre più innovativi. La Nuova BMW Serie 1 è arrivata. Sei pronto a viverla?

**VIENI A SCOPRIRLA
NELLA CONCESSIONARIA BMW
A.D. MOTOR.**

Concessionaria BMW A.D. Motor s.p.a.

Via P. Soriano, 1 - Perugia - Tel. 075 5279942

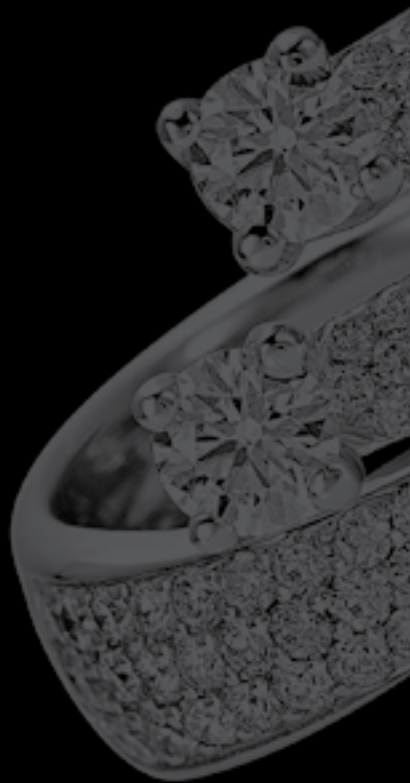
Via Fiamenga, 53/A - Foligno (PG) - Tel. 0742 22600

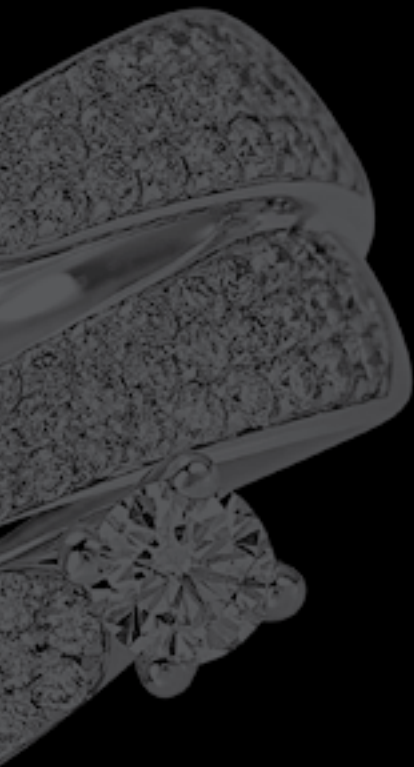
www.admotor.bmw.it

Consumo di carburante ciclo misto (litri/100km) 7,8 - 3,4;
emissioni CO₂ (g/km) 182 - 89.

BMW Financial Services: la più avanzata realtà nei servizi finanziari.

FOLIGNO T. 0742 353056
SPELLO T. 0742 301334
WWW.MARZIOLIGIOIELLI.COM





MARZIOLI

G I O I E L L I



SMOOTH
VIA SETTEVALLI 298
PERUGIA

SMOOTH
VIA G. OBERDAN 17
PERUGIA

www.carhartt-wip.com

Photography by Joshua Gordon, artwork by Tim Head

carhartt®
WORK IN PROGRESS



CUVÉE
SECRÈTE

DENOMINAZIONE D'ORIGINE CONTROLLATA

DENOMINAZIONE GEOGRAFICA

ARNALDO CAPRAI



ARNALDO • CAPRAI

Viticoltore in Montefalco

Let's celebrate Spring Time!

THIS IS
MY
FOREST

LEGNOMAR

Magione - Zona autodromo

T. 075.84.07.69

info@legnomar.it

www.listonegiordano.com

Listone
Giordano

casa

C'È STATO UN TEMPO IN CUI IL NOSTRO SOCIAL NETWORK PREFERITO SI CHIAMAVA BAR.

L'EDITORIALE

DI MATTEO GRANDI



Il bianco e il nero, lo **yin** e lo **yang**, gli opposti che si definiscono, le **dicotomie** necessarie per affermare la reciproca esistenza. Procede così, attraversando la palude dei **non-colori**, la nostra avventura cromatica che ci accompagnerà per tutto il **2015**. Ma quello che avete in mano nasce come un vero e proprio **numero da collezione**. Mai nella nostra storia, infatti, avevamo dato vita a un'edizione integralmente in bianco e nero. Integralmente o quasi. **Pubblicità** e **informative commerciali** restano a colori, come la **réclame** durante la proiezione di un film in bianco e nero alle due di notte su Rete 4. Forse anche per il luderco che, muovendoci fra immagini in **black & white**, la realtà che viviamo, per contrasto, risulti finalmente a colori. Eppure, i primi a tingersi di **nero** sono i colori della cronaca, locale e nazionale. E le buone notizie non arrivano neppure dalla cronaca **bianca**: è notizia dei giorni scorsi quella di una **Giunta Romizi** che ha ereditato un bilancio sull'orlo del **dissesto** con una spesa che al 2 luglio 2014 superava per **9,5 milioni** di euro le massime entrate possibili. Tanto che correre ai ripari senza toccare le tasche dei cittadini si è trasformata in un'impresa degna di **Mr. Smith va a Washington** (Frank Capra, 1939), pilastro del cinema in bianco e nero, tanto per restare in tema. E, a proposito di tasche dei contribuenti, qualcuno dovrebbe comunicare con urgenza a **Matteo Renzi** che se si continua a **tassare la casa**, a **tar-tassare le sigarette elettroniche**, a favorire **assicurazioni, banche e colossi del tabacco** a scapito dei **cittadini**, delle loro **finanze** e della loro **salute**, presto anche il futuro si tingerà di nero, proprio come il presente. Per un fresco 40enne che si era presentato come l'**uomo nuovo** contro i soliti noti, questa **sarabanda** di "compiacenti favori" ai poteri forti, fa pensare più che all'**uomo-gatto**, all'**uomo gattopardo**: cambiare verso per non cambiare niente. Nel mentre, distogliendo l'attenzione dal significato metaforico del **noir**, e concentrandosi sull'aspetto cromatico ci accorgiamo di vivere circondati dal **bianco e nero**: dalla **Juventus** ai film di **Charlie Chaplin**, da **Valentina di Crepax** a **Diabolik**, dal **pallone da calcio**, alla **bandiera a scacchi**, dalle foto di **Helmut Newton** ai film con **Audrey Hepburn**. In fondo si può sognare a colori anche immersi nel black & white. E non è detto che il **technicolor** sia sempre meglio: del resto viviamo in un mondo in cui la gente non spende **un euro** per sostenere **Wikipedia**, l'enciclopedia gratuita in bianco e nero, ma poi spende **due euro** per televedere all'**Isola dei Famosi**, il coloratissimo trionfo del **cafonal** così vuoto che neanche Rocco Siffredi col suo marchio di fabbrica riesce colmarlo. Così a me, cittadino della **Penisola dei famosi**, resta questa strana voglia di **cambiare il mondo**. Finirò per fondare un partito al grido di "**smacchiamo la zebra**".

LA LISTA NOZZE DIVERSA PER NATURA

VIA SETTEVALLI | PERUGIA
WWW.ALESSANDRELLI.EU



ALESSANDRELLI
LISTANOZZE

PM* *Contributi*



**CLAUDIA
ALFONSO**

30 anni ma non li sente, lotta contro il tempo perché in realtà non vuole invecchiare. Quasi laureata. A volte recita. Ama il divano. Barese. Amante delle cime di rapa. Infinitamente curiosa. Con uno sguardo non ben definito sul futuro. Ma speranzosa e piena di fede.



**VALERIO
BUONOMORI**

Perugino doc e di bella presenza (la modestia è una delle sue doti principali) non ha mai cercato di domare i suoi ricci. Responsabile web di PM e tuttofare per indole non perde occasione per aprire bocca e dire la sua. Considerato in peso-forma è in realtà un falso magro, amante della musica, se bella, del cibo e del vino bianco alla giusta temperatura.



**ANDREA
CECCARELLI**

Nato e cresciuto a Perugia, si è diplomato con fatica e ora lavora in una scuola materna, così ne approfitta per ripassare le basi. Il suo vero lavoro però consiste nell'ascoltare musica - è il più grande fan umbro di Neil Young e dei Wilco - e nello sparare cazzate. Superficiale, pigro e immaturo, ma ha anche dei difetti..



**GILDO
GIULIANI**

Musicista anonimo, fotografo sconosciuto e mercenario del web. Completamente disperso nelle illusioni, odia il riflettersi della vita nella realtà. Eterno rinnegato, vive in costante ricerca di una terra promessa sulla quale spargere i semi dei propri deliri.



**MATTEO
GRANDI**

Scribacchino professionista ma favorevole all'abolizione dell'ordine, dirige PM ma vorrebbe dirigere un'orchestra, scrive per quotidiani, radio, web e tv; ha scritto un libro su Renzi ("su" non "per"), frequenta Twitter, ha più punti in testa che sulla patente. E se i monologhi di Pop-Hoolista, l'ultimo disco di Fedez, non vi fossero piaciuti è colpa sua.



**LUCREZIA
SARNARI**

Trentenne (o poco di più), fino ad un anno fa era solo una giornalista ora è una mamma che scrive. Lo fa per lavoro e un po' anche per passione. E cerca di capire cosa farà da grande: nel frattempo è la responsabile di redazione di PM e si diverte a torturare i poveri stagisti.



AR-
REDA-
MEN-
TO
-60%

pucciarinioutlet.it

WWW.PUCCIARINI.IT

PUCCIARINI®

LO STILE DI CASA

// V.LE ROMA 26
TORIGIANO (PG)
T. 075.98.23.70 //



42

*Vedo tutto nero
(...e bianco)*



48

*Birra Nursia:
ut laetificet cor*



52

*Negro approda
all'Astrattismo*



85

*Don't fear
The beard*

PM #95

IN QUESTO NUMERO:

- 32** *Festival Internazionale del Giornalismo
IX edizione*
- 36** *Milano in tre ore? Possibile con il Freccia
Argento*
- 56** *Pier Luigi Pizzi*
- 59** *Artigianato 2.0*
- 91** *Humans of Perugia*
- 98** *L'impiccione*
- 100** *Only Wine Festival, tutto il programma*
- 102** *Pet Show: tutto su e per gli animali da
compagnia*
- 116** *Buon compleanno PM*
- 128** *Cellulo.idee*

L'appetito vien cliccando



Scarica la App



Disponibile su
Google play



Disponibile su
App Store

seguici su



Presto disponibile su



Windows Phone



BLACK & WHITE



LE NOSTRE ULTIME COVER

PM

Aprile 2015

#95

IN COPERTINA:

Foto di Brainleaf

Anno 11 n°95

Aprile 2015

Registrazione Tribunale di Perugia

N° 50/2004 R.T. Tribunale
di Perugia in data 03/12/2004

Stampa

Arti Grafiche Paciotti
Strada delle Fratte, 2 - Perugia
T. 075 5279902
www.artigrafichepaciotti.it

Direttore Responsabile

Matteo Grandi

Redazione e Contributi

Alessandra Olivi, Chiara Silvestri,
Claudia Alfonso, Valerio Buonumori,
Lucrezia Sarnari, Viola Menicali,
Roberta Stagno, Giorgia Cardinaletti,
Daniele Aureli, Jacopo Cossater, Alessandro Paolucci, Laura Serra

Web Contents

Valerio Buonumori

Foto

Alessandro Pellicciari, Simone Rossi,
Andrea Adriani, Gildo Giuliani

Per la vostra pubblicità

Laura Serra
lauraserra@piaceremagazine.it
T. 347 5242246

Ufficio commerciale:

T. 075 9662854
piacere@piaceremagazine.it

**Progetto grafico
e impaginazione**

Brainleaf Communication
info@brainleaf.eu

Editore

Big Projects

SEDE OPERATIVA:

EXELIOGRAFICA

Via delle streghe, 11 A - Perugia
T. 075 9662854 - Fax. 075 9662843

Email: piacere@piaceremagazine.it

DISPIACERE

Le defaillance dell'ultimo numero:

*A pag. 62 la foto
di Federico Miccioni

*A pag. 89 la mail corretta di Museum è
info@museumperugia.com.



f PM Piacere Magazine
t @PiacereMagazine
i @piaceremagazine

www.piaceremagazine.it



LE FOTO DEL MESE

1. La collezione di PM (Foto: Giovanni Patriarca) - 2. Partigiano 90enne cancella la svastica sul rifugio della Resistenza (Foto: Web) - 3. Sweet dreams (Foto: Vera D. Greiner) - 4. La piccola Mikki Elisabeth Ceccarelli (Foto: Gianluca Ceccarelli).

*Invia la tua "FOTO DEL MESE" a piacere@piaceremagazine.it la più bella sarà pubblicata.
Tutte le foto inviate compariranno nella sezione apposita sul sito piaceremagazine.it



VOLO PERUGIA-FIUMICINO: LA SVOLTA CHE MANCAVA

Potrebbe rappresentare la vera svolta per l'Aeroporto dell'Umbria: il volo Perugia-Fiumicino, operato da Alitalia, con l'aeroporto romano che diventa l'hub naturale per lo scalo umbro. Tre voli al giorno attraverso i quali connettersi poi a tutta Italia e al resto del mondo. Per un aeroporto in crescita al quale mancava la vera consacrazione questo volo potrebbe significare la svolta.



IL FRECCIA ARGENTO PER UNIRE PERUGIA A MILANO IN 3 ORE

Per ora, purtroppo, è solo un progetto (ve ne diamo ampio riscontro a pagina 34 e seguenti) di quelli che potrebbero ribaltare radicalmente l'atavico isolamento della città. E se ci fosse la volontà politica sarebbe realizzabile dall'oggi al domani, senza le spese e i tempi per la famosa stazione dell'Alta Velocità Media Etruria. Ma il Freccia Argento che unirebbe Perugia a Milano in 3 ore sta incontrando incredibili resistenze da una parte del mondo politico...



SERSE COSMI

A volte sembra che nel calcio, così come in tanti altri settori della vita, contino soltanto le raccomandazioni o, al più, le mode del momento. Ecco perché quando a trionfare sono le capacità e il merito non si può che esserne felici. Per questo un grande "in bocca al lupo" va a Serse Cosmi tornato meritatamente su una panchina alla guida del Trapani in serie B!

Non ci stancheremo mai di segnalare la pericolosità del semaforo al quadrivio fra via Bonfigli, via San Girolamo e via Ripa di Meana. Si tratta di un allarme che noi di PM abbiamo già lanciato, restando inascoltati. Ma al semaforo ci sono due verdi che scattano pericolosamente insieme facendoci rischiare sistematicamente un incidente. Forza signori vigili, un po' di solerzia anche quando non si tratta di fare le contravvenzioni!

IL SEMAFORO DELLA PAURA, PERUGIA,



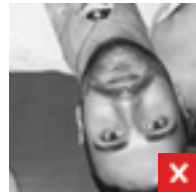
Brutto spettacolo di destra e sinistra umbra alle prese con le regionali: fra liti interne, veti, ricatti velati, imposizioni arroganti, la sensazione è quella di assistere a guerre intestine per il potere (e per la poltrona) più che a scelte di un cittadino. Non fa eccezione la nuova legge elettorale (approvata dal PD e da un pezzo di centrodestra), che da premi senza soglia a chi vince e ottime consolazioni al secondo arrivato (con forti dubbi di costituzionalità).

LE REGIONALI E LE (BRUTTE) LITI BIPARTISAN



Non si è attenuato e forse mai si attenuerà lo sconcerto per la morte, agghiacciante e ingiusta, di David Raggi, ucciso a Terni a bottigliate da un marocchino ubriaco. Pletà e dolore sono i sentimenti che animano il ricordo di un ragazzo innocente. Su tutto, poi, due sfide da vincere: da dedicare una piazza a David, vittima della follia.

LA MORTE DI DAVID RAGGI



MASERATI

GHIBLI

LA MENTE DICE SÌ
IL CUORE DICE
ASSOLUTAMENTE SÌ.



GAMMA MASERATI GHIBLI. A PARTIRE DA 68.000 €*

GARANZIA DI TRE ANNI A CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO

LA NUOVA MASERATI GHIBLI È EQUIPAGGIATA CON UNA GAMMA DI AVANZATI MOTORI 3 LITRI DOTATI DI CAMBIO AUTOMATICO ZF A 8 RAPPORTI, INCLUSO IL NUOVO PROPULSORE TURBODIESEL, DISPONIBILE ANCHE CON IL SISTEMA A TRAZIONE INTEGRALE Q4.

VALORI MASSIMI GHIBLI DIESEL: CONSUMO CICLO COMBINATO 5,9/1/100 KM, EMISSIONI CO₂ 158 G/KM.
*PREZZO DI LISTINO ALL'1.1.2015 PRATICOATO DA CONCESSIONARI CHE ADESIONO AL PROGRAMMA DI LANCIO.
IN CASO DI MANCATA ADESIONE IL CONCESSIONARIO POTRÀ RICHIEDERE IL CORRISPETTIVO DELLA MESSA IN STRADA.
I dati possono non riferirsi al modello rappresentato.



CDP S.P.A.

CONCESSIONARIA UFFICIALE MASERATI
VIA GRANICO, 142 - 06073 ELLERA DI CORCIANO (PG)
Phone: +39 075 5178341
E-mail: info@cdpgruppoedps.it
www.dealer.maserati.com/dealer/it/cdp

Maserati Italia

Maserati Italia

www.maserati.it



La linea d'ombra

*di Claudia Alfonso



TRA IL BIANCO E IL NERO. L'ELOGIO DEL BUON UMORE

Quando ero piccola pensavo che nella vita si potesse **pensare solo in bianco o in nero**.

Spesso dicevo: "per me o è bianco o è nero".

Mi sbagliavo.

Col tempo ho capito che tutto è molto relativo. Tutto cambia velocemente e a un certo punto accade che **quello che era bianco diventa nero** e quello che era nero diventa bianco, ma niente esclude che dopo un po' diventi grigio.

Ho imparato le sfumature.

Ho imparato che ci sono **altri mille colori** e che è molto bello vederli.

Ho imparato che tra il bianco e nero per esempio c'è il **rosa**. C'è il **blu**. C'è il rosso e l'**azzurro**. E che a sua volta l'azzurro può essere fiordaliso e può essere anche pastello.

Per esempio, provate a immaginare di entrare in una stanza buia. Tutto a primo impatto sembrerà nero ma se accenderete la luce, ecco qui un'esplosione di colori.

Non fidatevi del nero e neanche del bianco...

E non fidatevi neanche del nero e del bianco della vostra mente... Non vedete in bianco e nero... sono solo due colori su milioni e milioni di colori...

Tra il nero e il bianco c'è la sfumatura e quindi **c'è la scelta**.

Scegliete di svegliarvi la mattina con i colori del buon umore.

Con i colori della speranza della positività e dell'amore.

Sono i **colori vincenti**.

E soprattutto ricordatevi che se vedete nero da qualche parte ci sarà anche il bianco.

Basterà accendere la luce.



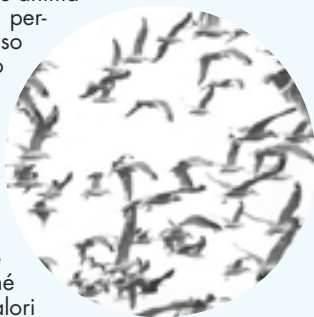
@alfonso_claudia





L'ULTIMA CARTOLINA DI DAVID...

Black&White è il tema attraverso cui avrei voluto raccontare la storia di una città che all'inizio del Novecento cominciava a **fotografarsi**. Una storia ternana, come quella in bianco e nero che emerge dalle **cartoline** dell'archivio **Alterocca**. Sicuramente avrei iniziato con: *C'era una volta, in una città tranquilla...* Invece, la sera del 12 marzo hanno ammazzato **David Raggi** e sappiamo tutti che la storia che racconterò non può iniziare con *C'era una volta*, non si ambienta in una *città tranquilla* e non è nemmeno solo ternana. Forse sarebbe stato più giusto parlare di Black vs White, visti il **razzismo**, la **violenza** e l'**intolleranza** che animano molti. Eppure, continuerò a parlare di Black&White, perché quella congiunzione, che a volte può cambiare il senso di una **frase**, di una **storia** o di una **vita** - e che in questo caso vuole il nero accanto al bianco - me la impongono David e il suo esempio. David era uno di noi, anzi, uno migliore di tanti noi: un ragazzo non razzista, ucciso da un marocchino **ubriaco** e **violento**, che ha sfogato la sua rabbia su uno a caso, dicono. Dicono che quel marocchino in Italia non doveva esserci. Che se ne devono andare tutti a calci in culo. Dicono pure che non sono razzisti. Ma forse non è tutto come dicono. Forse David non è morto a caso quella maledetta sera, perché se al suo posto ci fosse stato un uomo diverso, con valori diversi, chissà se oggi avremmo visto l'**abbraccio** che la sua famiglia ha dato alla comunità marocchina presente ai suoi funerali? E chissà se David ci avrebbe spedito la sua ultima cartolina? Una cartolina che ritrae Piazza Duomo colma della sua gente, bianca e nera, che lo **piange** e lo **saluta**, mentre lui è già in volo per l'ultimo viaggio. Una cartolina che ci ha fatto arrivare da Diego, suo fratello. Poche parole, piene d'amore, come dicono fosse nel suo **stile**: *Dopo oggi, quanto odio razziale c'è ancora nei vostri cuori?* Una cartolina in bianco e nero che Terni conserverà per sempre come traccia d'infinita umanità.



Fast Good

* di Jacopo Cossater



LA PALAZZOLA, GRANDI SPUMANTE ITALIANI

Magari mi sbaglio, l'impressione è che però non siano in molti a sapere che uno dei più sorprendenti produttori di spumanti italiani si trova a Vascigliano, non lontano da Terni. Quello di **Stefano Grilli** è infatti uno straordinario talento e i suoi sono **metodo classico** ogni anno stupiscono per dettaglio e per eleganza. Vini straordinariamente vibranti che fra le altre cose tradiscono l'insospettabile vocazione di una zona, quella di **Stroncone**, a regalare bottiglie di grande interesse. Niente però nasce per caso, e se riuscire a ripercorrere in poche righe il percorso che ha portato all'attuale produzione de **La Palazzola** è impresa assai ardua, basti comunque sapere che tutto inizia più di vent'anni fa anche grazie al contributo di **Riccardo Cotarella**, enologo tra i protagonisti del vino italiano per almeno tutto il decennio successivo. Ma non solo, Stefano Grilli è riuscito in questi anni a costruire un bellissimo cantiere a cielo aperto, un luogo dove dare spazio alla sua creatività e alla sua voglia di **sperimentare** vini sempre nuovi, sempre diversi, sempre squisiti. Un percorso che lo ha portato a proporre nel tempo spumanti molto diversi tra di loro, la cui sintesi oggi si traduce in una gamma di etichette di impressionante solidità. La Palazzola, sia nella versione **Brut** che in quella **Brut Rosé**, è spumante capace volare altissimo, deciso e fine al tempo stesso. Ad affiancarlo un **Blanc de Noir**, da sole uve di cabernet sauvignon, un **Riesling** capace di sfidare il tempo come poche altre bollicine italiane e un assemblaggio che si traduce in uno spumante unico: la grande e bellissima **Gran Cuvée**. Ma non di soli Brut vive Stefano Grilli, il suo **Extra Dry** è metodo classico il cui residuo zuccherino richiama le migliori espressioni francesi della tipologia, tridimensionale e trascinante per dimensione gustativa. E questi sono solo gli spumanti, un capitolo a parte lo meriterebbero i bianchi, i rossi, soprattutto i passiti.



@jacopocossater



Post scriptum: il consiglio è quello di andare a trovarlo direttamente in cantina, ne vale la pena. (La Palazzola - Loc. Vacigliano, Stroncone (Tr) - T. 0744 609091 - www.lapalazzola.it)



www.garanziaiovani.regione.umbria.it

SUPERFICIE 8
CREATIVE INDUSTRY

MASTER
School & Business

OMNIS

HAI TRA I 18 E 29 ANNI?

ISCRIVITI AI NOSTRI CORSI GRATUITI DI

GARANZIA GIOVANI

Garanzia Giovani

Tecnico per la stampa e la
prototipazione 3D

Operatore Office Automation

Sviluppatore di APP

Tecnico dell'organizzazione
e della gestione di eventi

Tecnico del suono live

Illuminotecnico per lo spettacolo

Tecnico per l'uso civile dei droni

Tecnico del web marketing
e del social media marketing

Cuoco

Addetto qualificato al servizio
al bar

Addetto qualificato alla
pasticceria

YEI – Youth Employment Initiative. Piano esecutivo regionale Umbria

Per INFO:

Numero Verde
800-911231



C'era una vodka

**di Lucrezia Sarnari*



VOGLIO ESSERE UNA MAMMA IN BIANCO E NERO

Sono diventata mamma a trent'anni. Alla stessa età mia **mamma** aveva una bambina di sette anni e un'altra in cantiere. Mia **nonna** di figli, a trent'anni, ne aveva già quattro. E no, la **morale** non è che ogni generazione, a parità di anni, dimezza la propria prole (oppure anche sì): di sicuro non è quello che volevo scrivere io oggi.

Quello che volevo scrivere è molto banalmente che forse, essere mamme **felici**, appagate, è uno stato che appartiene a un'altra **generazione**. Una generazione con meno **ambizioni** e molta più **concretezza**. Una generazione che sapeva godere di quello che aveva senza la convinzione martellante che *"il meglio deve ancora venire"*.

Credo, senza retorica, che le nostre mamme, quelle che vediamo nelle foto in bianco e nero, fossero più felici di noi. Credo che fossero, mediamente, tutte più **soddisfatte** del loro ruolo rispetto a qualsiasi mamma "a colori". Credo che nella loro abnegazione ai figli (e alla famiglia) ci fosse un senso di vittoria, e non di **dovere**. Credo che quel ruolo non lo sentissero affatto stretto, per quanto stancante, faticoso, stressante e che loro avessero capito appieno la potenza della maternità. Una potenza che significa aver messo **radici**, avere un presente ma soprattutto avere un **futuro**.

Ecco perché, forse, loro meglio di noi hanno imparato a cucinare, pulire, rammendare e stirare*. Ecco perché hanno imparato a farlo con il sorriso. Ecco perché il loro bucato profuma di **buono** e il mio di **muffa**.

**mia mamma è una mamma "a colori". E tutte queste cose le ha imparate solo quando è diventata nonna. Questo per dire che, comunque, c'è speranza per tutte.*



| Matrimoni |

Battesimi |

Comunioni |

Lauree |

Momenti Speciali |

una firma preziosa per la tua cerimonia

*Una Bomboniera Sonia Galassi,
il modo più elegante
per dire Grazie ai tuoi ospiti.*



SoniaGalassi



www.soniagalassi.it



Gesù ha trovato traffico

* di @lddio



IL TRENO HA FISCHIATO!

Nelle info personali di ogni utente di Facebook c'è la **geolocalizzazione**, e quando si tratta di tuoi concittadini Facebook te lo dice in un modo preciso. Tra i miei amici, quelli che vivono a Perugia hanno la scritta "vive a Perugia **COME TE**". Un dettaglio trascurabile? No, perché se io vedo che qualcuno è del mio paese sono più propenso a chiedergli l'amicizia, a interagire. Quei sette semplici caratteri di testo servono a portare più engagement, ma anche a rendere il social più umano, a far dimenticare il **Grande Occhio**. Perché Mark Zuckerberg non vuole che gli utenti si sentano spiati o manipolati, ma soltanto **avvicinati** agli altri utenti, con cui potrebbero avere interessi in comune, e così creare più interazioni, più permanenza nel social, più pubblicità visualizzate. E Zuckerberg sa molto bene come incrementare e canalizzare questo traffico. Per esempio, guarda: c'è questa persona che è di Perugia. **COME TE**.

Ma forse mi sbaglio, o almeno lo spero.

Forse Zuckerberg sa di avere troppo potere sulla nostra testa, sa che noi spesso pensiamo di vivere su Facebook, **pensiamo che sia la realtà**, per questo vuole introdurre cose come il **tasto antibufala**: su Facebook le persone credono a tutto, sono manipolabilissime. Sì, un po' ci si può lucrare, ma così è troppo, si fanno danni, ci vogliono dettagli che ogni tanto riportino con i piedi per terra, piccole cose che facciano la differenza. Ad esempio, guarda questo utente: vive a Perugia. **COME TE**.

E allora ecco che ci ricordiamo che esiste il mondo, il mare, le montagne, le città, la nostra città, e la gente e la vita che facevamo prima, quando non passavamo il tempo a scorrere timeline su uno schermo, quando pensavamo di più alla gente da incontrare, alle valli da percorrere, alla vita da vivere che non stiamo vivendo. **Una trappola mentale**, una roba pirandelliana. E fatelo fischiare, 'sto treno!



**NOI LI ABBIAMO
PIÙ GROSSI
E PIÙ BUONI!**

**GLI HAMBURGER
CON LE MIGLIORI
CARNI DAL MONDO**



C/O CENTRO GHERLINDA - TEL. 075.517.01.08

C/O CENTRO BORGONOVO - TEL. 075.505.25.36

***di Andrea Ceccarelli**

Rocco Siffredi dice addio al porno. Lasciando dei vuoti incolmabili.

Sgarbi dichiara di avere 58 fidanzate. Ecco perché è sempre così irascibile.

Lupi: "Renzi non ha chiesto le mie dimissioni". Gli è bastata un'occhiataccia.

Lupi annuncia le sue dimissioni a Porta A Porta.

Il giorno dopo ha riferito in parlamento, che Vespa non se l'è sentita.

Lupi: "Lascio a testa alta". È normale allungare il collo quando sei in un mare di merda.

Battiato cade dal palco e si rompe il femore. Ahi ahi ahi ahi cantava.

Muore mentre coglie un fiore per la moglie. E c'è ancora chi parla bene del romanticismo.

Buonanno in Libia: "Se mi rapiscono, non pagate il riscatto". Tranquillo, pagheremo perché ti mantengano.

**Inviare le vostre freddure a:
piacere@piaceremagazine.it**

***di Matteo Grandi**



Caro direttore, vedo che nella rubrica Fast Good di Jacopo Cossater si arriva a definire la ristorazione di Perugia una ristorazione di serie B. Visto che il parere di Cossater lo abbiamo capito (lo stesso autore lo ha ribadito in un paio di articoli), mi piacerebbe sapere che cosa ne pensa lei davvero della ristorazione a Perugia...

Paolo F.

Il discorso sulla qualità della ristorazione a Perugia è complesso e, a mio avviso, va affrontato senza pregiudizi. Per esempio, capisco le premesse di Jacopo quando fa riferimento alla mancanza di un certo "coraggio di osare". Però, ci sono tanti però. Io, per esempio, credo che l'intero quadro vada contestualizzato in modo più dettagliato (e, per certi versi, concreto). Perché io credo che a Perugia si mangi bene. Spesso anche molto bene. Certo, le tavole stellate che fanno così glamour (soprattutto di questi tempi), con gli chef-star in cucina e i loro accostamenti audaci (talvolta persino troppo audaci), a Perugia scarseggiano. Ma questo, al limite, può incidere sulla varietà dell'offerta, non sulla sua qualità. La tradizione culinaria umbra è una tradizione povera, nel senso più nobile del termine, e contadina, nel senso più verace. Qua una trattoria o un'osteria regalano sapori genui-

ni che sono figli di questa terra e di questa cultura e ne rappresentano la vera ricchezza. Le tavole umbre sono fatte di piatti ricchi e casarecci, di qualità, di prodotti freschi, di carni scelte, di paste fatte in casa, di cucine affidate a giovani cuochi, talvolta affiancati da cuoche esperte, custodi sacre di segreti e profumi del buon mangiare. Il livello di professionalità è alto (fare ristorazione significa pur sempre fare impresa) ed è legittimamente declinato a favore di una ristorazione tradizionale: in fondo è quello che chiede il mercato. Non so (non lo so davvero) quanto spazio ci sia per la cosiddetta "alta cucina" in Umbria, ma dubito che le stelle potrebbero prosperare in questa terra. La nostra non è una metropoli. La maggior parte degli umbri non cerca questo e non è neppure quel che cercano i turisti. Qua le vere emozioni sono delegate all'enoteca, fatta di formaggi, affettati, grandi vini e piccola cucina, o al menù del ristorante tradizionale in cui le rivisitazioni sono piacevoli eccezioni alla regola dei sapori veraci del territorio. Poi, certo, non mancano piccole nicchie più creative. Il che, chiudendo il cerchio, articola l'offerta in modo contenuto ma comunque ben oltre un'apparente standardizzazione. Ma in fondo sono solo opinioni: il dibattito è aperto.

SPECIALE IN-FORMA TOUR

#iopesolamiasalute

24 serate per trattare in modo innovativo il controllo del peso.



90 MINUTI DI EDUCAZIONE
E INTRATTENIMENTO



Protagonista il **Prof. Pier Luigi Rossi**,
Medico specialista
in Scienza dell'Alimentazione,
con la partecipazione
speciale di **Lella Costa**.



29 APRILE - PERUGIA

La serata educativa e d'intrattenimento
#IoPesoLaMiaSalute si terrà presso
l' Hotel Giò Wine and Jazz Auditorium
in Viale Ruggero D'Andreotto 19.

Un viaggio alla scoperta del proprio corpo
per comprendere i meccanismi metabolici
alla base del controllo del peso e dello stare in salute.



ORE 20.45 - INGRESSO GRATUITO
Posto garantito e un gradito omaggio
previa iscrizione su www.aboca.com



Iscriviti subito, i posti sono limitati!

seguici su





L'opinione

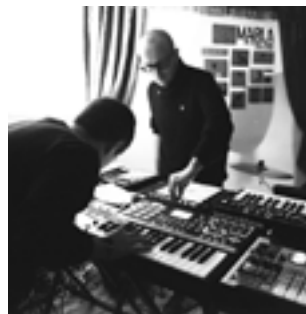
**di Danilo Nardoni*

"PERUGIA CITTÀ DELLA MUSICA ANCHE GRAZIE ALLA SEMPLIFICAZIONE DEI LIVE"

**Giornalista e direttore Umbria Noise*

un microfono, uno strumento, un leggio e tante cose da dire per molti cantautori, poeti, scrittori, commedianti che si incontrano sullo stesso palco. Un tourbillon di artisti d'ogni genere, pronti a dar vita ad uno spettacolo ogni volta imprevedibile ed unico. Un **fermento** anche di web radio, etichette musicali, fanzine e tante altre realtà che si muovono in ambito musicale. Se oggi si può registrare tutto questo è merito soprattutto di chi è andato avanti anche in quei periodi difficili in cui parlare di musica in centro storico era davvero un tabù. A Perugia ha preso ad insediarsi, finalmente, pure quell'idea di **semplificare l'organizzazione di piccoli concerti** musicali nei locali cittadini e per eventi dal vivo con una presenza massima di 200 persone. Per alleggerire l'iter burocratico per gli organizzatori di **eventi musicali** e, questo l'obiettivo, creare più concerti in giro per la città. Una rivoluzione fatta di **piccoli passi** ma necessari. Se alcuni indizi non fanno certo una prova, qui però il caso sembra si stia risolvendo. Allora, dopo tutto, vogliamo pensare seriamente ad una **'Perugia Città della Musica'**? Stavolta senza gare con altri 'capitali' e senza premi in palio, evitando così delusioni e con l'obiettivo di remare tutti nella stessa direzione. Ognuno faccia il suo: chi deve parlare parli, chi deve fare faccia e chi deve amministrare amministri. Sperando che non sia il solito "bla bla bla", il solito faremo e soprattutto che non sia la solita minestra riscaldata.

Musica e locali che "suonano" in centro storico a Perugia? Fino a non poco più di un anno fa non avrei saputo cosa dire in merito. O meglio sì, davvero poco niente. Il 2015 sembra aver portato nuova vita, si comincia a sperare e a vedere alcuni segnali positivi in merito. Perché la musica, la sua scena e tutto quello che porta con sé, non possono prescindere dagli **spazi** per poterla esprimere. Sono molti i locali attivi, alcuni tornati a proporre live, altri nati anche per questo. Non facciamo l'elenco per paura di dimenticarne qualcuno. Ma sono attualmente davvero molti. Poi c'è anche un mini-festival che ne ha messi in **rete** alcuni organizzando un percorso itinerante in varie tappe serali. Poi c'è anche **Zona Franca**, un interessante "turn-over d'autore" con serate dedicate alla musica e all'arte:



PERUGIA, 15 -19 APRILE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL GIORNALISMO – IX EDIZIONE

Testo: Camilla Luchetti - Brano: "Heroes" - David Bowie



TRA MEDIA NUOVI E TRADIZIONALI, UN DIBATTITO CONDIVISO CON I LETTORI

Insieme alla primavera a vivacizzare la realtà perugina e a darle soprattutto una nuova prospettiva critica d'informazione tornerà, come di consueto, il **Festival Internazionale del Giornalismo**.

5 giorni intensi, dal **15 al 19 aprile**, all'insegna della possibilità del cambiamento attraverso tutte le

forme che il giornalismo sta assumendo.

Il programma è incentrato completamente sull'analisi dell'effetto che porta la fusione ancora inquieta tra i **nuovi media** e i **media tradizionali**. Senza sfociare nella solita banalizzazione, si sa, queste sono due realtà che stanno sempre più

diluendosi in un sistema congiunto e complesso che ancora non è del tutto chiaro.

Il Festival Internazionale del Giornalismo darà un'ulteriore chiave di lettura precisa e coerente che evidenzia le illimitate possibilità che questa realtà aumentata delle **notizie** ha da offrire.

Il fil rouge che unirà tutte le giornate è il tentativo di interconnettere le varie realtà dell'Europa e trovare consapevolezza nell'informazione generale e non soltanto locale e, attraverso di essa, rinnovare la realtà delle cose. Perché scrivere, leggere e informare/informarsi significa cambiare e nella nostra **realtà globalizzata**, sempre più vicina è importante padroneggiare tutte le strade: **online, offline, storytelling, audio e video**, per evitare le insidie del frazionamento e garantire chiarezza e trasparenza a tutti.

Eccellenze del giornalismo nazionale e internazionale saranno presenti per procedere a questa analisi, ma soprattutto vorranno soddisfare la curiosità del pubblico presidiando **seminari, workshop, social event**, incontri formali e informali che apriranno le porte di un rinnovato laboratorio di idee dalle tematiche trasversali.

Non a caso l'informazione è nulla se non viene percepita e la creazione di contenuti, profonda ed efficace, che ispira la IX Edizione del Festival Internazionale del Giornalismo non è soltanto offerta dai giornalisti stessi, ma è condivisa con i lettori, i quali possono fare la differenza. Sono necessari per questo successo la responsabilità connessa tra lettore e giornalista, l'attivismo e la trasparenza, così da garantire un'ottica paneuropea che unisce invece di dividere.

Con questo spirito, tra le varie iniziative, si omaggerà la vicenda di **Charlie Hebdo** con la proiezione di "*Cabu, politiquement incorrect!*". Il documentario aprirà una riflessione sul concetto di notizia, che, sebbene critica, satirica e irriverente, resta fondamentale per offrire un nuovo ventaglio di **opinione**, senza la paura della censura. Con la cornice delle prestigiose location perugine, Il Festival Internazionale del Giornalismo

16 APRILE

Ore 18.30 - 20.00

Sala dei Notari

CABU, POLITICAMENTE SCORRETTO!

Moderatori: Luca Bottura (Lateral Radio Capital) Jérôme Lambert (documentarista) Philippe Picard (documentarista)

17 APRILE

Ore 18.00 - 19.30

Sala dei Notari

EDWARD SNOWDEN E DIBATTITO

SU SORVEGLIANZA E PRIVACY

Moderatori: Fabio Chiusi (giornalista freelance) Patrizio Gonnella (presidente CILD) Andrea Menapace (direttore esecutivo CILD) Laura Poirtras (regista di documentari - skype) Edward Snowden (whistleblower - skype) Ben Wizner (ACLU)

19 APRILE

Ore 19.00 - 20.30

Teatro della Sapienza

(S)VANTAGGI DI ESSERE UOMINI

O DONNE NEL GIORNALISMO

Moderatori: Matteo Grandi (direttore Piace-re Magazine) Filippo Facci (Libero) Francesca Fagnani (Servizio Pubblico La7) Domitilla Savignoni (Tg5) Andrea Scanzi (Il Fatto Quotidiano)

tenta di infondere la speranza di una sorta di **eroismo sociale** tramite la cultura della penna (o della tastiera), che potrebbe sanare in un futuro il (digital) divide europeo.

Per info:

www.festivaldelgiornalismo.com

BYKE, L'UBER DEGLI SCOOTER

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Deeper Underground" - Jamiroquai

Be a Superhero.
www.bykeapp.com



UN NETWORK SEMPLICE IDEATO DA GIOVANI UMBRI CHE RIVOLUZIONERÀ IL TRAFFICO METROPOLITANO

Francesco, Liana e Pietro sono gli ideatori di un'app per smartphone che promette una piccola rivoluzione. Il suo nome è **Byke** e quello che fa è mettere in contatto tra loro chi ha necessità di muoversi nel traffico urbano in maniera veloce e

snella. Evitando **taxi e mezzi pubblici** inefficienti. Come? Utilizzando i Bykers che si trovano nelle vicinanze. Con Byke, infatti, chiunque abbia uno scooter e sia in possesso dei giusti requisiti può diventare Byker e offrire questo "servizio navet-

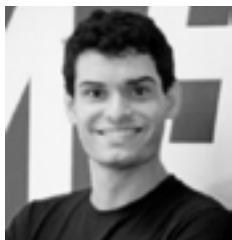


ta", avendo la possibilità di arrotondare.

"Byke non eroga un servizio di trasporto, - mi spiega Francesco Rellini, CEO della startup - ma mira a creare una community, un network tra privati, per favorire una mobilità smart.

L'intuizione che ha fatto partire il tutto è nata a Bangkok dove io e Liana abbiamo trascorso alcuni mesi, scoprendo che il mezzo più efficace, inventato dai thailandesi per muoversi in città, è il moto-taxi. La mia successiva esperienza in California, dove la mobilità è stata rivoluzionata da startup come Uber, Lyft e Sidecar, mi ha convinto che era il momento giusto per creare un team, che ora conta cinque persone, e lavorare su un progetto che unisce i vari input raccolti: Byke nasce così".

L'idea è piaciuta anche a **Telecom** che l'ha sostenuta con un periodo di **incubazione** di quattro mesi nell'acceleratore di Roma. Ma come funziona?



"In pratica - continua Francesco - l'app ti permette, dopo esserti registrato, digitando il tuo indirizzo e quello del luogo in cui devi arrivare, di metterti in contatto con i Bykers in zona, che vengono a prenderti portandoti in poco tempo a destinazione. Senza

problemi di parcheggio. Anche il pagamento, essendo online, è rapido e sicuro".

La vera novità di Byke, che verrà ufficialmente presentata durante il **Festival Internazionale del Giornalismo**, resta però la valorizzazione che fa dell'utilizzo degli scooter nei contesti urbani, sfruttando un potenziale ancora inesplorato dal-



le attuali piattaforme di **networking transportation**.

"In città come Roma e Milano, - conclude Francesco - Byke farà risparmiare molte di quelle cinquecento ore che, ogni anno, gli italiani sprecano nel traffico, migliorando la qualità della vita. Il nostro obiettivo è creare una community di Bykers che cresca di anno in anno, in modo da offrire un servizio sempre più veloce e capillare".



Per info:

info@bykeapp.com
www.bykeapp.com



LO STUDIO DI FATTIBILITÀ DEI DUE ARCHITETTI CHIOCCHINI E FRESSOIA

MILANO IN TRE ORE? POSSIBILE CON IL FRECCIA ARGENTO

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Nightcall" - Kavinsky

UNA SOLUZIONE CONCRETA CHE TOGLIEREBBE L'UMBRIA DAL SUO CRONICO ISOLAMENTO

Se vi dicessimo che raggiungere **Milano** dalla stazione di **Fontivegge**, senza mai cambiare treno, è possibile in tre ore voi cosa pensereste? Alcuni, probabilmente, penserebbero ad uno

scherzo, altri si chiederebbero perché, se è davvero possibile, non è stata ancora avviata questa modifica alla viabilità.

Lo studio di un'alternativa, che

permetta di essere a **Milano Centrale** da **Perugia** in tre ore circa, è opera dei due architetti **Stefano Chiocchini** e **Luigi Fressoia** che propongono come soluzione l'utilizzo del **Freccia**

Argento, razionalizzando nel migliore dei modi il sistema Alta Velocità facendo passare ogni giorno per l'Umbria (da Orte a Terni, Spoleto, Foligno, Assisi, Perugia, Trasimeno e infine di nuovo la linea veloce ad Arezzo) almeno **otto** treni della relazione Milano-Bologna-Napoli/Sud, quattro in direzione nord e quattro in direzione sud, per iniziare.

LA PROPOSTA

Gli architetti hanno proposto due tipi di Freccia Argento. Il primo è il **Tacito**, l'attuale treno giornaliero Terni-Milano che se funziona ora con quasi sei ore per Milano, può funzionare ancora meglio in tre ore. La seconda proposta è quella di sperimentare **due/tre** coppie di Freccia, tra le **96** impegnate ogni giorno della tratta **Roma-Firenze**, che deviano per l'Umbria da **Orte** (Terni-Spoleto-Foligno-Assisi-Perugia) e ad **Arezzo** si reimmettono nella linea Alta Velocità e viceversa. L'idea, ovviamente, è quella di aumentare le coppie se il tutto funziona bene, diminuirle se risultano troppe.

A questo punto ci si domanda se l'Umbria riuscirà a sostenere i **costi** dei Freccia Argento. La risposta, anche in questo caso, è **duplice**. Per quel che riguarda il Tacito, infatti, non si può non pensare che l'utenza attuale non aumenterà. Per il resto, l'Umbria è favorita dalla sua centralità che ha i suoi naturali **capolinea** a Napoli e a Milano.

“Gli attuali treni regionali veloci



(di collegamento dell'Umbria con Firenze e Roma, rispettivamente fino a Terontola e Orte) – dice Luigi Fressoia – costano alle casse pubbliche oltre 50mila euro al giorno, creando un deficit netto di incassi, di cui 29.000 euro ricadono proprio sulle spalle della Regione Umbria. Le nostre dueltre coppie di Freccia Napoli – Milano passanti per l'Umbria, anche qualora non in attivo, costerebbero comunque alle casse pubbliche enorme-

mente meno degli attuali 50.000 euro”.

PERCHÉ IL FRECCIA ARGENTO?

Il Freccia Argento è un treno ad Alta Velocità che raggiunge i **250km/h**, inferiore al Freccia-rossa che raggiunge i 300km/h, però a differenza di quest'ultimo può percorrere le linee convenzionali a velocità più sostenute di un treno normale, grazie alla capacità tecnica di **inclinarsi** in curva similmente ad una moto-

cicletta, quindi molto adatto per le ferrovie storiche dell'Umbria piuttosto **tortuose**. (Per maggiori informazioni, consultare il box).

“Va ricordato – spiega l'architetto – che a Trenitalia farebbe assai comodo intercettare l'utenza umbra, in verità ci ha già provato con le fermate a Chiusi e Arezzo dei Frecciarossa, ma le ha dovute sopprimere perché gli umbri, una volta presa l'automobile, arrivano a Firenze (o a Orte in direzione sud) dove di Freccia ne trovano decine. Ovvio che i pochi Freccia passanti per l'Umbria, da noi auspicati, potranno avere prezzi più bassi, così che, anche chi parte da Napoli in direzione Milano, potrebbe ben preferire di passare per l'Umbria a fronte di un biglietto che, per esempio, costasse 20 euro in meno. In ogni caso l'esperienza delle fermate già fallite su Chiusi e Arezzo, dimostra in modo inequivoco che la nuova stazione Media Etruria è del tutto inutile, una cattedrale nel deserto, solo un pretesto per far girare i soldi dei cantieri edili, come al solito”.

COS'È

LA STAZIONE MEDIA ETRURIA

La proposta (che arriva dalla presidente Marini e dall'assessore Rometti ndr.) è quella di realizzare a dieci chilometri da Arezzo, in frazione **Rigutino**, una stazione denominata



Media Etruria per la fermata di alcuni treni ad Alta Velocità Frecciarossa e Freccia Argento a servizio dell'Umbria.

“La stazione Media Etruria – continua Fressoia – anche se accattivante ha in sé una serie di insensatezze e conseguenze negative per l'Umbria. In sostanza si vorrebbe che gli umbri scendano dai loro treni “antichi” a Rigutino invece che a Teronto-

la e là aspettassero i Freccia. A Rigutino fermerebbero non più di 12 treni ad Alta Velocità al giorno a fronte dei 188 treni veloci che attualmente percorrono ogni giorno la tratta Bologna – Roma. Soprattutto Rigutino è a 85 chilometri da Perugia, via autostrada, e a 70 minuti di treno”.

Non sarebbe più efficiente, a questo punto, avere un treno che raggiunga direttamente **Firenze** (e Roma dall'altro lato)?

“Qualora si ritenesse che gli utenti umbri sono pochi e non giustificano un Freccia – continua Fressoia – si potrebbe ugualmente razionalizzare nel migliore dei modi il sistema AltaVelocità facendo passare

ogni giorno per l'Umbria almeno otto treni AltaVelocità della relazione Milano-Bologna-Napoli/Sud. Con tali treni veloci per l'Umbria, un napoletano raggiungerebbe Milano con un'ora e mezza in più, però raggiungerebbe direttamente le città dell'Umbria dove molti campani e meridionali risiedono; e in ogni caso Freccia o Italo possono rendere ulteriormente allettanti i treni via-Umbria mediante

LA PROPOSTA È QUELLA DI SPERIMENTARE DUE/TRE COPPIE DI FRECCIA, TRA LE 96 IMPEGNATE OGNI GIORNO DELLA TRATTA ROMA-FIRENZE, CHE DEVIANO PER L'UMBRIA DA ORTE E AD AREZZO SI REIMMETTONO NELLA LINEA ALTA VELOCITÀ.



COS'È UN "FRECCIA ARGENTO"

Un "Freccia Argento" è un treno ad Alta Velocità che raggiunge i km250/h, inferiore al Frecciarossa che raggiunge i 300km/h, però a differenza di quest'ultimo può percorrere le linee convenzionali a velocità più sostenute di un treno normale, grazie alla capacità tecnica di inclinarsi in curva similmente a una motocicletta (tecnicamente chiamato treno di rango P, dove p sta per "Pendolino" o treno "Tilting"), quindi molto adatto per le ferrovie storiche dell'Umbria piuttosto tortuose.

TEMPI DI PERCORRENZA CON LA "MEDIA ETRURIA" DA PERUGIA

PERUGIA - MEDIA ETRURIA
(Rigutino) 60/70 minuti

Trasbordo 20 minuti

Quindi:
per MILANO
3 ore e 35/45 minuti

per FIRENZE
1 ore e 50 minuti

per ROMA
2 ore e 25 minuti

per NAPOLI
3 ore e 35 minuti

*sconti sul prezzo o cose simili
che sono la norma nel mercato
dei servizi ferroviari".*

La cosa più importante da tenere a mente, a questo punto, è che un treno **veloce**, che parte dall'Umbria oppure passa per l'Umbria, si potrebbe organizzare anche **subito** poiché bastano le **infrastrutture ferroviarie** esistenti, e così essere a Milano (da Perugia) in tre ore e cinque minuti, o a Napoli in meno di tre ore.

"Insomma la Media Etruria – continua – potrebbe benissimo non servirci proprio a niente.

TEMPI DI PERCORRENZA CON IL "FRECCIA ARGENTO" DALLE CITTÀ UMBRE



PERUGIA - MILANO
3 ore e 05 minuti (attualmente - med.- 5 ore)

PERUGIA - FIRENZE
1 ora e 25 minuti (attualmente - med.- 2 ore e 20 minuti)

PERUGIA - BOLOGNA
2 ore e 5 minuti (attualmente - med.- 3 ore)

PERUGIA - ROMA
1 ora e 50 minuti (attualmente - med.- 2 ore e 30 minuti)

PERUGIA - NAPOLI
3 ore (attualmente - med.- 4 ore e 30 minuti)

FOLIGNO - MILANO
3 ore e 35 minuti (attualmente - med.- 6 ore)

FOLIGNO - FIRENZE
2 ore (attualmente - med.- 3 ore)

TERNI - MILANO
4 ore e 5 minuti (attualmente - med.- 4 ore 40 minuti percorrendo 91 km in più via Roma)

TERNI - NAPOLI
1 ora e 52 minuti (attualmente 2 ore e 40 minuti)

Perfino l'aeroporto di S. Egidio l'ha capito e il suo forte non è più la tratta per Milano dove il Freccia Argento è competitivo con l'aereo, bensì le rotte internazionali, oltre a Sicilia e Sardegna".

Vero è che da **Chiusi** è possibile arrivare a Milano in circa due ore, va considerato però il tempo necessario per arrivarci e l'impossibilità, da Perugia, di andare in treno. Solo auto, dunque, via **Città della Pieve** (52 chilometri circa ndr.) e parcheggio per un totale di un'ora di tempo.

"Quindi con la Media Etruria non c'è alcun risparmio, bensì un allungamento dei tempi rispetto alle tre ore da Fontivegge a Milano che proponiamo noi tramite il Freccia Argento e senza spendere un euro per fantomatiche nuove stazioni". (Per conoscere i tempi di percorrenza, consultare i box).

CONCLUSIONI

Se si digita "Frecciarossa Firenze-Milano" su **Google** si troverà che il tempo necessario è **1 ora e 40 minuti**. Da **Perugia a Firenze** è possibile arrivare in **1 ora e 15 minuti** qualora si voglia andare diretti senza fermate, al massimo quella di Arezzo. Il totale è meno di tre ore. Inoltre il Frecciarossa e Freccia Argento già passano nella nostra linea **Foligno-Terontola** tutte le volte che sulla linea veloce **Firenze-Roma** c'è un intoppo. Insomma andare in tre ore a Milano con Freccia,

FAVOREVOLI E CONTRARI

Considerando che il progetto del Freccia Argento potrebbe essere disponibile nell'immediato, previa richiesta formale a Trenitalia, c'è da chiedersi perché non attivarsi subito a livello amministrativo per "avvicinare" Milano e Perugia. Purtroppo la realtà è complessa. La Regione sembrerebbe puntare sulla stazione Alta Velocità Media Etruria e, pur non sbottonandosi troppo, l'assessore Rometti fa capire di essere contrario al Freccia Argento.

Il candidato governatore Claudio Ricci non fa invece mistero di essere favorevolissimo al Freccia Argento, tanto da lasciar intuire che in caso di elezione sarà cosa fatta. Molto dipende anche dalla volontà del Comune di Perugia. Il sindaco Romizi non si è ancora pronunciato: prima di esprimersi vuole studiare a fondo il progetto.

Voci di corridoio danno invece per contrario al progetto il dirigente alla mobilità Leonardo Naldini, quello delle telecamere in centro, della ZTL chiusa e delle discutibili politiche degli assessorati Chianella e Ciccone.

senza cambiare mai mezzo, è ben possibile, smettendola di mandare gli umbri a prendere "i treni buoni" altrove, che sia Terontola, Arezzo o Rigutino, ma iniziando a sfruttare la centralità dell'Umbria e il fatto che non c'è nulla di più sensato che i treni nord-sud l'attraversi, così come Ancona gode dei Frecciarossa e Argento tra la Puglia e Milano. Lecito chiedersi, a questo punto, come mai per-

ché questa proposta non venga presa in considerazione da chi di dovere. Sembra quasi che l'isolamento in cui l'Umbria versa serva a qualcuno. Magari per chiedere, reclamare e ottenere costantemente **finanziamenti** per progetti e opere varie che però, fino ad oggi, ancora non hanno risolto alcun problema. Nemmeno con un nome altisonante e azzeccato come può essere quello di Media Etruria.

VEDO TUTTO NE

Un nuovo percorso nel design, questa volta bicromatico. Siamo circondati dal bianco e nero da sempre. Dalla zebra e le sue strisce, allo storico pallone da calcio con i suoi pentagoni neri ed esagoni bianchi, agli scacchi bicolore, fino ai primi programmi televisivi totalmente privi di colore. Il bianco e il nero ci accompagnano da sempre e restano un must della moda universale. Noi li celebriamo così: con un viaggio cromatico tra accessori, oggetti e complementi di design rigorosamente Black and White.



THE RHINO CHAIR
Sedia che raffigura un rinoceronte
Disponibile su maximoriera.com

RO (...E BIANCO)

THE HIPPOPOTAMUS CHAIR

*La collezione è un omaggio agli animali che vuole catturare la bellezza della natura.
Disponibile su maximoriera.com*



THE ELEPHANT CHAIR

*Sedia dalle sembianze di elefante.
Disponibile su maximoriera.com*



FRA DESIGN
ARTE
MODA
E ACCESSORI

PIED DE POULE

Intramontabile e indiscusso simbolo d'eleganza il "pied de poule" è tornato alla ribalta sulle passerelle confermandosi come una delle texture più amate

dagli stilisti. La sua declinazione design la ritroviamo nella poltroncina di Philippe Starck "Mademoiselle" di KARTELL e nell'innovativo ombrello anti-vento

SENZ entrambi rigorosamente optical.

Presso: ABATI

via Dottori 64, Perugia

T. 075 5288247

www.abati.it

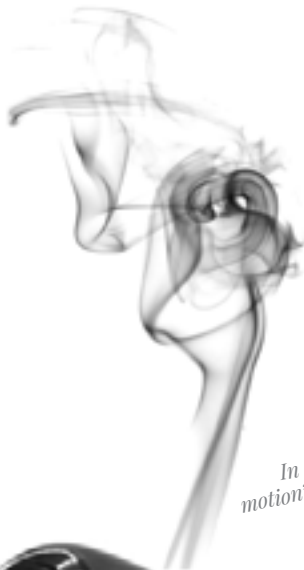




**VASO BICOLORE
"FAZZOLETTO" VENINI
EDIZIONE LIMITATA**

Venini, la più elegante fornace di Murano, crea autentici capolavori in vetro soffiato che sono la perfetta sintesi tra un'arte centenaria e design contemporaneo. La collezione "Fazzoletto" nasce nel 1948 e questa versione bicolore è frutto di una sapiente tecnica che sovrappone "incominciando" il vetro bianco ("lattimo" inventato proprio a Murano nel XV secolo) ad un sottile strato di vetro nero. Pezzi unici prodotti in edizione limitata in 499 esemplari.
Presso: ABATI
via Dottori 64, Perugia
T. 075 5288247
www.abati.it





FALLING VASE
In questo vaso di design "la motion" fa parte dell'oggetto che appare in movimento.



WAY TO GO

*Tèschio in resina dipinta di Jiri Geller.
 Disponibile su www.jirigeller.com*



COR SINE LABE DOLI
*Pochette in ceramica e papillon in
ceramica.*



SANDALO BICOLOR
*Collezione primavera/estate
Scarpe Fendi 2015.*



A NORCIA

BIRRA NURSIA: UT LAETIFICET COR (CHE IL CUORE NE POSSA ESSERE ALLIETATO)

Testo: Maria Luisa Lucchesi - Brano: "Oro, incenso e Birra" - Zuccherò

Produrre birra in un monastero era normale in passato, soprattutto nel Nord Europa. Anzi

pare proprio che a dare vigore alla produzione di birra nel vecchio continente siano stati i

monaci, per i quali la birra, non essendo vietata nei digiuni, era un valido aiuto contro l'astenia



**SECONDO LA REGOLA
BENEDETTINA
DELL'ORA ET LABORA,
LA BIRRA SI FA
STRUMENTO
PER SANTIFICARE DIO
E PER CONDIVIDERE
L'ESPERIENZA SPIRITUALE
CON LA COMUNITÀ LAICA**

e la fame nei lunghi inverni con poco o niente cibo.

Nella città di **San Benedetto**, un gruppo di giovani monaci arrivati nel 2000, hanno avviato un paio di anni fa un **nanobirrificio** secondo la regola del loro fondatore "*Ora et labora*".

La birra diventa, dunque, non solo un modo per santificare Dio, ma anche strumento di condivisione con la comunità e di evangelizzazione. In omaggio a San Benedetto e alla comunità nursina, che ha contribuito anche alla realizzazione del birrificio stesso, la birra prodotta nel monastero benedettino di Norcia si chiama **Birra Nursia**



e ha come simbolo il **rosone** del monastero. Si rifà alla tradizione della birra monastica belga, con un adattamento delle ricette tradizionali che ha dato vita a due tipi di birre: una **bionda** leggera,

adatta ad aperitivi, formaggi, primi piatti poco impegnativi ed una **extra**, più intensa, da abbinare a piatti più corposi come quelli di carne della tradizione norcina.

**NON PERDERE
TEMPO
INIZIANO
I TORNEI!**

**KIT CALCIO
A PARTIRE DA
9,90 EURO!**

sport point

SPORT POINT • Via Juri Gagarin, 10/A (di fronte
all'ingresso Gherlinda • Ellera di Corciano (PG)

LEGEA

LEGEA • Via Manzoni, 260 P.S. Giovanni (PG)



Ogni monaco contribuisce al funzionamento del birrificio, anche se i preposti sono **don Francesco Davoren**, il Mastro birraio, **Padre Benedetto Nivakoff**, direttore, **Padre Martino Bernhard**, il manager e **Don Ignazio Prakarsa**, responsabile del negozio attiguo al birrificio “*Corvus et Columba*” che ope-

rano con la benedizione di **Fra Cassian Folsom**, Priore del Monastero di Norcia.

Inaugurato il 15 agosto 2012, il piccolo birrificio produce oggi **100.000 bottiglie**, dentro le quali, oltre agli ottimi ingredienti, c'è tutta l'attenzione e la dedizione dei monaci. Il ri-

cavato della vendita della Birra Nursia viene utilizzato per il sostentamento del **monastero** stesso e per l'accoglienza ai pellegrini e ai poveri che bussano alle sue porte.

Per info:
www.birranursia.com



LA NUOVA FASE DI ANDREA DE ANGELIS

NEGRO APPRODA ALL'ASTRATTISMO E LO FA IN BLACK&WHITE...

Testo: Chiara Silvestri - Brano: "Forbidden Colours" - Ryūichi Sakamoto

QUANDO L'ISTINTO PITTORICO SI FA GESTO E SOTTRAZIONE

A proposito di arte e “Black&White”, voler approfondire l'argomento con **Andrea de Angelis**, ex writer, architetto urbanista e pittore di razza bianca, da sempre conosciuto artisticamente come *Negro*, sarebbe già lecito, se poi si considera che l'artista in questione ha appena inaugurato una nuova fase **creativa**, che oltre ad iniziarlo all'**astrattismo** si esprime anche in un insolito **bianco e nero**, allora l'articolo si scrive da sé. Come si fa da sé l'arte di Negro: **istintiva, interiore, gestuale**.

Lo scorso anno Termini, la sua città, lo ha ammirato a Palazzo Primavera nella sua prima personale pubblica, “Contrasti”, una grande mostra che ha messo insieme sessanta opere, frutto degli ultimi dieci anni di lavoro, segnato da un'intensa ricerca espressiva, da cui emergono concetti, messaggi, ma soprattutto immagini. Ed è per questo che la sua svolta all'astratto lascia sorpresi, eppure è sempre la sorpresa ad accompagnare le idee e ad assecondare i gesti di una mente creativa alla continua ricerca di nuovi orizzonti. Dopotutto l'arte di **Negro** è un'arte di memoria e la sua memoria è fatta d'immagini, flash back emozionali che si manifestano attraverso **volti, figure, luoghi, architetture**, ma è anche un'arte

d'espressione in cui l'impatto emotivo viene costantemente mediato dal rigore delle proporzioni e dalla ricerca dell'equilibrio. Oggi Negro spoglia le sue tele del colore, della figura, dei temi, dei concetti, puntando alla riduzione. Sottrae messaggi e simbolismi, per lasciare completamente spazio all'impulso interiore, al gesto da cui scaturisce un segno.



risce un segno. Un tratto forte, una pennellata **intensa e nera**, come quella che ha sempre avvolto le sue figure: evanescenti, indefinite, incastrate in un limbo in cui è la memoria emotiva a dominare la scena. “*Prima per me dire astratto significava dire equilibrio, inteso come pace interiore, oggi, pur sentendomi ancora inquieto, approdo all'astrattismo facendo prevalere il mio istinto, concentrandomi più sulla realizzazione concreta dell'opera, piuttosto che sulla sua elaborazione concettuale*”.



dateci una mano per la cultura

per il tuo contributo:
c/c IBAN IT 05 J 08630 03005 000000 618216

Associazione Culturale **Per** Perugia e Oltre
Piazza Ansidei n.4, Perugia

info: 075/5732010 -- 392/4834935 -- www.perperugia.it -- info@perperugia.it



Per Negro l'astrattismo è un esercizio **zen** che esplode fino all'estrema fatica **fisica** dell'azione, che paradossalmente nasce a occhi chiusi, a sottolineare la predominanza dell'urgenza **gestuale** su quella **visiva**. In questo caso il suo riferimento storico è senz'altro l'Espressionismo Astratto americano di **Robert Motherwell** e, in particolare quello di **Franz Kline**. Eppure a un certo punto Negro gli occhi deve aprirli, perché dai suoi lavori risulta evidente che alla base della sua ricerca ci sia ancora una volta il raggiungimento di quell'equilibrio formale che da sempre lo muove. Opere

da cui scaturisce **istinto**, ma anche **proporzione**, **contemplazione** e azione: un Black&White funzionale all'esplosione di un contrasto che nasce dalla profondità di un "io" bianco, ma anche negro.

Per Info:
www.negroart.blogspot.it



Vincenzo Bellini, *La Sonnambula*. Mosca, teatro Bolshoi 2013

foto Yusufov Damir

L'ARCHITETTO DELL'EFFIMERO

PIER LUIGI PIZZI

Testo: Alessandro Paolucci - Brano: "Semiramide (overture)" - Gioacchino Rossini

Televisione, cinema e tanto teatro, di prosa e lirico, come scenografo, costumista e regista: parliamo del maestro **Pier Luigi Pizzi**. Una carriera superba e senza pari, tantissimi spettacoli e alti riconoscimenti in Italia e all'estero. Dopo il **debutto nel 1951** come scenografo allo Stabile di Genova con *Leocadia*, proseguì presso il Piccolo Teatro di Milano, spaziando tra teatro

e opera, tra Pirandello e Rossini, tra Moliere e Wagner, curando **scenografie e costumi**, e lavorando con grandi registi, quali Giorgio De Lullo, Luigi Squarzina e Luca Ronconi. Nel 1977 passa alla **regia**, e negli **anni '80** si afferma sulla scena internazionale, conquistando il pubblico della Francia, dove è nominato Chevalier de la *Légion d'Honneur*, e *Officier des Arts et des Lettres*, e più

recentemente, in Italia, *Cavaliere di Gran Croce*. Pier Luigi Pizzi sarà al **Teatro Morlacchi**, per l'incontro *Che posto ha il teatro nella nostra epoca*, promosso dall'associazione culturale "Per Perugia e Oltre"; introduce Alessandro Tinteri, venerdì 24 aprile ore 17:30. Ingresso libero.

LASCIARSI SEDURRE DAL FASCINO DEL TEATRO

È arduo riassumere la sua opera in un'intervista. Pensando a cosa ha caratterizzato la sua ricerca artistica, lei come si racconterebbe?
Architetto dell'Effimero.

Ci fu un momento preciso in cui capì che non sarebbe diventato un architetto di edifici, ma di atmosfere e di emozioni?

Da quando in tenera età ho scoperto il Teatro, ho sempre saputo che sarebbe stato il mio Mondo, e da lì è nata la prima scelta: diventare Scenografo. Ho subito capito che era indispensabile occuparsi dei Costumi, e più tardi è diventato logico prendersi la responsabilità totale dello spettacolo, diventando Regista.

Nel paese ormai si parla solo di tasse e di soldi. Sperando che chi di dovere ci legga, ci spieghi perché con la cultura si mangia?

In sessant'anni di carriera ho sempre faticato a persuadere i miei committenti: anche nei momenti di maggiore euforia economica, mi si diceva di spendere il meno possibile. Nel tempo mi sono abituato a pensare ad un teatro etico, essenziale, senza però rinunciare alla qualità. Io ho vissuto per la cultura, anche materialmente: la cultura è necessaria, e il Teatro è un servizio sociale..

A parte le ovvie questioni economiche, secondo lei di cosa ha bisogno oggi il mondo del teatro? E cosa vede per il futuro?

Ha bisogno di fiducia, di idee. Il futuro è in mano ai giovani, che con coraggio e idee nuove, sappiano guardare in avanti.



I giovani che vorrebbero entrare nel mondo del teatro, oggi scoprono che è quasi impossibile tramutarlo in un mestiere. Non le chiedo il segreto del successo, le chiedo: come fare per non scoraggiarsi?

Fare come ho fatto io: lasciarsi sedurre dal fascino del Teatro, e seguire con determinazione il proprio istinto.

Per Info:

"Che posto ha il teatro nella nostra epoca"

Teatro Morlacchi, 24 aprile ore 17.30

Ingresso libero



Apertura Punto Vendita, dal 30 Marzo, adiacente all'azienda
dalle ore 10.00 alle ore 18.00 dal Lunedì al Venerdì – Sabato 10.00-13.00
degustazione, prenotazione e vendita dei prodotti tipici legati alla Pasqua
(torta formaggio, cannoli fritti di baccalà, torta dolce, ciaramicola, salumi vari)
ed ai classici della Gastronomia (salse, piatti pronti, verdure cotte, pasta)



GASTRONOMIA UMBRA S.r.l.

Via P.Togliatti, 22 06073 Taverne di Corciano Tel. 075/6978885
Email: gastronomiaumbra@tin.it – www.gastronomiaumbra.it

L'arte del lavoro ai tempi del Web

L'ARTIGIANATO 2.0

Testo: Claudia Alfonso - Brano: "L'artigiano" - Adriano Celentano



TUTTO SI EVOLVE, ANCHE I MESTIERI, NELL'ERA DI INTERNET

L'artigianato per definizione, è un'attività lavorativa che si compie con le mani o con semplici strumenti ausiliari.

Spesso quando pensiamo all'**artigiano**, la mente ci rimanda a

tempi remoti, quasi medievali, in modo automatico, ma tralasciamo un fattore molto importante.

Nell'epoca 2.0 tutto si evolve anche quelli che sembrano mestieri

antichi sono protagonisti di una crescita e di uno sviluppo non indifferenti. Noi di **PM** siamo andati a esplorare le caratteristiche delle varie evoluzioni in diversi e numerosi **contesti artigianali**.

Al ristorante e al market

NOIBIO UN NUOVO IMPASTO

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Bonito" - Jarabe De Palo - Foto: Gian Domenico Troiano



PRODOTTI DA FORNO PANIFICATI SU BASE DI FERMENTI LATTICI:
PER ESCLUDERE LE INTOLLERANZE SENZA DIMENTICARE IL GUSTO

Pane, dolci e biscotti vegan panificati su base di fermenti lattici. È questa la novità che **NoiBio** ha presentato lo scorso

29 marzo. Pane fresco con farine integrali di frumento, kamut, farro, timilia e canapa, tanti altri **prodotti da forno** tra cui pan

brioche, crostate e biscotteria senza lievito di alcun origine ne lievito di birra ne pasta madre, che partendo da un nuovo me-



todo di **panificazione**, su base di fermenti lattici, riduce notevolmente le **intolleranze**.

Una novità che sa di eccellenza. Grazie alla collaborazione con **Andrea Pioppi** Liberoimpastatore®, il progetto NoiBio guidato dallo chef Sara Mastrella è l'unica realtà nazionale a produrre prodotti da forno senza lieviti. Prodotti tra i quali non potevano mancare le **specialità pasquali** come la torta dolce e la torta di Pasqua vegan che, da ora, potrete trovare nel **market** di Ponte San Giovanni. Da provare assolutamente i dolci, su tutti la torta sacher e la frolla senza zucchero, entrambe rigorosamente vegan.

È importante ricordare che da NoiBio si panifica come una volta, rispettando i naturali **tempi** di lievitazioni e le **temperature** soft che regalano un pane semplice ma di alta qualità.



PIÙ TECNOLOGIA, MENO CONSUMI.



VAI PIÙ LONTANO CON I **NUOVI MOTORI BLUEHDi E PURETECH CITROËN.**

CITROËN C3 5 PORTE CON CLIMA E RADIO CD MP3 CON COMANDI AL VOLANTE

TI ASPETTIAMO PER UNA PROVA.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



citroen.it

CITROËN preferisce **TOTAL**. Consumo su percorso misto: Citroën C3 1.4 VTI 95 GPL/Benzina (uso GPL - Cerchi in lega) 8,2 l/100 Km - (uso Benzina - Cerchi in lega 17") 5,9 l/100 Km. Emissioni di CO₂ su percorso misto: Citroën C3 1.4 VTI 95 GPL/Benzina (uso GPL - Cerchi in lega) 129 g/Km - (uso Benzina - Cerchi in lega 17") 136 g/Km. La foto è inserita a titolo informativo.



E, tra vecchi metodi e innovazione ecco che spunta la farina di canapa locale, e il pane in **bianco e nero**, fatto utilizzando il carbone vegetale (che conferisce all'impasto il tipico colore nero) e arrotolato insieme ad un impasto classico.



I nuovi prodotti, oltre che acquistati, possono essere assaggiati tutti i giorni, a pranzo e a cena al **ristorante** e nei servizi di **catering** che NoiBio XL organizza su richiesta per piccoli e grandi eventi. Menù sempre variegati per chi ama mangiare in modo salutare senza rinunciare al piacere del cibo.

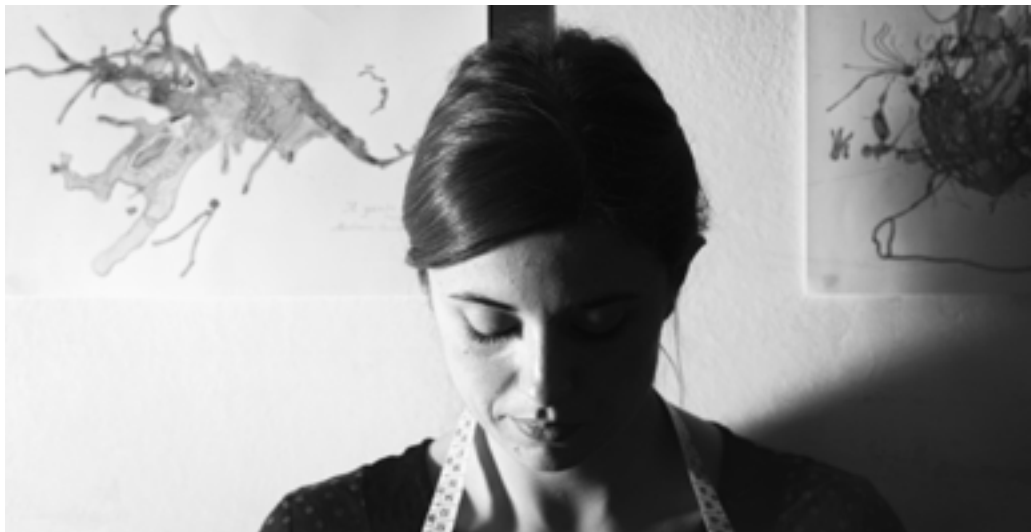
Per info:
NOIBIO

Via della Valtiera, 293 – Perugia
T. 392 3504226
saramastrella@yahoo.it
info@andreapioppi.it
FB: NOIBIO
www.noibio.it

Morena Fanny Raimondo è

MORE +

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Breathe Me In" - Crayon Made Army - Foto: Eine Kleine



HA IN TESTA UN'IDEA CHE FA PIÙ O MENO COSÌ:
"NON VOGLIO CAMBIARE IL MONDO, MA ALMENO LO VOGLIO VESTIRE"

Classe '82, siciliana d'origine, **Morena Fanny Raimondo** (Fanny era il nome della bisnonna, ci tiene a precisare) ha studiato al Polimoda di Firenze. Quello che ha imparato lì, stimolata da un ambiente internazionale, è che i

canoni classici dell'**abbigliamento** si possono stravolgere. Ecco, allora, che un pantalone può diventare un coprispalla e una maglia può essere trasformata in una gonna. Dopo il cinema e un'esperienza in una grande azienda,

Morena ha deciso di mettersi in proprio facendo abiti su misura. Mi racconta della sua professione accogliendomi nel suo atelier, in corso Vannucci, dove si respira quel fascino dimenticato che ricorda le sorelle **Fontana**.

Morena come sei arrivata in Umbria?

Dopo un'esperienza nel cinema come assistente di una costumista ho trovato lavoro presso Studio Roscini, all'inizio con un impiego nel controllo qualità e poi nel loro settore di punta, quello della modellieria. Questo lavoro mi ha permesso di toccare con mano la qualità degli abiti, di rivoltarli, di studiarli nei minimi dettagli. E di collaborare fianco a fianco di grandi griffe come ad esempio Tom Ford donna.

Poi la decisione di lavorare solo per te. Come è nata questa necessità?

Nel 2013 c'è stata la svolta. Ho iniziato a sentire il bisogno di creare cose che portassero il mio nome, di dare sfogo alla mia creatività. Così ho proposto alla mia amica che stava organizzando il matrimonio di farle l'abito da sposa. E quando finalmente l'ho visto realizzato ho capito che quello che stavo facendo era la cosa giusta.

Il tuo primo lavoro?

Ho lasciato Studio Roscini e, dopo aver saputo di essere stata selezionata tra le giovani artigiane vincitrici di un bando lanciato dal Comune di Perugia, ho trovato il mio atelier in Corso Vannucci. Ho iniziato insegnando all'IID, poi è arrivata una collaborazione con Taboo per una capsule collection mentre continuavo a creare per amici e conoscenti abiti su misura.

E ora, di cosa ti occupi?

Faccio abiti da sposa e da cerimo-



nia su misura e abiti da scena per il teatro. Ho appena concluso un lavoro per il Teatro Libero di Palermo, impegno che mi permette più del su misura di dare libero sfogo alla creatività, di osare. Inoltre faccio la stylist per i Crayon Made Army. Principalmente, però, mi occupo di fare abiti su misura, di creare cose uniche per chi ha voglia di farsi coccolare un po'. Sto lavorando anche ad una collezione sartoriale unisex che venderò da Taboo, etichettata Taboo handmade by More.

Che cosa ti chiedono i tuoi clienti?

Abiti che non trovano. Sono animati dalla voglia di avere una cosa unica e di alta qualità che sia costruita proprio su di loro.

Che cos'è per te l'eleganza?

In generale direi una donna che si sente a proprio agio con quello che indossa che, per me, significa una gonna ampia e un paio di ballerine.

C'è qualcuno che ti piacerebbe vestire?

Lo scettico che non crede che l'abito fa la differenza. Perché quello che dico sempre è di non aver paura di concedersi, per una volta, un po' di quei lustrini delle star che tanto ammiriamo.

Per info:

MORE+Lab

Corso Vannucci, 77 (PG)
T. 075 9072456 / 327 1719848
info@moretobemore.it
www.moretobemore.it

Andrea e Roberta Pietrella sono

LA BOTTEGA DELL'ORAFO

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Diamante" - Zuccherò - Foto: Paolo Tramontana



LINEE DECISE, ARMONIE DI SEGNI E PIETRE PREZIOSE
PER GIOIELLI UNICI E SENZA TEMPO

Un orafo dei giorni nostri. **Andrea Pietrella**, gemmologo, è l'anima, la mente e la mano del laboratorio creativo "**La bottega dell'orafo**" che ha aperto a

Corciano, nel 1988, insieme alla sorella Roberta.

Una professione senza tempo, la sua, che regala momenti prezio-

si ai suoi clienti. Dal disegno fino alla realizzazione di veri e propri pezzi unici, Andrea accompagna gli avventori nel mondo delle **pietre** e dei **metalli** preziosi,



dard. Spesso mi faccio ispirare dalle pietre preziose, che scelgo colorate e di grandi dimensioni, che possono essere adattate alle varie esigenze. I gioielli che realizziamo sono fatti per durare nel tempo, celebrare ricorrenze uniche e ricordare, a chi li indossa, momenti felici. Il tutto reso ancora più prezioso da un fare artigianale, di qualità, che esalta anche i più piccoli dettagli”.

Un sapere che nel tempo si è aggiornato con **tecniche e lavorazioni** sempre nuove e affini ai gusti che cambiano, proprio per soddisfare le esigenze più disparate.



“Anche quelle di chi – conclude Andrea – pensa che un gioiello su misura costi troppo o sia fuori dalla sua portata. Il nostro pensiero è costantemente rivolto alle richieste dei nostri clienti”.

Questa professionalità ha portato Andrea e Roberta a farsi apprezzare a livello internazionale. Per quella passione e quella grande creatività attraverso le quali realizzano oggi gioielli **senza tempo**.

dando vita a gioielli eseguiti artigianalmente.

Linee decise ma sempre armoniche, creatività e professionalità si fondono per realizzare pezzi unici, su commissione e non.

“Il nostro stile – spiega Andrea – è riconoscibile, ma non stan-

Per info:

LA BOTTEGA DELL'ORAFO

Via Gramsci, 39

Ellera (PG)

T. 075 5171090

info@labottegadelloorafo.it

www.labottegadelloorafo.it

Nuovo studio in centro a Perugia

FEDERICO MICCIONI PHOTOGRAPHER

Testo: Alessandro Paolucci - Brano: "Welcome Home" - Radical Face



L'ARTISTA DELLA FINE ART

La fotografia come **creazione**, il fotografo come **artista**, le fotografie come **oggetti d'arreda-**

mento, oggetti speciali che im-
preziosiscono: questo è il mondo
di **Federico Miccioni**, l'artista

delle Fine Art. Nato nel 1976, Fe-
derico ha studiato Arte Fotogra-
fica alla **Queen's University di**



Federico Miccioni nel suo studio fotografico in via Bonazzi, nel centro storico di Perugia, è il primo in Umbria a vendere **Fine Art**, ovvero fotografie da collezione stampate ed autenticate, frutto dei suoi viaggi in Italia e all'estero, in cui è presente anche una raccolta di sue fotografie che ritraggono Perugia dall'alto.

Il suo obiettivo è quello di fondere antico e moderno, innovazione ed artigianato, tramite la cultura della stampa

fotografica, una cultura che per anni ha portato avanti grazie allo studio della camera oscura. In tempi di fotografia digitale, e di foto usate prevalentemente sui social network, Federico cerca di riportare la fotografia alla sua **dimensione artistica**.

Nel centro storico di Perugia, Federico organizza anche **corsi di fotografia** di tre livelli (base, intermedio e avanzato) sia teorici che pratici, incentrati su luce, composizione e tecnica fotografica.

Per info:

FEDERICO MICCIONI
PHOTOGRAPHER

Via Bonazzi 16/18, Perugia
T. 075 5731199 – 340 7281883
www.miccioni.it



Belfast dal 1995 al 1999, affiancando negli stessi anni quello che sarà il suo più grande Maestro di fotografia: **Jim Moreland**, fotografo nord irlandese di fama mondiale. Nel 2002, Federico è tornato in Italia e ha aperto il suo studio a Perugia.

Specializzato in reportage di matrimoni, è oggi fra i **10 testimonial di Album Epoca** in Italia e appartiene alle più prestigiose associazioni del settore (ANFM, WPJA, FIOF e FEARLESS), grazie alle quali ha ottenuto distinti premi e riconoscimenti, entrando anche nella classifica dei **10 migliori fotografi d'Italia nell'ANFM** (Associazione Nazionale Fotografi Matrimonialisti) nel 2014.

Nuova sede itinerante a Corciano

OTTICA GALLI STORE VINTAGE

Testo: Alessandro Paolucci - Brano: "Chase the sun" - Planet Funk



OCCHIALI PER TUTTI GLI AMANTI DEL RETRÒ

La grande storia di **Ottica Galli**, che 1952 aprì il primo punto vendita in Piazza del Duca, a Perugia, e che oggi è in centro, in via Baglioni, e a Corciano in

via Gramsci, si arricchisce con un nuovo punto vendita che soddisferà i desideri dei clienti più esigenti, in cerca di occhiali rari e unici.

Sempre a Corciano, infatti, apre **il nuovo temporary store** di Ottica Galli dedicato agli occhiali vintage, con i migliori modelli introvabili di occhiali anni '60,



'70 e '80, sia da sole che da vista. Tutta la competenza e la professionalità dello staff, in fatto di problemi della vista, saranno messe al servizio del cliente fornendo ottimi occhiali, con particolari montature retrò dal fascino irresistibile.

Il nuovo store di Ottica Galli sarà in grado di soddisfare sia i nostalgici dei modelli dei decenni passati, sia i nuovi amanti del vintage delle marche più ricercate, come Jean Paul Gaultier, Cebe e Ted Lapidus. Ovviamente non si tratta di riproduzioni, ma di splendidi **occhiali originali**, che conservano in-



tatto tutto il fascino dell'epoca.

Nel nuovo temporary store di **Ottica Galli** a Corciano troverete, oltre all'occhiale perfetto per voi con tutta l'eleganza del vintage, anche **occasioni outlet** da non perdere, con sconti anche fino al 50%.

Per info:

OTTICA GALLI STORE
Via Gramsci, 6
Ellera di Corciano (PG)
otticagalli@hotmail.it
FB: Ottica Galli 1952
www.otticagalli1952.it

in arrivo...

IL  PRIM  

a Perugia

Lo street food che mancava

IL PRIMO

Testo: Alessandro Paolucci - Brano: "Spaghetti a Detroit" - Fred Bongusto

Oggi lo **street food** sta vivendo una nuova epoca d'oro: dagli anni del kebab, siamo passati agli anni degli hamburger, sempre in compagnia della piadina, della pizza e delle varie specialità locali italiane. Cibi non esattamente light. Ma che succederebbe se qualcuno provasse a inserire, nel contesto del cibo al volo, **la pasta?**

Un posto che permetta di gustare un bel piatto di pasta fresca, preparato **a vista e in tre minuti**, con gli ingredienti di qualità che siamo abituati a trovare nel primo piatto a tavola, potrebbe non solo soddisfare le esigenze del pranzo, ma fare la differenza. Da questa idea, a Perugia nasce **Il Primo**, un progetto che punta a convertire una delle nostre portate più tradizionali alla filosofia del fast food, portando però con sé tutta la **qualità della pasta italiana**, dai classici pomodoro e basilico, alla mozzarella di bufala, al tartufo, con ottimo olio extravergine, e il tutto annaffiato con buon vino o birra artigianale.

L'obiettivo de **Il Primo** è rendere



IN TRE MINUTI UN PIATTO DI PASTA DI QUALITÀ

la pasta più 'smart', far mangiare un primo eccellente anche a chi non ha tempo di sedersi al ristorante per ordinare con calma, offrendo **pasta fresca tutti i giorni** con una vasta scelta di salse gustose e sughi di produzione propria, da abbinare in

base ai propri gusti per comporre a piacimento un primo veramente sfizioso.

Per info:
info@ilprimopg.it

Zero emissioni

CASTELLO DI MONTE VIBIANO VECCHIO

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Dark Well" - Leblanc



L'AZIENDA AGRARIA CHE È DIVENTATA UN MODELLO GREEN

Un'azienda agraria può essere all'avanguardia? La risposta è affermativa se chi l'ha gestita negli ultimi dieci anni ha investito e gettato le basi per una rivoluzione green. Stiamo parlando del Ca-

stello di Monte Vibiano Vecchio e di **Lorenzo Fasola**, CEO dell'azienda che, dai primi anni del duemila, ha messo il suo impegno per restituire una realtà che fosse davvero un modello green.

La famiglia Fasola Bologna vive da sempre nel castello di Monte Vibiano Vecchio. Nel 1960, l'azienda agricola ha subito un grande progetto di ammodernamento, guidato da **Andrea Fasola Bologna**.



Nel 1998 il figlio di Andrea, Lorenzo appunto, ha deciso di riprendere la tradizione vinicola familiare e creare una nuova cantina in grado di competere sui mercati vinicoli. Con l'aiuto dell'enologo **Attilio Pagli**, il suo sogno è stato realizzato. Oggi Monte Vibiano è famoso in tutto il mondo per i suoi eccellenti vini, fatti con uve bianche e rosse della tradizione locale. L'obiettivo iniziale di Lorenzo era quello di abbassare le emissioni di **CO2**, non solo fino allo zero, ma puntando ad arrivare in positivo. E quello che anni fa sembrava un sogno utopistico ora al Castello di Monte Vibiano è realtà. La potatura delle piante si fa ad **aria compressa** e l'energia per i macchinari è generata da **pannelli fotovoltaici**. I trattori sono



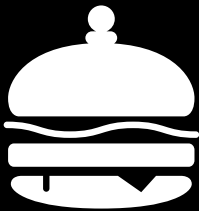
a **biodiesel** ed inoltre i veicoli aziendali sono elettrici, ricaricati da **energia solare**.

Una realtà che è possibile visitare nell'**Ecotour**, un viaggio a bordo di jeep elettriche, interamente a zero emissioni di CO2. Si parte da **Vigna Lorenzo**, un ettaro di terreno circondato da mura costruite in epoca romana per poi scendere in **cantina**, dove si potrà visitare tutta la zona dedicata alla vinificazione. La visita prosegue poi con la **barricaia** sotterranea, dove invecchiano i vini più prestigiosi: **L'Andrea**, parte del **MonVi** ed il nuovo nato **MVZero**; al termine della visita c'è la degustazione dell'olio extravergine d'oliva e di tutti i vini compresi i nuovi tre vini Villa Monte Vibiano, il bianco, il rosso e il rosato, all'interno dell'**Eco Degustation Terrace** che vi darà prova dell'alta qualità dei prodotti, risultato di una vera e propria **rivoluzione verde**.

Da non perdere gli appuntamenti con gli **aperitivi in musica** presso la Cantina; si è iniziato lo scorso anno con grandi esibizioni del **Bianco Rosso & Blues** ed in primavera ripartiranno gli appuntamenti con i concerti alla Cantina di Monte Vibiano Vecchio.

Per info:

CANTINA CASTELLO
MONTE VIBIANO VECCHIO
Loc. Mercatello di Marsciano (PG)
T. 075 8783386
tour@montevibiano.it
FB: CantinaMonteVibianoVecchio
www.montevibiano.it



**ITALIAN
BURGER®**

ALWAYS
WITH YOU...!!



WWW.ITALIANBURGER.IT

VIA CORCIANESE 186, SANTA SABINA - PERUGIA



COME CONVIVERE CON UN MALATO DI ALZHEIMER

POSTATO DAL
DOTT. GIULIO LATTANZI

I problemi di **memoria** possono essere una normale conseguenza dell'invecchiamento, invecchiando tutto l'organismo cambia e il **cervello**

non è da meno. Alcune persone notano che impiegano più tempo per imparare qualcosa di nuovo, non ricordano le informazioni così

bene come in passato o tendono a perdere le cose, ad esempio gli occhiali. Si tratta, di solito, di problemi di memoria lievi. In una buona percentuale di **pazienti** risultano, però, esser il preludio a qualcosa di ben più grave, un processo degenerativo, involutivo inarrestabile.

www.farmacialefornaci.it

Il **morbo di Alzheimer** è una delle malattie più diffuse tra gli anziani; è una forma di demenza degenerativa invalidante, che può avere esordio e **decorso differente in diversi individui**. Il **quadro clinico** prevede difficoltà nel linguaggio, progressiva perdita della memoria, sbalzi d'umore con **irritabilità** e **stato confusionale** spesso associato a **perdita di orientamento spazio-temporale**.

Non è certamente semplice curare o semplicemente gestire questo tipo di stato morboso che tende a peggiorare nel tempo; ancor più difficile è il ruolo di chi vive con soggetti che soffrono di questo disturbo.

La malattia colpisce la **memoria** e le **funzioni mentali**, ma può causare altri problemi come confusione, cambiamenti di umore e disorientamento spazio-temporale.

All'inizio i sintomi possono essere così lievi da passare inosservati, ma, col progredire della malattia, i sintomi diventano sempre più evidenti, e cominciano a interferire con le **attività quotidiane** e con le relazioni **sociali**.

Le difficoltà pratiche nelle più comuni attività quotidiane, come quella di vestirsi, lavarsi o andare alla toilette, diventano a poco a poco così gravi da determinare, col tempo, la completa dipendenza dagli altri. La causa più comune di morte è la polmonite, perché il progredire della malattia porta ad un deterioramento del sistema immunitario e a perdita di peso, accrescendo il pericolo di infezioni della gola e dei polmoni.

Per chi vive con un **malato di Alzheimer** può risultare certo faticoso ripetere più e più volte informazioni che riguardano la vita del paziente, dalle cose più banali alle questioni più complesse, ma certamente ciò è utile per lui per consentirgli di non perdere totalmente il contatto con la realtà.

Altri aspetti davvero utili che il "convivente" del malato può tenere sotto controllo, sono quelli relativi alla sua **gestione globale** e alla cura in senso lato: igiene quotidiana, abbigliamento, alimentazione, relazioni con terzi, attività ricreative anche semplici come giocare a carte, legger un giornale, consultare un computer o navigare in internet.

Mantenere attive queste aree di vita è opportuno sia per il malato stesso, sia per chi gli vive accanto, poiché garantisce una migliore **qualità** di vita che ha delle implicazioni positive su tutto il sistema.

SCOPRI IL NOSTRO BLOG!



Resta sempre aggiornato con offerte, nuovi prodotti e notizie utili per la tua salute.

Blog: farmacialefornaci.wordpress.com

E-mail: farmacialefornaci@gmail.com

Telefono: 075.8749453

IL CENTRO RINASCE ANCHE GRAZIE ALLE NUOVE ATTIVITÀ

DIXIE SBARCA IN CORSO VANNUCCI



*Aprire a Perugia lo store monomarca di abbigliamento **Fast Fashion** al femminile*

Se fino a qualche settimana fa osservare il civico 51 di **Corso Vannucci**, ricordava con rimpianto la chiusura dello storico negozio di musica Mipatrini (ora concentrato nel punto vendita della zona Cortonese proprio a due passi dalla fermata del Minime-trò), oggi quelle vetrine tornano a comunicare **vitalità** e ottimismo. Sabato 21 marzo ha aperto infat-

ti, proprio su corso Vannucci, il primo store monomarca **Dixie a Perugia**. A fare da cornice all'apertura un bell'evento in collaborazione con la concessionaria AD Motor. Dixie è un brand giovane che fa del **fast fashion** la propria cifra, strizzando l'occhio a una donna **ironica, pratica e curiosa**. L'aspetto giocoso della moda, declinato tenendo sempre al centro la **fem-**

minilità della donna, è infatti uno dei tratti distintivi dell'azienda. L'apertura dello store perugino è un bel segnale per l'economia della città e per la reputazione di un centro storico che sta cercando di riappropriarsi della vocazione di salotto buono di Perugia.

Ne abbiamo parlato con **Paolo Mariotti**, l'imprenditore che ha de-



ciso di dare vita a questa iniziativa.

Perché un negozio Dixie in corso Vannucci?

Perché Perugia è una città che ha voglia di novità, che dopo anni bui sta cercando di ripartire. E noi crediamo in questo spirito nuovo portando in centro un marchio giovane, fresco, che ci auguriamo possa essere anche un attrattore commerciale per l'acropoli.

Insomma, Perugia deve smettere di piangersi addosso?

Absolutamente sì. La nostra città è stata vittima di politiche sbagliate che hanno penalizzato il centro, ovvero il suo cuore, e di congiunture sfortunate. Ma non possiamo passare la vita piangendo sul latte versato. Le cose non si cambiano lamentandosi ma dandosi da fare con azioni concrete. Io, nel mio piccolo e nel mio settore, cerco di lanciare questo segnale. Perugia ha bisogno anche e soprattutto di un'inversione di tendenza psicologica.

Insomma è ora di convincersi che va tutto bene?

È ora di guardare al futuro con ottimismo. Perugia ha vissuto una dimensione che non le apparteneva negli ultimi anni, ma sono certo che si sia trattato di una fase transitoria. Oggi dobbiamo semplicemente ricordarci quello che siamo sempre stati. Non è così difficile.

Per info:

Dixie

Corso Vannucci, 51 - Perugia
www.dixie.it



RIVENDITORE AUTORIZZATO

THE NEW OUTDOOR LIVING



G.M. TENDAGGI

Via pievaiola km 6.1 - 06132 Castel del Piano - PG

Tel. 075 5288785 - Fax 075 5298406

www.gmtendaggi.it - info@gmtendaggi.it

Talenti®

OUTDOOR LIVING



PATCH

design by Roberto Serio

info@talentisrl.com - www.talentisrl.com

Nuova Honda Civic.

Progettata per emozionare.

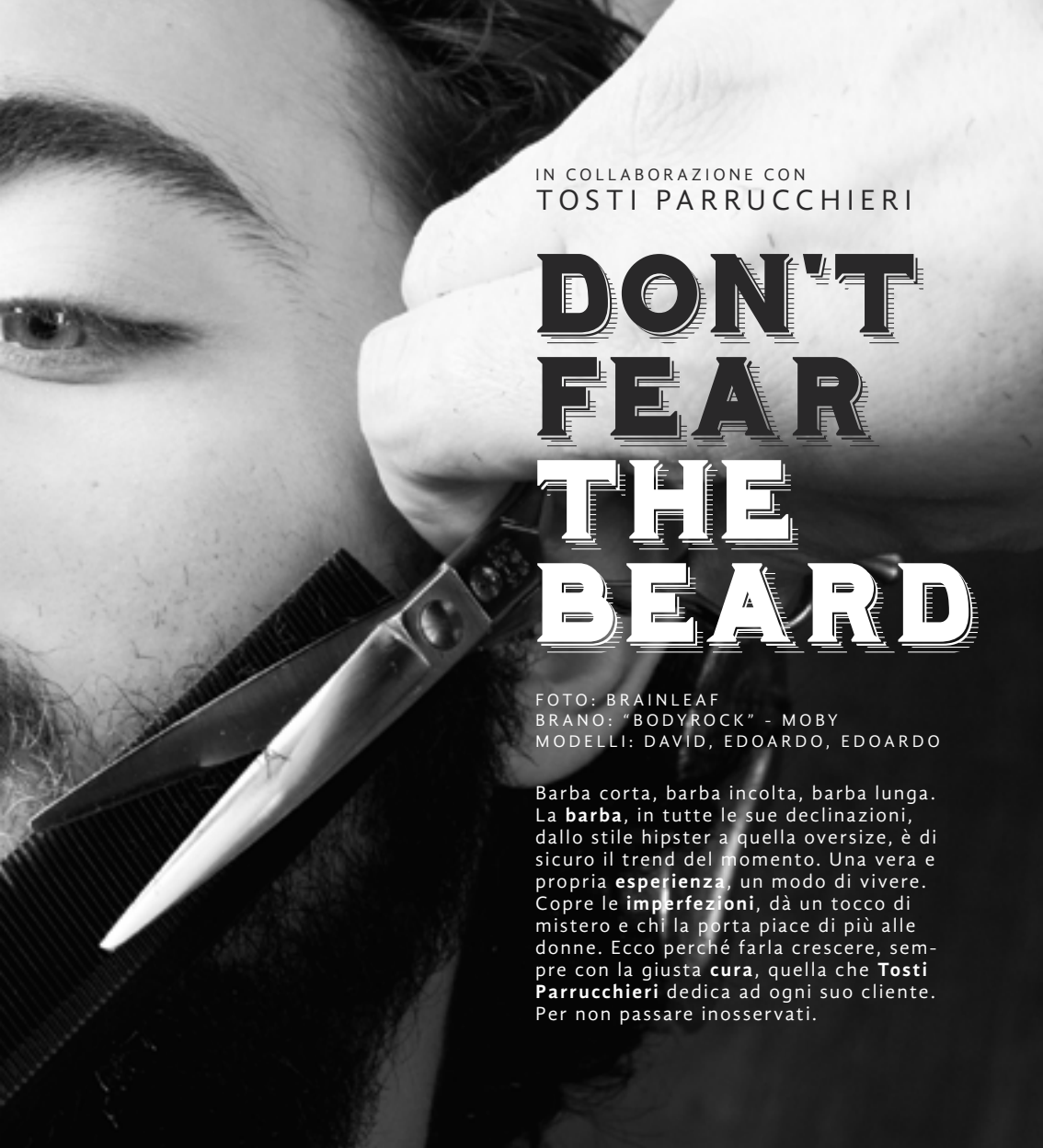
HONDA
The Power of Dreams



**Il perfetto equilibrio tra innovazione ed emozione.
Scoprila in versione 5 porte e Tourer.**

Consumi gamma Civic: combinato 3.6-6.4 l/km, urbano 4.0-8.7 l/km, extraurbano 3.3-5.2 l/km. CO₂ 94-150 g/km. Consumi gamma Civic Tourer: combinato 3.8-6.6 l/km, urbano 4.2-8.9 l/km, extraurbano 3.6-5.5 l/km. CO₂ 99-155 g/km.

F.lli PALOMBA | **Perugia**
Via Cortonese, 67



IN COLLABORAZIONE CON
TOSTI PARRUCCHIERI

DON'T FEAR THE BEARD

FOTO: BRAINLEAF
BRANO: "BODYROCK" - MOBY
MODELLI: DAVID, EDOARDO, EDOARDO

Barba corta, barba incolta, barba lunga. La **barba**, in tutte le sue declinazioni, dallo stile hipster a quella oversize, è di sicuro il trend del momento. Una vera e propria **esperienza**, un modo di vivere. Copre le **imperfezioni**, dà un tocco di mistero e chi la porta piace di più alle donne. Ecco perché farla crescere, sempre con la giusta **cura**, quella che **Tosti Parrucchieri** dedica ad ogni suo cliente. Per non passare inosservati.









TOSTI PARRUCCHIERI • PERUGIA

VIA GIGLIARELLI, 71 • CASE BRUCIATE, PERUGIA • TEL. 075 5007346 • FB: TOSTI PARRUCCHIERI



COMING SOON
CANTINE APERTE 2015 - 30 E 31 MAGGIO



LUNGAROTTI

FOTO DI CHIARA MACCHETTA, ISTITUTO ITALIANO DI DESIGN, ISTANTE DIVINO



PART III

RITRATTI DI VITA PERUGINA

HUMANS OF PERUGIA

*Brano: "Qui e là" - Patty Pravo
Foto: August Palm e Karl Ekdahl*

**EMOZIONI IN
BIANCO E NERO**

ZLATKOVSKY MIKKOIL







FEDERICA MASTROFORTI E FRANCESCO FILPO



LAWRENCE COLEMAN

HUM ANS OF PERU GIA



A SINISTRA: FIROZ VALIEV E KIANMEHR KAZEMI - A DESTRA: DANIEL OBANDO





PELEGRINO GUERRIERO



HUMANS OF PERUGIA

SEMPRE PIÙ DIVERTIMENTO

CENTRO DI INTRATTENIMENTO GHERLINDA



*Fino al 26 aprile, con l'arrivo dei baracconi, si trasformerà in **Gherlindaland***

Negozi, buon cibo, ma soprattutto intrattenimento. La vocazione del **Gherlinda** si apre sempre di più al **divertimento** e lo fa con una nuovissima veste. Nel grande spazio di Corciano fra i negozi per lo **shopping**, la multisala cinematografica, i ristoranti e la gettonatissima sala giochi Antares, presto troverà spazio anche una grande **sala da bowling**. La sala giochi, già frequentatissima, verrà ampliata

e diventerà uno spazio di 1500 mq. Al suo interno, l'area giochi **bambini** e la sala giochi vera e propria, interamente rinnovate e **tematizzate**, saranno affiancate da una nuovissima sala da bowling all'avanguardia. Restyling previsto anche per la multisala **The Space Cinema** che, dopo aver rinnovato le sale interne con le nuove postazioni VIP e le sedute in pelle maggiorate, vedrà una ristrutturazione dello spazio



dedicato al foyer.

Dal lato food, si conferma il successo del raffinato ristorante di sushi **Sushiko** che però non ha rubato la scena al **50's Ristoburger**, dove si mangiano hamburger in un'atmosfera vintage. Tra le nuove aperture c'è quella dedicata alla piadina sfogliata. **Piadina +** non ha bisogno di presentazioni e farà presto parte dell'offerta del Gherlinda. E mentre i negozi storici si prepara-

no a una ristrutturazione degli interni, nuovi marchi stanno per arrivare per rendere anche la proposta commerciale sempre più ampia e ricca.

Non solo estetica, però, ma anche praticità con il nuovo **ingresso** ormai operativo sul lato posteriore del centro commerciale, con una fermata dell'autobus dedicata che, di sicuro, migliorerà la viabilità di chi decide di passare del tempo al **Gherlinda**.

La dimostrazione della vocazione del Gherlinda, sempre più orientata al divertimento, è il successo ottenuto dall'evento dello scorso 22 marzo che ha visto protagonista **Moreno**, in un pomeriggio di musica, intrattenimento e esibizioni live del famoso rapper italiano. Ma non finisce qui. Dallo scorso 28 marzo e fino al **26 aprile** il Gherlinda si è trasformato in **Gherlindaland**, complice l'arrivo dei baracconi, attrattiva capace di richiamare grandi e piccini. Nel parcheggio troverete giostre capaci di divertire ad ogni età. E per chi farà acquisti all'interno del centro commercia-



le sono previsti biglietti omaggio. All'interno, per i più piccoli, ci sarà la possibilità di fare un giro del centro commerciale con il treno **Gherlinda Express**. Dunque sempre più svago al Gherlinda con una proposta ampia, eventi musicali e artistici, ampia possibilità di scelta tra shopping, cinema e, perché no, una partita a bowling.

Per info:

Centro di intrattenimento Gherlinda
Via L. Nervi, 6 - Ellera - Corciano (PG)
T. 075 5173401
info@gherlinda.it
FB: Gherlinda Perugia
www.gherlinda.it



Chi ha mai detto di voler campare 100 anni?

UN CONSOLATO TUNISINO A PERUGIA?



Il Siulp, il sindacato di polizia che da anni vede i propri uomini in prima linea contro lo spaccio a Perugia, lo chiede da anni. Uno degli strumenti più efficaci per combattere la criminalità

e lo spaccio di droga in città (un giro gestito per la stragrande maggioranza da clandestini tunisini) sarebbe un consolato tunisino a Perugia. Un presidio per procedere in modo più rapido e spedito con le procedure di identificazione. Vera e propria anticamera del rimpatrio forzato dei clandestini. Così, se da un lato l'accordo con il ministero dell'Interno rende oggi più praticabile la strada del rimpatrio immediato, il consolato in città potrebbe rappresentare un altro scacco alla criminalità organizzata. Ebbene, dopo anni di parole è forse arrivato il momento tanto atteso, tanto che nelle prossime settimane, stando ai rumors, potrebbe davvero vedere la luce il consolato tunisino a Perugia. Un atto che, anche alla luce dei recenti fatti di Tunisi e dell'attentato al Museo del Bardo, potrebbe anche avere un alto valore simbolico. I dialoghi fra Comune, ambasciata e ministero sarebbero già a buon punto. Ora deve essere il governo tunisino a fare l'ultimo decisivo passo individuando una personalità in grado di ricoprire il ruolo di console onorario. Forse questa decisiva battaglia di supporto alle forze dell'ordine è arrivata a un punto di svolta.



ANDREA CERNICCHI E L'EQUILIBRIO (PREARIO) DEL PD SUL FILO DEL SOSTEGNO POPOLARE

TRA POCO PIÙ DI UN MESE I PARTITI DOVRANNO PRESENTARE LE LISTE IN VISTA DELLE

REGIONALI E IL PD APPARE ANCORA CONFUSO E VINCOLATO DALLA NOMENCLATURA PASSATA. INFATTI ANDREA CERNICCHI, CONSIDERATO IL MIGLIORE ASSESSORE NELLA PASSATA AMMINISTRAZIONE COMUNALE, SEMBRA NON RIENTRARE TRA I PIANI (ALTI) REGIONALI, NONOSTANTE LA DICHIARATA NECESSITÀ DI RINNOVARE UN PARTITO CHE NON HA PIÙ STIMOLI. E COSÌ ECCO NASCERE UN "MOVIMENTO" PRO CERNICCHI DOPO IL CASO DELL'ESCLUSIONE. PER L'EX ASSESSORE, CITTADINI, SIMPATIZZANTI DEL PD E ASSOCIAZIONI HANNO RACCOLTO CIRCA 3200 FIRME, PER QUELLA CHE SEMBRA UNA MOBILTAZIONE PARTITA DAL BASSO (ANCHE SE LO STESSO GIANPIERO BOCCI SI È SCHIERATO A SUO FAVORE). IL SOSTEGNO DEL PARTITO VERSO L'ATTUALE SEGRETARIO REGIONALE GIACOMO LEONELLI È PALESE, MA LA MATASSA DELLE FIRME NON SARÀ SCIOLTA COSÌ FACILMENTE. IL PD HA INTENZIONE DI IGNORARE QUESTO GRANDE SEGNALE POPOLARE? L'ARIA NEL PARTITO È SENZA DUBBIO PESANTE, SEBBENE L'ORIENTAMENTO SIA QUELLO DIVOLTARE PAGINA, NON È ANCORA MOLTO CHIARO CHE STRATEGIA SI VOGLIA ADOTTARE. INTANTO NELLA DIREZIONE DI PARTITO DI QUALCHE GIORNO FA SONO STATI SCELTI I CRITERI CHE RISUONANO COME PALETTI: PER LE LISTE DISCONTINUITÀ LÀ DOVE SI È PERSO, METÀ DONNE E IL 70% NUOVI. INOLTRE ENTRO PASQUA VERRÀ COMUNICATA LA LISTA DEI PRESCELTI. MA ALMENO UNA COSA È CERTA: IL (VECCHIO) PD NON SEMBRA VOLERSI RINNOVARE VERAMENTE E PER LE REGIONALI RISCHIA DI FARE LA STESSA FINE DI QUALCHE MESE FA ALLE COMUNALI. ERRARE È UMANO, PERSEVERARE È DIABOLICO...



COSTANZA MIRIANO, L'INTEGRALISTA DELLA FAMIGLIA TRADIZIONALE

SE UNA GIORNALISTA VATICANISTA COME COSTANZA MIRIANO, TORNA NELLA SUA PERUGIA A PREDICARE SULLA FAMIGLIA TRADIZIONALE IN BARBA AL 2015, AI TEMPI CHE CAMBIANO E ALLE COPPIE DI FATTO E FA IL PIENONE AL QUATTROTORRI SIGNIFICA CHE QUALCOSA IN QUESTA SOCIETÀ ANCORA NON FUNZIONA. PER CARITÀ, BEN VENGANO LE OPINIONI DI TUTTI MA L'IDEA DI UNA SACERDOTESSA DELLA SOTTOMISSIONE FEMMINILE, SOSTENITRICE DELL'INCREDIBILE MOVIMENTO DELLE SENTINELLE IN PIEDI (QUELLE CHE SI OPPONGONO ALLE UNIONI GAY) SUONA DAVVERO STONATA IN UN MONDO CHE CERCA DI AFFRANCARSI DAL PESO DELLE IDEOLOGIE CATTO-POLITICHE IN NOME DI UNA LAICITÀ MODERNA E IN GRADO DI GARANTIRE A TUTTI, UOMINI E DONNE, ETERO E NON, IL PROPRIO SPAZIO NELLA SOCIETÀ. COME SE NON BASTASSE AL MEETING CON LA GIORNALISTA PERUGINA SONO STATE RACCOLTE OLTRE 600 FIRME CONTRO L'UTERO IN AFFITTO. E COSÌ TI VIENE DA PENSARE DI ESSERE PIÙ VICINO AL MEDIO EVO CHE AL TERZO MILLENNIO.



CARLO COLAIACOVO, DAL CEMENTO AL GHIACCIO IL PASSO È BREVE

Se cercate Carlo Colaiacovo su Twitter fate attenzione al profilo in cui vi imbattete. Perché potrebbe capitarvi di finire in una timeline piena di tweet esclusivamente in lingua inglese e, prevalentemente, dedicati all'hockey su ghiaccio. Che l'imprenditore umbro abbia passioni di cui non eravamo a conoscenza? Le sue passioni per l'arte e per l'antiquariato, per esempio, sono cosa nota ma l'hockey su ghiaccio? In realtà l'arcano con un briciolo d'attenzione è presto risolto. Il Carlo Colaiacovo in questione è un giocatore canadese di hockey professionista in forza ai Philadelphia Flyers. Un caso di omonimia, in virtù di un nome non così diffuso, che fa quasi pensare a una parentela d'oltreoceano. In fondo dal cemento al ghiaccio il passo è breve...



TOMMASO BORI: ASSICURAZIONE COLLETTIVA CONTRO FURTI E RAPINE!

L'idea è stata già adottata in alcuni comuni positivamente. È in quest'ottica che il consigliere del PD, Tommaso Bori, ha presentato in consiglio comunale una proposta che potrebbe diventare importante per la città e che punta a garantire a tutti i cittadini la copertura dei danni subiti. La polizza assicurativa collettiva vede assicurati i beni di proprietà dei componenti dei nuclei familiari nel comune contraente: dall'arredamento al vestiario, da macchine e macchinari a oggetti di valore artistico, anche libri e merce varia, sino a un massimo di 1.500 euro per assicurato. Guasti provocati dai ladri o atti vandalici sono coperti per 5 mila euro (mille per sinistro). Fra le somme assicurate ci sono "il denaro al seguito dell'assicurato, purché prelevato da posta o banca, entro un'ora dall'operazione effettuata, fino a un massimo di 500 euro" pensato appositamente per gli anziani che ritirano la pensione. Davvero una buona idea da uno dei giovani più propositivi del panorama locale.

CITTÀ DI CASTELLO, 18 E 19 APRILE

ONLY WINE FESTIVAL, TUTTO IL PROGRAMMA

Testo: Maria Luisa Lucchesi - Brano: "20 bottiglie di vino" - Bandabardò



**OSPITE LUCA MARTINI, IL MIGLIOR SOMMELIER DEL MONDO, CHE ACCOMPAGNERÀ
IL PUBBLICO ALLA SCOPERTA DEI PREGIATI NETTARI ITALIANI**

Only Wine Festival torna a Città di Castello il **18 e 19 aprile** con un programma particolarmente ricco, una vera e propria esaltazione dei piaceri del **vino** e del **cibo** per un'esperienza indimenticabile. Ben quattro tipologie di degustazione:

quella libera, per la quale basta acquistare il ticket di 10 euro che dà diritto a 5 degustazioni a scelta in tutti gli stand **Food & Wine**, presenti tra Palazzo Bufalini, l'Atrio del Comune, il Palazzo del Podestà e Palazzo Lignani Marchesani;

quella guidata dai sommelier AIS alla scoperta delle eccellenze regionali dell'Umbria, dell'Emilia Romagna, delle Marche e della Liguria.

Gli Wine Coach, tour guidati tra gli stand, su prenotazione e per piccoli gruppi, per conoscere da vicino i vini di **Only Wine** e gli **Speed Wine**, mini corsi di approccio alla degustazione per impararne tutti i segreti.

Infine, degustazioni imperdibili con Luca Martini, il Miglior Sommelier del Mondo 2013, che accompagnerà gli *wine lovers* in verticali speciali, sabato 18 alle 21,00 e domenica 19 aprile alle 16,30. Il Palazzo della Podestà, infine, ospiterà le degustazioni di Vin Santo affumicato dell'Alta Valle del Tevere in abbinamento al Sigaro Toscano.



Quando si parla di vino non può mancare l'abbinamento al cibo e a **Only Wine** ci saranno matrimoni unici con la **Food Art**, perché anche l'occhio vuole la sua parte. E poi, ancora, momenti di incontro tra chef, sommelier, enologi, giornalisti e produttori italiani e stranieri.

Domenica 19 aprile mattina, alle ore 11,00 la Sala Consiliare del Comune di Città di Castello ospiterà il Convegno sull'Internazionalizzazione dei giovani produttori e delle piccole cantine ad **Expo 2015**, alla presenza di rappresentanti del Ministero dell'Agricoltura, delle istituzioni locali e degli esperti.

La seconda edizione di Only Wine Festival sarà arricchita anche da tante attività collaterali ide-

ate dagli operatori turistici e dalle associazioni di categoria locali per accogliere al meglio il **visitatore** e promuovere il turismo nell'Alta Valle del Tevere. Sconti nei negozi e nei musei cittadini, pacchetti turistici ad hoc e imperdibili happy hours rigorosamente al vino, per finire con il **Wine Night Show**, musica dal vivo in Piazza Matteotti, dedicata al popolo della notte.

Con il patrocinio del MIPAAF, Regione dell'Umbria e Comune di Città di Castello.

Per info:

www.onlywinefestival.it

LA FIERA DEL PET
PIÙ GRANDE DEL CENTRO ITALIA



WWW.PETSHOW.IT

seguici
su
facebook

PET SHOW: TUTTO SU E PER GLI ANIMALI DA COMPAGNIA

Testo: Maria Luisa Lucchesi - Brano: "La Gatta" - Gino Paoli

SECONDO I DATI EURISPES UNA FAMIGLIA SU DUE IN ITALIA HA ALMENO UN ANIMALE DA COMPAGNIA. A LORO E A TUTTI GLI AMANTI DEGLI ANIMALI È DEDICATA LA PRIMA EDIZIONE DEL PET SHOW, CON L'OBIETTIVO DI SENSIBILIZZARE GLI "AMICI A DUE ZAMPE" A PRENDERSI CURA DI QUELLI A QUATTRO

Si terrà a **Umbria Fiere** di Bastia Umbra il **30 e 31 maggio** prossimo la prima edizione di **Pet Show**, la mostra mercato degli animali da compagnia, dedicata a tutti gli appassionati, che sono davvero tanti se si pensa che, secondo i dati **Eurispes** dell'anno scorso, più di metà delle famiglie italiane ha almeno un animale da compagnia.

L'obiettivo principale della manifestazione è di contribuire alla promozione di una **cultura** nei confronti degli animali che, in linea con la legislazione italiana e comunitaria, veda sempre più gli animali da compagnia oggetto di **cure** e **attenzioni** da parte dei loro proprietari e non solo di mero passatempo.

L'esposizione sarà suddivisa in **aree tematiche** e ospiterà tante diverse animazioni per tutti, soprattutto per i più piccoli che



avranno occasioni per imparare a conoscere e a trattare gli animali divertendosi con essi, senza dimenticare la **Pet Therapy**, che si basa proprio sui benefici

effetti che la compagnia degli animali ha sugli uomini.

Per info:
www.petshow.it



OXFORD

SCHOOL OF LANGUAGES

COMING
SOON

10 APRILE 2015
ore 18:00

INAUGURAZIONE NUOVA SEDE
Perugia in via Campo di Marte 32/BIS
(alla fine di via Canali)

TI ASPETTA UN OMAGGIO!





OXFORD

SCHOOL OF LANGUAGES

UN CAMBIAMENTO CHE VOGLIAMO CONDIVIDERE CON TE

Da sempre il nome **Oxford School of Languages** è legato alla città di **Perugia**, per questo vogliamo **inaugurare con te la nostra nuova sede**: una struttura ampia e funzionale per accogliere al meglio i propri studenti in linea con gli standard di qualità che da sempre hanno reso la Oxford School un punto di riferimento per chi vuole imparare le lingue.

Inoltre nella nuova sede troverai spazi dedicati esclusivamente ai più piccoli.

DAL 10 AL 30 APRILE UNA SORPRESA TI ASPETTA!

Noi della OXFORD ci teniamo a condividere questo momento speciale con te. Ecco perchè, **in occasione della nostra inaugurazione e per tutto il mese di aprile 2015**, abbiamo riservato degli **sconti** per chi deciderà di frequentare uno dei nostri corsi.

Come usufruire degli sconti? Niente di più semplice.

Basta venire a trovarci nella **nostra nuova sede** in via Campo di Marte 32/bis (alla fine di via Canali) **dal 10 al 30 Aprile 2015**.

TI ASPETTIAMO PER L'INAUGURAZIONE

Vieni a trovarci il **10 Aprile alle 18:00 nella nostra nuova sede** e potrai vedere cosa abbiamo pensato per te. **Festeggeremo insieme** l'inizio di un nuovo percorso per continuare ad imparare le lingue in maniera efficace!

OXFORD School of Language | via Campo di Marte, 32/bis - Perugia
Telefono (+39) 500 36 73 | info@oxford-school.it | www.oxford-school.it

RESTYLING DI PRIMAVERA PER

LA PASTERIA



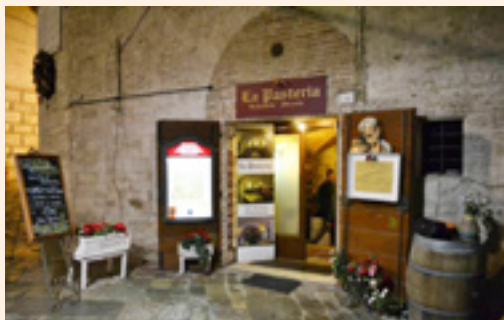
Un cambio di look prima della bella stagione. Così **La Pasteria**, storico ristorante del centro storico di Perugia, si prepara all'arrivo della primavera: con un delicato, ma efficace, **restyling** che ha rinfrescato le sale interne. Quello che resta è la suggestione di un vicolo, Via Baldo, che sorge proprio accanto a **Piazza della Repubblica** dove il ristorante ha la sua storica sede.

Gianmario e Edoardo, i due soci che gestiscono il ristorante, stanno puntando molto su una stagione ricca di eventi. Protagonista indiscusso **l'hamburger di Chianina** che, una volta al mese, il venerdì sera, ha un'intera serata dedicata. Un appuntamento che sta riscuotendo notevole successo tanto da giustificare la decisione di inserire proprio due **hamburger gourmet** nel menù.



*Stessa ricetta vincente fatta di **tradizione** e **innovazione** per un locale che punterà molto sugli eventi. Con un indiscusso protagonista: l'**hamburger di chianina***

Un menù incentrato quasi esclusivamente sulle radici della **cucina umbra**, ricco di specialità territoriali rivisitate in chiave moderna. Il tutto con un occhio sempre attento alla **qualità** e alla **stagionalità** dei prodotti. I piatti, infatti, vengono sempre pensati in base ai prodotti di stagione prediligendo il km 0. I prodotti, come **carne, salumi, formaggi e verdure**, provengono da aziende quasi esclusivamente umbre. La pasta è solo fresca e la pizza rigorosamente cotta nel forno a legna.



Da aprile i tavolini all'aperto, immersi nella cornice di Via Baldo, completeranno l'offerta di un locale che arricchirà la sua proposta con eventi, degustazioni e serate a tema come quella, a partire da questa primavera, dedicata all'**apericena**. E ancora la convivialità e l'attenzione al dettaglio ai quali La Pasteria ci ha abituati!

Per info:
La Pasteria
Via Baldo, 5 – Perugia
T. 075 5732427

A PONTE FELCINO

RICCI & CAPRICCI



*Dall'11 aprile parrucchiera, centro estetico, centro benessere
e solarium in un unico locale*

Finalmente un unico salone di bellezza che nasce per soddisfare completamente i bisogni di chi ama curare se stesso al 100%... **Ricci & Capricci** apre le sue porte e inaugura il nuovo locale l'11 aprile. Il centro, racchiudendo nei suoi 180 metri quadrati di superficie parrucchiera, centro estetico, centro benessere, solarium, ha l'obiettivo di soddisfare un target di clienti che vuole il massimo con il miglior servizio, con la massima privacy, e il massimo relax.

Il centro è proprio all'uscita E45 di Ponte Felcino (PG) nei locali sopra Risparmio Casa dove i clienti possono usufruire di parcheggio interno ed ascensore. Ricci & Capricci propone un menù completo e di qualità, quali **epilazione laser** con macchinario di ultima generazione e quindi sicuro, indolore, con risultati incredibili e veloce per questo più economico per il cliente per 365 giorni all'anno, trattamenti di **pressoterapia** e **Solarium** lettino. Oltre a tutti i trattamenti estetici



di base come viso, manicure e pedicure, e ceretta. Una vasta gamma di **massaggi relax** e **revitalizzanti** eseguiti all'interno del centro benessere su lettino paradise oltre a trattamenti di fanghi e scrub. Si può usufruire di **vasca idromassaggio** e **sauna di coppia**. È il luogo giusto per chi vuole rilassarsi e dedicarsi completamente a se stesso da solo o in compagnia, ma è anche un centro attrezzato a soddisfare le esigenze in poco tempo, magari nella pausa pranzo, per riacquistare energie grazie al trattamento **"massage break lunch"** che in circa un'ora di tempo ti permette di usufruire di un massaggio relax, doccia e piega, per ripartire alla grande.

Oltre alla parte estetica-benessere si può usufruire dei servizi offerti dal salone di parrucchieria, dove ci si affida a personale altamente qualificato, specializzato e sempre aggiornato nei nuovi look del momento, nei trattamenti curativi, riparatori e ristrutturanti del capello e del cuoio capelluto. Tutto questo ha portato **Barbara Gioffredi** a realizzare nuove acconciature su personaggi televisivi come Samantha Togni e Samuel Peron, oltre ad entrare nel primo team umbro di artisti parrucchieri selezionati per tenere corsi di aggiornamento e formazione.

Nel salone non mancheranno le occasioni di provare



OFFERTE DI APERTURA

VALIDE FINO AL 11 MAGGIO 2015

- **Epilazione laser** a € 19,00 a zona per la prima seduta invece che € 36,00
- Il giorno 11 aprile **estrazione gratuita** con tanti premi
- **Trattamento di giovinezza per capelli "age renew"** il primo con acido ialuronico per capelli a € 12,00 invece che € 20,00

prodotti altamente professionali per il corpo e il viso firmati "Ricci & Capricci", quindi unici.

Ricci & Capricci non annoia la sua clientela anche grazie agli eventi che durante l'anno organizza in collaborazione con **A.D. MOTOR S.p.A** concessionaria automobili BMW e Mini perché il relax nel salone è seguito da un relax alla guida!

Segui gli eventi su Facebook alla pagina "Ricci & Capricci di Barbara G." e "A.D. Motor Spa".

Per info:

Ricci & Capricci di Gioffredi Barbara
Str. Tiberina Nord – Fraz. Ponte Felcino (PG)
T. 075 5791027
riccicapricci@libero.it



RISTORANTE DEL SOLE

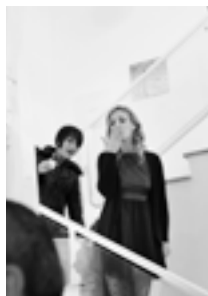
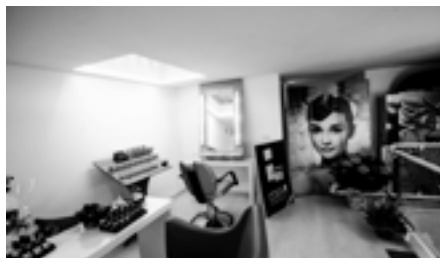
Via della Rupe, 1 - Perugia (*Terminal Minimetron Pincetto*)

Tel. 075-5735031 | Fax: 075-5732588 | ristorante@ristorantesole.com
www.ristorantesole.com



IL PRIMOSOLE - NEW OPENING. VIA BONAZZI, PERUGIA

FOTO: FEDERICO MICCONI





12, Via Fiorenzuola / 06121 Perugia / Tel. 075 57 27 263
www.museumperugia.com





MUSEUM - OPENING PARTY. VIA FIORENTUOLA, PERUGIA

FOTO: GILDO GIULIANI





IDEAZIONE PROGETTAZIONE REALIZZAZIONE **STAMPA**

ricerca ☹️ 😐 😊 😄 😁 😂 😇
costante Vivacità

www.artigrafichepaciotti.it

ARTIGRAFICHE
PACIOTTI



The mark of
responsible forestry
FSC® C121561

Prodotti certificati FSC® disponibili su richiesta



LEGATORIA UMBRA

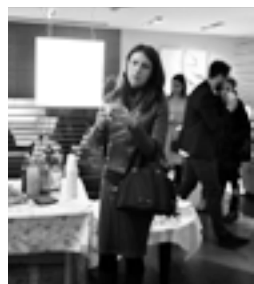
RILEGATURA VOLUMI
RILEGATURA LIBRI CARTONATI
PUNTI METALLICI PER RIVISTE
TUTTO PER DEPLIANTS
CARTOTECNICA
CELLOFANATURA
LAVORAZIONI IN PELLE
SPIRALI PER CALENDARI
CARTELLE CON ANELLI
PLASTIFICATURA

www.legatoriaumbra.com

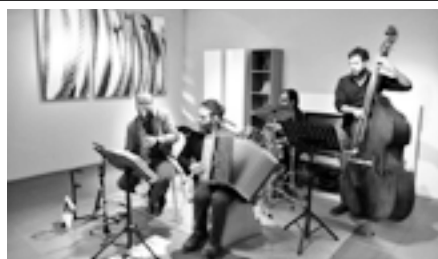
Legatoria Umbra sas
di Picchietti Stefano e C.
T. 075 8010095 | F. 075 8004883

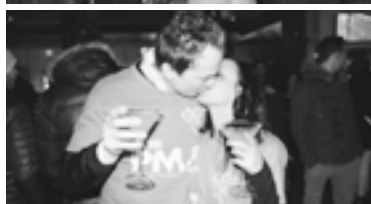
SINERGY



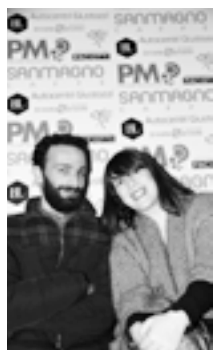


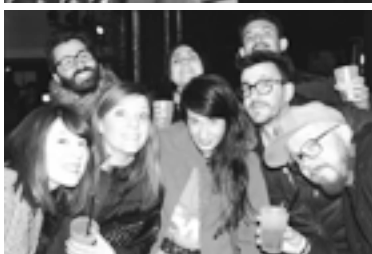
PRESENTAZIONE RE-VIVE BY NATUZZI. OSPEDALICCHIO (PG)





BUON COMPLEANNO PIACERE MAGAZINE @SANMAGNO CAFFÈ, FOLIGNO





SIMPLY CLEVER

ŠKODA



NUOVA ŠKODA FABIA. DESIGNED FOR RELAX.



Da 10.600 Euro.

Connettività **MirrorLink™**, sistema di asciugatura freni e bagagliaio ai vertici della categoria* per rendere la vita in città molto più comoda.

Arriva Nuova ŠKODA Fabia.

Di serie:

- 5 porte
- Clima
- Euro 6 con start&stop

Nuova ŠKODA Fabia 1.0 MPI 44 kW/60 CV da €10.600,00 (chiavi in mano IPT esclusa) a fronte del ritiro dell'usato, grazie al contributo delle Concessionarie ŠKODA.

*Fonte: Jato Dynamics Italia S.r.l. categoria Berlina 2 volumi segmento B, vetture con lunghezza inferiore ai 4 metri. Dati riferiti a dicembre 2014.

La vettura raffigurata è indicativa della gamma Fabia e contiene equipaggiamenti opzionali a pagamento.

Consumo massimo di carburante, urbano/extra urbano/combinato 5,7/4,1/4,7. Emissione massima di biossido di carbonio CO₂ (g/km) 106. Dati riferiti a Nuova ŠKODA Fabia 1.0 MPI 44 kW/60 CV 

www.skoda-auto.it  **800-100600**

 SkodaItalia

ŠKODA Financial Services finanzia la vostra ŠKODA

Vieni a informarti presso il tuo Concessionario ŠKODA.



ŠKODA raccomanda   

Green Motors

Via Morettini, 20 - **PERUGIA**
Via Firenze, 98 **BASTIA UMBRA** (Pg)
Tel. 075 5001015 - Fax 075 8010754
www.green-motors.it - info@green-motors.it



#POST IT

Miscellanea di appunti
per vivere il meglio
dell'Umbria



Sabato 11 aprile

ROBERTO VECCHIONI

Al Morlacchi con "Il mercante di luce tour 2015"

Roberto Vecchioni calcherà il palco del Teatro Morlacchi di Perugia **sabato 11 aprile**. Uno tra i cantautori italiani più apprezzati, che è anche scrittore e professore, in occasione di Umbria Eventi d'Autore 2015 si esibirà nel suo "**Il mercante di luce**" in un live acustico coinvolgente con il suo repertorio personale di canzoni che hanno il sapore di poesia.

IL MERCANTE DI LUCE TOUR 2015

Teatro Morlacchi

Piazza Morlacchi, 13 - Perugia

075 575421

info@ticketitalia.com

14 e 15 aprile

SOIRÉE CARLSON

Omaggio a Carolyn Carlson

In omaggio a Carolyn Carlson, una delle figure più rappresentative della danza contemporanea francese, **martedì 14 e mercoledì 15 aprile** alle 21.00 al **Teatro Cucinelli** di Solomeo andrà in scena un incontro tra cinque danzatrici protagoniste della scena contemporanea nazionale e internazionale che, formatesi alla Dance Gallery di Perugia, interpreteranno tre spettacoli: Home, Mandala e Immersion.

SOIRÉE CARLSON

Teatro Cucinelli

Via Giovine Italia, 2 - Solomeo (PG)

T. 075 6970890

www.teatrocucinelli.it





Dal 16 al 19 aprile

FANTACITY

Festa della fantasia e dell'immaginazione per bambini e ragazzi

Dal **16 al 19 Aprile** Fantacity trasformerà ancora una volta il centro storico di **Perugia** in un luogo magico dove giocare, imparare, scoprire cose nuove e incontrare tanti straordinari personaggi. **Fantacity** è una manifestazione dedicata ai bambini e ai ragazzi, che vede protagoniste la fantasia, la creatività e l'immaginazione grazie ad un ricco e vario programma di **incontri**, **laboratori** ed **attività** incentrati su diversi temi come la filosofia, l'arte, la tecnologia, il teatro ed internet.

FANTACITY

Perugia, centro storico
www.fantacity.eu

Martedì 28 aprile

PREMIATA FORNERIA MARCONI

Al Teatro Lyrick l'occasione per godersi il gruppo al completo

La **PFM** è una delle primissime band italiane degli anni '70 a proporre rock progressivo ed emozionare generazioni di fan. Il 28 aprile il gruppo si esibirà al **Teatro Lyrick** e il concerto sarà un'occasione eccezionale per riascoltare dal vivo i brani migliori della band e per godersi il gruppo al completo. **Franco Mussida**, infatti, ha dichiarato di lasciare il gruppo per progetti musicali esterni dicendo che porterà sempre con sé più di quarant'anni di ricordi, stima, affetto e soprattutto di condivisione musicale e artistica.

PREMIATA FORNERIA MARCONI

Teatro Lyrick

Via G. D'Annunzio – Santa Maria degli Angeli (PG)
www.teatrolyrick.com





Fino al 7 aprile

INFINITI MONDI

I modi per vedere gli Infiniti Mondi di Tamara Inzaina

La **Galleria Forzani** di **Terni** presenta fino al 7 aprile la mostra di **Tamara Inzaina** chiamata "**Infiniti MONDI**" e curata da **Chiara Ronchini**. L'inaugurazione è avvenuta lo scorso sabato **21 Marzo**. Le opere saranno incentrate sulla criptica espressione d'arte di Tamara Inzaina che emozionerà gli spettatori con la sua energica leggerezza.

INFINITI MONDI

Galleria Forzani
Via Mazzini, 53 - Terni
T. 0744 405132

Fino al 19 aprile

DOLCEMENTE COMPLICATE

Benedetta Galli, Roberta Fanti e Sofia Rocchetti: tre donne in mostra

Lo scorso 8 marzo sono state inaugurate, presso il **Palazzo della Primavera** di Terni, tre personali di arte visiva dal titolo "**Dolcemente complicate**", visitabili fino al 19 aprile. Al piano terra saranno presenti gli interventi delle artiste **Roberta Fanti**, **Benedetta Galli** e **Sofia Rocchetti**. Al primo piano ci sarà una rassegna di video di artisti selezionati dallo Studio Miscetti di Roma, provenienti da una precedente mostra allestita al Macro.

DOLCEMENTE COMPLICATE

Palazzo di Primavera
Via Giordano Bruno - Terni
T. 0744 402199





Fino al 3 maggio
FRANCO NUTI
Il colore e il movimento

Fino al 3 maggio, alla Minigallery di Assisi **Franco Nuti** espone le sue opere. Pittore che, grazie alla sua sensibilità, sa determinare, attraverso il colore, un linguaggio che non ha il sapore né dell'**esistenzialismo**, né del **nichilismo** fine a se stesso. La realtà è rappresentata da un **colore** che, pur nella sua tenuità, sa delineare stridori e dissonanze di un'umanità consapevole della propria condizione.

FRANCO NUTI
Minigallery Assisi Contemporary Art
Via portico, 26 - Assisi (Pg)
T. 333 2946260
www.minigallery.it



Fino al 19 aprile

IL VALORE DELLE PAROLE

Alessandra Baldoni, le parole attraverso gli scatti

Alessandra Baldoni, così legata alla parola, sperimenta il valore di essa attraverso le **figure** e le **forme** immobili di scatti inediti, che provano a costruire un libro di immagini, di forza e di dolore. Lo spirito dell'artista è quella di esprimere la **poesia** della parola attraverso la fotografia per concederle oltre che un valore semantico, un valore visivo di forte impatto. Una doppia espressione, la parola e la fotografia, due linee che si vanno ad intrecciare l'una nell'altra per creare un disegno armonico che è presentato a **Palazzo Collicola**, a Spoleto, fino al **19 aprile**.

IL VALORE DELLE PAROLE

Palazzo Collicola

Piazza Collicola, 1 - Spoleto (Pg)





A Sansepolcro

OSTERIA IL GIARDINO DI PIERO

Non è vero che tutto quello che è buono fa male

Il **Giardino di Piero** a Sansepolcro è un'osteria che si propone di sfatare il luogo comune che *"tutto quello che è buono fa male"*. Una grande cura nella ricerca delle **materie prime biologiche**, per offrire piacevoli sapori generate da prodotti che non siano alterati da sostanze chimiche. Piatti nei quali il gusto è quello delle sostanze. Tra **tradizione, gusto e salute**, una moderna ristorazione che, tramite processi di cottura appropriati, offre ai clienti pietanze gustose e che, al contempo, fanno bene.

OSTERIA IL GIARDINO DI PIERO

Via N. Aggiunti, 98/B, Sansepolcro (AR)
T. 075 8789345

www.osteriailgiardinodipiero.it



Una nuova sede per
IL PRIMOSOLE
 Estetica e benessere

Il **Primosole**, lo scorso 21 marzo ha inaugurato la nuova sede in **Via Bonazzi 10**, nel centro storico di Perugia. Un centro estetico e benessere garanzia di **professionalità** e di **avanguardia** nei trattamenti estetici e wellness, che tra le novità propone macchinari per migliorare la forma fisica in vista dell'estate: **Xpress, EndoGen** e **Ipl-Professional**. Le proprietarie hanno dedicato una particolare cura per le clienti-mamme attrezzando un'area riservata con **fasciatoi** e **angolo allattamento**.

PRIMOSOLE
 Via Bonazzi, 10 – Perugia
 T. 075 5732061
 ilprimosole@email.it – FB: Il Primosole

I due libri di
FRANCESCO RONDOLINI

*“Maurizio Merli. Il commissario dagli occhi di ghiaccio”
 e “Bologna, il cinema sotto i portici”*

“Maurizio Merli. Il commissario dagli occhi di ghiaccio” scritto da Francesco Rondolini, edito da Morlacchi editore, è il primo volume dedicato all'attore Maurizio Merli, diventato un'icona del **cinema** di genere italiano ricoprendo soprattutto ruoli da poliziotto integerrimo e senza paura. Francesco Rondolini per la Morlacchi editore ha scritto anche, insieme al giornalista **Fabio Melelli**, **“Bologna, il cinema sotto i portici”**. L'opera parla del rapporto tra la città di Bologna e il cinema.

EDIZIONI MORLACCHI EDITORE





DALLE ORIGINI A OGGI
STORIA DELLE INGEGNERIE
E DELLE SCIENZE CONNESSE
 Un libro di Lamberto Fornari

L'eccentrico autore Lamberto Fornari aggiunge alla lista dei suoi volumi, "**Storia delle ingegneria e delle scienze connesse**" edito da Edizioni Guerra. Nel libro viene descritta e illustrata la storia dell'Ingegneria e delle sue varie tipologie, quali l'Ingegneria industriale, civile, ambientale e dell'informazione. Nel volume, che si legge con scorrevolezza, viene anche tracciata la storia delle **discipline** collegate, come la **fisica**, la **matematica**, la **chimica**, l'**informatica** e la **scienza** in generale, dalle loro origini a oggi.

EDIZIONI GUERRA

Dalle carrozze alle astronavi
LA STORIA DEI VEICOLI
 La nascita e l'evoluzione dei mezzi di trasporto

"**La Storia dei veicoli**" è un ulteriore volume realizzato dal professore e ingegnere Lamberto Fornari, edito da Edizioni Guerra. Nel libro viene descritta la nascita e l'evoluzione dei **mezzi di trasporto**, dalla carrozza a cavalli, alle astronavi, ai veicoli spaziali. Inoltre, vengono evidenziati interessanti argomenti riguardanti la storia delle **automobili** e delle **motociclette**, e la descrizione del sistema solare è il capitolo di premessa all'astrofisica e alle moderne **imprese spaziali**.

EDIZIONI GUERRA





Cellulo. idee

*di Agnese Priorelli

CONSIGLI PER UN MESE DI CINEMA



BLOCKBUSTER

Il secondo capitolo supererà il miliardo e mezzo d'incassi del primo? Dopo il 23 aprile lo sapremo. Esce al cinema infatti **"Avengers: age of ultron"** con **Robert Downey Jr., Scarlett Johansson, Mark Ruffalo e Chris Evans**. I nostri eroi, Iron Man, Captain America, Thor, l'Incredibile Hulk, Vedova Nera e Occhio di Falco, saranno messi alla prova, mentre il destino del pianeta è a rischio. Il Villain Ultron emerge, e spetterà agli Avengers impedirgli di attuare i suoi piani.



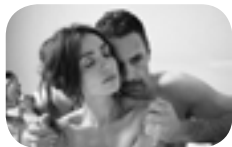
FILM D'AUTORE

Dopo il successo con **"Dallas Buyers Club"**, **Jean-Marc Vallée** dirige **Reese Witherspoon** in **"Wild"** (in sala 2 aprile). Basato sulle memorie della scrittrice **Nick Hornby**, il film racconta la storia di Chery che, da sola, percorre oltre 4000 km in un viaggio che la spingerà ai limiti, la rafforzerà e la guarirà. La stampa estera plaude l'opera: per **Hollywood Reporter** è **"Una potente storia di angoscia e sopravvivenza"**.



PER LA FAMIGLIA

Rob Marshall porta il 2 aprile al cinema **"Into the woods"**, un musical con **Meryl Streep e Emily Blunt**. Il film è una rivisitazione moderna delle più amate fiabe dei fratelli Grimm, in cui si intrecciano le trame di alcuni racconti: da Cenerentola a Cappuccetto Rosso, da il fagiolo magico a Raperonzolo. Per il **New York Times** si tratta di **"Uno splendido adattamento cinematografico del musical di Stephen Sondheim"**, per **Toronto Star** è **"Un miscuglio di colpi di scena intelligenti"**.



PER LUI E PER LEI

Il film drammatico targato Italia, **"La scelta"** (in sala il 2 aprile), diretto da **Michele Placido** con **Raoul Bova e Ambra Angiolini**, ci racconta la storia di Laura e Giorgio, desiderosi di un figlio che non arriva. Ma solo un grande amore può superare la dolorosa prova che devono affrontare. Una prova che impone una scelta: da una parte, un uomo offeso nella sua morale, dall'altra, una donna che sente la necessità di diventare madre. Quale scelta fare per essere ancora felici?



#AGENDA

La tua **segretaria**
personale



FRUTTETO D'ARTEE

Fino al 31 luglio 2015

Perugia

Galleria Nazionale dell'Umbria



**MINIGALLERY ASSISI
CONTEMPORARY ART**

2 aprile al 3 maggio

Assisi (PG)

Galleria Contemporanea



**IGOR BOZA BOROZAN.
SEME IN CAMICIA**

Dal 2 aprile al 31 ottobre

Terni

Accademia delle Belle Arti



DONNE SVELATE

Fino al 31 maggio

San Giustino (PG)

Castello Bufalini

DOMENICA 5 APRILE

Diapason: down in musica

Complesso monumentale di San Nicolò,
Spoleto (PG) - ore 16.30

Quadri Viventi 2015

Palazzo Orca, via Roma,
Città della Pieve (PG) - ore 16.00 -19.00

La Tociata di Pasqua 2015

Pietralunga (PG)

Colazione di Pasqua in piazza

Vallo di Nera (PG)

Processione di Pasqua

Chiesa di San Francesco, Monteleone di
Spoleto (PG) - ore 12.00

Processione della Rinchinata

Chiesa di San Michele Arcangelo, Bastia
Umbra (PG) - ore 17.00

Mecna

Afterlife, Balanzano (PG) - ore 23.30

LUNEDÌ 6 APRILE

**Concerto di Pasqua – Uto Ughi e Bruno
Canino**

Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti
Spoleto (PG) – ore 18.00

Omaggio all'Umbria 2015

Duomo di Orvieto, Orvieto (PG) - ore 16.30

Quadri Viventi 2015

Palazzo Orca, via Roma, Città della
Pieve (PG) - ore 16.00 -19.00

MARTEDÌ 7 APRILE

Rarità del '900

Postmodernissimo, via del Carmine, 4
Perugia

Che sorpresa – con Arturo Brachetti

Teatro Lyrick, Assisi (PG) - ore 21.15

MERCOLEDÌ 8 APRILE

Che sorpresa – con Arturo Brachetti

Teatro Lyrick, Assisi (PG) - ore 21.15

GIOVEDÌ 9 APRILE

**V Edizione Festa di Scienza e Filosofia
Foligno (PG)**

Passi... una confessione

Teatro Mancinelli, Orvieto (TR) - ore 21.00

Rimbamband show

Auditorium Gazzoli, Terni - ore 21.00

Euyo in concerto

Teatro Morlacchi, Perugia - ore 20.30

Angelo Lazzeri Trio

Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG) - ore 21.00

Il Mercato Nero

Marla music club, Perugia - ore 21.30

VENERDÌ 10 APRILE

**Dopodiché stasera mi butto - Generazio-
ne Disagio**

Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG) - ore
21.00

La grande magia

Teatro Clitunno, Trevi (PG) - ore 21.15

Apocalisse

Teatro degli Illuminati, Città di Castello
(PG) - ore 21.00

Paolo Fresu & Danilo Rea

Hotel Giò Jazz Area, Perugia - ore 21.30

Siete tutti invitati

Teatro Mancinelli, Orvieto (TR) - ore 21.00

Goodwind Quintet

Biblioteca San Matteo degli Armeni,
Perugia - ore 21.00

Solki

Free Ride, Perugia - ore 22.30

People of the Sun (RATM tribute)

Supersonic Music Club, Foligno (PG)
ore - 22.30

**Regata internazionale memorial Paolo
D'aloja**

Lago di Piediluco, Terni

L'importanza di Chiamarsi Genitori

Palazzo della Penna, Centro Cultura
Contemporanea, via Podiani (PG)
ore 17.30 -19.00

**V Edizione Festa di Scienza e Filosofia
Foligno (PG)**

SABATO 11 APRILE

Fiera Verde – Tradizioni e Sapori

Marsciano (PG)

Roberto Vecchioni

Teatro Morlacchi, Perugia - ore 21.00



**RITORNANDO A CASA
COMING HOME**

Fino al 6 aprile
Perugia
Museo Civico
di Palazzo della Penna



**L'OPERA D'ARTE NELL'EPOCA
DELLA SUA RIPRODUCIBILITA'
TELEMATICA**

7 aprile
Perugia
Via del Castellano 2



INFINITI MONDI

Fino al 7 aprile
Perugia
Galleria Forzani



**GIULIANO GIUMAN
LAST TIME**

Fino al 12 aprile
Perugia
Galleria Nazionale dell'Umbria

Mandragola

Teatro Franco Bicini, Perugia - ore 21.15

Per Pasolini

Teatro Francesco Torti, Bevagna (PG)
ore 21.00

**Regata internazionale memorial Paolo
D'aloja**

Lago di Piediluco, Terni

Fiera Arte ed Antiquariato

Piazza del popolo, Orvieto (TR)
ore 16.00 - 22.00

Sweet Torgiano

Torgiano (PG)

V Edizione Festa di Scienza e Filosofia

Foligno (PG)

DOMENICA 12 APRILE

Aspettando le Ginestre
Lago Trasimeno (PG)

Fiera Verde - Tradizioni e Sapori

Marsciano (PG)

Mandragola

Teatro Franco Bicini, Perugia - ore 17.15

**Regata internazionale memorial Paolo
D'aloja**

Lago di Piediluco, Terni

Sweet Torgiano

Torgiano (PG)

V Edizione Festa di Scienza e Filosofia

Foligno (PG)

Fiera Arte ed Antiquariato

Piazza del popolo, Orvieto (PG)
ore 9.00 - 22.00

Fiereggiando

Ponterio (PG) - dalle ore 7.00

LUNEDÌ 13 APRILE

Pro-LoCo Cup, torneo di calcio a 5
Area verde Balanzano, Balanzano (PG)

Sweet Torgiano

Torgiano (PG)

MARTEDÌ 14 APRILE

Soiree Carlson
Teatro Cucinelli, Solomeo (PG) - ore 21.00

Lucido

Teatro Secci, Terni - ore 21.00

Don Chisciotte

Auditorium San Domenico, Foligno (PG)
ore 10.00

Pro-LoCo Cup, torneo di calcio a 5

Area verde Balanzano, Balanzano (PG)

Sweet Torgiano

Torgiano (PG)

MERCOLEDÌ 15 APRILE

Sguardi indifferenti - Il corpo delle donne
Comune di Todi (PG) - ore 16.00

Soiree Carlson

Teatro Cucinelli, Solomeo (PG)
ore 21.00

È proprio dolce la tua casa?

Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG)
ore 10.00

Festival Internazionale del Giornalismo

Perugia

Don Chisciotte

Teatro Clitunno, Trevi (PG) - ore 10.00

**Un quartiere e la sua storia- via intitolata
a "Adamo Rossi"**

Biblioteca Villa Urbani, Perugia - ore 17.00

Pro-LoCo Cup, torneo di calcio a 5

Area verde Balanzano, Balanzano (PG)

Sweet Torgiano

Torgiano (PG)

GIOVEDÌ 16 APRILE

Michela Andreozzi - Maledetto Peter Pan
Teatro Esperia, Bastia Umbra (PG)
ore 21.15

A scatola chiusa

Teatro Mengoni, Magione (PG) - ore 21.00

La bellezza dell'esserci

Sede Umbra di Cifomaper, Perugia

Festival Internazionale del Giornalismo

Perugia

Nabucco

Biblioteca comunale L. Fiumi, Orvieto
(PG) - ore 15.30



TERRA E MADRE

Fino al 15 aprile

Perugia

L'Officina di Borgo XX Giugno



ALESSANDRA BALDONI

Fino al 19 aprile

Spoletto (PG)

Galleria ADD-art



TRIPLO SALTO MORTALE

21 aprile

Perugia

Via del Castellano 2A



PIERLUIGI CALIGNANO

Fino al 26 aprile

Trevi (PG)

Palazzo Lucarini Contemporary

Sweet Torgiano

Torgiano (PG)

VENERDÌ 17 APRILE

900 – Perugia Diviene. Anni di Trasformazioni

Via Tornetta, 7 – Perugia (PG) - ore 21.00

A scatola chiusa

Teatro della Filarmonica, Corciano (PG)
ore 21.00

CRTVTR

Free ride, Perugia - ore 22.30

Festival Internazionale del Giornalismo

Perugia

Da dove nascono le stelle

Teatro Brecht, Perugia - ore 21.15

Sweet Torgiano

Torgiano (PG)

Badmoon Circus

Museum, Perugia - ore 22.00

SABATO 18 APRILE

Mnais Around – L'Hip Hop diventa spettacolo

Teatro Lyrick, Assisi (PG) - ore 21.15

Bobo Rondelli

100 dieci caffè, Perugia - ore 22.00

Haendel a Roma

Teatro Cucinelli, Solomeo (PG)
ore 21.00

L'isola degli uomini

Teatro Franco Bicipi, Perugia - ore 21.15

A scatola chiusa

Teatro Caporali, Panicale (PG)
ore 21.00

Verdena

Urban music club, Perugia - ore 23.30

Twist and Shout! A 50's and 60's Night

Afterlife club, Perugia - ore 22.00

Festival Internazionale del Giornalismo

Perugia

Monteleone a teatro-Cani, gatti, parenti e affini

Teatro dei Rustici, Monteleone d'Orvieto (PG) - ore 21.00

La casa di Bernarda Alba

Teatro della Concordia, Monte Castello di Vibio - ore 21.30

Sweet Torgiano

Torgiano (PG)

Only Wine Festival 2015

Centro Storico, Città di Castello (PG)
ore 12.00 - 24.00

DOMENICA 19 APRILE

L'isola degli uomini

Teatro Franco Bicipi, Perugia - ore 17.15

A scatola chiusa

Teatro Sociale, Amelia (TR) - ore 20.30

Angelo Branduardi

Teatro Dal Verme, Spoleto (PG)

Festival Internazionale del Giornalismo

Perugia

Sweet Torgiano

Torgiano (PG)

Only Wine Festival 2015

Centro Storico, Città di Castello (PG)
ore 12.00 - 21.00

LUNEDÌ 20 APRILE

Pro-LoCo Cup, torneo di calcio a 5

Area verde Balanzano, Balanzano (PG)

MARTEDÌ 21 APRILE

Salvo Buonfine... Bisognerebbe occupare anche le banche

Postmodernissimo, via del Carmine, 4
Perugia (PG)

A scatola chiusa

Teatro Don Bosco, Gualdo Tadino (PG)
ore 21.00

A me gli occhi

Teatro Don Bosco, Gualdo Tadino (PG)
ore 21.00

I tre porcellini

Auditorium San Domenico, Foligno (PG)
ore 10.00



**VACUUS
HOW TO CARE OUR SOUL**

Fino al 26 aprile

Trevi (PG)

Palazzo Lucarini Contemporary Museo Civico Palazzo dei Consoli



**PASSIONATE UMBRIA
CERAIOLI OF GUBBIO**

Fino al 29 aprile

Gubbio (PG)



**DINOSAURI – SULLE TRACCE
DELL'ESTINZIONE**

Fino al 17 maggio

Gubbio (PG)

Complesso Monastico
di San Benedetto



**PERUGIA: LA GRANDE
GUERRA E L'UMBRIA**

Fino al 2 giugno

Perugia

Palazzo Baldeschi

MERCOLEDÌ 22 APRILE

A scatola chiusa

Teatro Concordia, Marsciano (PG)
ore 21.00

Un quartiere e la sua storia- via intitolata a "Goffredo Mameli"

Biblioteca Villa Urbani, Perugia - ore 17.00

GIOVEDÌ 23 APRILE

Salad Days

Postmodernissimo, via del Carmine, 4
Perugia

Primo

Teatro Mancinelli, Orvieto - ore 21.00

Maria Perrotta in concerto

Sala dei Notari, Perugia - ore 20.30

IOSONOUNCANE in concerto

Auditorium Santa Cecilia, Perugia

Giornata mondiale del libro-apertura

straordinaria della biblioteca

Biblioteca comunale, Bastia Umbra (PG)

ore 21.00 - 23.00

La Monarchia

Twist & Shout, Bastia Umbra (PG)
ore 22.30

VENERDÌ 24 APRILE

A scatola chiusa

Teatro dell'Accademia, Tuoro (PG)
ore 21.00

Calcutta

Free ride, Perugia - ore 22.30

SABATO 25 APRILE

Fools

Teatro Franco Bicini, Perugia - ore 21.15

PicNic a Trevi, arte, musica e merende tra gli olivi

Trevi (PG)

Primo

Teatro Subasio, Spello (PG) - ore 21.15

Festival pianistico di Spoleto - Cose preziose prima parte

Casa Menotti, Spoleto (PG)
ore 16.00 e 18.00

Conferenza Dott.ssa Michela De Petris

Teatro Mancinelli, Orvieto (PG)
ore 17.00

Tai Chi Day

Area Verde di Pian Massiano

DOMENICA 26 APRILE

PicNic a Trevi, arte, musica e merende tra gli olivi

Trevi (PG)

Fools

Teatro Franco Bicini, Perugia - ore 17.15

Sellano Off Road 2015

Sellano (PG)

LUNEDÌ 27 APRILE

Società Raffaello Sanzio – Dialogo degli schiavi

Postmodernissimo, via del Carmine, 4
Perugia (PG)

Discesa Internazionale del Tevere in Canoa

Fiume Tevere - Deruta (PG)

Simon Phillips – Protocolli II

Afterlife, Balanzano (PG) - ore 22.30

Pro-LoCo Cup, torneo di calcio a 5

Area verde Balanzano, Balanzano (PG)

MARTEDÌ 28 APRILE

P.M.F.

Teatro Lyric, Assisi (PG) - ore 21.00

Pro-LoCo Cup, torneo di calcio a 5

Area verde Balanzano, Balanzano (PG)

MERCOLEDÌ 29 APRILE

Sguardi indifferenti – Osama

Comune di Todi (PG) - ore 16.00

Un quartiere e la sua storia- via intitolata a "Luciano Manara"

Biblioteca Villa Urbani, Perugia
ore 17.00

GIOVEDÌ 30 APRILE

Coloriamo il cielo

Castiglione del Lago, Lago Trasimeno (PG)

NI NA

Twist & Shout, Bastia Umbra (PG)
ore 22.30



SANMAGNO
C A F F È

*... Molto più
di un semplice
Caffè...*

PASTICCERIA e GELATERIA

Centrifughe

con **FRUTTA FRESCA** e verdure
GUSTOSE, NUTRIENTI e
RINFRESCANTI!

*spremuta
ai melograno*



ARTIGIANALE | PIZZERIA | RISTORANTE | LUNCH | HAPPY HOUR

FOLIGNO | Via Daniele Manin, 22 | tel. 0742.352785





MOSCOT/ORIGINALS

THE JEWEL TONE COLLECTION

Galli 1952

Via Baglioni 26, 28 • 075 5722722 / Via Gramsci 32 • Ellera (Pg) • 075 5178969

www.otticagalli1952.it  Ottica Galli 1952  Ottica Galli 1952