



MESSAGE
IN A (BLU) BOTTLE

PRENDI E PORTE A CASA.

NUOVA MINI 5 PORTE.

La MINI che hai sempre sognato da oggi è ancora più spaziosa, confortevole, accessibile e ha anche nuovi motori 3 cilindri Twin Power Turbo da 1,2 o 1,5 litri per prestazioni da record abbinate a consumi minimi. C'è bisogno di aggiungere altro?

VIENI A PROVARLA SUBITO.

Concessionaria MINI

A.D. MOTOR

Via P. Soriano, 1 - PERUGIA - Tel. 075 5279942

Consumi Nuova MINI 5 porte ciclo misto (litri/100 km): da 3,5 a 5,9. Emissioni CO₂ (g/km): da 92 a 136.





MONTELUCE JAZZ

Sabato 25 luglio 2015 la piazza della Nuova Monteluca entrerà finalmente nel tessuto cittadino attraverso un evento scandito dal ritmo della musica jazz rivolto gratuitamente alla città. A partire dalle 19.00 presso la nuova piazza della Nuova Monteluca andrà in scena il primo evento organizzato dopo la riqualificazione e l'inaugurazione del complesso dell'ex ospedale. "Monteluca Jazz" sarà una serata scandita da performance musicali live e intrattenimento: spettacolo della P-Funking Band, performance live dei Portmanteau e dj set. L'evento, una grande serata di festa in piazza sotto le stelle, sarà realizzato in collaborazione con *#CityAddicted*, Instagramers Umbria e Comitato Monteluca.

Partner e sostenitori dell'evento saranno Emi Supermercati e Espresso.

SABATO
25 LUGLIO
NUOVA
MONTELUCE
MUSICA
IN PIAZZA

*Una notte in compagnia
delle calde note
del jazz*

NUOVA MONTELUCE



PORTMANTEAU



PERUGIA FUNKING BAND



DJ SET



ESPRESSINO
BIANCO & CARI

#CITYADDICTED

a cura di **PM**



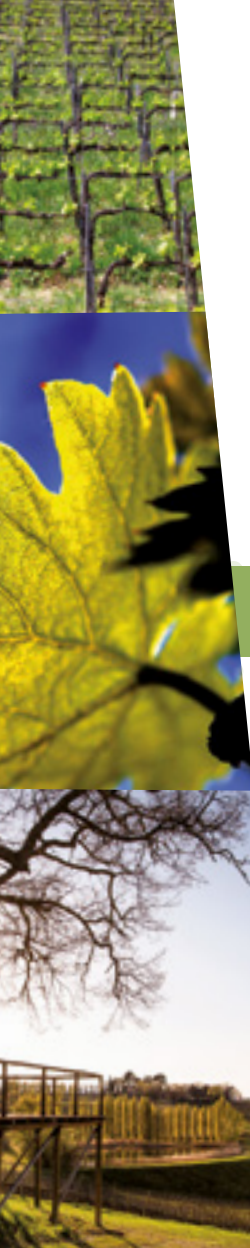
ARNALDO • CAPRAI

Viticoltore in Montefalco



a r n a l d o c a p r a i . i t





W LA VITE!

Iscriviti al sito
www.mymontefalco2015.it
prova a vincere!

COME FARE

SCATTA UNA FOTO



ISCRIVITI AL SITO



CARICA LA FOTO



PROVA A VINCERE



LASCIATEVI SORPRENDERE



GAMMA MASERATI QUATTROPORTE. A PARTIRE 98.000 €*

GARANZIA DI TRE ANNI A CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO

La nuova Maserati Quattroporte non è soltanto un'ammiraglia raffinata ma l'unione di un fascino straordinario e di performance senza compromessi. Dotata di innovativi propulsori benzina anche con sistema a trazione integrale Q4 e del nuovo motore diesel un'unità realizzata con una spiccata vocazione sportiva e prestazioni di assoluto riferimento.

Maserati Quattroporte. Un trionfo di eleganza, tecnologia e potenza.

QUATTROPORTE DIESEL. MOTORE V6 60° 2987 CC - POTENZA MAX. 271 CV A 4000 G/M - COPPIA MAX. 600 NM A 2400 G/M - VELOCITÀ MAX. 250 KM/H - ACCELERAZIONE 0-100 KM/H 6,4 SECONDE - CONSUMO: CICLO COMBINATO 6,2 L/100 KM - CICLO URBANO 7,4 L/100 KM - CICLO EXTRAURBANO 5,2 L/100 KM - EMISSIONI DI CO₂ CICLO COMBINATO 160 G/KM CICLO URBANO 206 G/KM - CICLO EXTRAURBANO 131 G/KM - SERVICIO CONTACT CENTER: 800 888 006

*prezzo di listino all'1.1.2015 praticato dai Concessionari che aderiscono al programma di lancio.
In caso di mancata adesione il Concessionario potrà richiedere il corrispettivo della messa in strada.
I dati possono non riferirsi al modello rappresentato.



MASERATI

QUATTROPORTE



C.D.P. S.p.A. - Concessionaria De Pol

VIA GRAMSCI, 162 - 06075 Elera di Cociano PG
Tel. +39 075 5178341 E-mail: info@gruppodepol.it
E-mail: info@gruppodepol.it
www.dealer.maserati.com/dealer/it/cdp

Maserati Italia



Maserati Italia



www.maserati.it



C.D.P. S.p.A. - Concessionaria De Pol

VIA GRAMSCI, 162 - 06075 Elera di Cociano PG
Tel. +39 075 5178341 E-mail: info@gruppodepol.it
E-mail: info@gruppodepol.it
www.dealer.maserati.com/dealer/it/cdp



www.kia.com

Kia Eco-GPL: il punto d'incontro tra tecnologia e ambiente.



The Power to Surprise

**Cen Kia la tecnologia è alla portata di tutti.
Ti aspettiamo in concessionaria per provare la gamma Eco-GPL Kia,
l'unica garantita 7 anni.**

ECO GPL



Finanzia



Limitazioni garanzie*

*Garanzia 7 anni/150.000 km esclusa parti e/o componenti che hanno un limite naturale legato alla loro destinazione d'uso come: batteria (2 anni), sistemi audio, navigazione e climatizzatore audio/video (3 anni), pannello (2 anni). Dettagli, limitazioni e condizioni su www.kia.com e nelle concessionarie. Consumi combinati (litri/100 km): Soul da 5,0 a 8,0 - Sportage da 5,1 a 8,0 - Niro da 1,7 a 8,5. Emissioni CO₂ (g/km): Soul da 132 a 176 - Sportage da 138 a 188 - Niro da 97 a 145. Le foto sono inserite a titolo di riferimento.

Vieni a scoprire la gamma ECO-GPL Kia

CENTRALCAR S. P. A. VIA G. DOTTORI, 62 - S. ANDREA DELLE FRATTE - PERUGIA TEL. 075 5270162 centralcar@centralcar.it

AIUTIAMO I CANTANTI LATINO-AMERICANI A CASA LORO

L' EDITORIALE

DI MATTEO GRANDI

-Prosegue la crociata di **Salvini** contro le **migrazioni**. Il segretario della Lega questa volta se l'è presa con uno stormo di uccelli migratori: "Vadano a fare il nido a casa loro".

-Terroro nel mondo del **giornalismo**: giornalista di **Libero** incontra una notizia vera, ma fortunatamente non la riconosce. I lettori del quotidiano possono tirare un sospiro di sollievo.

-La **Gesenu** propone un accordo ai suoi lavoratori. Molti i rifiuti.

-Clamoroso: **Gasparri** litiga con il fake di **Puffo Brontolone** su Twitter e perde la testa. Per fortuna dentro non c'era niente.

-Drammatica esperienza per un **fan** di **Amy Winehouse**: esce dal tunnel della depressione dal lato sbagliato e si ritrova a un concerto de **Il Volo**.

-I lavori per trasformare **piazza Matteotti** in un'isola pedonale vanno avanti da così tanto tempo che presto la piazza sarà dichiarata **penisola**.

-**Studio Aperto** manda in onda per errore un servizio su come proteggersi dal freddo e centinaia di anziani muoiono di caldo per aver acceso contemporaneamente **termosifoni** e **stufe elettriche** a giugno.

-Grandi feste in tutto il mondo per il **Family Day**, la giornata dedicata ai valori della famiglia tradizionale. Per onorare al meglio la tradizione i **padri** sono andati a **trans** e le **madri** con l'**amante**. I figli sono stati amorevolmente dimenticati in auto **sotto il sole**.

-Shock nel mondo della **Chiesa**: dopo aver contrastato per secoli la convivenza fra **persone dello stesso sesso**, sacerdoti, preti e suore si accorgono che la vita ecclesiastica è basata sulla convivenza fra persone dello stesso sesso.

-Dopo il successo di quest'anno gli organizzatori di **Porchettiamo** puntano in alto. L'anno prossimo l'ospite d'onore sarà **Peppa Pig**.

Notizie o **presunte tali**. Qua ci siamo divertiti noi a crearle ad arte, ma potremmo andare avanti all'infinito con un elenco vero di **mezze bufale**, ormai diventate il pane quotidiano del **web** e di tanti, troppi, **media**. In fondo chi si allontana più dalla verità fra Leggo che definisce la Juve "**Rubentus**" e **Tuttosport** che alla stessa Juve assegna **33 scudetti**?

Anche per questo, nel nostro **numero blu**, abbiamo deciso di affidare un **messaggio alla bottiglia**. Sperando che almeno quello possa sopravvivere alle **onde** del **web** e del **cattivo giornalismo**, ricordando a tutti che una cosa è **essere seri**, ben altra è **prendersi sul serio**. E allora più leggeri, amici. Non beviamoci tutto quello che leggiamo, e prendiamocela meno quando scopriamo che la verità non è mai come viene dipinta. Anche perché la verità in fondo non esiste. Ed è di questo che si approfittano i creatori di bufale. Una verità, però, è il caso di svelarla: sarà un'estate **azzurra** e ricca di eventi. Uno fra tutti: il **Monteluce Jazz** con cui si riempirà di note la nuova **piazza di Monteluce** la sera di sabato 25 luglio grazie ai **Portmanteau** e alla **Perugia Funking Band**. Per il resto cerchiamo di non cadere, ché quel che conta è **volare**. Anche nel **blu** dipinto di **bufale**.



NEW

GINTONIC

al Caffè di Roma

Gli esclusivi

Gin London n°1
Gin London n°3

&

l'acqua tonica 1724

nata in Cile nelle Ande
a 1724 mt. di altitudine



LAVAZZA

PM* *Contributi*



**DANIELE
AURELI**

Attore e drammaturgo della compagnia Occhisulmondo; ideatore e creativo del marchio d'abbigliamento DrØll; scrittore per varie riviste italiane; molto amico di Emmet Brown. Non ha mai vinto premi... neanche al gratta e vinci! Un giorno si trasferirà nei pressi di una spiaggia brasiliana e si specializzerà nella samba. È possibile incontrarlo la notte in compagnia di un bicchier di vino rosso. Al di là di questo, riesce ad essere anche una persona seria.



**GIORGIA
BAZZANTI**

Giorgia Bazzanti è laureata in Lettere (con tesi su futurismo e jazz!), cantante appassionata di musica, teatro e scrittura, ha aperto due concerti di Eugenio Finardi, è spesso in viaggio tra Umbria e Roma dove perfeziona lo studio del canto, collabora per progetti musicali scolastici e sta lavorando ad un progetto di inediti di cui è autrice.



**ANDREA
CECCARELLI**

Nato e cresciuto a Perugia, si è diplomato con fatica e ora lavora in una scuola materna, così ne approfitta per ripassare le basi. Il suo vero lavoro però consiste nell'ascoltare musica - è il più grande fan umbro di Neil Young e dei Wilco - e nello sparare cazzate. Superficiale, pigro e immaturo, ma ha anche dei difetti..



**GILDO
GIULIANI**

Musicista anonimo, fotografo sconosciuto e mercenario del web. Completamente disperso nelle illusioni, odia il riflettersi della vita nella realtà. Eterno rinnegato, vive in costante ricerca di una terra promessa sulla quale spargere i semi dei propri deliri.



**ALESSANDRO
PAOLUCCI**

Un diploma da perito informatico per semplificarsi la vita, una laurea in filosofia per complicarsela e grossi problemi di dipendenza da social network, il tutto mediato da un uso frequente e irresponsabile del motto "a mali estremi, rimedi strani".



**LAURA
SERRA**

Nata a Carbonia, perduta a Verona nei meandri della comunicazione e del design, arrivata a Perugia per amore, nel 2008 bussò alla porta di Piacere, senza appuntamento. Entrò nel team una settimana dopo. Oggi è la responsabile commerciale di Piacere Magazine. I suoi up sono i viaggi, i film, i libri, il teatro e, soprattutto, i suoi tre figli. I suoi down le scadenze ravvicinate.

L'UMBRIA VISTA DALL'ALTO FRA REALTÀ E IMMAGINAZIONE

FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA

VERTIGINE UMBRA

24 GIUGNO • 25 OTTOBRE
PALAZZO BALDESCHI AL CORSO • PERUGIA

apertura: mar—giov: 15/20 • ven—dom: 12/20
lun: chiuso • ingresso: 3 €; studenti: *libero*

FONDAZIONE
CARIPERUGIA

arte

Corso Vannucci 47, 06121 Perugia
info@fondazionecariperugiaarte.it
www.fondazionecariperugiaarte.it

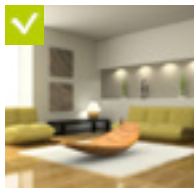


AEROPITTURA, AEROFOTOGRAFIA, STAMPA ANTICA, DRONE



ADOTTA UN CANE E TI SCONTO LA TARI

L'idea è del consigliere Pd Emanuela Mori secondo il cui ordine del giorno chi adotta cani randagi catturati nel territorio comunale e custoditi presso il canile riceverà un contributo economico corrispondente all'importo della Tari (l'imposta sui rifiuti), fino a 400 euro l'anno. Lo sconto è previsto anche per le imprese. Un'idea simpatica (che non piace a tutti) che sta prendendo piede in molte località dell'Umbria per facilitare le adozioni e svuotare i canili.



AD ABAPG IL PREMIO MORELATO

Il gruppo degli studenti del biennio specialistico in "Arti Visive" (indirizzo Pittura) dell'Accademia Belle Arti di Perugia, costituito da Giulia Conti, Mark Segal e Li Zizhen, assistiti dal professor Marco Fagioli, docente di Design, ha vinto, con il loro progetto "Float", il primo premio, sezione "Studenti", nell'ambito della XII edizione del concorso internazionale "Il Mobile Significante 2015" promosso dalla "Fondazione Aldo Morelato".



ANTONIO BARTOLINI

Ci piace la nomina del nuovo assessore regionale Antonio Bartolini: docente universitario, esperto di diritto amministrativo, profilo autorevole che nella Giunta Marini andrà a occupare la casella di riforme, innovazione della pubblica amministrazione, attuazione dell'agenda digitale, istruzione e diritto allo studio. Un professionista prestato alla politica serio e preparato.

Un'imprenditrice perugina aveva un credito con l'Eraio, per un rimborso Iva, di circa 20 mila euro, ma lo Stato non la paga perché la richiesta non sarebbe stata corretta. Poi Equitalia le invia una cartella proprio per non aver pagato l'Iva. Ovviamente la faccenda finisce in tribunale e, alla fine, la magistratura tributaria dà ragione alla contribuente che verrà rimborsata. Pasticcio all'italiana.



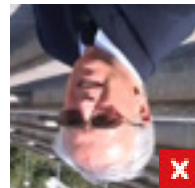
PASTICCIO FISCALE PER L'IMPRENDITRICE

Non per soldi, o almeno non solo. Dopo due edizioni è un'anteprima, la Sagra del cinema si trasferisce dall'Umbria a Castiglione Fiorentino per il venir meno di contributi e collaborazione pubblica e privata. Ma soprattutto con entusiasmo l'evento con l'obiettivo di farlo crescere. Potrebbe trattarsi di un addio, dicono gli organizzatori, ma salutare eventi non è mai buon segno per un territorio.



LA SAGRA DEL CINEMA LASCIA PERUGIA

Ventiquattromila euro netti al mese. Questa la pensione dell'ex avvocato del Comune di Perugia Mario Cortesegna che ha fatto scandalo e portato all'apertura di un'inchiesta da parte dell'Inps. A giugno se ne è discusso in commissione consiliare. Il dibattito, il Pd e il socialista Arcudi hanno abbandonato i lavori. Impegni improvvisi o malleseri inaspettati?



PENSIONI D'ORO E MAL DI PANCIA



RISTORANTE DEL SOLE

Via della Rupe, 1 - Perugia (*Terminal Minimetron Pincetto*)

Tel. 075-5735031 | Fax: 075-5732588 | ristorante@ristorantesole.com
www.ristorantesole.com



44

True Blue



56

We Exist



60

Graziano Marini



73

Blue Water

PM #98

IN QUESTO NUMERO:

- 32** *L'impiccione*
- 36** *Due di Me*
- 48** *Umbrò*
- 52** *La Percezione del Futuro*
- 68** *Il futuro nelle mani di Costanza*
- 76** *Di azzurro in azzurro*
- 87** *Blu Notte (d'Estate)*
- 88** *Umbria Jazz 2015*
- 92** *Degustazioni Musicali Umbria*
- 116** *Cellulo.idee*



PM

Luglio - Agosto 2015

#98

IN COPERTINA:
Illustrazione di Brainleaf

Anno 11 n°98
Luglio - Agosto 2015
Registrazione Tribunale di Perugia
N° 50/2004 R.T. Tribunale
di Perugia in data 03/12/2004

Stampa
Arti Grafiche Paciotti
Strada delle Fratte, 2 - Perugia
T. 075 5279902
www.artigrafichepaciotti.it



LE NOSTRE ULTIME COVER

Direttore Responsabile

Matteo Grandi

Redazione e Contributi

Alessandra Olivi, Chiara Silvestri,
Claudia Alfonso, Valerio Buonumori,
Lucrezia Sarnari, Viola Menicali,
Roberta Stagno, Giorgia Cardinaletti,
Daniele Aureli, Jacopo Cossater,
Alessandro Paolucci, Laura Serra

Web Contents

Valerio Buonumori

Foto

Alessandro Pellicciari, Simone Rossi,
Andrea Adriani, Gildo Giuliani

Per la vostra pubblicità

Laura Serra
lauraserra@piaceremagazine.it
T. 347 5242246

Ufficio commerciale:

T. 075 9662854
piacere@piaceremagazine.it

Progetto grafico e impaginazione

Brainleaf Communication
info@brainleaf.eu

Editore

Big Projects

SEDE OPERATIVA:

EXELIOGRAFICA

Via delle streghe, 11 A - Perugia
T. 075 9662854 - Fax. 075 9662843
Email: piacere@piaceremagazine.it

DISPIACERE

Le defaillance dell'ultimo numero:

*Le foto a pag. 104 sono state scattate
da Sandro Allegrini, Francesca Duranti
e alcuni studenti del NID.

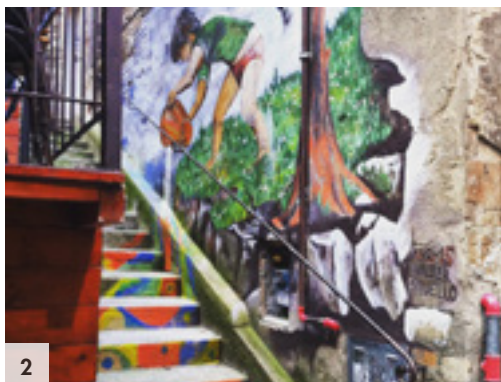


f PM Piacere Magazine
t @PiacereMagazine
i @piaceremagazine

www.piaceremagazine.it



1



2



3



4

LE FOTO DEL MESE

1. Il Chiostro di Bevagna. (Foto: Fabio Ercolini) - 2. Una secchiata di colore! - Via della Viola, Perugia. (Foto: Chiara Tortoli) - 3. Pablo Carreno Busta, ATP Challenger Città di Perugia. (Foto: Luciana Ciuffini) - 4. Lo sguardo all'orizzonte - Giardini Carducci, Perugia. (Foto: Chiara Peccini).

*Invia la tua "FOTO DEL MESE" a piacere@piaceremagazine.it la più bella sarà pubblicata.
Tutte le foto inviate compariranno nella sezione apposita sul sito piaceremagazine.it

View&Dreams



Insalateria



Buffet&Cocktails

Punto di Vista



PUNTO DI VISTA

Viale Indipendenza, 2 - Perugia
T. 3396620326 / FB: Punto Di Vista

La linea d'ombra

*di Claudia Alfonso



"MA MI FACCI IL PIACERE"

Io non potrei mai dare lezioni di **grammatica** a qualcuno. Però in tanti si lamentano del fatto che il **congiuntivo** stia sparendo dalla lingua parlata e non solo.

La stessa De Filippi in tv ammette di sbagliarlo continuamente. Sicuramente la grammatica italiana è difficile, sicuramente è più facile usare il modo indicativo e così un po' per pigrizia, un po' perché certe cose col tempo cadono in disuso in tanti diciamo:

"ciao ciao congiuntivo".

Va bene, allora vada per il congiuntivo, la lingua si evolve, alla fine siamo quelli che adesso, nel 2015, i *volantini* li chiamano **flyer** a causa della massiccia influenza della lingua inglese.

Ma siamo anche quelli che hanno inventato il termine **apericena** (e stranamente ancora gli alieni non invadano la Terra).

O siamo quelli che dicono:

*"ti ho **googlato** per sapere chi fossi"* (ho digitato il tuo nome su google)

*"spariamoci un **selfie**"* (facciamoci una foto)

*"il pc sta **downloadando**"* (il pc sta scaricando un file)

*"sto **twittando**"* (messaggio pubblico di massimo 140 caratteri su Twitter)

*"mi **fotoscioppi**?"* (tipico di chi usa photoshop)

*"ti **taggo**"* (ti menziono)

*"mi **followi**?"* (mi segui?).

Tutto questo per dire, va bene, il linguaggio si evolve, cambia, si modifica, magari fra qualche anno davvero non parleremo neanche più la nostra lingua, ma una cosa ve la voglio dire, come consiglio personale.

Chi non usa il congiuntivo è poca cosa, rispetto a **chi usa gli articoli davanti ai nomi propri di persona femminili**. A questi direi semplicemente:

"Ma mi facci il piacere".

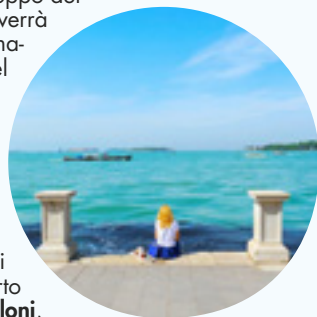
Totò docet.





DI MARE E D'AZZURRO...

Eccomi qua, a vivere l'ultima estate da **trentenne**. Sì, avete capito bene, nonostante l'anno prossimo a quest'ora avrò già compiuto i 40, prima di mettere un piede nella fossa degli "anta" mi si prospetta ancora un prezioso anno da vivere col tre davanti. Quindi, approfittando della **stagione estiva** convergerei le mie ultime energie da giovane donna immergendomi in **mari profondi** o perdendomi nei cinquanta metri della splendida **vasca del CDA** - perché le leggi della fisica a una certa età vanno rispettate. E come me dovrebbero fare tutte quelle che da poche settimane girano per il centro di Terni con in mano il cuoppo della **patata frita olandese** - per inciso, se quel posto non verrà chiuso velocemente, il mito della bellezza femminile terna-
na rimarrà, appunto, un mito. Poi mi concentrerei su quel che voglio, che a parte la pace nel mondo prevede tanti tuffi nelle profondità del mio io. Voglio viaggiare, ma voglio anche restare per scoprire luoghi segreti. Voglio emozionarmi ascoltando arpe e violoncelli a **Degustazioni Musicali Umbria** e voglio immergermi tra le melodie classiche del **Festival dei Colli**, il tutto a San Gemini. Voglio parlare inglese e anche ternano. Voglio svegliarmi in una città in cui alzare lo sguardo, fermarsi e stupirsi di fronte alla **poesia** può succedere mentre porto a spasso Ennio, a due passi da casa. Tipo in **via Angeloni**, dove con **"Muri di versi"** - un'iniziativa spontanea messa in piedi (o meglio al filo) dai commercianti - i versi e i muri hanno davvero un aspetto diverso... E voglio **ricordare** un amico, un **artista** la cui scomparsa sta rendendo più triste quest'estate appena iniziata. Lo faccio attraverso il mezzo d'espressione più lontano dalla retorica, il suo mezzo, la sua passione, la sua compagna: **la fotografia**. Lo faccio tuffandomi in quel **mare** e in quell'**azzurro** che lui ha immortalato in uno dei suoi tanti viaggi che parlavano la lingua dell'arte. Il segno distintivo della poesia di **Sergio Coppi**.



Fast Good

* di Jacopo Cossater



LO ZEN E L'ARTE DI CONIUGARE IL GRANDE CON IL PICCOLO

Di certo ha dato una bella scossa al sonnacchioso mondo del **vino** italiano. Mi riferisco alla *lectio magistralis* che Gianni Zonin ha tenuto lo scorso 22 maggio all'Università di Palermo in occasione del conferimento della laurea **ad honorem** in "Imprenditorialità e qualità del sistema agro-alimentare". Un discorso che ha affrontato diversi aspetti ma che è stato rilanciato da tutte le principali testate di settore soprattutto per un **passaggio**, quello in cui il presidente dell'omonimo gruppo vinicolo tra i più grandi per fatturato ci siano in Italia ha sostenuto quanto il piccolo (così bello negli anni sessanta, in tutti i settori dell'economia italiana) oggi sia diventato un **handicap** che impedisce al nostro "sistema paese" di **crescere** e **competere** sui mercati internazionali. Un'affermazione che ha provocato una levata di scudi collettiva con in prima linea diverse associazioni di produttori, Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti in particolare. **Gianni Zonin**, anche Presidente della Banca Popolare di Vicenza, ha certamente ragione ma l'impressione è che abbia mancato il bersaglio, forse il tema riguarda tutti quei processi promozionali che in Italia vanno a finire nelle mani di tantissimi, troppi soggetti. Iniziative che meriterebbero grandi **budget** nelle mani di pochi professionisti. Piccolo infatti non è solo bello: è fondamentale. E grazie a tantissimi piccoli **produttori** che in Italia si può parlare di eccellenza assoluta, di tutela, per certi versi di avanguardia e certamente di custodia di un territorio e delle sue denominazioni di origine. Spesso sono proprio i produttori più piccoli a entrare per primi nei nuovi **mercati**, spazi che poi vengono affrontati in modo compatto e articolato dai più grandi. Un tema che è emerso anche durante una serie di **appuntamenti** organizzati negli spazi di **Palazzo della Penna** dal sottoscritto e da Antonio Boco durante il mese di giugno. Degustazioni in cui cantine storiche dell'Umbria si sono confrontate con giovani e piccole realtà dando, insieme, una rara impressione di completezza. Che le seconde farebbero molta più fatica a sopravvivere senza le prime (e probabilmente anche viceversa).



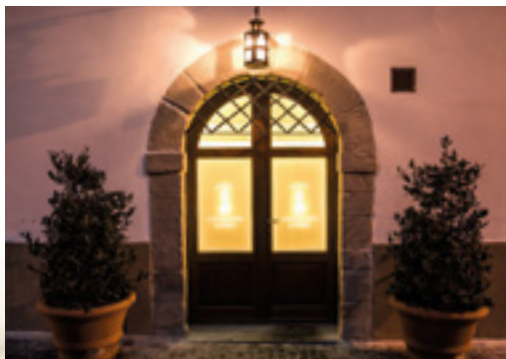


OSTERIA IL GIARDINO DI PIERO

IL GUSTO NATIVO DEI CIBI

“La mano dell'uomo deve usare tutta la sua maestria
nello sposare i diversi ingredienti
con le spezie e le erbe giuste, nel trattare il tutto
con il giusto tagliere e con il giusto fuoco.”

**Per smentire il detto
“tutto ciò che è buono fa male!”**



ORARI DI APERTURA

Sabato e Domenica dalle 12.30 alle 14 e dalle 19.30 alle 22.00
Dal Martedì al Venerdì dalle 19.30 alle 22.00 - Lunedì chiuso

PER PRENOTAZIONI: info@osteriailgiardinodipiero.it

Via Niccolò Aggiunti, 98/B
52037 Sansepolcro (Ar) - Tel. 0575 733119

www.osteriailgiardinodipiero.it

C'era una vodka

**di Lucrezia Sarnari*



IL DIRITTO DELLE MAMME A (TRE) MESI DI VACANZA

Io non conosco nessuna categoria di lavoratori che abbia più diritto delle **mamme** a tre mesi di **vacanze** estive.

Sì, come gli insegnanti, ma soprattutto come gli studenti. Che poi altro non sarebbero che i **figli** di quelle mamme che meriterebbero un lungo periodo di vacanza. Gli stessi figli che, da settembre a giugno, siete riuscite a "sistemare", con incastri degni di una campionessa di **tetris** (quale tra l'altro siete), tra asili, scuole, palestre, corsi di teatro e campi da calcetto.

Vi siete fatte in quattro per accontentare le loro **passioni**, ma soprattutto per far sì che voi riusciste a star dietro anche ai vostri impegni che, tradotto, vuol dire cercare di mantenersi uno straccio di **lavoro**.

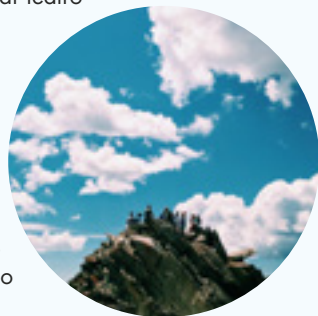
Tutto questo per ritrovarvi l'otto giugno orfane di scuola, calcetto e oratorio con l'estate alle porte e figli adrenalinici tutti vostri. Solo vostri. Un assaggio di paradiso per loro, un morso d'inferno per voi.

Iscrizioni a **campus** o centri **estivi** sembrano essere l'unica situazione per evitare di averli a casa tutto il giorno e sentire le loro vocine ripetere senza sosta: "*Mamma, cosa faccio? Mamma, giochi con me? Mamma, mi annoio*".

www.cerainavodka.it



Io continuo a pensare che chi diventa mamma dovrebbe usufruire di **diritto** a tre mesi di vacanza. Ovviamente quando i figli non sono a casa!



Chiave di G

* di Giorgia Bazzanti



LUOGHI CHE NON SAI

"...Le paure, il tempo là fuori e noi..." ("Nei nostri luoghi", Subsonica)

Nei miei luoghi le paure anticipano un **sogno**, il tempo è fuori e non importa poi così tanto.

Ognuno di noi ha un **luogo**.

No, nessuna casa, nessun giardino, nessun ufficio.

Spazi interiori da far rimanere incontaminati con una **forza** dolce.

Luoghi che esistono, con unicità, dove avvengono mutazioni a propria **immagine** e **somiglianza**.

Nessuno vede, nessuno tocca.

Rifugi inconsistenti in cui fuggire con la **mente** ogni volta che ne sentiamo la voglia e l'esigenza.

Le pareti sono morbide, la fantasia rimbalza lenta e tutto profuma di libertà.

Luoghi da difendere quando non ci sentiamo a casa da nessuna parte e ogni volta che vorremmo scappar via da quattro mura, da una scrivania, da feste in cui nessuno si diverte, da una musica che non ci piace, da chiacchiere inutili e sguardi vuoti.

È uno scatto della **mente**. Un battito di ciglia.

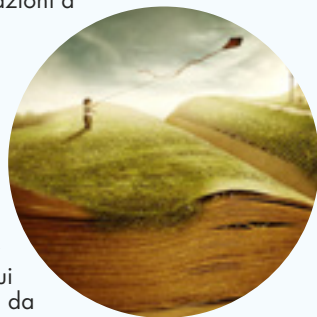
E siamo altrove.

Ossigeno per il corpo.

Nei luoghi che nessuno **conosce** e di cui sai poco pure tu.

L'importante è sentire che ci puoi cadere. Che somiglia un po' a **so-**
gnare. È un po' a volare.

Lasciando la porta **socchiusa** per poi tornare.



L'epistolario di Paoluccio da Fuligno

* di Alessandro Paolucci



LEGIONI D'IMBECILLI

Egregio dottore, la calda stagione arrivò alfine a dar sollievo all'ossa nostre, rattrappite dallo lungo freddo che non intendea partirsi da codeste terre, ma sebbene 'l brio del marzo pazzoletto ci abbia raffreddati, a scaldar oltremodo l'aere arrivò 'l Verbo dello dottore luminare **Umberto Eco**.

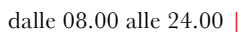
Egli, dibattendo con austero cipiglio su quell'Internet che come una magia regola le vite nostrarie, ebbe l'ardire di affermar ch'esso **dà facoltà di parola a legioni d'imbecilli**. E tutte le genti dette anco "il popolo retino" (cioè a dire della rete), o cretino, si fussimo in vena d'ironia, immantinente ebbero a risentirsi, come se 'l Dottore gli avesse **offeso le madri** – sull'onorabilità delle quali non pronuncerommi, che già l'ingegno de' figli dice assai. Ma dico io: cosa berciano, cosa latrano? Son essi i primi a denunziar, severissimi come fussero l'Altissimo, l'idiozia straripante! Essi trascorron l'ore a rimarcar l'altrui stoltezza, **ne' commenti de lo Feisbucco**, e mentre con serissimo sdegno la biasimano – per cavarsene fuori e dirsi migliori – ecco che ne sono intrattenuti come dalle commedie, come se bearsene giovasse allo spirto, come si fusse una burla e un giuoco, anzichè **una malasorte**.

Se la filippica giunge dall'utenza caprina è dunque dogma sacrosanto, ma se vien dall'Eco dal mirabile ingegno, essa non solo non è più dilettevole, ma nemanco vera! Che garbuglio è mai questo? La verità è che l'intelletto loro è **si stordito**, oramai, ch'essi non vedono 'l danno de la barbarie, né il morbillio che l'infanti torna a flagellare, né le masse animate dalle propagande becere. Tra 'l ragionamento e l'**intrattenimento**, di certo non indugiamo nel primo, e allora datemi voi la speme, Egregio, che le scorte mie non arrivano alle Feriae Augusti. Prendendo congedo da Voi, non chiederò consiglio alla notte o a lo sonno, poichè siam vieppiù assopiti e rimbambiti, e più tosto volgerommi al Sole. Che **la luce** – giusto Ella è rimasta – ci porti consiglio.



@ltdio

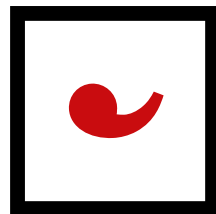

Vostro umilissimo, Paoluccio da Fuligno



#umbrò | umbrò.it



Nasce un nuovo spazio polifunzionale.
Un luogo-non-luogo di incontro
e confronto fra le diverse culture
enogastronomiche, della nostra terra.



UMBRŮ

l'accento sulla qualità

via sant'ercolano 2/4/6 | perugia centro | T. 075.5727809

È suonata la ricreazione

* di Daniele Aureli



VOLUBILI

Lui: Credo di amarti. **Lei:** Dici davvero? **Lui:** Sì. **Lei:** Da cosa lo deduci? **Lui:** Dal bene che è diventato altro. **Lei:** È diventato amore.

Lui: Sì, quella parola lì. **Lei:** Non riesci a dirla? **Lui:** L'ho detta all'inizio. **Lei:** Hai detto amarti, non amore. **Lui:** È simile. **Lei:** C'è una bella differenza. **Lui:** Amarti è più facile per me. **Lei:** Più facile di cosa? **Lui:** Più facile!

Lei: Se mi dimenticassi di noi? **Lui:** Sarebbe un peccato. **Lei:** Mi ameresti lo stesso? **Lui:** Fino alla fine. **Lei:** Della tua vita? **Lui:**

No, della nostra storia. **Lei:** E poi? **Lui:** E poi andrò avanti. **Lei:** E soffrirai? **Lui:** Un po'... Ma poi passerà. **Lei:** E se non passasse?

Lui: Allora vuol dire che era amore. **Lei:** Hai detto quella parola. **Lui:** Sì, ma di sfuggita. **Lei:** Non ti devi vergognare. **Lui:** Mi sto solo proteggendo. **Lei:** Da cosa?

Lui: Dalla volubilità umana. **Lei:** Siamo volubili? **Lui:** E incostanti. **Lei:** E qual è la soluzione? **Lui:** Proteggere le cose importanti. **Lei:** Qualsiasi cosa accadrà...

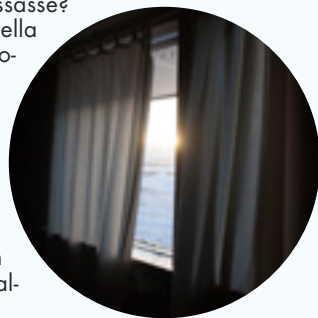
Non mi dimenticherò di te. Mai. **Lui:** Mai è indefinito. Facciamo almeno fino a domani. **Lei:** Ti basta?

Lui: Me lo faccio bastare. **Lei:** ... **Lui:** ... **Lei:** Posso anche garantirti fino a dopo domani se vuoi. **Lui:** Un passo alla volta. Facciamo fino a domani. **Lei:** Da quale parte arriveremo.

(pausa)

Lui: Iniziamo ad alzarci da questo letto, fuori sta nascendo il sole, ed è già qualcosa.

Lei: Ed è già qualcosa.



Nuovo Honda CR-V. La perfezione continua.

HONDA
The Power of Dreams



honda.it  Honda Auto Italia



Nuovo 1.6 diesel 160 CV, connettività avanzata, sicurezza attiva.
Scopri il SUV più venduto al mondo* a partire da **€ 23.900**

*Fonte Focus2Move, classifica globale 2014. Consumi gamma CR-V: ciclo urbano/extraurbano/combinato (l/100 km): da 4,6 a 10 / da 4,2 a 6 / da 4,4 a 7,5. Emissioni di CO₂: da 119 a 175 g/km.

F.lli PALOMBA | **Perugia**
Via Cortonese, 67

***di Andrea Ceccarelli**

Bambina francese distribuisce caramelle ai migranti. Mostrando di avere più carisma di Alfano.

Samantha Cristoforetti torna sulla Terra dopo 200 giorni. Eppure aveva detto "Cinque minuti e scendo".

Salvini ha già pronta la squadra di governo. Più precisamente una squadraccia.

Ragazzino di 15 anni scopre un nuovo pianeta. È la prima volta su un sito porno, eh?

Scienza: è possibile controllare il movimento altrui con il pensiero. Specie se sei Charlize Theron.

Schwarzenegger si finge una statua al museo delle cere. Di gran lunga la sua interpretazione migliore.

Donna scopre che il fidanzato non ha il pene e lo perdona. Deve avere un portafoglio bello grosso.

Cesare Battisti si sposa. Al posto del carcere, come una sorta di espiazione.

**Inviare le vostre freddure a:
piacere@piaceremagazine.it**

***di Matteo Grandi**



Caro direttore, dopo aver letto i nomi della nuova Giunta regionale, resto perplesso, e una riflessione nasce spontanea: ma mettere la Cecchini alla cultura non è come mettere Pierino alla pubblica istruzione?

Giuseppe via mail

Caro Giuseppe, considerando la vicinanza della Cecchini alle lobby del tabacco ci è già andata di lusso che non l'abbiano messa alla Sanità.

Quello che noi tifosi non riusciamo a capire è il futuro del Perugia. Dopo aver costruito una squadra quasi esclusivamente sui prestiti, quale futuro aspetta il Grifo? Dobbiamo rassegnarci a un campionato in tono minore o possiamo puntare in alto?

Andrea S.

L'unica virtù che deve contraddistinguere ogni tifoso che si rispetti è la fede. Non dubitare e credere. In questo caso appellandosi al Santopadre e Santa Maria... Goretti.

Apprendo dai giornali che la Guardia di Finanza ha scova-

to nella nostra piccola regione un giro di evasione da 37 milioni di euro. Poi uno si chiede perché il Paese è in crisi. **Paola F.**

Magari è solo colpa dello stress. Forse si tratta di bravissime persone che hanno sbagliato i conti nella dichiarazione dei redditi. Suggestisco un lungo periodo di vacanza. A Capanne. Là l'evasione sarà un po' più complicata da mettere in atto.



Chi ha mai detto di voler campare 100 anni?

UN TITOLO PER VIA SICILIA



A sancire un'opera architettonica che ad oggi appare inespiegabile, inutile e che non solo è

costata il giusto, ma che arreca danni alla viabilità della stazione, non poteva mancare un titolo, in più lingue chiaramente. Ed ecco che da qualche giorno nel muro del nuovo passaggio pedonale sopraelevato che dalla stazione Fontivegge porta al Mondrian o Street Park di via Sicilia sono apparse delle scritte: urbane kunst, sztuka miejska, stadtkunst, urba arto, urbana umjetnost, art urbain, urban art, kentsel sanat, urbaani taide cioè ARTE URBANA A FONTIVEGGE! Finalmente abbiamo capito di che cosa si tratta. Per fortuna il titolo, altrimenti non avremmo mai capito a che cosa servono quei monoliti in cemento dipinti ed ideati dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti. Il tutto dovrebbe concludere un'esercitazione didattica concordata a suo tempo tra i dirigenti apicali dell'ufficio tecnico del Comune di Perugia e l'Accademia. Ora cari dirigenti apicali, ma perché spendere inutilmente i nostri soldi, quando bastava usarli per sistemare le strade ed evitare disagi al traffico? Ma siamo certi, cari apicali, che ci sorprenderete ancora! Grazie.



LA GALLERIA NON LA FA... FRANCA

REPORT AVEVA RAGIONE! DOPO IL SERVIZIO DI DENUNCIA DELLA TRASMISSIONE CONDOTTA DA MILENA GABANELLI, IN CUI UN OPERAIO DICHIARAVA PALESEMENTE CHE C'E-

RANO DEI PROBLEMI STRUTTURALI RIGUARDANTI GLI SPESSORI DEL CEMENTO UTILIZZATO SULLA STRADA FOLIGNO-CIVITANOVA, E LA SECCA SMENTITA DELL'ALLORA PRESIDENTE DELL'ANAS PIETRO CIUCCI - IL QUALE DISSE CHE NON C'ERA ALCUNA DIFORMITÀ DALLE VERIFICHE EFFETTUATE - ORA LA CONFERMA UFFICIALE È ARRIVATA. A DARNE NOTIZIA È IL NUOVO PRESIDENTE DI ANAS GIANNI ARMANI CHE HA DOVUTO AMMETTERE «LA NON CONFORMITÀ, IN PARTICOLARE DEI SOTTOSPESSORI RISPETTO A QUANTO PREVISTO DAL PROGETTO CHE PREVEDEVA 50 CM DI CALCESTRUZZO, MENTRE C'È UN 10% DELLA GALLERIA "FRANCA" DOVE LO SPESSORE È INFERIORE DI ALMENO 20 CM. QUESTO SIGNIFICA CHE LA GALLERIA VA RINFORZATA IN ALCUNI PUNTI». NON È CHIARO CHE COSA SUCCEDERÀ ORA. QUALCUNO SI PRENDERÀ LA RESPONSABILITÀ (SICURAMENTE NO)? QUALI SARANNO LE TEMPISTICHE PER IL CONTROLLO E LA MESSA IN SICUREZZA DEL QUADRILATERO, OPERA DI NOTEVOLE IMPATTO AMBIENTALE INAUGURATA A GENNAIO IN POMPA MAGNA, CHE DOVREBBE APRIRE LE PORTE ALL'INTEGRAZIONE TRA UMBRIA E MARCHE? NON CI È DATO SAPERLO. MA UNA COSA È CERTA, A RISUONARE BEFFARDE SONO LE PAROLE PRONUNCIATE DURANTE LA CERIMONIA DI INAUGURAZIONE DA MAURIZIO LUPI, EX MINISTRO DEI TRASPORTI E DELLE INFRASTRUTTURE: «OGGI È UNA GRANDE FESTA. QUESTA È L'ITALIA CHE FUNZIONA E FA COSE BUONE. QUESTA È UNA COSA BUONA FATTA CON ONESTÀ EVOLUTA DAL TERRITORIO». AMEN.



LA GIUNTA È GIUNTA

CI SIAMO! DOPO LA RICONFERMA DELLA PRESIDENTE USCENTE CATUSCIA MARINI, IL NODO DELLA NUOVA GIUNTA È STATO DEFINITIVAMENTE SCIOLO. PUÒ PARTIRE COSÌ IL MARINI BIS, NON SENZA POLEMICHE DA PARTE DELL'ALA PIÙ A SINISTRA DEL PARTITO CHE SPONSORIZZAVA ATTILIO SOLINAS. DUE LE RICONFERME: IL VICE-PRESIDENTE FABIO PAPARELLI CHE SI OCCUPERÀ DI LAVORO, FORMAZIONE, COMPETITIVITÀ DELLE IMPRESE E INNOVAZIONE DEL SISTEMA PRODUTTIVO, INFRASTRUTTURE DIGITALI E RAPPORTI CON SVILUPPUMBRIA E GEPAFIN E FERNANDA CECCHINI CHE, COME NEL QUINQUENNIO PRECEDENTE, SEGUIRÀ AGRICOLTURA, CACCIA E PESCA, OLTRE ALL'AMBIENTE, CULTURA E SPETTACOLO E GRANDI MANIFESTAZIONI. LUCA BARBERINI È IL NUOVO ASSESSORE ALLA COESIONE SOCIALE E WELFARE, TUTELA E PROMOZIONE DELLA SALUTE, PROGRAMMAZIONE E ORGANIZZAZIONE SANITARIA. NEW ENTRY ED ESTERNI, IL SOCIALISTA GIUSEPPE CHIANELLA, CHE SI OCCUPERÀ DI INFRASTRUTTURE, TRASPORTI, RIQUALIFICAZIONE URBANA E CENTRI STORICI E IL PROFESSOR ANTONIO BARTOLINI, ALLE RIFORME, RISORSE UMANE E PATRIMONIALI, AGENDA DIGITALE, SCUOLA ED EDILIZIA SCOLASTICA. LA PRESIDENTE MARINI TIENE PER SÉ LA PROGRAMMAZIONE, LA GESTIONE DEI FONDI EUROPEI, LA PROTEZIONE CIVILE, LE POLITICHE DI PARITÀ, LA PROMOZIONE, L'INTERNAZIONALIZZAZIONE DELL'UMBRIA E, NOVITÀ, IL BILANCIO. RUMORS DELL'ULTIMO MOMENTO VOGLIONO L'ASSEGNAZIONE DI ANDREA CERNICCHI A CAPO DI GABINETTO DELL'ASSESSORATO ALLA SANITÀ. SE FOSSE VERO È LA PROVA CHE I 'COMPAGNI' NON SI SCORDANO DI NESSUNO. PER FORTUNA NEPPURE DEI NOMI VALIDI.



LA SPESA BUONA E SOSTENIBILE A PORTATA DI CLIC SI CHIAMA FOOD REPUBLIC

Per coloro che sono pigri e maledicono il momento in cui bisogna fare la spesa e incanalarsi nelle mastodontiche file dei supermercati, arriva Food Republic. Un nuovo modo di fare la spesa online, per portare sulle nostre tavole il meglio dei prodotti regionali. Un carrello a km0 riempito comodamente sul divano davanti al computer, o a portata di smartphone durante la pausa pranzo. Nasce così la "Repubblica del buon cibo", da un'idea di Fabio Artuso e Barbara Orlandini, coppia nella vita e nel lavoro che ha deciso di mettere radici proprio qui, nel cuore verde d'Italia, e dare vita a un nuovo progetto. Un mercato virtuale, un emporio online, in cui si potrà 'passeggiare' tra le eccellenze umbre, ordinare la spesa settimanale e riceverla direttamente a casa. Cassette di frutta e verdura già assortita, tagli scelti di carne bovina o suina in "pacchi famiglia", formaggi e yogurt, pasta tradizionale o al farro, legumi assortiti e farine per impasti, uova da galline allevate "in libertà", zafferano, creme spalmabili e miele millefiori, birra artigianale, vino biodinamico e tanto altro seguendo la stagionalità. I produttori sono stati accuratamente selezionati all'interno della provincia di Perugia in collaborazione con il Consorzio GEA. Sul sito www.food-republic.it vengono selezionati i produttori ed elencati in un listino on line suddiviso in 8 categorie. I prodotti sono corredati da una breve spiegazione, dal prezzo e dalla scheda multimediale riguardante il produttore che ne garantisce tracciabilità. Entro ogni venerdì della settimana è possibile ordinare la propria lista della spesa tramite il sito o chiamando il numero telefonico così da riceverla a domicilio. Per il momento il pagamento avviene alla consegna, ma a breve sarà possibile effettuare sia l'ordine che il pagamento direttamente online. Food Republic è un'impresa low profit a finalità sociale, la cui logica è quella della filiera corta ed è realizzata grazie al supporto del CRAL del Comune di Perugia e al sostegno di Jacopo Fo. Un progetto bello, salutare e sostenibile che siamo certi farà strada e che ci renderà ancora più consapevoli di vivere in una regione davvero speciale, unica!

"STUPITEVI DI GUSTO"

GRAPPADISARNO.IT



ARRIVA IL NUOVO SITO E-COMMERCE PER LE DISTILLERIE DI LORENZO

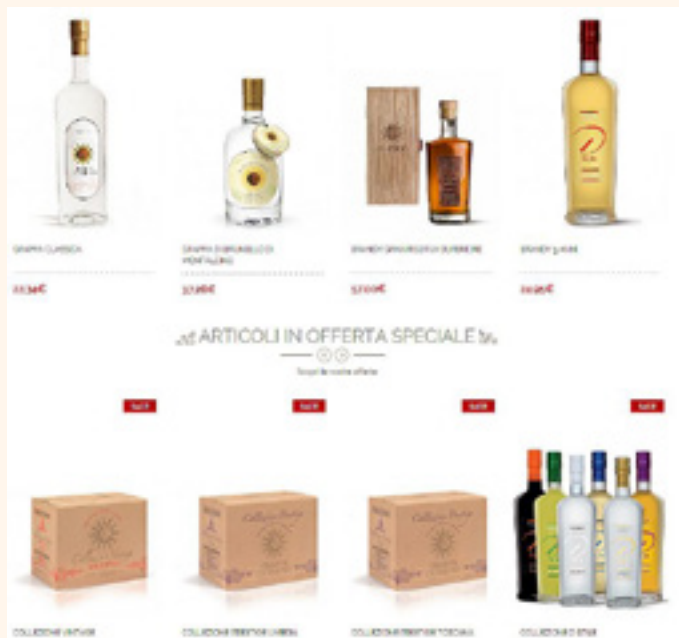
Molto più di cinque lettere. La parola **gusto** crea immaginari estremamente diversificati in ognuno di noi. Nell'accezione più comune, "gusto" è uno dei sensi che l'uomo dispone per carpire la **realtà**. E che dipende dalla percezione convergente di cinque elementi: amaro, dolce, salato, aspro e umami.

"Gusto", per chi lavora nelle **Distillerie Di Lorenzo**, rappresenta invece qualcosa di più, qualcosa di diverso. Racchiude la passione per tutto quello che viene prodotto, per il lavoro fatto e, più in particolare, tutta la secolare arte nel fare distillati a marchio **Grappa Di Sarno**.

La parola "gusto" è così importan-

te che le Distillerie Di Lorenzo ne ha fatto anche uno slogan che potrete trovare all'interno del nuovo sito dedicato alla vendita diretta nostre bottiglie Di Sarno (www.grappadisarno.it).

La parola "gusto" all'interno del sito è associata alla preparazione di cocktail con base **grappa** e



•Grappa Di Sarno **"Gran Riserva Superiore"** vincitrice del 32° Concorso nazionale "Premio Alambicco d'Oro 2015" per le grappe invecchiate.

•Grappa Di Sarno **"D Stile - Sagrantino"** medaglia d'argento al 32° Concorso nazionale "Premio Alambicco d'Oro 2015" per le grappe giovani.



brandy che di solito sono legati alla convinzione che questi due distillati siano solo da assaporare in determinate stagioni e singolarmente. Di certo è anche così (visto che

Di Sarno è uno tra i brand più premiati in Italia per la bontà dei suoi prodotti), ma, va detto, che grappa e brandy possono sposarsi con altri liquori. E che, dal loro matrimonio, possono nascere

nuove **sensazioni**. Da qui l'idea di proporre alcuni cocktail da realizzare nel modo più semplice possibile e con i quali colorare le vostre estati grazie ai filmati che troverete nel sito e che registrano i vari step per relizzarli.

Come stupirsi con un semplice click.
Di più, vi "stupirete di gusto".

Per info:

Distillerie Di Lorenzo
Via della Distilleria, 11 – Ponte
Valleceppi (PG)
T. 075 592191
www.distilleriedilorenzo.it
www.grappadisarno.it

L'ARTISTA VALERIA PIERINI
SVILUPPA IL TEMA DEL DOPPELGÄNGER

DUE DI ME

Concept: Matteo Grandi e Valeria Pierini

Model: Francesco e Ralf

Brano: "Chi mi credo d'essere" - Marlene Kuntz







Farmacia C. "Le Fornaci"

Dott. Giulio Lattanzi



CREDIAMO CHE LA NOSTRA MISSIONE E' STARVI VICINO, ESSER UN PRESIDIO DI SALUTE
SEMPRE DISPONIBILE DA GENNAIO 2015 PER TUTTO L'ANNO E PER TUTTI GLI ANNI

SAREMO APERTI

IN ORARIO CONTINUATO:

DALLE **8.45** ALLE **20.15**
DA **LUNEDÌ**
AL **SABATO**



TUTTE LE DOMENICHE

DELL'ANNO

DI OGNI ANNO, APERTI:

DALLE **8.45** ALLE **13.15**
E DALLE **15.45** ALLE **20.15**

TUTTE LE DOMENICHE APPLICHIAMO:

20% sconto prodotti di bellezza ed inoltre su **RILASTIL E KORFF** per ogni prodotto acquistato di domenica oltre lo sconto un **TRATTAMENTO IN OMAGGIO**

20% sconto prodotti per l'infanzia - **15%** sconto prodotti veterinari

10% integratori e prodotti sportivi...

Twitter: FFornaci - Facebook: farmacialefornaci - Follow: www.farmacialefornaci.it



*“E dunque, che torto vi fo io?
Me lo fate voi il torto, credendo
ch’io non abbia o non possa ave-
re altra realtà fuori di codesta
che mi date voi (...)
di ciò che possa essere io per me,
non solo non potete sapere nulla
voi, ma nulla neppure io stesso”.*

Luigi Pirandello,
Uno nessuno centomila.



NON SEMPRE QUELLO CHE SEMBRA ESSERE VERO, LO È

Sono due i concetti chiave alla base di questo progetto della fotografa **Valeria Pierini**. L'idea

fa parte di alcuni suoi lavori che si sviluppano intorno al tema del doppelganger: **doppio** e **nudo maschile**.

L'artista ha messo in scena un

“piccolo teatro assurdo” con personaggi dai tratti ambigui e a volte rassomiglianti. Perché la **letteratura**, come la vita, ci insegna che spesso quello che sembra essere vero non lo è.





SANMAGNO

C A F F È

*voglia di estate...
voglia di...*

*gelato
artigianale*

PASTICCERIA e GELATERIA

Centrifughe

con **FRUTTA FRESCA** e verdure
GUSTOSE, NUTRIENTI e
RINFRESCANTI!

*spremuta
di melograno*



ARTIGIANALE | PIZZERIA | RISTORANTE | LUNCH | HAPPY HOUR

FOLIGNO | Via Daniele Manin, 22 | tel. 0742.352785



TRUE

*Blu come le notti d'estate, come il mare, come le vacanze estive.
Blu come quel tocco in più che un oggetto di design di questo colore ha
la capacità di portare nelle nostre case. Blu come l'eleganza che il
viaggio cromatico che abbiamo intrapreso ci porta a conoscere
in queste pagine. Accessori, oggetti e complementi di design
del colore profondo del cielo.*

PEACOCK

*Design by Cappellini,
questa poltroncina è
realizzata con fogli di feltro
arricciato, con la base in
metallo verniciata a polvere.
Curiosa ed elegante, la forma
richiama le forme e il colore di
un pavone, da cui il nome.*

TÓY VASE

*Assemblato in sezioni
componibili e ricombinabili
a piacere, questo vaso in
legno è a tutti gli effetti un
oggetto-gioco, che si adatta a
chi lo possiede.
Può diventare all'occorrenza
vaso o candeliero, e assume le
forme dettate dalla fantasia.*



BLUE

FRA DESIGN ARTE MODA E ACCESSORI



FILO

Realizzata in filo di metallo verniciato, la forma di questa lampada piace a chi ama lo stile classico, ma desidera un tocco di novità e colore. È un oggetto che arreda con allegria e originalità, e grazie all'innovazione del design e dei materiali utilizzati trova facilmente il suo spazio in tutti gli ambienti.



SELETTI-PANTONE

La sedia pieghevole Seletti si arricchisce grazie al linguaggio internazionale del design Pantone, che colora oramai col suo marchio inconfondibile gli oggetti più belli del mondo.

Già best-sellers internazionale, struttura di metallo verniciato bianco, seduta e schienale in vernice PVC brillante, perfetta per le nuove tendenze dell'arredamento minimal.

WATCH ME

Orologio da parete a batteria, semplice, ma di forte impatto visivo. Il designer si è ispirato alla tavolozza che, aprendosi, forma un ventaglio di colori, in questo caso tutte le varianti del blu, per dare al tempo che passa un'aria meno malinconica.



CASSETTIERA HERMES DI ANTARTIDEE

Lo stile Antartidee, caratterizzato da una forte influenza surrealista, si distingue per la stravaganza, l'inconsueto, la spiccata originalità: l'obiettivo è quello di creare oggetti originali per personalizzare gli ambienti in cui si vive.

La lavorazione interamente artigianale e la cura nel decoro a mano di ogni oggetto, garanzia della qualità ed eccellenza di un saper fare tutto italiano, hanno consolidato il marchio Antartidee sui mercati internazionali. Nell'immagine una surreale cassettera.

www.antartidee.it





CAPPELLINI BAC

Design semplice e versatile, by Jasper Morrison, per questa sedia con struttura in massello di frassino. La seduta è in frassino e nelle stesse finiture della struttura, oppure con fronte in poliuretano espanso, rivestito in tessuto o pelle. Retro in frassino.

IRIDESCENT SATIN & SUEDE TRILE-STRAP SANDAL

Non proprio adatti a qualsiasi situazione, ma certamente si fanno notare. Con uno stiletto che va oltre i 12 cm, e tre cinturini sottili, questi sandali sono realizzati in suede e satin iridescente, qui in un irresistibile blu elettrico.





FRANCO CALZINI, PRESIDENTE DI ARCI, CI RACCONTA

UMBRÒ

Testo: Alessandro Paolucci - Brano: "Luce" - Elisa

I manifesti sono enigmatici, ma in fondo parlano chiaro: **un accento sull'Umbria** e sulle sue eccellenze, gastronomiche, enologiche, culturali, radicato nella storia del capoluogo. Dal complesso dell'antico **Ospe-**

dale di Santa Maria della Misericordia, Umbrò ha finalmente aperto i battenti: si mangia e si beve umbro, in tutti i modi possibili. Si consuma sul posto, o si fa la spesa al piano di sotto, e non solo: c'è una luminosa zona

bar, un'accogliente zona ristorazione, una libreria, un bar esterno, e spazi per eventi e incontri. È difficile capire davvero cos'è Umbrò, perciò lo abbiamo chiesto al padre del progetto, il presidente di Arci **Franco Calzini**.



L'ACCENTO SULL'UMBRIA

Come definiresti Umbrò con poche parole?

Possiamo definirlo un punto d'incontro e di socializzazione.

Come è nata l'idea del progetto?

L'idea di Umbrò è nata nel 2008, ci siamo ispirati ai primi Eatatly. Cercando il posto adatto, ci siamo imbattuti nello spazio del vecchio ospedale, abbandonato da tempo e non richiesto da nessuno. Arci ha presentato il progetto nel 2009, ma poi la ristrutturazione di tutta l'area ha subito uno stop di tre anni, un tempo che abbiamo usato per far "fermentare" il progetto.

Ti faccio una domanda venale: con quali risorse è stato realiz-

zato Umbrò?

L'investimento complessivo è stato circa di due milioni e mezzo di euro, di cui il 12% è arrivato da un finanziamento a fondo perduto (contributo PUC2). Al resto ha provveduto l'Officina Sociale Umbra, una cooperativa di Arci che in parte ha investito risorse proprie, in parte è ricorsa a prestiti bancari. Noi ci assumiamo il rischio imprenditoriale, ma intanto ristrutturiamo un bene pubblico fatiscente.

Circa la parte enogastronomica, qual è la filosofia del progetto?

Il nome già dice tutto: prodotti e pietanze rigorosamente umbri e di stagione, con le migliori cantine umbre. Chi viene a Umbrò può fare colazione, merenda, pranzare e cenare, ma anche fare la spesa, trovando tanta qualità a prezzi bassi grazie alla

filiera corta.

Noi vogliamo garantire la qualità dei prodotti, individuando le eccellenze dei piccoli produttori umbri, ma anche la freschezza, facendo quindi poco magazzino. La sfida sta nell'organizzare sempre meglio la logistica degli approvvigionamenti.

Come vedi Umbrò tra 10 anni?

È difficile rispondere. Io l'ho avviato, ma fra dieci anni ci sarà un altro presidente, che spero possa raccogliere i frutti del nostro lavoro. Umbrò è appena partito, ora bisogna radicarlo bene e farlo diventare un punto di riferimento del centro di Perugia.

Per info:
Umbrò

Via Sant'Ercolano 2-4-6
T. 075 5727809
info@umbrò.it



EVENTI, MARKETING E COMUNICAZIONE

SUPERFICIE 8

Testo: La Redazione - Brano: "Don't worry" - Madcon Feat. Ray Dalton

Più di un'officina creativa, più di un laboratorio di progetti ed eventi, **Superficie 8**, nata a Perugia nel 2000, rappresenta un'eccellenza del territorio in termini di **marketing** e **comunicazione**. Sul proprio sito web questa agenzia si definisce *creative industry* e di certo la creatività non manca a una realtà che fa della **cultura** il proprio baricentro e che è riuscita a creare un **network** fatto di soggetti pubblici e privati, di partner prestigiosi e aziende giovani e dinamiche.

Oggi, con i suoi **15 anni di esperienza** alle spalle, Superficie 8 è diventata un punto di riferimento nella produzione di progetti di marketing territoriale e aziendale basati su esperienze, valori e prodotti culturali. Una vera e propria fabbrica del sapere che, a partire dalle idee e dalle persone, re-

stituisce ai territori progetti che mettono al centro **conoscenza** e **valore** delle tradizioni.

Oggi l'agenzia sta facendo del patrimonio culturale contemporaneo il filo conduttore di una serie di **eventi** che vedono la luce in tutta **Italia**, oltre che in importanti capitali europee. Si tratta di iniziative con un imprinting deciso e una forte identità che si rivolgono, comunque, a un pubblico eterogeneo e per le quali Superficie 8 cura tutto il processo: dal **concept** alla **progettazione della comunicazione**, dalla **logistica** e il **fund-raising** al **social media marketing**. Un esempio? Alzi la mano chi a Perugia non conosce **Fantacity**, l'appuntamento per bambini e ragazzi che ogni anno ad aprile anima il centro storico del capoluogo con colori, laboratori

UNA FABBRICA DELLA CULTURA IN CITTÀ

didattici e workshop per grandi e piccini? Ovviamente firmato Superficie 8.

Questa estate, poi, l'**agenzia umbra** sarà impegnata in due iniziative (previste per il mese di agosto) destinate a valorizzare il **Cilento**. Così, questa popolare meta turistica, a pochi chilometri da posti celebri quali Palinuro, Maratea o Santa Maria di Castellabate il famosissimo paese del film "Benvenuti al Sud", vivrà una stagione all'insegna dell'**animazione** e dell'**intrattenimento**. Il primo evento, incentrato sulla promozione del territorio, è **Trixi**, nome del piccolo triceratopo simbolo della manifestazione, che, dal 31 luglio al 2 agosto, porterà famiglie e bambini alla scoperta del **museo paleontologico di Magliano Vetere** in provincia di Salerno, trasformando per tre giorni la cittadina nella capitale della Paleontologia cilentana, con visite guidate al Museo, spettacoli, escursioni alle Chiese Rupestri e cene preistoriche.

E, sempre in provincia di Salerno, a **Torchiaro**, le storie saranno protagoniste di **Storyriders**: personaggi noti e gente comune popoleranno infatti l'incantevole borgo medievale, con la partecipazione di Luciano De Crescenzo e altri importanti personalità del giornalismo e della narrativa.

Mentre tra i format che suscitano attenzioni anche all'estero c'è **Scoop** (evento organizzato da Superficie 8 a Ecolandia, nell'ambito del Face Festival di Reggio Calabria, che coinvolgerà manager e imprenditori su creatività e azienda) già richiesto da **Madrid!**

E ancora, eventi interattivi sulla promozione dell'uso della comunicazione e delle tecnologie di comunicazione online, con i tour di **Dr. Web** che, dopo **Perugia** e **Terni**, toccheranno anche **Trento**, **Grosseto**, **Salerno**, **Prato** e **Asti**.

Ma l'attività di Superficie 8 già travalica i confini nazionali, proiettandosi in una dimensione europea con **Ahead - Learning adventures into the digital world**, un forum internazionale su storytelling e mondo digitale che si terrà a **Helsinki** il prossimo settembre.

L'azienda, guidata ormai da diversi anni da **Roberto Quatraccioni**, è già al lavoro per il 2016 e in parti-

A TORCHIARA (SA), DAL 28 AL 30 AGOSTO C'È STORYRIDERS

Torchiaro, nel cuore del Cilento, è una località a pochi chilometri da Salerno, piccola perla in cui la mano dell'uomo si fonde in modo suggestivo con la natura. In questo paesaggio, fatto di panorami mozzafiato e mare incontaminato, dal 28 al 30 agosto, sarà possibile immergersi nelle storie meravigliose di Storyriders, l'edizione zero del nuovo grande evento di Superficie 8 ricco di appuntamenti prestigiosi oltre che di avvincenti storie comuni, tra viaggi nei sapori e nel tempo e incontri con scrittori, giornalisti e registi.

colare per due importanti progetti. Uno di questi è la conferenza internazionale di **Permacultura** sulla filosofia green di cui si parlerà con esperti e appassionati da tutto il mondo a **Bolsena**. L'altro è **EU Collective Plays!**, un progetto internazionale che fa del teatro il luogo della scrittura collettiva e delle polifonie culturali. Famosi drammaturghi e giovani autori si incontreranno per scrivere a più mani nuove opere teatrali ed animare le scene in Italia, Spagna, Regno Unito, Montenegro, Malta, Belgio e Norvegia. Realizzato in collaborazione con il **Teatro delle Arti Medievali di Viterbo** il progetto vedrà anche la collaborazione della straordinaria compagnia spagnola **La Fura dels Baus**.

Superficie 8, quando si dice fabbricare cultura e fabbricare con la cultura.

SUPERFICIE 8 CREATIVE INDUSTRY

Per info:

Str. Settevalli, 11/e - Perugia
T. 075 5056985
www.superficie8.it

GALLERIA NAZIONALE E PALAZZO DELLA PENNA - PERUGIA, FINO ALL'8 NOVEMBRE

LA PERCEZIONE DEL FUTURO

mēaning, s.: disegno, *m.*, intenzione, *f.*,
intento, *m.*; significazione, *f.*, significato,
senso, sentimento, *m.*

Testo: Isabella Zaffarami - Brano: "Hoppipolla" - Sigur Rós



LA COLLEZIONE PANZA A PERUGIA

Giuseppe Panza e sua moglie Rosa Giovanna Magnifico, tra il 1956 e il 2010, hanno raccolto oltre 2.500 lavori firmati dai maggiori autori della scena americana ed europea del secondo Novecento. Tra questi, nomi illustri come Dan Flavin, Richard Long, Robert Ryman, Ettore Spalletti, Stuart Arends, Lawrence Weiner, Richard Nonas, Joseph Kosuth, Phil Sims, Jan Dibbets. Una collezione d'arte tra le più importanti della nostra epoca di cui 91 opere sono in mostra, fino all'8 novembre, alla Galleria Nazionale dell'Umbria e al Museo civico di Palazzo della Penna.

L'esposizione, dal titolo **"La percezione del futuro. La collezione Panza a Perugia"**, inaugurata lo scorso 19 giugno, è nata da un'idea di **Teresa Severini**, assessore alla Cultura del Comune

di Perugia ed è stata curata da **Giuseppina Panza**, figlia del collezionista e direttrice dell'Archivio Panza di Biumo, e da **Fabio De Chirico**, già Soprintendente Bsaie dell'Umbria e ora Direttore Servizio I - Arte e Architettura contemporanee del Mibact.

Il **percorso-mostra** è stato studiato con particolare attenzione in modo da riflettere lo spirito della collezione e del suo autore: l'allestimento è particolarmente **pulito e semplice** con l'obiettivo di dare risalto a ciascun'opera. *"Sotto questo aspetto - commenta una delle organizzatrici, Maria Luisa Martella - a dare un prezioso contributo è stato il giovane **Pietro Caccia Dominioni**, figlio di Giuseppina e nipote di Giuseppe, che ha seguito i lavori con passione e dedizione mostrando una profonda conoscenza della volontà del nonno e testimoniando come la passione per il collezionismo si sia tramandata di generazione in generazione".*

Green Motors

info@green-motors.it

dal 1972

Impianti a **METANO** e **GPL** a partire da:

€ 555,00

con possibilità di finanziamenti

Richiedi un preventivo!



PERUGIA
BASTIA UMBRA (PG)

tel. 075 5001015 - fax 075 5000849
tel. 075 8000875 - fax 075 8010754



La Collezione vanta numerosissimi pezzi tuttora di proprietà della famiglia e la mostra perugina espone una selezione proprio di questo nucleo di opere, la maggior parte delle quali raramente o addirittura mai esposte fino a oggi.

Nel percorso espositivo sono presenti **pitture, sculture e installazioni** di piccole e di grandi dimensioni, scelte ad hoc per ciascuno spazio, in modo tale da riproporre al visitatore un itinerario di visita che evidenzia i principali gruppi tematici in cui si suddivide la Collezione Panza: Minimal Art, Arte concettuale, Arte ambientale o Arte della Percezione, Forma vitale, Pittura Monocromatica e Neo Pop.



La mostra sarà arricchita da numerosi **eventi collaterali**: oltre che visite in diverse lingue, tra le quali il cinese, ci saranno momenti di approfondimento sulle varie opere e su tematiche a esse correlate. A essere coinvolti saranno, in queste occasioni, critici d'arte e giovani del territorio.

Per Info:

Galleria Nazionale dell'Umbria
Corso Vannucci – Perugia
Museo civico
di Palazzo della Penna
Via Podiani, 1 - Perugia
www.sistemamuseo.it
www.comune.perugia.it



UN MESE DI LAVORO E VENTI FOTOGRAFIE CHE RITRAGGONO
STRANE CREATURE, FRUTTO DELL'ATTENTO SGUARDO E DELLA MENTE
IMMAGINIFICA DI UN GIOVANE ARTISTA TERNANO,
MA CHE NASCONO SOPRATTUTTO DA "CENERE E PANNI SPORCHI"

WE EXIST

Testo: Chiara Silvestri - Brano: "Plush" - Stone Temple Pilots (acoustic)

UN PROGETTO ESPOSITIVO DI ANDREA ROTINI

È stata esposta tra marzo e aprile 2015 alla **Galleria Da.Co** la mostra personale **We Exist**, di Andrea Rotini, curata da Valentina Gregori e composta da sei dei venti scatti realizzati dall'artista ternano un anno e mezzo fa, in cui sono ritratti semplici indumenti in grado di trasformarsi in creature surreali. Abbandonati in modo disordinato su una sedia o nella cesta della lavanderia, appena lavati o in attesa del prossimo ciclo di lavatrice, maglie, biancheria, intimo e calzini sono stati immortalati dal mezzo fotografico per dar vita a quadri cromatici che colpiscono per intelligenza, vivacità, rigore ed energia. Cosa significhino davvero quelle strane creature che emergono dalla serie **We Exist**, me l'ha detto l'autore stesso. Lui, trentenne tuttofare con una laurea in Tecnologie della Produzione Artistica, si diletta a essere **versatile**, un po' per istinto e un po' per necessità: il risultato è il suo variegato curriculum e la partecipazione a progetti artistici che spaziano dalla recitazione alla regia teatrale, dal **video** alla **fotografia**. In mezzo, la vita di tutti i giorni. Perché "esistere" significa anche lottare con le piccole e grandi difficoltà del nostro vivere quotidiano, muoversi in quel **grande palcoscenico** della realtà, dove Andrea mira a essere soprattutto **attore sociale**. **We Exist** nasce da un la-



voro tecnico rigoroso, fatto di attese e momenti giusti. Un lavoro che ha scelto come assistenti il

tempo e il **caso**. Quel tempo che trovi rimanendo a casa, perché il caso all'improvviso ha cambiato la tua esistenza. La perdita di un lavoro, così come la macchina distrutta dopo un incidente da cui esci illeso, a volte possono donarti **percezioni** e **sensibilità** che s'intrecciano con i noti **paesaggi visivi** ed emozionali di tutti i giorni, ma anche con le rivelazioni di una realtà immaginaria, in grado di palesarsi improvvisamente sotto i nostri occhi. È così che da un mucchio di **panni sporchi** può prendere vita qualcosa di nuovo. Non im-

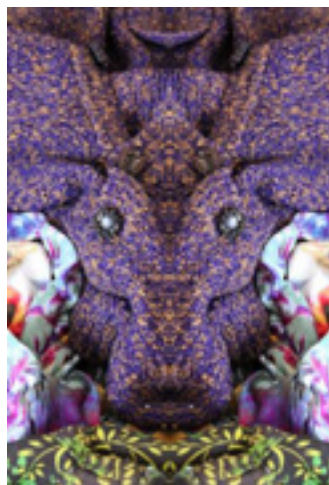
SUMMER 2015 ALESSANDRELLI

AFFARI DA GIARDINO

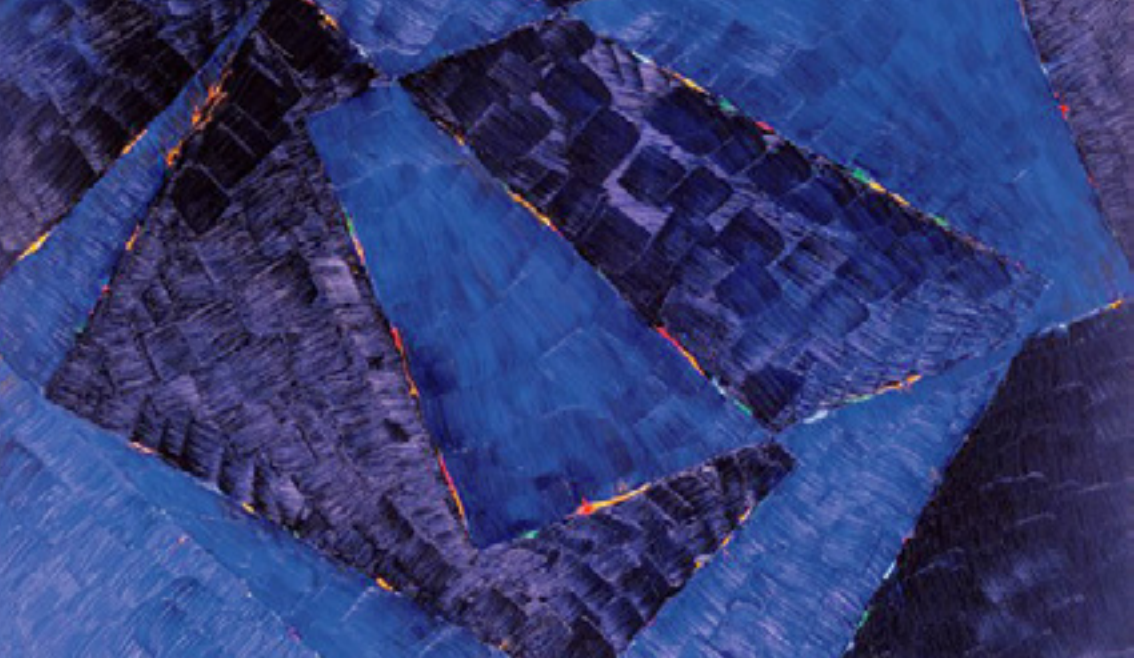


ALESSANDRELLI
CENTROCASA

| Via Settevalli | 06129 Perugia | Tel. 075.500.33.58 | www.alessandrelli.eu | [f alessandrellicentrocasa](#) |



porta cosa, ognuno può scegliere la visione e la fisionomia che preferisce; quella che gli mostra il proprio occhio o che emerge dalla sensibilità mutevole di sguardi e momenti diversi. *“Noi esistiamo e come tali siamo protagonisti delle nostre realtà, delle scelte, delle azioni e delle reazioni che la vita ci riserva. L'importante è non rimanere fermi, incastriati in dinamiche psicologiche o sociali che ci rendano passivi, perché siamo noi i primi protagonisti sociali. Non basta analizzare il contesto storico in cui viviamo e crogiolarsi dietro un che puoi fare?, perché credo che tutti dovrebbero provare a cambiare le cose che non vanno. Se ci hanno ridotto a cenere e panni sporchi, forse è ora che dalla cenere e dai panni prenda forma la realtà che ognuno di noi vuole vivere e vedere.”*



QUATTRO CHIACCHIERE CON

GRAZIANO MARINI

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Con una rosa" - Vinicio Capossela

Abbiamo intervistato il pittore tuderte **Graziano Marini** che con noi parla di arte e politica.

Graziano Marini e l'arte, ci racconta di questo connubio?

Da bambino vivevo a Roma con i miei genitori, ricordo di aver ricevuto in regalo un libro su Van Gogh, quelle immagini dipinte

in quella singolare e straordinaria maniera colpirono subito la mia immaginazione e cominciai a copiarle. In seguito da adolescente nei primi anni '70 cominciai a frequentare gli studi di alcuni pittori paesaggisti di Todi, Ugo Serafini, Bendetto Cascianelli e Giancarlo Biagini. Sul finire del 1974, portai a vedere alcuni miei

disegni a Piero Dorazio che si era appena trasferito da Roma a Todi, lui immediatamente mi spronò e incoraggiò molto, parlando con lui di arte, politica e libertà nacque tra di noi una simpatica e immediata intesa intellettuale. Lavorai con lui dal 1975 al 1986 in qualità di assistente, poi in seguito rimanemmo legati ad una indis-

solubile amicizia e complicità fino alla sua scomparsa nel 2005.

E invece con la politica che rapporto ha?

Arte e politica sono stati i due elementi fondamentali della mia formazione, che hanno accompagnato tutta la mia esistenza. Nel 1970 mi sono iscritto alla FGCI, ma la mia natura insofferente e irrequieta, la continua ricerca di verità, di autonomia e indipendenza mi hanno subito fatto entrare in conflitto con le regole e i tabù della linea, quindi ben presto abbandonai il partito. Dal 1972 ho preferito aderire al gruppo della sinistra extraparlamentare Lotta Continua dove ho militato fino al suo scioglimento. In seguito alle battaglie dei referendum sul divorzio e l'aborto, mi sono iscritto per un paio d'anni al Partito Radicale. In seguito alla tragica vicenda del sequestro Moro ho via via cominciato a distanziarmi da quella mia iniziale passione e dall'impegno diretto, trasformandomi così in un attento e critico osservatore. Oggi riguardo alla politica, sento di avere accumulato molta delusione e molto disincanto per l'evidente e manifesto basso profilo della nostra classe dirigente.

Che peso ha avuto la sua infanzia e adolescenza nella sua attuale espressione artistica?

Gli anni 60-70 sono stati gli anni più straordinari del '900 il periodo più intenso e creativo del secolo scorso. Dal 1978 al 1993 ho diretto in qualità di direttore artistico il Centro Internazionale del-



TRA ARTE E POLITICA

la Ceramica Montesanto il primo laboratorio italiano ed europeo rivolto alla ceramica d'autore che ha avuto una influenza estetica di rinnovamento delle tecniche e dei prodotti della ceramica in altre realtà, prima fra tutte Deruta. Il confronto e la collaborazione con i maggiori maestri dell'arte contemporanea che sono passati per il Centro Montesanto è stata determinante alla mia crescita culturale e artistica.

Con sua sorella, la nostra attuale Governatrice, che rapporto aveva da bambino?

Con mia sorella ci sono oltre 10 anni di differenza, purtroppo questo divario generazionale ci ha portato inevitabilmente ad avere condiviso poche cose.

Quando lei era bambina ero un semplice e affettuoso fratellone grande, ho cercato di essere protettivo e attento alla sua crescita più come un secondo padre piuttosto che come fratello. In seguito quando lei era adolescente, ero già fuori casa, piuttosto impegnato e distratto dal mio mondo, riconosco che il confronto tra

noi due è stato probabilmente insufficiente, con il senno di poi posso dire che avrei voluto avere maggiori opportunità per crescere insieme e avere un'intesa più intima e complice con lei...

Il più grande pregio e il più grande difetto di Catiuscia Marini?

Il pregio di Catiuscia è quello di essere una donna preparata sempre e comunque, in qualsiasi occasione, è un'amministratrice affidabile che studia le questioni e le affronta sempre con profondità, competenza e saggezza, cosa piuttosto rara nel panorama politico odierno. Il difetto potrebbe essere quello di una sua impercettibile permalosità con la critica, e di non comprendere, invece, che la critica dev'essere sempre, considerata uno stimolo importante a correggere e migliorare il tiro.

È una fortuna o una sfortuna essere il fratello della presidente della Regione?

Certamente la condizione di essere il fratello della presidente non ha portato nessun beneficio al sottoscritto, ma sono certo a nessun'altra persona della nostra famiglia. Per fortuna la mia attività si è svolta sempre e comunque fuori da questa regione e anche fuori dall'Italia, quindi essere il fratello della presidente l'ho sempre considerata una questione piuttosto irrilevante. La cosa curiosa è stata invece che, quando ho avuto modo, di formulare alcuni progetti culturali dove si chiedeva un semplice patrocinio sia all'Ente del turi-



Via Montebalacca, Passaggio di Bettona (PG)
 T. 075 9869023 - 347 3779804
info@poggiodegliolivi.com

L'Osteria propone carni e salumi di cinto senese e carni di chianina... tutto all'insegna della buona cucina e del buon bere davanti a una terrazza incantevole con vista mozzafiato!!!





smo che alla Regione, nonostante fossero progetti autofinanziati da editori d'arte nazionali tra i più importanti e da sponsor privati autorevoli, dopo tre riunioni non siamo stati neanche più ricevuti. Altra questione curiosa è quella che fino a 5 anni fa ricevevo inviti di tutti i tipi per le inaugurazioni degli eventi culturali regionali... improvvisamente, negli ultimi cinque anni non ho più ricevuto nulla.

Che ne pensa delle politiche culturali della regione? Visto che lei opera nel mondo dell'arte e della cultura, le capita mai di dare consigli e suggerimenti alla presidente in questo ambito?

Ritengo che le politiche culturali degli ultimi trent'anni di questa regione siano state tutte piuttosto scadenti e di basso profilo, nessun investimento o iniziativa

è servita a valorizzare sulla scena internazionale la cultura del nostro territorio. L'errore di tutti gli assessori è stato sempre quello di fraintendere l'intrattenimento con cultura. In questa regione manca una consulta seria e autorevole che possa dare consigli sulle scelte e sui contenuti, occorrerebbe invece che fossero i protagonisti, gli artisti, i musicisti, i poeti, gli attori i registi che vivono nella regione i veri suggeritori. Sono loro i soli che conoscono gli aspetti più reconditi delle discipline, non possiamo più tollerare che sia la politica con la sua manifesta incompetenza a farlo. In Umbria lavorano e vivono tanti autori, italiani e stranieri, di fama internazionale. Diversi giovani "nostrani" stanno ottenendo buoni risultati, ma ho spesso la sensazione che i nostri amministratori trascurino le risorse uma-

ne a disposizione. Per il ruolo che svolge mia sorella, credo che non abbia nessun interesse a chiedermi consigli di nessun genere, forse per un eccesso di pudore, forse per paura di conflitto di interessi che trovo inesistente, o molto più probabilmente perché incastrata da un sistema che non permette libertà di autonomia o di scelta.

Qual è invece il suo parere sui principali eventi dell'Umbria? Quali "boccia" e quali "promuove"?

Tutti gli eventi culturali considerati "storici" che si svolgono nella nostra regione sono ormai obsoleti e fuori dal tempo, essi concentrano risorse economiche enormi e non portano nessun risultato di carattere economico-culturale al nostro territorio: Umbria Jazz, Festival di Spoleto per finire con il ridicolo e inutile festival di Todi sono da cancellare. È necessario cominciare a pensare nuove formule, nuovi eventi che possano attrarre attenzione, interesse e curiosità internazionale sulla nostra regione. Oggi ci vorrebbe la forza e la determinazione di investire le nostre risorse diversamente, ma dubito che ci sia qualcuno che abbia questo coraggio. Purtroppo sono costretto a concludere con una constatazione avvilente, e cioè che anche quando il centrodestra si sostituisce al centrosinistra, scimmietta gli stessi errori: in fatto di politiche culturali entrambi gli schieramenti evidenziano in maniera sciagurata le loro incompetenze.



FOLIGNO, PRESSO IL CENTRO COMMERCIALE "LE VETRINE"

DENTAL@MED

TECNOLOGIE ALL'AVANGUARDIA E SERVIZI AVANZATI PER LA CURA DEI TUOI DENTI

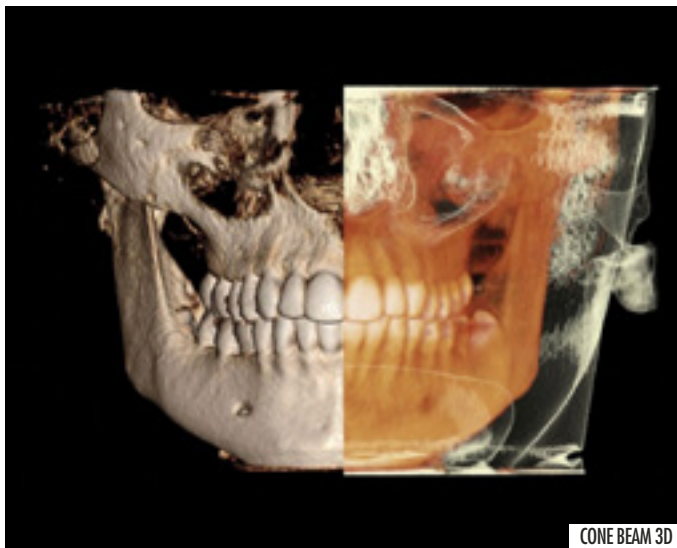
Il centro odontoiatrico **Dental@med** nasce dalla collaborazione di due giovani odontoiatri, Dottori Luca Sebastiani e Lorenzo Paci, forti della loro motivazione, del loro entusiasmo e della loro professionalità, insieme ad uno staff anch'esso giovane e rivolto alle nuove tecnologie. Fin

dall'avvio lo studio Dental@med ha puntato all'avanguardia in campo medico e, dopo aver introdotto il laser nel trattamento delle parodontiti, gengiviti, interventi di chirurgia muco-gengivale, afte e altre lesioni del cavo orale e nello sbiancamento dentale, Dental@med ha investito nella

tecnologia **Cone Beam 3D** che ha rivoluzionato il panorama mondiale della radiologia dentale.

LO STUDIO

Il moderno centro odontoiatrico e polispecialistico si trova a Foligno, più precisamente a S. Eracleo al primo piano del Centro



Commerciale “Le Vettrine”. Non un semplice studio dentistico, Dental@med è un centro strutturato che offre servizi base e avanzati di primissimo livello quali: odontoiatria estetica, ortodonzia per bambini, ragazzi e adulti, parodontologia, protesi fissa e mobile, endodonzia, pedodonzia, gnatologia, implantologia, tecniche di riabilitazione su impianti “all on 4” e “all on 6”, igiene dentale e chirurgia.

IL LABORATORIO

Dental@Med collabora con un laboratorio odontotecnico specializzato e affiancato allo studio, che impiega ben quattro specialisti e che produce, su richiesta dei suoi pazienti e su indicazioni dello studio, tutti i tipi di prote-

si dentarie utilizzando i più alti standard qualitativi come, ad esempio, corone metal free (prive di metallo e completamente “bianche”) e protesi mobili con ganci estetici.

Il personale del laboratorio frequenta continui corsi di aggiornamento, per garantire sempre una formazione al passo con gli sviluppi del settore.

Scopo del laboratorio è soddisfare a pieno le esigenze dei propri pazienti, accelerando i processi produttivi di Dental@med e permettendo la realizzazione di protesi, laddove possibile, anche in poche ore.

IL FIORE ALL'OCCHIELLO: LA CONE BEAM 3D

È una nuova tecnologia che sop-

pianta quella tradizionale poiché lavora con un fascio conico invece che assiale e consente di ottenere una radiografia in 3D del cranio del paziente, ricostruito virtualmente da un computer che riproduce immagini di ottima qualità. Si chiama Cone Beam 3D, orgoglio tutto italiano, e tra i molteplici campi di applicazione vede anche l'odontoiatria. I benefici sono tanti. La Cone Beam 3D emette infatti una quantità di radiazioni fino a 30 volte in meno rispetto alla normale T.A.C. DENTALSCAN e, a differenza del classico esame in 2D, permette di avere informazioni molto più approfondite sullo stato di salute dei tessuti duri del cavo orale. Il risultato è un'analisi più puntuale in minor tempo, maggiore comodità per il soggetto che durante il trattamento sta seduto invece che sdraiato, e una migliore comunicazione con lo stesso che attraverso i rendering in 3D riesce a comprendere chiaramente quale sia la sua situazione.

Dental@Med è uno degli studi odontoiatrici della regione a disporre in proprio e internamente di tali tecnologie che vengono impiegate ad uso esclusivo dei pazienti dello studio.

Per info:

Presso centro commerciale
“Le Vettrine”

Viale Roma, 27 - Foligno (Pg)
T. 0742.679151 - 342.6490477
info@dentalmed.biz
www.dentalmed.biz

UNA LINEA
DI QUADERNI.

LE TUE IDEE
SEMPRE
CON TE.



In tre comode dimensioni,
64 pagine, logo con bottello a
secco e cucitura a punto Singer.

Made in Umbria.

Scopri tutta la famiglia di
Sketchbook, personalizzabili
all'infinito su:

www.sketchbook.it

SKETCHBOOK™ by **ARTIGRAFICHE
PACIOTTI**





IDEAZIONE PROGETTAZIONE REALIZZAZIONE **STAMPA**

ricerca ☺ ☹ ☹ ☹ ☹ ☹ ☹
costante Vivacità

www.artigrafichepaciotti.it

ARTIGRAFICHE
PACIOTTI



The mark of
responsible forestry
FSC® C121561

Prodotti certificati FSC® disponibili su richiesta



LEGATORIA UMBRA

RILEGATURA VOLUMI
RILEGATURA LIBRI CARTONATI
PUNTI METALLICI PER RIVISTE
TUTTO PER DEPLIANTS
CARTOTECNICA
CELLOFANATURA
LAVORAZIONI IN PELLE
SPIRALI PER CALENDARI
CARTELLE CON ANELLI
PLASTIFICATURA

www.legatoriaumbra.com

Legatoria Umbra sas
di Picchietti Stefano e C.
T. 075 8010095 | F. 075 8004883



IL FUTURO NELLE MANI DI COSTANZA

Testo: La Redazione - Brano: "Eye Of The Tiger" - Survivor



Fino a un anno fa la bacheca dei trofei di casa **Laliscia** ospitava più che altro le coppe e le medaglie vinte da Gianluca, campione del mondo a squadre nel 2005 a **Dubai** e cavaliere di vertice dell'endurance italiano da qua-

si vent'anni, ma ora le vittorie a ripetizione di Costanza, la figlia maggiore, richiedono un ampliamento. Nel giro di pochi mesi, l'appena quindicenne amazzone del **Fuxia Team** di **Italia Endurance Stables & Academy** (che

aveva già all'attivo i Campionati italiani pony del 2008 e del 2011 e le Ponyadi 2012) è tornata a casa con due Campionati italiani junior & young riders, la medaglia di bronzo a squadre al campionato europeo junior &

young riders e nove piazzamenti nella "top ten", di cui tre vittorie e quattro terzi posti. E un mese fa ha ricevuto la nomination e l'invito per prendere parte, a **Hollywood**, al **Top Lady Endurance Rider-Darley Awards**, il tradizionale appuntamento annuale nel quale viene eletta la miglior amazzone del mondo.

"È lo sport che ho scelto - confessa Costanza - ed è una gioia, un vero piacere. Tornata da scuola, il pomeriggio lo divido fra i compiti e 20-25 chilometri a cavallo nelle campagne intorno a Perugia, insieme a mio padre e a Carolina Tavassoli Asli, una sorta di sorella maggiore che fa parte anche lei del Fuxia team. Vita complicata? Intensa direi, ma si può fare".

Vissuta dall'esterno, l'escalation di Costanza ha quasi dell'incredibile. Invece è tutto vero, grazie alla proverbiale **tenacia** e allo **scrupolo** con cui, da adolescente che non tralascia di vivere in alcun modo anche tutto ciò che le gira attorno, affronta le esperienze esaltanti di uno sport difficile come l'endurance equestre. Se ne sono accorti anche negli **Emirati Arabi Uniti**, la "casa" delle maratone a cavallo, dove la quindicenne perugina ha raccolto applausi a scena aperta per le prestazioni di cui è stata protagonista nelle due corse più prestigiose della stagione, la **Sheikh Mohammed Endurance Cup** a Dubai e la **President Cup** ad **Abu Dhabi**, entrambe di 160 chilometri e nel deserto.

L'ultimo capolavoro, Costanza lo



A SOLI 15 ANNI, L'AMAZZONE DEL FUXIA TEAM DI ITALIA ENDURANCE STABLES & ACADEMY HA CENTRATO POCHE SETTIMANE FA A CASTIGLIONE DEL LAGO IL SECONDO SUCCESSO CONSECUTIVO NEL CAMPIONATO ITALIANO JUNIOR & YOUNG RIDERS. E NON FINIRÀ DI CERTO QUI...



ha realizzato poche settimane fa a **Castiglione del Lago** in occasione del Campionato italiano junior & young riders, nel quale si è presentata al via con il non facile compito di difendere, al cospetto di un lotto di avversari quanto mai agguerrito, il titolo conquistato lo scorso agosto ad **Arborea**, in Sardegna. Tutti, sportivamente parlando, contro di lei e il suo **Praalific**, che non

hanno fatto una piega dal primo all'ultimo dei 120 chilometri della corsa fra le campagne intorno al Trasimeno. Sempre nel gruppo di testa, non si sono scomposti neanche quando, al via dell'ultimo giro di 17 chilometri, hanno dovuto recuperare un lieve ritardo da Elena Mariotti, ripartita in testa. È bastato poco per colmare il gap e prepararsi alla volata finale, che è stata a dir poco **entusiasmante**. Costanza e Praalific hanno imboccato in prima posizione il lungo vialone d'arrivo, hanno impostato il rush finale e aumentato l'andatura al punto tale da impedire qualsiasi rimonta fino al traguardo. Negli ultimi 500 metri hanno letteralmente **bruciato** l'erba, galoppando a 63 chilometri all'ora. Roba da grandi.



Università
per Stranieri
di Perugia

SERVIZIO ORIENTAMENTO
tel. 075 5746 294-295-343
orientamento@unistrapg.it
www.unistrapg.it

UN ATENEO INTERNAZIONALE APERTO A STUDENTI ITALIANI E STRANIERI

CORSI DI LAUREA



Comunicazione internazionale
e pubblicitaria



Lingua e cultura
italiana

LAUREE MAGISTRALI



Comunicazione pubblicitaria,
storytelling e cultura d'immagine



Italiano per l'insegnamento
a stranieri



Relazioni internazionali
e cooperazione allo sviluppo



Promozione dell'Italia
e del made in Italy

NOI STUDENTI *italiani*

“Sono italiana e studio alla Stranieri”

**Francesca Chiara Salari,
22 anni, Spello**

**Ho scelto il Corso di Laurea
Triennale in Lingua
e Cultura Italiana
perchè sogno di insegnare
Italiano all'estero e di
condividere con il mondo
il mio amore per l'Italia**



“Stranieri” PER SCELTA



*“Vi aspettiamo
per le nostre degustazioni”*



ESTATE 2015
CASTELLO DI RAMAZZANO

ogni giorno
da maggio a ottobre
wine testing

11.00 - 13.00 / 15.30 - 20.30

Richiesta prenotazione
POSTI LIMITATI

ALIANI CANTINE

Strada Comunale Ramazzano, 7 / 06134 - Perugia (PG) / T. 345.0658245
info@cantinealiani.com / www.cantinealiani.com

“SE VI È UNA MAGIA SU QUESTO PIANETA, È CONTENUTA NELL'ACQUA.” (LOREN EISELEY)

BLUE WATER

Testo: Claudia Alfonso - Brano: “Acqua azzurra, acqua chiara” - Lucio Battisti



L'acqua è vita

Acqua azzurra, acqua chiara... e acqua blu!

Siamo qui a parlare di acqua in tutte le sue declinazioni.

L'acqua è **il bene più prezioso**

per l'umanità e questo lo sappiamo da sempre.

Da quella del **lago Trasimeno** che fa da sfondo alle suggestioni sonore di **Music for Sunset**, alle ricette dei **cocktail freschi** come

l'acqua di NoiBio, fino all'acqua del mare nelle mete che visiterete nelle vostre vacanze estive o a quella che sgorga dalle favolose **Cascate delle Marmore**.

Tutto questo nel nostro speciale **Blue Water**.

MUSIC FOR SUNSET AL TRASIMENO

Testo: Isabella Zaffarami - Brano: "What the water gave me" - Florence and the Machine



Marco Agabiti

L'acqua del Trasimeno risuona ancora con **"Music for Sunset"**. Il "velo argenteo", come definì Lord Byron il lago più esteso dell'Italia centrale, torna a fare da scenario al festival di **suggerimenti sonori** con le sue sfuma-

ture, luci e colori e anche con i suoi suoni e rumori, con le colline che lo circondano e la cultura, il paesaggio, la tradizione che lo caratterizzano.

"Music for sunset al Trasimeno"

si terrà il **25 e 26 luglio**: due giorni di concerti, sonorizzazioni ambientali, installazioni, reading e performance teatrali. Anche quest'anno ci saranno tanti importanti nomi tra i quali il frontman dei Baustelle **Fran-**

cesco Bianconi, Iva Bittová e Paolo Angeli, il griot Sandro Jo-eux, l'Ensemble Aubespine. E poi teatro con il progetto su Chat Baker e fotografia con il concorso "Tramonti d'Italia".

Fondamentale anche la collaborazione con **Legambiente e Greenpeace** nel segno del legame che unisce il festival con l'ambiente in cui si sviluppa: l'**Isola Maggiore** col suggestivo specchio d'acqua che fa da cornice e il rumore leggero delle onde del lago che si confondono con la musica. Promossa dall'Associazione Umbra Canzone e Musica d'Autore, la kermesse giunge quest'anno alla sua sesta edizione con un ricco programma di appuntamenti nel segno che la contraddistingue sin dalla sua nascita: l'incontro multidisciplinare tra arti diverse in un contesto straordinario.

E sarà proprio il palcoscenico naturale dell'**Isola Maggiore** al tramonto il protagonista del concorso "Tramonti d'Italia" promosso per celebrare lo scenario dell'isola stessa e la magia dei tramonti italiani. Sarà invece **Francesco Bianconi** il grande ospite di questa edizione: sabato 25 luglio, al tramonto, Bianconi presenterà, in un reading musicale il suo secondo libro, **"La resurrezione della carne"**.

Di livello anche l'appuntamento live di domenica 26 luglio con la raffinata musicista dall'anima tzigana **Iva Bittová** che si esibirà insieme a Paolo Angeli in un'anteprima assoluta per l'Italia.



FRANCESCO BIANCONI

Il festival di suggestioni sonore torna con Bianconi dei Baustelle e un concorso fotografico sul paesaggio



IVA BITTOVÁ

DI AZZURRO IN AZZURRO

Testo: Francesca Masotti - Brano: "Volare" - Domenico Modugno



Da **Perugia** si viaggia senza pensieri. Protagonista l'offerta estiva dell'aeroporto "**San Francesco di Assisi**" sempre più ricca di collegamenti, che vi presentiamo nel dettaglio. Tra paesi nostrani e mete straniere.

DESTINAZIONI ITALIANE

Mare cristallino, antichi resti e riserve naturali. Un viaggio magico attraverso il Mediterraneo alla

scoperta di tre affascinanti città italiane tutte accomunate da un unico comune denominatore: il colore azzurro intenso del mare. Situata al centro del Golfo degli Angeli, **Cagliari**, è uno splendido susseguirsi di stratificazioni architettoniche e culturali dei vari popoli che hanno occupato il suo territorio: fenici, cartaginesi, romani, bizantini, spagnoli e piemontesi. Una città costruita verso l'alto, di pietra, una *Gerusalemme del Mediterra-*



TRAPANI

Tante le mete italiane e straniere: c'è solo l'imbarazzo della scelta

neo, come la definì D. H. Lawrence. Pur rimanendo orgogliosamente attaccata al suo ricco passato, Cagliari è divenuta negli ultimi tempi un vivace centro di attività culturali. Il cuore pulsante della città sarda è il **Quartiere Castello**, alle cui porte spunta la **Cittadella dei Musei**, polo culturale che ospita al suo interno alcune tra le più importanti collezioni della regione, imperdibile per gli amanti dell'arte. Per avere una visione d'insieme del centro storico e del mare circostante, è necessario recarsi su uno degli imponenti bastioni che circondano la città. Da qui si apre un panorama mozzafiato e di colpo si viene catapultati in mille sfumature di blu. Gli echi di un passato fenicio, punico, romano e poi spagnolo si riscontrano anche a **Trapani**, perla della Sicilia occidentale, che si scopre lentamente percorrendo gli stretti vicoli del centro storico. Nella città vecchia, accanto a dimore di nobili famiglie, come **Palazzo Riccio di Morana**, **Palazzo Milo di Salina** e **Palazzo Melilli**, testimonianze del potere politico e nobiliare del passato, spuntano antiche chiese e santuari. Nei vecchi rioni, tra sapori mediorientali e africani, rivive la storia cosmopolita di questa città. Nota



CAGLIARI

come la *città dei due mari*, Trapani è situata in una posizione suggestiva tra il Mar Tirreno e il Canale di Sicilia. Per ammirare scorci da cartolina, occorre passeggiare sulle vecchie **Mura di Tramontana**, sotto le quali le acque turchesi scorrono in tranquillità. Dall'altro lato del Mediterraneo, invece, si trova **Brindisi**, la *porta d'Oriente*. Il **Castello di Federico II**, il porticato della famiglia De Cateniano, nella splendida **Piazza Duomo**, e la **Loggia Balsamo**, rappresentano tre delle più caratteristiche



DUSSELDORF

opere della città. Per le vie del centro storico c'è da perdersi tra antichi itinerari sconosciuti dal turismo di massa. Il punto più suggestivo di Brindisi è costituito dalle **Colonne Romane**, che segnavano, in epoca romana, la fine della via Appia. Delle due colonne originarie ne è rimasta solo una, che veglia silenziosa sul porto sottostante, il più celebre porto dell'antichità.

DESTINAZIONI EUROPEE

Cieli infiniti e opere d'arte, di tutti i tipi, colorate. Se si vuole andare un po' più lontano, la scelta è ampia. Destinazioni? Quattro tra le città più vivaci d'Europa. Non vi resta altro che scegliere. Eletta tra le *European Best Destinations 2015*, **Bruxelles** è la capitale che non ti aspetti. Cuore pulsante della città è la **Grand Place**, una delle più belle d'Europa, su cui affacciano l'**Hotel de Ville** e la **Maison du Roi**. Tra i tanti posti che meritano una visita, spiccano il **Museo Magritte**, dedicato alle opere del maestro surrealista, la gotica **Cattedrale dei Santi Michel e Godule**, l'**Atomium**, una scultura composta da nove sfere collegate da tubi d'accia-



BRINDISI

io, e la **Presidenza** e le commissioni del **Parlamento europeo** che hanno contribuito a donare alla capitale belga un'anima decisamente cosmopolita. La città è ricca di colorati murales, strisce di fumetti che colorano i palazzi sono sparse ovunque,

è qui infatti che è nata l'arte del fumetto. Tra tutti i colori ne spicca in particolar modo uno: l'azzurro dei simpatici Puffi che rallegrano le strade. Sempre rimanendo in tema di allegria, quale città migliore di **Londra** per passare le vacanze? Complessa e innovatrice, la capitale inglese è da sempre la città più cosmopolita d'Europa, punto di ritrovo per cul-



LONDRA

ture differenti. L'evoluzione di Londra è talmente rapida che nel giro di pochi anni interi quartieri cambiano completamente. Come è accaduto a Bermonsdey, Shoreditch e all'East End, un tempo zone degradate, oggi laboratori di tendenze. Un viaggio a Londra, però, non può prescindere dalle tappe classiche come **Buckingham Palace**, **Piccadilly Circus**, **Westminster Abbey**, **Notthing Hill**, i grandi musei, **Big Ben** e il **Tower Bridge**, chiamato il ponte delle meraviglie, un tempo color acciaio, oggi caratterizzato da un vivace accostamento di bianco e azzurro. La città più ricca della Germania, **Dusseldorf**, rappresenta una valida destinazione. Il centro storico custodisce numerosi edifici degni di nota. Passeggiando lungo la **Königsallee**, una delle strade più prestigiose d'Europa, si possono visitare la chiesa barocca di Sant'Andrea, la chiesa protestante di Neander, la piazza color acciaio e la **Burgplatz**, da cui si scorge la **Radschlager**, la statua dei bambini che fanno la ruota, simbolo della città. Nelle vicinanze si raggiunge il parco Hofgarten, dove si trova il Castello di Jagerhof al cui interno c'è il Museo Goethe, che custodisce i manoscritti originali dello scrittore. Imperdibili i musei K20, con opere di Paul Klee, e K21, che



BRUXELLES

custodisce lavori del XXI secolo. Per ammirare la città a 360°, bisogna andare sulla **Reinthurm**, la torre di trasmissione, su cui è installato l'orologio digitale più grande del mondo che, quando cala il sole, si colora di blu intenso e dona un'atmosfera futuristica alla città. La città più divertente d'Europa, **Barcellona**, invece, si scopre partendo dalla **Rambla**, lo storico viale caratterizzato da antichi palazzi che conduce al mare. Ad ovest del famoso viale si trova uno dei quartieri più caratteristici di Barcellona, il **Barrio Gotico** che ospita le più antiche costruzioni della città, tra cui la splendida Cattedrale. Sulla Rambla, inoltre, affaccia il **Mercado de la Boqueria**, dove si trovano prodotti tipici della gastronomia locale. Nel Paseig de Gràcia ci sono due dei palazzi modernisti più famosi di tutti i tempi, entrambi opera del grande Antoni Gaudì, le inconfondibili **Casa Milà** e **Casa Batlló**. Sempre di Gaudì, sono altri due simboli della città, la Sagrada Família, la massima opera incompiuta dell'architetto catalano, e il **Parco Güell**, con le inconfondibili panchine a mosaico e gli strani animali in pietra che adornano le fontane, i cui colori vibranti dell'azzurro vi lasceranno senza fiato.

VEGAN COCKTAIL/2

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Bodyrock" - Moby - Foto: Enzo Luzi



Sono i distillati biologici i protagonisti del menù dei **cocktail** di NoiBio di Ponte San Giovanni, studiato nei dettagli dai due barman **Mirko D'attoli** e **Manuel Alessandretti**. Distillati quasi tutti senza glutine e provenienti da produttori DOC. Mirko e Manuel ci raccontano qual è stato il loro percorso alla ricerca del-

la ricetta che non c'era e con la quale l'offerta di **NoiBio** è davvero completa: dalla colazione alla cena, passando per pranzi e aperitivi.

Mirko, come siete arrivati al NoiBio?

Manuel, che già ci lavorava da tempo, e che aveva già inizia-

to questo percorso votato al benessere e alla naturalità dei prodotti, mi ha cercato per quel che riguarda la parte più tecnica. Infatti, andando a utilizzare liquori e distillati che in larga parte non esistono sul mercato, anche le tecniche di miscelazione vanno calibrate e pensate diversamente.

***Dopo avervi raccontato
le novità estive di NoiBio,
facciamo parlare chi
ha studiato nei dettagli
un menù davvero unico***

Che significa?

In pratica per costruire i nostri cocktail, tra l'altro unici nel loro genere, utilizziamo prodotti, quindi distillati e liquori, che siano naturali, il più delle volte fatti da noi, prodotti quindi che non sono pensati per essere addizionati in cocktail. Per mantenere il risultato dunque le tecniche devono essere calibrate su questi sapori "naturali", su questi aromi diversi.

E il risultato?

Sorprendente. Il cocktail resta un cocktail a tutti gli effetti pur avendolo destrutturato in tutte le sue parti. Nel menù attuale ne troverete circa una decina tra alcolici e analcolici. Tutti interamente studiati da noi.

I prezzi di questi cocktail sono sopra la media?

Assolutamente no. I prezzi vengono mantenuti perché i distillati e i liquori vengono addizionati a prodotti che, o si trovano in natura, o vengono fatti da noi. Dal mercoledì al sabato, offriamo un aperitivo a 8 euro comprensivo di cocktail e buffet vegan interamente cucinato dalla nostra chef Sara Mastrella. Il mercoledì e il giovedì l'aperitivo sarà accompagnato anche da una vegan grigliata a partire dalle 19.



Un cocktail assolutamente da assaggiare?

Il Sushi Mojito su tutti. Un cocktail complesso che nel sapore, ma anche nella sua origine, si avvicina al vecchio grog, che le leggende ricordano come la bevanda dei pirati e che, durante le lunghe navigazioni, aveva la funzione di sostituire l'acqua che, conservata a lungo, assumeva una carica batterica troppo alta per essere ingerita.



Per info:

NoiBio
Via della Valtiera, 293 – Perugia
T. 392 3504226/327 3818033
saramastrella@yahoo.it
FB: NOIBIO
www.noibio.it

Brezza Lifestyle



LUNGAROTTI

L'ACQUA PREZIOSA DELLE CASCADE DELLE MARMORE

Testo: La Redazione - Brano: "Cold Water" - Damien Rice

Tra gli spettacoli più suggestivi dell'Umbria

Se questa estate non volete perdervi uno dei più grandi spettacoli d'acqua allora recatevi a **Terni** e godete della **Cascata delle Marmore**. La Cascata appare come una scrosciante colonna d'acqua distribuita su tre salti. Questo salto d'acqua è un'opera artificiale di sistemazione idraulica dovuta ai **Romani**; il fiume Velino, infatti, si allargava negli anni precedenti il 290 a.C. in una vasta zona di acque stagnanti, paludose e malsane. Allo scopo di far defluire queste acque, il console Curio Dentato fece scavare un canale che le convogliasse verso la rupe di Marmore, e da lì le facesse precipitare, con un balzo complessivo di **165 metri**, nel sottostante alveo del fiume Nera.

Lo spettacolare salto della Cascata delle Marmore ha ispirato poeti e artisti di ogni periodo storico: **Virgilio** nell'Eneide, **Cicerone** e **G. Byron** nel "Childe Harolds Pilgrimage". Inoltre è stato proprio grazie alla ricchez-



za di queste acque e alla loro energia, che è stato possibile il sorgere, a Terni, di industrie siderurgiche, elettrochimiche ed elettriche.

Nel Parco delle Marmore il visitatore è condotto, attraverso vari sentieri, alla scoperta di rocce e grotte che ne caratterizzano la **geologia**. E la **vegetazione**, con le sue specie di notevole pregio, colpisce l'attenzione di tutti gli ospiti.

Quindi se volete trascorrere con tutta la vostra famiglia una giornata **immersi nella natura** e nella bellezza dell'acqua non perdetevi l'occasione di godere di questo spettacolo a due passi da casa.

Per info:

Cascata delle Marmore (TR)
T. 0744 62982
cascatamarmore@libero.it
www.marmorefalls.it

SQUISY

mangi last minute
è semplice, gratis e conviene

rinfresca Squisy!
Aggiorna la tua App

finalmente per tutti!
da oggi per **Windows Phone**

grande novità!
da Luglio ci trovi
anche a Terni



squisy.it



A PERUGIA, IN PIAZZA DELLA REPUBBLICA

LA PASTERIA DI PERUGIA A RITMO DI JAZZ



qua e ogni sera sarà allestito un di set in **Piazza della Repubblica**, dove il ristorante ha la sua storica sede.

Prodotto di punta del ristorante è l'hamburger gourmet, nato dalla miscela delle migliori carni di **chianina**. Un menù ricco di sapori e specialità della cucina **umbra** reinterpretati in chiave moderna. I migliori prodotti come carni, verdure salumi e formaggi tutto a km 0 provenienti da aziende rigorosamente umbre. La **pizza**, invece, è cotta nel forno a legna e la pasta è solo fresca.

**CUCINA APERTA FINO ALLE DUE DI NOTTE TUTTI
I GIORNI DI UMBRIA JAZZ PER PIZZE, HAMBURGER
O PER UN BUON DRINK**

Dopo il restyling di questa primavera **La Pasteria**, lo storico locale di Perugia, si sta preparando con un'offerta all'insegna del buon cibo umbro accompagnato dalla buona musica, targata

Umbria Jazz. Per tutta la durata della kermesse musicale, infatti, la cucina resterà aperta fino alle **due** di notte per una pizza, un hamburger o un buon drink. Le sorprese non si esauriscono

Da questa estate i **tavolini all'aperto**, all'interno di Via Baldo e Piazza della Repubblica, arricchiranno la proposta del locale, senza far mancare la sua tradizionale ospitalità e cura nel dettaglio.

Per info:

La Pasteria
Via Baldo, 5 – Perugia
T. 075 5732427



LATTERIA CAFFETTERIA STUZZICHERIA

[illegible]

AL CENTRO DEL JAZZ



TANTA MUSICA, MA ANCHE CINEMA E PROSA

BLU NOTTE (D'ESTATE)

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Back to Black" - Amy Winehouse

Da Umbria Jazz al Trasimeno Blues, tutti i grandi eventi che accenderanno l'estate umbra

Blu come la **notte** d'estate. Quell'estate che la musica sa accendere e riempire come niente altro. E come ogni anno è proprio

tra i grandi eventi estivi (musicali e non) che **PM** vuole guidarvi attraverso queste pagine. **Jazz, musica classica, rock** ma anche rassegne **cinematografiche** e spettacoli di **prosa**. Eventi per tutti i gusti e per tutte le età che coinvolgeranno molte delle più belle città della nostra regione. **Perugia**, con il suo Umbria Jazz,

Todi, col Todi Festival, **Montone** con il suo Umbria Film Festival. E ancora il **Lago Trasimeno** che farà da cornice alle note classiche suonate al Trasimeno Music Fest.

Non c'è che da scegliere. In Umbria risuona l'estate, lasciatevi trasportare!



TONY BENNETT E LADY GAGA

PERUGIA, 10 – 19 LUGLIO

UMBRIA JAZZ 2015

Testo: Lucrezia Sarnari - Brano: "Specchio" - Subsonica

A **Perugia** tornano a brillare le stelle del jazz. Duecentocinquanta eventi in dieci giorni, dal **10 al 19 luglio**, distribuiti in sei stage: musica nel centro storico da mezzogiorno a tarda notte, a pagamento e gratuita, al chiuso e all'aperto, per tutti i gusti. A

Umbria Jazz 15 si potrà ascoltare **jazz e black music, pop, soul e canzone d'autore, ritmi latini e musica elettronica**. L'intera città diventa "città della musica" e l'atmosfera suggestiva pervade, come di consueto, ogni angolo. Sui palchi si esibiranno stelle di

prima grandezza dell'**universo jazz** e non solo, tra gli altri: Tony Bennett con Lady Gaga, Chick Corea con Herbie Hancock, Caetano Veloso con Gilberto Gil, Paolo Conte, Brad Mehldau, Subsonica, Cassandra Wilson, Charles Lloyd, Dianne Reeves, Bill Frisell,

***L'anteprima il 9 luglio
in piazza IV Novembre,
dedicata ai trent'anni
di collaborazione
tra UJ e il Berklee College
of Music di Boston***



STEFANO BOLLANI

Enrico Rava, Stefano Bollani, Paolo Fresu, Danilo Rea.

Due le peculiarità di questa edizione: l'**anteprima** del 9 luglio in piazza IV Novembre, dedicata ai trent'anni di collaborazione tra **UJ** e il **Berklee College of Music di Boston**, con il concerto della Faculty Band di Larry Monroe e Donna McElroy e di Alissia Benveniste & The Funketeers, e la consegna delle **lauree ad onorem** del Berklee College of Music a due grandi musicisti presenti nel cartellone del Festival, Charles Lloyd e Paolo Fresu. L'altra particolarità riguarda l'autore del manifesto, anzi dei manifesti ufficiali del Festival: il maestro **Alberto Burri**, di cui quest'anno si celebra la nascita.



LADY GAGA & TONY BENNETT, UNICA DATA ITALIANA

C'è molta attesa intorno alla performance di **Lady Gaga** e **Tony Bennett** che, il prossimo **15 luglio**, si esibiranno all'arena Santa Giuliana. Ci si chiede se è proprio quello di Lady Gaga il nome che varrà l'intero festival. Quel che è certo è che, quella di Perugia, sarà l'unica tappa italiana del duo. Miss Stefani Germanotta si era esibita a Milano, con il suo Artpop Ball Tour, lo scorso 4 novembre, dando vita ad un concerto degno del suo livello di fama mondiale. Quest'estate,

proprio grazie ad **Umbria Jazz**, i fan di **Lady Gaga** che non sono riusciti a vivere il live di **Milano** potranno rifarsi partecipando al concerto che vedrà la cantante condividere il palco con una leggenda della musica internazionale: **Tony Bennett**. I due artisti daranno voce a **Cheek to cheek**, album jazz pubblicato lo scorso anno, in seguito al successo che i due cantanti hanno raggiunto con una collaborazione in **The lady is a tramp**, brano nel quale **Lady Gaga** ha prestato la propria voce ad uno stile lontano da quello che l'ha consacrata come nuova regina del **pop**.



SUBSONICA

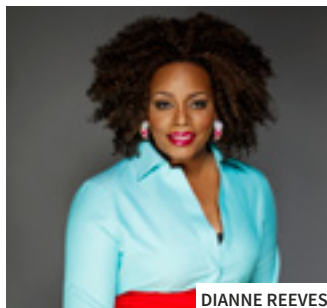
IL TEATRO MORLACCHI, I GIARDINI CARDUCCI, LA BOTTEGA DEL VINO E GLI ALTRI LUOGHI DEL FESTIVAL

Se è vero che il palco dell'arena **Santa Giuliana** resta protagonista indiscusso della kermesse, non vanno dimenticati gli altri luoghi di Umbria Jazz, ormai per molti diventati "luoghi del cuore". Il jazz è, come ogni anno, di casa al **Teatro Morlacchi**, punto di riferimento per la parte del programma più "pura". **Charles Lloyd, Brad Mehldau, Dianne Reeves, Ravi Coltrane, Enrico Rava e Danilo Rea**, sono solo alcuni dei nomi degli artisti che faranno vibrare le mura, e gli animi degli spettatori che si che decideranno di sedersi al Morlacchi. Torna la street parade che vedrà



CASSANDRA WILSON

una gradita conferma: i **Funk Off** che ne incarnano al meglio l'essenza in una spettacolare e trascinante performance per le strade del centro storico. Non mancheranno i palchi dei Giardini Carducci e di Piazza IV Novembre dove si esibiranno artisti in-



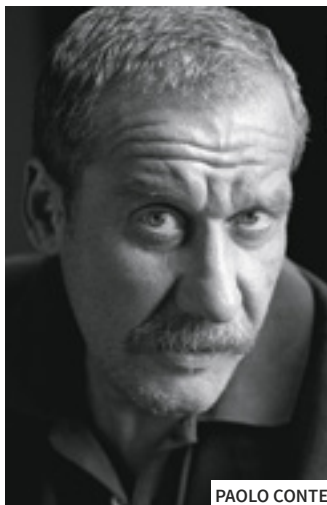
DIANNE REEVES



BRAD MEHLDAU



CHARLES LOYD



PAOLO CONTE

ternazionali di fama. Ritornano dopo alcuni anni **Kim Prevost** e **Bill Solley**, da New Orleans, raffinato ed elegante duo voce e chitarra. Esordio sempre all'insegna della musica soul e blues per la band di **Frank Bey & Anthony Paule**. Attesissima l'esibizione per una delle più promettenti allieve del Berklee College of Music, la bassista **Alissia Benveniste**, nei cui brani le influenze dei grandi classici funky, jazz e soul, da Stevie Wonder fino a Wayne Shorter e James Brown, si fanno più che sentire.

Musica italiana con i **Cialtrontrio** e **Accordi Disaccordi**, ottimi accompagnamenti musicali per le cene alla Bottega del Vino e al Restaurant Stage dell'Arena, e con il duo composto da **Eleonora Bianchini** e **Marcello Lupoi**.

IL PROGRAMMA DELL'ARENA SANTA GIULIANA



10 luglio

Paolo Conte "In ricordo di Sergio Piazzoli"
ore 19.30

11 luglio

Subsonica UJ Special Project con Emanuele Cisi, Flavio Boltro, Mauro Ottolini / Barber Mouse
ore 21.00

12 luglio

Stefano Bollani "Sheik Yer Zappa" / Paolo Fresu Brass Bang!
ore 21.00

13 luglio

The Bad Plus with Joshua Redman / Snarky Puppy
ore 21.00

14 luglio

Chick Corea & Herbie Hancock
ore 21.30

15 luglio

Tony Bennet & Lady Gaga "Cheek To Cheek"
ore 21.30

16 luglio

Robert Glasper Trio / Cassandra Wilson "Coming Forth By Day"
ore 21.00

17 luglio

Caetano Veloso & Gilberto Gil / SpokFrevo Orquestra
ore 21.00

18 luglio

The Brand New Heavies / Incognito
ore 21

19 luglio

McFerrin, Julius
ore 21.00 – ingresso gratuito

Per il programma completo:
www.umbriajazz.com



NICCOLÒ FABI

SAN GEMINI, TUTTI I MARTEDÌ DAL 7 AL 28 LUGLIO

DEGUSTAZIONI MUSICALI UMBRIA

Testo: Chiara Silvestri - Brano: "All The While" - Barzin

"Se non c'è pubblico finisce tutto". È con questa frase che **Andrea Leonardi** ha fatto sì che il mio tornare a **San Gemini**, dopo aver assistito a fine marzo al *secret concert* di **Niccolò Fabi** rappresentasse la scoperta più interessante della stagione musicale ternana e non solo. Andrea è l'ideatore di "Degustazioni Musicali

Umbria", una rassegna di **musica indipendente** nata ad aprile 2014. **San Gemini**, e in particolare **La Taverna del Torchio**, sono le cornici di un appuntamento con la musica e il cibo che in poco più di un anno ha già alle spalle oltre cinquanta live realizzati in location differenti: dalla saletta del ristorante alla chiesa scon-

sacrata del borgo medievale, dal Fat del Caos all'Anfiteatro Romano di Terni.

Se Niccolò Fabi vi ha scelto come tappa del suo secret tour ci sarà un motivo?

Credo che i motivi siano l'atmosfera unica che si respira e le location inusuali. Niccolò ci ha



Location inusuali e affascinanti accanto a nomi della scena indipendente internazionale: nasce nel cuore più segreto di San Gemini la musica delle intime emozioni

scoperto tramite il nostro canale Youtube e ci ha contattato per un concerto un po' particolare: le regole erano niente promozione - se non due ore prima dell'evento - e non più di cento persone. E anche se il genere musicale proposto non coincideva con quello che solitamente presentiamo, abbiamo accettato. La musica non dovrebbe porsi limiti.

Io vi ho scoperto grazie a Fabi e credo di non essere stata l'unica...

Niccolò ci ha fatto un bel regalo scegliendoci: spesso siamo indifferenti alle realtà che non conosciamo e la promozione passa anche attraverso nomi noti.

Poi però deve esserci altro.

Tipo?

Scambio culturale, contatto umano, affinità, sensibilità, atmosfera.

Però la vostra breve vita è legata a nomi particolarmente interessanti del panorama della musica indipendente internazionale: Aisha Burns, Egle Sommacal, Adam Franklin, Trees of Mint, Miles Cooper Seaton, Uzeda, Hugo Race, Barzin... Che cos'è che vi rende speciali?

Credo siano gli artisti stessi e le emozioni che provano quando suonano da noi. Location come la chiesa sconsacrata di Santa

Maria Maddalena non s'incontrano spesso, nemmeno in giro per il mondo, e chi può esibirsi qui non solo trasmette emozioni uniche, ma le conserva come qualcosa di prezioso, spesso tornando a trovarci.

Basta guardare le vostre video interviste per restare affascinati dall'atmosfera di Degustazioni...

Siamo una giovane realtà, ma conosciamo il valore della comunicazione e il canale Youtube con le nostre produzioni video rappresenta un notevole strumento di promozione e approfondimento.

Cosa vi riserverà il futuro?

Molto dipende da voi: Degustazioni è una realtà che al momento si autosostiene. Ci immaginiamo sempre più itineranti, attivi in luoghi diversi dell'Umbria più segreta. Per quanto riguarda il programma, possiamo dire che dal 4 al 28 luglio ogni martedì saranno quattro donne le protagoniste dei nostri concerti.

Dall'arpa di Cecilia (l'unica italiana in cartellone) al folk poetico di Josephine Foster, fino ai violoncelli di Lori Goldston (nota ai più per le collaborazioni con i Nirvana) e della canadese Julia Kent, gli ingredienti del menù sonoro di luglio saranno la poesia e le vostre più intime emozioni. Da vivere e degustare nelle segrete piazze di San Gemini.

Per info:

Youtube:

Degustazioni Musicali Umbria



LA GRANDE MUSICA PER TUTTI

MUSIC FEST PERUGIA

Testo: Alessandro Paolucci - Brano: "Sinfonia N.25 in Sol min. K 183" - W. A. Mozart

Tutto pronto per la decima edizione di **Music Fest Perugia**, la rassegna di musica classica diretta come sempre da Peter Hermes e Ilana Vered.

Dal 23 luglio al 5 agosto, e dall'8 al 21 agosto, il centro di Perugia ospiterà tanti meravigliosi con-

certi - molti dei quali gratis - nei cortili e nei palazzi più belli della città, dal **teatro Pavone** al cortile del **Palazzo della Provincia**, dalla **Sala dei Notari** alla **Basilica di San Pietro**.

Per l'occasione, Piacere ha incontrato **Ilana Vered**, nota pianista e

grande appassionata di musica classica, che ci ha raccontato il suo festival.

Come è nata l'idea del Music Fest?

Faccio la pianista da sempre, ma dopo un incidente alle mani, che



NATHAN LEE



ILANA VERED

Non un festival, ma una festa della musica

mi ha impedito di proseguire la carriera, ho continuato a lavorare per la musica. Volevo soprattutto aiutare i giovani e diffondere l'amore per la musica, così ho organizzato dei festival in America, e quando poi ho scoperto il teatro di Montecastello di Vibio mi sono innamorata dell'Umbria. Da lì sono passata a Perugia, ed è nato il Music Fest.

Il pubblico della musica classica in genere è un pubblico tecnico, di addetti ai lavori. Il Music Fest è per esperti?

No, anzi, stiamo cercando pro-

prio di portare la musica a tutti, e per questo cerchiamo di alleggerire il festival, renderlo meno impostato e istituzionale. La gente deve poter arrivare a divertirsi, girare da un concerto all'altro, non sentirsi limitata dalle formalità.

Il Music Fest come si posiziona rispetto all'altro grande festival perugino, l'Umbria Jazz?

Cerchiamo di essere, rispetto all'Umbria Jazz, l'Umbria Classic, anche perché la musica classica è arrivata prima. La nostra qualità è quella di Amici della Musica, ma quello è un festival invernale, mentre noi lo facciamo nelle sere d'estate proprio per renderlo più vivibile, leggero, coinvolgente, bello da vivere. Più che un festival una festa della musica.

IL PROGRAMMA

**23 luglio - 5 agosto
8 - 21 agosto**

Un'estate di musica e concerti nei luoghi più suggestivi di Perugia, con la collaborazione di Franco Venanti (consigliere artistico) e ovviamente grazie alla direzione di Peter Hermes e **Ilana Vered**. Tra i grandi nomi che animeranno il festival, ricordiamo John Perry, Gwynth Chen, Pascal Nemirovsky, Christopher Elton, Uri Segal, il giovanissimo fenomeno Nathan Lee, e, direttamente dalla Juilliard School di New York, **Jerome Lowenthal**.

Chi si esibirà quest'anno? Può farci qualche nome in anteprima?

I nomi sono tanti. Ci sarà il giovanissimo fenomeno Nathan Lee, un pianista 13enne che già chiamiamo "il Mozart di Perugia", ma anche figure importanti come Jerome Lowenthal, dalla Juilliard School di New York. Il 20 agosto, inoltre, ci sarà anche una grande serata di opera, con il Don Giovanni di Mozart al Teatro Pavone.

Per info:

Music Fest Perugia
Via della Luna 11 - Perugia
musicfestperugia@hotmail.com
FB: Music Fest Perugia
www.musicfestperugia.net



IL NUOVO INIZIO DEL ROCK

ROCKIN' UMBRIA

Testo: Alessandro Paolucci - Brano: "The Pretender" - Foo Fighters

Promuovere il rock e l'Umbria a livello nazionale e internazionale: questo è l'obiettivo del ritorno di **Rockin' Umbria**. A Umbertide, dal 23 al 26 luglio, saliranno sul palco gli interpreti più interessanti della scena musicale umbra di oggi e di ieri.

La storica rassegna umbra, giun-

ta alla XXIII edizione, riparte da zero puntando sempre alla valorizzazione di tutto il patrimonio underground, con un artista che rispecchia in pieno le caratteristiche del festival: **Sun Kil Moon**, pseudonimo di **Mark Kozelek**, che giovedì 23 luglio, per il suo tour europeo, sarà in piazza San Francesco con il nuovo album

"Universal Themes", con Dave Devine e Neil Halstead alla chitarra, Mike Stevens alla batteria; probabile la presenza di Steve Shelley, dei Sonic Youth, alla seconda batteria. Al termine del concerto seguirà la proiezione del film **Youth** di Paolo Sorrentino, in cui Kozelek ha partecipato alla colonna sonora.

La Fondazione "SergioPerLaMusica" rilancia lo storico festival

Venerdì 24 luglio sarà dato spazio alle nuove tendenze musicali con **Umbria Calling**, progetto che ospita i gruppi e i musicisti umbri più interessanti, tra cui Mulholland Drive e The Rust and The Fury. Dalle ore 21.45, inoltre, ci sarà **Rockin' Umbria: The Legacy** 1985-2015, omaggio ai 30 anni della grande musica passata per Rockin'Umbria, con Stroncabbilly Blues Band, Crimson, Fools On The Hill, Baron Cole, Feedback & friends.

Sabato 25 luglio sarà la giornata della musica elettronica. Al Parco Ranieri, dalle ore 21.30 a ingresso gratuito, andrà in scena **Rockin' Umbria Dance Department**: alla consolle ci saranno Alexander Robotnick, Francesco Zappalà, Marco Cucchia, Viceversa, Lory, Antonio Marki, Manu P, Umbros Live.

Domenica 26 luglio, infine, l'etichetta indipendente di Umbertide, **To Lose La Track**, festeggerà i dieci anni di attività con una lunga giornata, sempre a ingresso gratuito, a partire dalle ore 17, con il meglio della scena indie rock italiana: Three In One Gentleman Suit, Capra (dei Gazebo Penguins), Chambers, Cosmetic, Valerian Swing. In quello allestito nel chiostro adiacente: Tiger! Shit! Tiger! Tiger!, Tante Anna, Die Abete, Girlless And The Orphan, Lags, Urali.



SUN KIL MOON

Per questo 2015, dunque, l'Umbria del rock fa risplendere il suo palcoscenico, ripartendo da Umbertide, ma puntando per il futuro anche su Perugia, Terni e altre realtà umbre.

Per info:

Rockin' Umbria
T. 331 9488452

info@fondazioneSergioPerLaMusica.it
www.fondazioneSergioPerLaMusica.it

IL PROGRAMMA

23 luglio

21:30 – Sun Kil Moon (Mark Kozelek), in Piazza San Francesco (biglietto 18€ + diritti di prevendita online su Ticket Italia); seguirà proiezione del film "Youth" di Paolo Sorrentino

24 luglio

20:30 – Umbria Calling, con Mulholland Drive e The Rust and The Fury, in Piazza San Francesco

21:45 – Rockin'Umbria: The Legacy 1985-2015, con Stroncabbilly Blues Band, Crimson, Fools On The Hill, Baron Cole, Feedback & friends

25 luglio

21:30 – Rockin'Umbria Dance Department, con Alexander Robotnick, Francesco Zappalà, Marco Cucchia, Viceversa, Lory, Antonio Marki, Manu P, Umbros Live. (ingresso gratuito)

26 luglio

17:00 – Three In One Gentleman Suit, Capra (dei Gazebo Penguins), Chambers, Cosmetic, Valerian Swing, Tiger! Shit! Tiger! Tiger!, Tante Anna, Die Abete, Girlless And The Orphan, Lags, Urali (ingresso gratuito)

TRASIMENO MUSIC FESTIVAL

Testo: Alessandro Paolucci - Brano: "Canon in D" - Johann Pachelbel



Il meglio della musica classica in Umbria

Dal 4 al 10 luglio, sotto la direzione artistica della pianista canadese **Angela Hewitt**, si svolgerà l'XI edizione del **Trasimeno Music Festival**, uno dei più prestigiosi d'Europa secondo la stampa nazionale e internazionale. Organizzato dall'omonima associazione, il festival ospita grandi interpreti della musica classica e giovani musicisti talentuosi, nelle location più suggestive dell'Umbria quali il Castello del

Sovrano Militare Ordine di Malta (Magione), la Basilica di San Pietro (Perugia), il Teatro Clitunno e la Chiesa di San Francesco (Trevi), il Teatro Torti (Bevagna) e il Teatro Caporali (Panicale).

Il cartellone del festival quest'anno propone **dodici concerti**, più uno gratuito di anteprima il 3 luglio, presso la Piazzetta di San Savino (Magione), dove si esibiranno giovani musicisti di talento scelti personalmente da Angela Hewitt.

L'Associazione Trasimeno Music Festival desidera inoltre esaudire il desiderio dei tanti spettato-

ri che non trovano i biglietti per assistere ai concerti, e pertanto quest'anno cinque dei **sette programmi saranno eseguiti due volte** nello stesso giorno.

La kermesse vedrà le esibizioni della **Camerata Salzburg**, della **Mahler Chamber Orchestra** e **Mahler Chamber Soloist**, del direttore d'orchestra **Hannu Lintu**, del soprano **Deborah York**, del violinista **Jan Söderblom**, del violoncellista **Nicolas Altstaedt**, del trombettista **Matthew Sadler**, del clavicembalista **Davide Pozzi**, del flautista **Andrea Oliva**, dell'arpista **Nabila Chajai**, del clarinetista **Calogero Palermo**, del **Quartetto Matamoe** e, per lo spettacolo del 7 luglio a Trevi che include *Histoire de Babar le petit éléphant* di Poulenc e *Histoire du soldat* di Stravinsky, un narratore d'eccezione: **Walter Van Dyk**.

Il 10 luglio, inoltre, nell'aula magna della Facoltà di Agraria di Perugia si terrà un evento collaterale: lo scrittore inglese **William Fiennes**, intervistato dal giornalista canadese Eric Friesen, parlerà di come l'amore per la musica abbia influenzato il suo modo di scrivere.

Per info:

www.trasimenomusicfestival.com

MONTONE, DALL'8 AL 12 LUGLIO

UMBRIA FILM FESTIVAL

Testo: Isabella Zaffarami - Brano: "The Only Thing" - Moby

Temi sociali di impegno e spessore, ma anche argomenti più leggeri e proiezioni comiche. Questo è l'**Umbria Film Festival** edizione 2015 che si terrà a **Montone** dall'8 al 12 luglio. Tra gli ospiti internazionali che saranno presenti all'evento **Terry Gilliam** e **Paul Haggis**.

Gilliam, il regista, produttore cinematografico e attore che fa da patron all'evento, parteciperà alla serata inaugurale dedicata alla proiezione del suo film "**The Zero Theorem**" mentre il premio Oscar, Haggis, regista e produttore cinematografico, sarà a Montone nel fine-settimana del festival per presentare il suo ultimo lavoro, "**Third Person**".

Il format per il 2015 rimane caratterizzato dalla presenza di **ospiti internazionali**, ma anche **tavole rotonde** e **concerti** e ovviamente soprattutto **proiezioni** che animeranno Piazza Fortebraccio: dalle anteprime di cortometraggi internazionali, alle attese anteprime di lungometraggi, per arrivare ai cortometraggi per bambini e quelli realizzati da videomaker umbri, per la sezione **Umbriametraggi**.

"L'evento si conferma un vero e proprio festival che va oltre



Il festival umbro del cinema tra ospiti internazionali, tavole rotonde, concerti e tante proiezioni

la semplice rassegna cinematografica – spiega la direttrice organizzativa Marisa Berna – e che ha l'obiettivo di presentare film che hanno suscitato interesse a livello mondiale e che rappresentano una novità per forma e contenuti, ma che non sono ancora in distribuzione in Italia".

Negli anni passati hanno avuto

un'attenzione particolare argomenti relativi all'**immigrazione** e ai **giovani**. La sezione **Migranti**, confermata per il nono anno, sarà quest'anno dedicata al tema "L'Islam in Italia".

Il festival, con la direzione artistica di **Vanessa Strizzi**, a ingresso gratuito fino a esaurimento posti, è alla diciannovesima edizione.

L'ESTATE DELLA MUSICA GIOVANE

ROCK FOR LIFE

Testo: Alessandro Paolucci - Brano: "Are you gonna be my girl" - Jet



Ponticelli, dal 16 luglio al 1° agosto

Nato dalla passione per la musica di alcuni ragazzi di **Ponticelli**, vicino Città della Pieve, **Rock For Life** con gli anni è diventata una grande manifestazione del centro Italia, che lancia giovani artisti e musicisti di talento, ma non disdegna i grandi nomi. Dal palco di Ponticelli sono passati, infatti, Bandabardò, Africa Unite, Pitura Freska, Frankie Hi-NRG MC, Nina Zilli, Davide Van De Sfroos, Marta

Sui Tubi, Tonino Carotone – Mini-
stri, e Brunori SAS. Dopo i grandi
successi ottenuti nelle scorse
edizioni, tornano i ragazzi della
Pro-Loco di Ponticelli con un con-
test che vede la partecipazione di
artisti dai generi variegati e band
emergenti. Tutte le serate sono
a **ingresso gratuito**, si parte alle
21:30, ma già dalle 19 si potranno
assaporare i piatti locali, pizza e
hamburger nei vari ristoranti e
stand gastronomici.

La musica inizia giovedì 16 luglio,
con Il Cile e i Toscana Sud. Vener-

dì 17 luglio è la
volta di Kutso,
Bussoletti e Es-
senza 55. Sabato
18 tocca a H.O.T.
(Hand of Time),
Reparto Numero
6 e soprattutto
Eugenio Finardi.

Domenica 19 lu-
glio, infine, si esi-
biranno gli Spa-
ghetti Criminals,
ma soprattutto si
terrà la sfida tra
band emergenti,
in gara per di-
ventare protagon-
iste di **B(r)and
New For Life.** Il

contest, totalmente gratuito, è
riservato ai gruppi musicali prove-
nienti dall'Umbria e dalla provin-
cia di Siena, con pezzi originali. I
migliori cinque accederanno alla
finale, dopo la selezione della giu-
ria tecnica composta da operatori
del settore, giornalisti e musicisti
professionisti. Un ultimo nome
sarà premiato grazie ad una **vota-
zione attraverso Facebook.**

Per info:

FB: Rock For Life (official Italy)
www.rockforlife.it

TODI, DAL 21 AL 30 AGOSTO

TODI FESTIVAL

Testo: Isabella Zaffarami - Brano: "One" - Marvin Hamlisch per "A Chorus Line"

Una festa del teatro, con il teatro gratis per tutti

"Sarà una festa del teatro con il teatro gratis per tutti, perché la cultura deve arrivare anche a chi non ha avuto opportunità o occasione di conoscere. Un festival deve essere promozione, partecipazione, un'occasione d'incontro, stimolare interesse e curiosità: una scintilla, un motore culturale che suggerisce e favorisca poi, nel corso degli eventi e delle stagioni teatrali, di frequentare i teatri, pagando il biglietto".

Questa la mission di **Todi Festival** edizione 2015 nelle dichiarazioni del direttore artistico **Silvano Spada**. In cartellone dieci spettacoli inediti di prosa e musical, recital, concerti, cinema, eventi, mostre e incontri nei teatri, nei giardini, nei cortili dei palazzi storici. Lo spettacolo inaugurale (venerdì 21 e sabato 22 agosto) sarà "Cabaret", la nuova edizione del musical per la regia di Saverio Marconi, per festeggiare i **25 anni** dell'inizio del successo del genere musical in Italia, con il debutto al Todi Festival 1990 dell'ormai mitica prima edizione italiana di "A Chorus Line".

Tra gli autori, il ritorno di **Mau-**



rizio Costanzo in teatro che firma «Un coperto in più» (sabato 29 e domenica 30 agosto) e poi **Marco Presta**, protagonista della trasmissione radiofonica cult "Il Ruggito del Coniglio", **Mario Gelardi**, regista e coautore con Roberto Saviano dell'edizione teatrale di "Gomorra", **Edoardo Erba**, **Antonio Grosso**, **Marino Pizzi** e autori stranieri da **Pierre Leandri** ed **Elodie Wallace** a **Slawomir Mrozek** e temi dal traffico di droga all'emigrazione, dalla fede alla speculazione edilizia, dalla crisi di coppia ai rapporti generazionali.

Michelangelo Pistoletto è l'autore del manifesto del Todi Festival 2015 che dedica a Franco Califano il recital, ideato e diretto da Silvano Spada, con protagonista **Mita Medici** (lunedì 24 e martedì 25 agosto). Il concerto finale (domenica 30 agosto) sarà invece su Beethoven e Mendelssohn eseguiti dalla "Jeans Symphony Orchestra", diretta da **Matthieu Mantanus**.

Ospite d'onore sarà la Germania, nel XXV anniversario della sua riunificazione e per la sua cultura di ieri e di oggi e il suo ruolo in Europa e nel mondo.



GORAN BREGOVIC

CITTÀ DI CASTELLO, 25 AGOSTO – 5 SETTEMBRE

FESTIVAL DELLE NAZIONI

Testo: Isabella Zaffarani - Brano: "Kalasnjikov" - Goran Bregovic

Anche quest'anno il **Festival delle Nazioni** sarà molto di più che un semplice calendario di concerti. L'evento è caratterizzato infatti da un progetto e da una serie di scelte volti ad animare un dibattito e ad approfondire storia e cultura di una nazione europea che, per il 2015, sarà l'**Austria**.

La 48esima edizione del festival

avrà dunque al centro il grande patrimonio musicale austriaco, da **Mozart** agli **Strauss**, ma anche il fervore culturale che accompagnò la disgregazione politica dell'Impero austro-ungarico e il primo conflitto mondiale, tra l'altro a cento anni dall'entrata in guerra dell'Italia.

Il festival, con location sparse tra

Città di Castello e il resto dell'**Alta Valle del Tevere**, conferma l'attenzione per il repertorio, ma anche per la contemporaneità, con nuove produzioni, prime esecuzioni assolute e con la presenza di giovani talenti accanto agli artisti di prestigio internazionale. Oltre alla musica, protagonista sarà l'arte e non solo perché



ILIA KIM

L'edizione dedicata all'Austria tra repertorio e nuove produzioni

i concerti sono programmati nei luoghi culturalmente più affascinanti del territorio, ma anche per l'omaggio ad **Alberto Burri**, nel centenario della nascita dell'artista, omaggio che passerà dalle note dei maestri **Salvatore Sciarrino** e **Virgilio Sieni**.

“Il nostro scopo è proporre buona musica, ma cerchiamo anche di collegare la proposta artistica a un motivo di attualità, per renderla più viva – dichiara il presidente Giuliano Giubilei – Per questo, ad esempio, in occasione dei 150 anni dell'Unità abbiamo dedicato un'edizione speciale all'Italia e nel 2013 abbiamo intestato il Festival non a un solo paese, ma a tutta l'Europa”. La riflessione di quest'anno sarà dunque sulla tragedia della Grande Guerra della quale l'Austria fu uno degli attori principali. “Ci concentreremo sul periodo a cavallo tra Otto e Novecento – dichiara il direttore artistico Aldo Sisillo –, caratterizzato da un fragile equilibrio pieno di tensioni che prelude al disfacimento dell'Europa ottocentesca”.

IL PROGRAMMA



Martedì 25 agosto ore 21

Città di Castello, Chiesa di San Domenico
Euro Symphony SFK

Mercoledì 26 agosto ore 18

Morra, Oratorio di San Crescentino - Premio “Alberto Burri” per giovani interpreti 2014

Mercoledì 26 agosto ore 21

Città di Castello - Immagini e suoni della grande guerra

Giovedì 27 agosto ore 21

Città di Castello, Giardino di Palazzo Vitelli - If you don't go crazy, you're not normal!
Goran Bregovic and The Wedding&Funeral Band

Venerdì 28 agosto ore 21

San Giustino, Cortile del Castello Bufalini - I vincitori del Concorso “Comunità Europea” per giovani cantanti lirici del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli”

Sabato 29 agosto ore 21

Citerna, Chiesa di San Francesco - Ilia Kim pianoforte

Domenica 30 agosto ore 21

Umbertide, Chiesa di San Francesco - Da Firenze a Vienna, il viaggio del fortepiano Ensemble Auser Musici

Lunedì 31 agosto ore 21

Città di Castello, Chiesa di San Domenico - Russell McGregor violino solista e direttore Johann Strauss Ensemble

Mercoledì 2 settembre ore 21

Città di Castello, Chiesa di San Domenico - Vienna tra decadenza ed espressionismo
Lecture da Die letzten Tage der Menschheit di Karl Kraus

Giovedì 3 settembre ore 21

Città di Castello, Chiesa di San Domenico - Jörg Demus pianoforte

Venerdì 4 settembre ore 21

Città di Castello, Museo Burri - Ex Essiccatoi del Tabacco - Quintetti sul nero

Sabato 5 settembre ore 21

Città di Castello, Chiesa di San Domenico - Orchestra della Toscana

Per il programma completo è necessario consultare il sito ufficiale:

www.festivalnazioni.com



SCOPRI TUTTE LE PROMOZIONI SUL NOSTRO SITO INTERNET...

NOLEGGIO GONFIABILI

www.giochigonfiabiliperugia.it
info@giochigonfiabiliperugia.it

PER I LETTORI DI PIACERE MAGAZINE

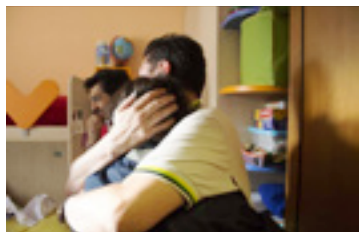
20% DI SCONTO

SUL SECONDO GONFIABILE



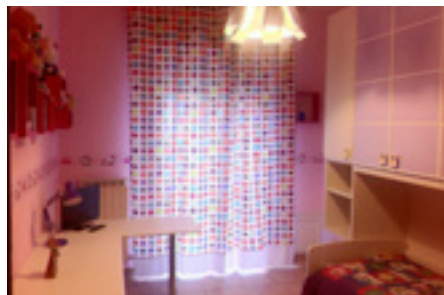
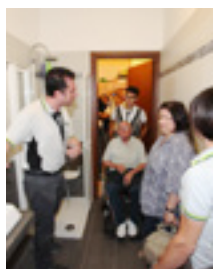
In collaborazione con
LA GROTTA DELL'HIMALAYA

GROTTA
DELL'HIMALAYA
LA GROTTA DELL'HIMALAYA



"BRICOLAGE DEL CUORE" - A CURA DI LEROY MERLIN. BASTIA UMBRA, PERUGIA

(FOTO: CLAUDIO&ROCCO PHOTOSTUDIO)



LA.MO.SQUA.

Serata easy in piazza con
Lambrusco e Crescentine!

**Martedì 11 Agosto 2015
dalle 18.30 in poi!**

Buffet "no limit" di Crescentine con
Mortadella di Bologna &
Squacquerone di Castel S. Pietro Terme,
Lambrusco reggiano "Pra di Bosso"
e musica live con DJ Zeno
€18,00

**Vi aspettiamo per stare insieme
e godere di una serata "piena di selfie"!**

*La Trattoria
di Oscar
... e quant'altro*

"La trattoria di Oscar" _Piazza del Cirone, 2_Bevagna
Tel. 0742622510_Cell. 3343452526_latrattoriadioscar@gmail.com



#POST IT

Miscellanea di appunti
per vivere il meglio
dell'Umbria



Dal 12 al 25 luglio

MUSICA PER I BORGHI

Carboni chiuderà il festival dedicato alla musica e allo spettacolo

Cinque serate a ingresso gratuito compongono la tredicesima edizione del festival diretto da Valter Pescatori **"Musica per i borghi"**. L'apertura è dedicata, anche quest'anno, ai musicisti emergenti, mentre il **17** ci sarà la prima nazionale dello spettacolo **"Italia 70"**, dedicato appunto ai Seventies italiani. Una serata tributo a **Frank Sinatra**, una dedicata a **Francesco Guccini** e la chiusura col concerto di **Luca Carboni** finiscono di completare il cartellone.

MUSICA PER I BORGHI

Marsciano (PG)



Venerdì 7 agosto
EVOLUSHOW 2.0

Enrico Brignano torna a Todi con Evolushow 2.0

Venerdì 7 Agosto **Enrico Brignano** torna a Todi con il suo nuovo spettacolo che esamina il mondo di oggi e il rapporto delle persone con la tecnologia. Un nuovo show che è un viaggio attraverso l'**evoluzione**, giocando con le sue contraddizioni e sorridendo di qualche errore. Si tratta di un'evoluzione della specie o di una specie di evoluzione? Intorno a Brignano **immagini** suggestive, **musica** emozionante, presenze **magiche** e **ironiche** per due ore di formidabile intrattenimento.

EVOLUSHOW 2.0
Todi (PG)



10 agosto

CALICI DI STELLE

Per festeggiare la notte di San Lorenzo

Calici di Stelle, l'appuntamento organizzato da **Movimento Turismo del Vino** e **Città del Vino**, ritorna anche quest'anno con la conferma di essere uno degli eventi enologici più importanti a livello nazionale, secondo solo a Cantine Aperte. Nella notte di San Lorenzo, il prossimo **10 agosto**, anche in Umbria si brinderà nelle piazze di alcune **città del vino** e in una selezione di cantine socie **MTV** che ospiteranno gli appassionati amanti del vino in Umbria, con aperitivi, cene, degustazioni sotto le stelle in compagnia degli esperti dell'**Associazione Italiana Astrofili "Paolo Maffei"**, pronti a svelare i segreti degli astri e della volta celeste.

CALICI DI STELLE

www.mtvumbria.it





Dal 18 al 22 agosto

UMBRIA FOLK FESTIVAL

Musica, cultura, tradizioni popolari ed enogastronomia

Nuova location per l'evento che parte con **Paolo Jannacci** & band "In Concerto con Enzo 2015". Protagonisti di questa edizione di **Umbria Folk Festival** saranno anche **Raiz & Fausto Mesolella** con il loro "Dago Red Tour", la Street Clerks, **Niccolo' Fabi**, **Mauro Pagani** con "Creuza de Ma Live 2015" e l'Orchestra Giovanile di Musica Popolare diretta da Ambrogio Sparagna che condurrà il palco con Ron. L'evento è anche **enogastronomia, contest, folkiera**, taverna folk, mostre fotografiche, **esposizioni**, attività per bambini.

UMBRIA FOLK FESTIVAL

Orvieto – Fortezza Alborno



Fino al 25 ottobre

VERTIGINE UMBRA

L'Umbria vista dall'alto fra realtà e immaginazione

Una raccolta di immagini dell'Umbria ripresa dall'alto con tecniche varie: l'aeropittura, l'**ae-rografia**, le **stampe antiche**, le **pitture**, immagini riprese da droni. Promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e organizzata dalla Fondazione Cariperugia Arte, la mostra è impreziosita dall'incontro tra le foto aeree di **Paolo Ficola** e le aeropitture di **Gerardo Dottori** e di **Alessandro Bruschetti**. Dei due pittori saranno presenti 29 dipinti dei quali molti alla prima esposizione.

VERTIGINE UMBRA

Palazzo Baldeschi
Perugia



Dall' 11 luglio al 30 settembre

ORIGO

Mostra Fotografica a Montefalco

Dall'11 luglio al 30 settembre, il Complesso Museale San Francesco di Montefalco ospiterà **Origo**, mostra fotografica dell'artista umbro **Pier Paolo Metelli**. Protagonista dell'esposizione è la vite quale origine e principio dell'antichissimo processo di vinificazione del processo di vinificazione del Sagrantino di Montefalco. La **mostra fotografica**, a cura di Matteo Pacini, è patrocinata dal Comune di Montefalco ed è stata inserita tra gli eventi collaterali di EXPO 2015.

ORIGO

Complesso Museale San Francesco – Montefalco (PG)

Fino al 20 settembre

BOTERO A SPOLETO

Al Palazzo Comunale di Spoleto le opere del famoso
artista latinoamericano

All'interno del **Festival dei Due Mondi**, prima volta a Spoleto per vedere un'esposizione unica di quarantotto gessi, provenienti dalla collezione privata di **Fernando Botero** che richiamano i principali temi iconografici della sua opera: cavalieri, centauri, figure maschili e femminili, ballerini, gatti, cavalli e tori. Nel Palazzo Comunale sono collocate le **sculture in gesso** che, come in un laboratorio didattico, illustrano il modo di operare dell'artista.

BOTERO A SPOLETO

Palazzo Comunale

Piazza del Comune, 1 – Spoleto (PG)

Fino al 20 settembre

www.festivaldispoletto.com





Cucina di alta qualità con prodotti a chilometri zero

RISTORANTE BRAMANTE

Le ricette dello chef Aldo Mosca da gustare e da imparare grazie ai corsi di cucina

Il ristorante dell'hotel **Bramante** a Todi, a pochi passi dal centro storico, nel fascino intatto di un convento del XII secolo, offre un connubio gastronomico misto di innovazione e tradizione. La cucina è caratterizzata dalla scelta accurata delle **materie prime**, tutte di alta qualità e a chilometri 0: ricercata e di classe, si sposa perfettamente con lo stile delle **eleganti** sale e della terrazza che affaccia sulle valli umbre. Ogni piatto è curato dallo chef **Aldo Mosca** che tiene anche corsi di cucina.

RISTORANTE BRAMANTE

Via Orvietana, 48 – Todi (PG)

T. 075 8948381/2/3 – www.hotelbramante.it

Un nuovo wine restaurant a Perugia

OSTINATI

Vini pregiati, buon cibo, gelato artigianale, cocktail e musica

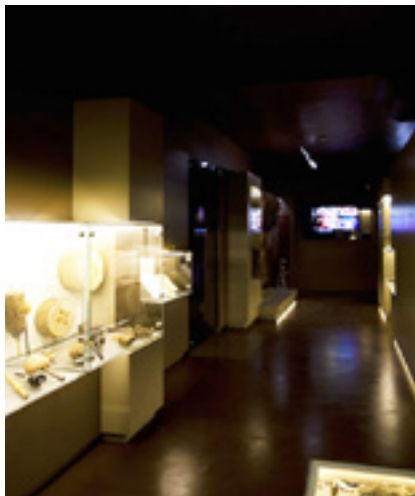
Sono davvero "**OstiNati**" i sei soci che hanno inaugurato, lo scorso **30 maggio**, una nuova enoteca wine bar. Sei amici con professionalità diverse, ma accomunati dalla passione per il buon bere e per la **tradizione** gastronomica umbra hanno scelto una location sofisticata e curata nei minimi dettagli, ma anche intima e conviviale per proporre pietanze accompagnate da ottime etichette e birre artigianali. Inoltre un **dehor curato** e raffinato offre la possibilità di cenare, o gustare un aperitivo, assaggiando piatti cucinati con **materie prime selezionate** e di alta qualità.

OSTINATI

Via Tazio Nuvolari, 21 – Perugia

T. 333 600 6005 – www.ostinatiwine.com





Ad Assisi MUMA

Il primo Museo Missionario Multimediale dei Frati Cappuccini dell'Umbria

Il **MUMA**, a ridosso del Convento dell'Immacolata Concezione dei Frati Minori Cappuccini dell'Umbria, è a pochi metri dalla Basilica Superiore di San Francesco. Il museo è missionario, storico, scientifico, etnografico, antropologico e permette al visitatore di "esplorare" l'Amazzonia e la regione brasiliana dell'**Alto Solimões**, situata al confine tra Perù e Colombia. Il MUMA, oltre a spazi espositivi tradizionali è un concentrato di tecnologie di ultima generazione, infatti il visitatore seguirà un **percorso culturale e sensoriale** al tempo stesso.

MUMA

*Museo Missionario Indios Frati Cappuccini dell'Umbria in Amazzonia – Via S. Francesco, 19/d - Assisi (PG)
T. 075 812480 – www.mumamuseo.it*

Tanti i servizi offerti

PARAFARMACIA GALLENGA

Omeopatia, fitoterapia, erboristeria e molto altro

La **Parafarmacia Gallenga**, in Via Gallenga a Perugia, aperta lo scorso **7 maggio** offre, oltre alla vendita di farmaci da banco, prodotti legati all'omeopatia, alla fitoterapia, all'erboristeria, integratori e cosmetici. Propone vari servizi come **tamponi per lo streptococco**, **ossigeno dermo infusione** e corsi sull'alimentazione. Inoltre la parafarmacia dispone di due ambulatori e si avvale di varie figure di collaborazione tra cui il **nutrizionista**, l'**osteopata** e l'**ostetrica**.

PARAFARMACIA GALLENGA

*Via R. Gallenga, 12/14 - Perugia
T. 075 9663306*





Cellulo. idee

*di Agnese Priorelli

CONSIGLI PER UN MESE DI CINEMA



BLOCKBUSTER

Torna al cinema, il 9 luglio, Terminator con **TERMINATOR GENISYS**, quinto capitolo della saga con **Arnold Schwarzenegger**. Quando Kyle Reese viene mandato indietro nel tempo da John Connor per salvare la madre, minacciata dagli androidi di Skynet, nulla è come ci ricordiamo: il luogotenente scoprirà finalmente la vera storia di Sarah Connor, adottata proprio da Terminator e cresciuta sotto la sua protezione.



FILM D'AUTORE

Alex Garland dirige **EX MACHINA**, un thriller su un triangolo amoroso tra due uomini e una bellissima donna robot. Il film, in sala il 30 luglio, esplora le emozioni, la sensualità e la menzogna. Dall'estero solo plausi. "È il più seducente dramma dell'anno" (*TIME Magazine*), "Denso di momenti da brivido, bellezza e idee spaventose" (*New York Post*), "Elegante, raffinato, teso, cerebrale, satirico e raccapricciante" (*Empire Magazine*).



PER LA FAMIGLIA

ANNIE - LA FELICITÀ È CONTAGIOSA è un musical con **Jamie Foxx** e **Cameron Diaz**, che trovate in sala dal 1 luglio. L'orfanelletta Annie riesce a conquistare il duro cuore di un milionario che alla fine decide di adottarla. Giudizi altalenanti arrivano dalla stampa. Per *USA Today* è: "Banale, poco profondo", mentre per il *Seattle Times*: "I puristi di musical dovrebbero stare alla larga, ma le bambine dovrebbero divertirsi".



PER LUI E PER LEI

GIOVANI SI DIVENTA (in sala il 9 luglio) con **Ben Stiller** e **Naomi Watts** racconta la vita di Josh e Cornelia, una coppia di quarantenni felicemente sposati e impegnati in campo artistico. Ma l'incontro con Jamie e Darby, due spiriti liberi e indipendenti, cambierà la loro vita. Ottime recensioni arrivano dalla stampa. "È un film che dice la verità" scrive il *Washington Post*, "Una commedia nera acuta e spiritosa" (*USA Today*).



#AGENDA

La tua **segretaria**
personale



RATURE. LUOGO DEL POSSIBILE. AZIONE NUMERO - 2

Fino al 9 luglio
Galleria Cinica
Trevi (PG)



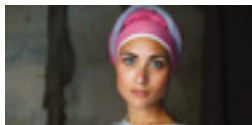
LUCI SORGENTI

Fino al 9 luglio
Cascia (PG)



WATER COLOR BRIDGE

IGOR BOROZAN
Fino al 12 luglio
Spoleto (PG)



SENSATIONAL UMBRIA

STEVE MCCURRY
Fino al 15 luglio
Spello (PG)

MARTEDÌ 7 LUGLIO

Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Festival dei due mondi
Spoleto (PG)

Trasimeno Music Festival
Magione (PG)

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO

Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Umbria Film Festival
Montone (PG)

Festival dei due mondi
Spoleto (PG)

Trasimeno Music Festival
Magione (PG)

GIOVEDÌ 9 LUGLIO

Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Nina Zilli
Terni (TR)

Umbria Film Festival
Montone (PG)

Festival dei due mondi
Spoleto (PG)

Trasimeno Music Festival
Magione (PG)

VENERDÌ 10 LUGLIO

Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Umbria Jazz
Perugia

Umbria Film Festival
Montone (PG)

Festival dei due mondi
Spoleto (PG)

Trasimeno Music Festival
Magione (PG)

SABATO 11 LUGLIO

Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Umbria Jazz
Perugia

Subsonica in concerto
Perugia

Umbria Film Festival
Montone (PG)

Festival dei due mondi
Spoleto (PG)

Un castello all'orizzonte
Sellano (PG)

DOMENICA 12 LUGLIO

Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Umbria Jazz
Perugia (PG)

Umbria Film Festival
Montone (PG)

Festival dei due mondi
Spoleto (PG)

LUNEDÌ 13 LUGLIO

Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Umbria Jazz
Perugia (PG)

MARTEDÌ 14 LUGLIO

Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Umbria Jazz
Perugia

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO

Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Umbria Jazz
Perugia

Tony Bennet & Lady Gaga
Perugia

GIOVEDÌ 16 LUGLIO

Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Narnia Festival
Narni (TR)

Rock for Life
Ponticelli (PG)

Sagra dell'Umbrichello
Canonica (PG)

Umbria Jazz
Perugia



GEOMETRIE DI VETRO
GABRIELLA GIURIATO

Fino al 19 luglio
Spoleto (PG)



IL SENTIMENTO DEL TEMPO

Fino al 26 luglio
Foligno (PG)
Fino al 31 luglio



LE DONNE, I CAVALIER...

Fino al 31 luglio
Palazzo del Bargello di Gubbio
Gubbio (PG)



“SULLA LINEA DEL FUOCO
1915-2015. IMMAGINI E
DOCUMENTI DELL'ITALIA
NELLA GRANDE GUERRA”

Fino al 2 agosto
Magione (PG)

Un Castello all'Orizzonte
Postignano (PG)

VENERDÌ 17 LUGLIO
Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Narnia Festival
Narni (TR)

Rock for Life
Ponticelli (PG)

Sagra dell'Umbrichello
Canonica (PG)

Umbria Jazz
Perugia

Un Castello all'Orizzonte
Postignano (PG)

Sagra del Cinghiale
Vitellino (PG)

SABATO 18 LUGLIO
Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Narnia Festival
Narni (TR)

Rock for Life
Ponticelli (PG)

Sagra dell'Umbrichello
Canonica (PG)

Umbria Jazz
Perugia

Un Castello all'Orizzonte
Postignano (PG)

Sagra del Cinghiale
Vitellino (PG)

Palio delle Barche
Passignano sul Trasimeno (PG)

DOMENICA 19 LUGLIO
Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Narnia Festival
Narni (TR)

Rock for Life
Ponticelli (PG)

Sagra dell'Umbrichello
Canonica (PG)

Umbria Jazz
Perugia

Un Castello all'Orizzonte
Postignano (PG)

Sagra del Cinghiale
Vitellino (PG)

Palio delle Barche
Passignano sul Trasimeno (PG)

LUNEDÌ 20 LUGLIO
Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Narnia Festival
Narni (TR)

Un Castello all'orizzonte
Postignano (PG)

Palio delle barche
Passignano sul Trasimeno (PG)

Gubbio Summer Festival
Gubbio (PG)

MARTEDÌ 21 LUGLIO
Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Narnia Festival
Narni (TR)

Un Castello all'orizzonte
Postignano (PG)

Palio delle barche
Passignano sul Trasimeno (PG)

Gubbio Summer Festival
Gubbio (PG)

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO
Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Narnia Festival
Narni (TR)

Un Castello all'orizzonte
Postignano (PG)

Palio delle barche
Passignano sul Trasimeno (PG)

Gubbio Summer Festival
Gubbio (PG)



**MACEO
FRA SOGNO E IRONIA**

Fino al 16 agosto
Assisi (PG)
Palazzo Monte Frumentario



**GOLA CIBO "INCIPRIATO"
SCATENA IL DESIDERIO**

Fino al 15 settembre
Perugia
L'Officina, Borgo XX Giugno



BOTERO A SPOLETO

Fino al 20 Settembre
Spoleto (PG)



**ORIGO
MOSTRA FOTOGRAFICA**

Fino al 30 settembre
Montefalco (PG)

GIOVEDÌ 23 LUGLIO

Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Narnia Festival
Narni (TR)

Un Castello all'orizzonte
Postignano (PG)

Palio delle barche
Passignano sul Trasimeno (PG)

Gubbio Summer Festival
Gubbio (PG)

Rockin' Umbria
Umbertide (PG)

VENERDÌ 24 LUGLIO
Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Narnia Festival
Narni (TR)

Un Castello all'orizzonte
Postignano (PG)

Palio delle barche
Passignano sul Trasimeno (PG)

Gubbio Summer Festival
Gubbio (PG)

Preggio Music Festival
Preggio (PG)

Rockin' Umbria
Umbertide (PG)

Palio dei Colombi
Amelia (TR)

Solomeo de le Nobili Arti
Solomeo (PG)

SABATO 25 LUGLIO

Music for Sunset
Isola Maggiore sul Trasimeno

Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Narnia Festival
Narni (TR)

Un Castello all'orizzonte
Postignano (PG)

Palio delle barche
Passignano sul Trasimeno (PG)

Gubbio Summer Festival
Gubbio (PG)

Palio dei Colombi
Amelia (TR)

Montecastrilli Art Festival
Montecastrilli (TR)

DOMENICA 26 LUGLIO
Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Music for Sunset
Isola Maggiore sul Trasimeno (PG)

Narnia Festival
Narni (TR)

Un Castello all'orizzonte
Postignano (PG)

Palio delle barche
Passignano sul Trasimeno (PG)

Gubbio Summer Festival
Gubbio (PG)

Rockin' Umbria
Umbertide (PG)

Palio dei Colombi
Amelia (TR)

LUNEDÌ 27 LUGLIO
Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Gubbio Summer Festival
Gubbio (PG)

Palio dei Colombi
Amelia (TR)

Narnia Festival
Narni (TR)

Un Castello all'Orizzonte
Postignano (PG)

MARTEDÌ 28 LUGLIO
Frontone Cinema all'aperto
Giardini del Frontone (PG)

Gubbio Summer Festival
Gubbio (PG)

Preggio Music Festival
Preggio (PG)



ALBERTO BURRI E LUCA SIGNORELLI MOSTRA STORICA

Fino al 4 ottobre

Oratorio di San Crescentino,
Morra, Città di Castello, Perugia



VERTIGINE UMBRA

Fino al 24 Ottobre

Palazzo Baldeschi
Perugia



"LA PERCEZIONE DEL FUTURO"

Fino all' 8 novembre

Museo Civico di Palazzo della
Penna/Galleria Nazionale
dell'Umbria



IL CENTENARIO DELLA NASCITA DI ALBERTO BURRI

Fino al 16 marzo 2016

Città di Castello - Palazzo Albizzini/Ex Seccatoi del Tabacco
Spoleto - Palazzo Collicola

Palio dei Colombi

Amelia (TR)

Narnia Festival

Narni (TR)

Un Castello all'Orizzonte

Postignano (PG)

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

Frontone Cinema all'aperto

Giardini del Frontone (PG)

Gubbio Summer Festival

Gubbio (PG)

Preggio Music Festival

Preggio (PG)

Palio dei Colombi

Amelia (TR)

Narnia Festival

Narni (TR)

Un Castello all'Orizzonte

Postignano (PG)

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

Frontone Cinema all'aperto

Giardini del Frontone (PG)

Gubbio Summer Festival

Gubbio (PG)

Preggio Music Festival

Preggio (PG)

Palio dei Colombi

Amelia (TR)

Narnia Festival

Narni (TR)

Un Castello all'Orizzonte

Postignano (PG)

VENERDÌ 31 LUGLIO

Frontone Cinema all'aperto

Giardini del Frontone (PG)

Gubbio Summer Festival

Gubbio (PG)

Preggio Music Festival

Preggio (PG)

Palio dei Colombi

Amelia (TR)

Narnia Festival

Narni (TR)

Un Castello all'Orizzonte

Postignano (PG)

EVENTI AGOSTO

1-2 Agosto Narnia Festival, Narni (TR)

1-6 Agosto Gubbio Summer Festival,

Gubbio (PG)

2 Agosto Mostra mercato fiera grande

d'estate, Torgiano (PG)

3-9 Agosto Palio della Mannaia,

Pietralunga (PG)

6-8 Agosto Montelago Celtic Festival,

Colfiorito

7 Agosto Enrico Brignano-Evolushow

2.0, Todi (PG)

10 Agosto Calici di Stelle, Luoghi vari

13-22 Agosto Umbria Folk Festival,

Orvieto (TR)

20-30 Agosto Le Rocche Raccontano,

Ferentillo (TR)

25 Agosto-5 Settembre Festival delle

Nazioni, Città di castello (PG)

21-31 Agosto Todi Festival, Todi (PG)

MUSICA AGOSTO

1-2 Agosto Music Fest Strozaccapponi,

Perugia

1-2 Agosto Ficulle Rock Festival, (TR)

1-3 Agosto I suoni di Villalba,

Allerona (TR)

1-15 Agosto Musa - Music Assisi

Festival, Assisi (PG)

1-18 Agosto Poggio Music Festival,

Preggio (PG)

7 Agosto Negrita in concerto,

Gubbio (PG)

13-22 Agosto Umbria Folk Festival,

Orvieto (TR)

SAGRE AGOSTO

1-2 Agosto Festa del Giacchio, San

Feliciano (PG)

1-9 Agosto Sagra della Torta al Testo,

S.Egidio (PG)

1-15 Agosto Sagra della Rana Fritta,

Quadrelli (TR)

7-16 Agosto Sagra del Fungo,

Pianello (PG)

18-27 Agosto Sagra degli Strozzapreti

(TR)

20-30 Agosto Sagra della Porchetta,

Costano (PG)

26-31 Agosto Sagra della Tequila,

Madonna del Piano (PG)

Non sbagliare!
La tua cena è alla
Dolce Vita





Uno stile italiano dedicato ai piaceri della tavola

Via Gerardo Dottori 42 • Perugia

Tel. 075 527 1732

(ex ristorante "La Collina")

Audi
All'avanguardia della tecnica



Nuova Audi Q7. Oltre.

Totalmente tecnologica, sorprendentemente dinamica.



L'innovativa struttura leggera* e il sistema **predictive technology** ottimizzano performance e consumi. La rivoluzionaria tecnologia di guida automatica **traffic jam assist** garantisce una maggiore sicurezza accelerando, frenando e sterzando autonomamente nel traffico, a velocità minori di 60 km/h. Le **quattro ruote sterzanti**, unite alla trazione **quattro*** con tiptronic a 8 rapporti, offrono una precisione e un'agilità di guida mai provate prima.

Scoprite la nuova Q7 negli Showroom Audi, www.audi.it

* 325 kg di peso in meno e consumi ridotti del 26% circa rispetto al modello precedente.
Ciclo combinato: consumo di carburante (l/100 km): 5,7 - 6,3; emissioni CO₂ (g/km): 149 - 153.

Audi Zentrum Perugia

Via Pievaiola, 207 - Perugia
Tel. 075.528301

Autocentri Giustozzi Service

Via Polanga, 2 - Foligno - Tel. 0742.32881
Via Capponi, 58 - Terni - Tel. 0744.3938