PIACERE MAGAZINE
Luglio-Agosto-Settembre
2025

piaceremagazine.it

157



L’estate non è MIKA finita...

COLLI DEL TRASIMENO ROSATO DOC



PUNTA

WWW.ARNALDOCAPRAI.IT



ARNALDO·CAPRAI

SPARE PARTS
SHOP ONLINE

RICAMBI
ABBIGLIAMENTO
ACCESSORI

UN NUOVO PUNTO DI
RIFERIMENTO PER TUTTI GLI
AMANTI DELLE DUE RUOTE.

CDPSPAREPARTS.EU


DUCATI CORSE
DUCATI

TOYOTA YARIS HYBRID

OGGI ANCHE CON MOTORE FULL HYBRID TOYOTA DA 130 CV

DA **€ 19.950**

QUALUNQUE SIA IL TUO USATO

SCEGLI IL VERO IBRIDO TOYOTA



FAI UN TAGLIANDO E ATTIVA UN ANNO DI
GARANZIA TOYOTA RELAX PLUS*
FINO AI
15 ANNI
DELLA TUA AUTO
*Programma soggetto a Termini e Condizioni

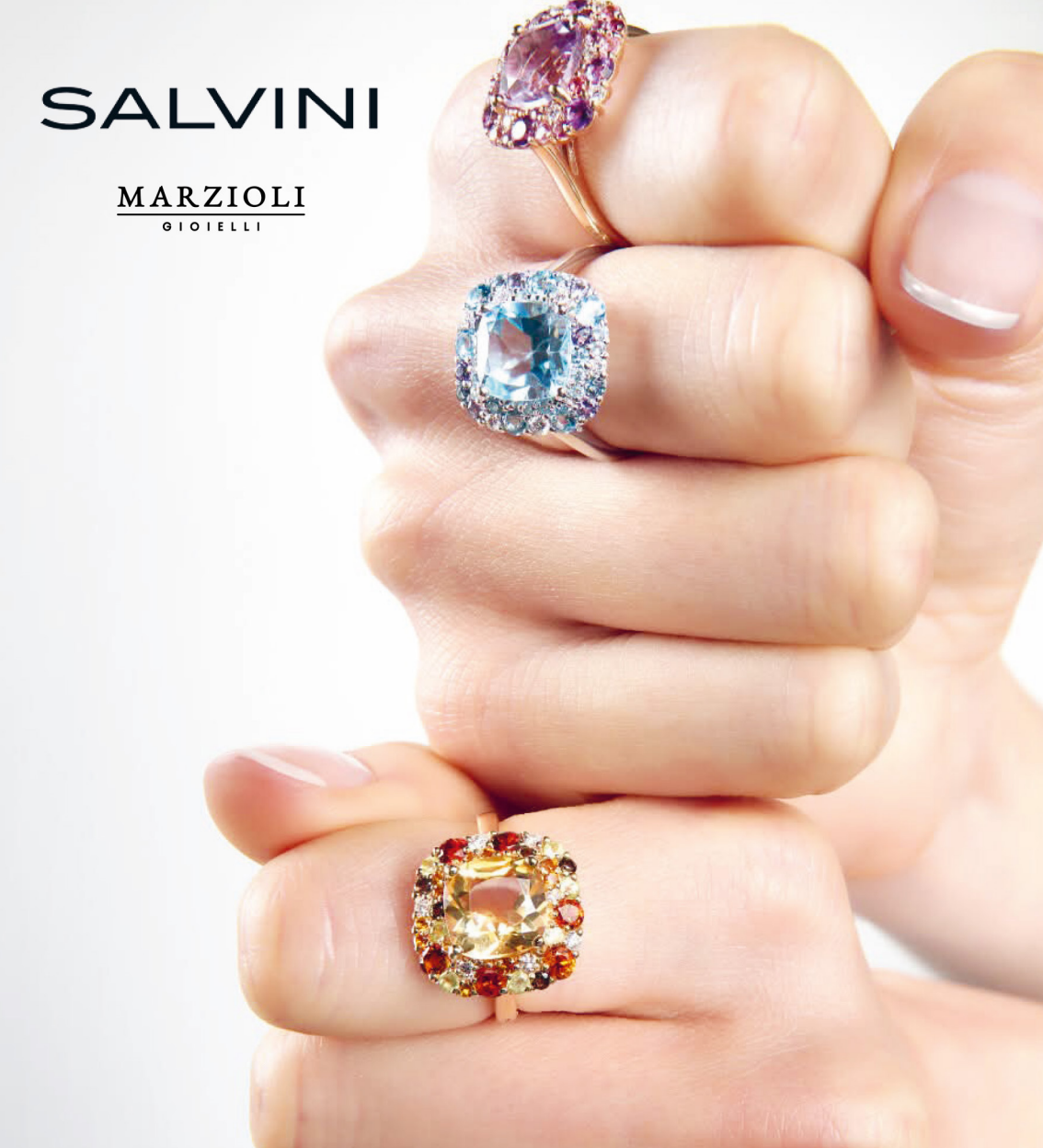
TM TOY MOTOR

Perugia - Via Corcianese, 30
Tel 075 5270611


SCAN QR CODE
SCOPRI LA PROMO
A TE RISERVATA
YARIS HYBRID
follow us
Toy Motor Toyota
toymotortoyota
Toy Motor
toymotor.it

SALVINI

MARZIOLI
GIOIELLI



MARZIOLI

GIOIELLI

GARMIN

Recardo

PHILIP WATCH

SALVINI

swatch

Miluna

TISSOT

GIOVANNI RASPINI

WWW.MARZIOLIGIOIELLI.COM

Via Daniele Manin 22, 06034 - Foligno - Tel. 0742 353056

Via Centrale Umbra 46, 06038 - Spello - Tel. 0742 301334

okkio

OTTICA & CONTATTOLOGIA

CORCIANO
Via Sandro Pertini 3 • T. 075 3746881

BASTIA UMBRA
Viale Roma • T. 075 3769320

FOLIGNO
Via Garibaldi 31/33 • T. 0742 358472
Viale Firenze 148 • T. 0742 22237
Via Casale Luparini, Sant'Eraclio • T. 0742 677368

GUALDO TADINO
Via Flaminia Nord • T. 075 9108200

NOCERA UMBRA
Piazza Umberto I • T. 0742 81446

Okkio Occhialeria

345 0397426

otticaokkio.it

CHANEL
CARTIER
DIOR
SAINT LAURENT
MOSCOT
BOTTEGA VENETA
BRUNELLO CUCINELLI
LOEWE
PRADA
TOM FORD
ISABEL MARANT
ALAIN MIKLI
BULGARI
FENDI
GUCCI
CELINE
DOLCE & GABBANA
MONCLER
DAVID BECKHAM
DSQUARED
OLIVER PEOPLES
JIMMY CHOO
MIU MIU
TIFFANY & CO
MOSCHINO
MARC JACOBS
OAKLEY
PERSOL
RALPH LAUREN
RAYBAN
VOGUE


VIENI A SCOPRIRE
I GRANDI BRAND DEL
NUOVO SOLE!

TOYOTA AYGO X

SCAN QR CODE

SCOPRI LA PROMO A TE RISERVATA



DA **€ 15.950** PER TUTTI

CONQUISTA LA CITTÀ IN TUTTA AGILITÀ

FAI UN TAGLIANDO E ATTIVA UN ANNO DI
GARANZIA TOYOTA RELAX PLUS*
FINO AI
15 ANNI
DELLA TUA AUTO
*Programma soggetto a Termini e Condizioni

TM TOY MOTOR

Perugia - Via Corcianese, 30
Tel 075 5270611 | toymotor-toyota.it

L'EDITORIALE

Di Matteo Grandi

Se gli idioti si scaricassero alla velocità di un iPhone, a mezzogiorno per strada girerebbero solo premi Nobel



Dopo il grigiore di un primo semestre che ha raccontato un'**Umbria ripiegata su se stessa**, fra **polemiche** su bilancio e **stangate fiscali**, **micro-criminalità** a livelli di guardia, piani per uscire dall'isolamento assenti, solito tira e molla sulla **Medio Etruria**, la nostra Regione a ridosso dell'estate sembra essersi **risvegliata all'improvviso.**

Prima grazie allo **sport**, con l'impresa storica e stratosferica della **Sir Volley Perugia** che ha portato in Umbria la prima Champions della storia. Poi grazie al consueto ma sempre più intenso **fuoco d'artificio** dei **grandi eventi estivi.** E se **Umbria Jazz** sembra pronta a ospitare una delle edizioni più belle di sempre, l'**Umbria che spacca** ha definitivamente preso il volo, con un'edizione semplicemente perfetta: dai nomi degli artisti ai sold out, passando per i tanti eventi collaterali. Segno che la nostra regione è sempre più una **terra a due velocità**, quella pigra, quasi indolente del periodo invernale e quella scoppiettante della **bella stagione** trainata dal vero motore a combustione del territorio: i **grandi eventi.**

Un **bene**, ovviamente, ma al tempo stesso un **male.** Perché dietro questi successi, dietro queste **straordinarie vetrine** (a cui si sommano i tanti festival musicali disseminati fra luglio e agosto, il **Festival dei Due Mondi** e, ovviamente i due grandi "fuori stagione, **Festival del Giornalismo** ed **Eurochocolate**) sembra non esserci un **disegno più ampio**, una **regia** che sappia trasformare questi momenti in una vera e propria **strategia turistica.**

Un vero peccato. Perché gli ingredienti ci sono tutti. **Strutture di qualità** che crescono, **luoghi d'arte** e **natura** unici, e il **grande traino** dei famosi eventi. Se solo si iniziasse a fare un piano strategico e di **comunicazione** all'altezza... ovviamente senza dimenticare che l'attuale situazione del **trasporto su rotaia** non è più accettabile e che l'**aeroporto** va rafforzato ogni giorno di più.

IN QUESTO NUMERO...

30



MASSIMO MERCATI

Editore
Big Projects

Come Trovarci
Piacere Magazine è un mensile free press. Potete trovarlo all'interno di alberghi, negozi ed esercizi commerciali di qualità

Direttore Responsabile
Matteo Grandi

Stampa
Ragusa Grafica Moderna S.r.l.
Via dei gladioli, 6 - Lotto G6.
70026 Modugno (Bari)

Per info e pubblicità:
T. 075 8426396
piacere@piaceremagazine.it

Registrazione Tribunale di Perugia
N° 50/2004 R.T. Tribunale di Perugia
in data 03/12/2004

IL BLOG DEL DOTT. LATTANZI 24
VERSO LA LIBERTÀ
CON UN BAGAGLIO LEGGERO 26
SMART NEWS 40
LA CRESCITA DELLA GALLERIA STARS 54
UN'ESTATE ALLA FAVORITA 58
LA SIR SUL TETTO D'EUROPA 102
EVO BISTROT: LA CAMPAGNA UMBRA
INCONTRA IL MONDO 108

48

FRANCESCA
CECCACCI





60

EXTRA
SEGNI ANTICHI/VISIONI
CONTEMPORANEE



66

UMBRIA JAZZ



83

UN'ESTATE
PIENA DI EVENTI

Per il mio stomaco ho scelto un prodotto **che calma rapidamente reflusso, acidità e difficoltà digestive.**

PER ADULTI E BAMBINI



senza lattosio

1+ ANNO

NeoBianacid agisce sui disturbi dello stomaco formando una barriera protettiva e rispettando il tuo organismo.

Disponibile al gusto menta e limone

senza glutine

ANCHE IN GRAVIDANZA

SONO DISPOSITIVI MEDICI CE 0373

Leggere attentamente le avvertenze e le istruzioni per l'uso.
Aut. Min. del 06/08/2024

Aboca S.p.A. Società Agricola - Sansepolcro (AR)

Aboca

UP & DOWN

LA SIR SUL TETTO D'EUROPA

Un'impresa epica, eroica, ma soprattutto storica. La Sir Safety Perugia ha scritto una pagina indelebile per lo sport dell'Italia e della città portando a casa, per la prima volta, la Champions League di Volley maschile. Un trofeo di enorme importanza. Un grande applauso a tutti: Presidente, allenatore, squadra e società!

AEROPORTO DA RECORD

L'aeroporto di Perugia continua a macinare record. Sabato 28 giugno ha registrato il nuovo picco storico giornaliero con 3.470 passeggeri. Ma il record nel mese di giugno è stato frantumato anche su base mensile con 73.051 passeggeri transitati. Chissà se la Presidente Proietti inizia a ricredersi sull'importanza dello scalo aereo...

IL CALDO KILLER NELLE CARCERI UMBRE

Nelle celle dell'Umbria si soffoca. E per chi ha già delle patologie, l'estate rischia di trasformarsi in un inferno vero e proprio. È questo l'allarme lanciato da Giuseppe Caforio, garante regionale dei detenuti, con parole molto dirette: «Il carcere è un mondo di equilibri delicati, ma qui in Umbria ormai è vicino al collasso».

LA GUERRA DEGLI AUTOMOBILISTI AI PALI ANTI-SOSTA

Perugia Today lo sta raccontando da un po': il caso dei paletti anti-sosta e dei segnali stradali abbattuti a Perugia, dove la lotta (poco civile) degli automobilisti contro i paletti e i dissuasori di sosta prosegue da anni, con picchi di violenza contro i pali anti-sosta e i segnali stradali. Una follia che ha del surreale.

L'UMBRIA RESTA IN SERIE C

Dopo la cocente delusione con cui la Ternana ha perso la finale dei play-off per accedere in serie B, l'Umbria rimane ancora una volta ai margini del calcio che conta con tutte le realtà professionistiche che la rappresentano relegate in Serie C. Una mortificazione non più sostenibile, speriamo che il calcio in Umbria torni a far parlare di sé.

IL RISTORANTE CORO FRA I PIÙ BELLI DEL MONDO

È un ristorante umbro, precisamente "Coro" a Orvieto l'unico locale italiano selezionato tra i 16 finalisti del Prix Versailles 2025, prestigioso premio internazionale per l'architettura nella ristorazione. Un riconoscimento che celebra l'eccellenza estetica, l'armonia con il contesto urbano e la capacità di trasformare l'esperienza gastronomica anche attraverso lo spazio in cui si vive.

1° luglio 2025.
Unicoop Etruria diventa realtà.

l'Unione fa la coop



Unicoop Tirreno e Coop Centro Italia si uniscono in **Unicoop Etruria**.
Una realtà più grande che porta con sé i valori di sempre:
vicinanza, convenienza e cooperazione.

coop
Unicoop Etruria

coopetruria.coop.it

Linea d'Ombra

Di Claudia Alfonso

QUESTI NOSTRI TEMPI STRANI

Sono tempi strani, tempi sospesi tra ciò che è stato e ciò che ancora non è. Un'epoca di passaggio dove non si vede chiaramente dove stiamo andando.



Da un lato, la tecnologia avanza a una velocità impressionante. Abbiamo raggiunto traguardi che un tempo appartenevano ai sogni: intelligenze artificiali, connessioni globali, possibilità impensabili. Mai come ora il potere di trasformare il mondo è stato così accessibile.

Eppure è evidente, se per un attimo riusciamo ad avere uno sguardo critico e lucido verso ciò che ci circonda, come ovunque stia crescendo un senso di smarrimento. Come se il progresso avesse lasciato indietro qualcosa di essenziale. Le certezze di una volta si stanno sgretolando, stiamo perdendo punti di riferimento, le nuove generazioni appaiono sempre più fragili e attirate dall'effimero. Nulla sembra fermarsi abbastanza a lungo da diventare consolidato.

Sono tempi di grande libertà, ma anche di profonda solitudine. Tempi in cui quasi tutto sembra possibile, ma esattamente dove stiamo andando?

È l'epoca dell'iperconnessione, non viviamo se non siamo sui social, soffriamo dei pochi like, delle scarse visualizzazioni e dentro ci disconnettiamo da noi stessi. Questo tempo ci fa paura, il presente appare fragile e il futuro tanto incerto.

Ma forse è proprio in questi momenti che si rivela la vera natura dell'essere umano. La capacità di fermarsi, riflettere, scegliere, sentire. Di tornare a domandarsi che senso abbia ciò che si sta costruendo. Di riscoprire il valore delle relazioni, della verità, della cura.

Perché in mezzo a tutto questo rumore, chi riesce ancora ad ascoltare, può trovare un nuovo inizio.

Caciottone DI NORCIA IGP

DENOMINAZIONE GEOGRAFICA PROTETTA

Proteggiamo la tradizione



NORCIA
Il Caseificio
1967

GRUPPO
GRIFO
agroalimentare

Chiave di G

Di Giorgia Bazzanti

JAZZ FRAME

Chiave di G è la rubrica di Giorgia Bazzanti in collaborazione con il G StudioLab di cui è fondatrice e direttrice.
Una playlist di sette canzoni che, in questo numero, diventa a tema Umbria Jazz! Buon ascolto!

Link: https://open.spotify.com/playlist/2G4Gli3ApQvBnwFiXT-43IM?si=M4IRBfysQICQHb1SUVNojA



① “Lady sings the blues”, Billie Holiday

Una lama tagliente.
Una carezza fragile.
Un canto nudo pieno di verità.

② “Blue in green”, Miles Davis

Vibrazioni intime.
Una bellezza sospesa.
Un sussurro malinconico.

③ “The old feeling”, Chet Baker

L'altro strumento, la sua voce.
Precisione e delicatezza.
Ricordi che rivivono con tenerezza.

④ “Cheek to cheek”, Ella Fitzgerald & Louis Armstrong

Una magia condivisa.
La leggerezza di un passo di danza.
Un momento elegante di felicità.

⑤ “I wish I knew how it would feel to be free”, Nina Simone

Speranza e libertà.
La profondità di un desiderio.
La potenza di un canto sincero.

⑥ “Lullaby of Birdland”, Sara Vaughan

Un gioco di stili.
Fascino sofisticato e naturalezza.
Scivolare con sensualità.

⑦ “I loves you Porgy”, Keith Jarrett

Il suono e il silenzio.
Vivere ogni respiro tra note sfiorate.
Le emozioni che si dilatano fino ad avvolgere.

READY FOR TAKE-OFF

SUMMER 2025

UMBRIA
INTERNATIONAL AIRPORT
SAN FRANCESCO D'ASSISI

MALTA DA 17*€

BRINDISI DA 15*€

BRUXELLES CHARLEROI DA 15*€

CRACOVIA DA 17*€

PALERMO DA 14*€

CONSULTA IL NETWORK COMPLETO SU airport.umbria.it

*Tariffe a tratta, tasse incluse. Soggette a disponibilità limitata e condizioni, consultabili su ryanair.com

INTELLIGENZA POLITICA

L'UMBRIA FERMA AL PALO

Cosa succederebbe se chiedessimo all'IA di fare un punto sulla nostra regione? Noi gliel'abbiamo chiesto.
E questa è stata la sua risposta



L'Umbria è uno dei territori più affascinanti d'Italia: **cuore verde**, **anima mistica**, **potenziale enorme.** Eppure, la politica sembra aver **smarrito la bussola.** O peggio: sembra averla consegnata a chi continua a **girare in tondo.**

Negli ultimi tempi, la regione è rimasta **intrappolata in un limbo** fatto di **annunci**, **promesse**, **rimpalli di responsabilità** e **visioni a corto raggio.** L'alternanza tra centrodestra e centrosinistra non ha prodotto una vera discontinuità, ma piuttosto una **cronica lentezza** nell'affrontare le **sfide strutturali**: **sanità in affanno**, **infrastrutture da preistoria industriale**, **giovani che scappano** e **turismo gestito a fasi alterne.**

E mentre **il mondo corre** — tra **intelligenza artificiale**, **transizione ecologica** e **rivoluzioni logistiche** — in Umbria si litiga ancora per **nomine e spartizioni.** Con la politica che guarda a **Roma**, invece che a **Norcia**, **Terni** o **Gubbio.**

La domanda è semplice: un territorio così prezioso può ancora permettersi una classe dirigente che **gioca in difesa**?

L'**innovazione** non arriva da sola: va **progettata**, **finanziata**, **accolta.** E serve una politica capace non solo di **governare**, ma di **immaginare.**

Se l'Umbria vuole tornare **protagonista**, dovrà cominciare a **pensare in grande.** Anche perché il **tempo**, a differenza delle **chiacchiere**, **non è infinito.**

IL BLOG DEL DOTTOR LATTANZI



Anguria (Citrullus Lanatus)

Postato dal Dott. Lattanzi — Farmacista e consulente nutrizionale

L'anguria è uno dei frutti più leggeri e meno calorici che abbiamo a disposizione durante l'estate, ciò avviene grazie alla sua ricchezza d'acqua e alla completa assenza di grassi.

La normale composizione dell'anguria vede la presenza del 92% di acqua e dell'8% di zuccheri comunemente presenti nella frutta.

L'anguria è un frutto energetico; una semplice porzione di anguria può aumentare i livelli di energia del 23%, ciò accade per via del suo contenuto di vitamina B6, che il corpo utilizza per sintetizzare la dopamina, promotrice del benessere, è inoltre ricca di magnesio, utilizzato dal nostro corpo per rifornire di energia tutte le cellule.



Volendo specificare i valori nutrizionali dell'anguria, possiamo dire che si tratta di uno schema che può essere così suddiviso, per ogni 100 grammi: acqua (95,3 grammi), carboidrati (3,7 grammi), proteine (0,4 grammi), fibre (0,2 grammi), assenti i grassi.

Il sapore dolce di questo frutto, appartenente alla famiglia delle cucurbitacce, la stessa di cetrioli, zucchine, zucca e melone, è dato, oltre che dal modesto quantitativo di zuccheri, dalla presenza di particolari sostanze aromatiche.

Se consumato al termine dei pasti il cocomero non è ben digeribile, in quanto il suo elevato contenuto d'acqua tende a rallentare la digestione diluendo i succhi gastrici; quindi il suo consumo è sconsigliato a chi soffre di cattiva digestione ed è comunque meglio mangiarla lontano dai pasti, da suggerire l'impiego come spezza fame a metà giornata.

L'anguria è fonte di minerali, in particolare potassio, fosforo e magnesio, e di vitamine, soprattutto la Vitamina C. Questo frutto è ricco di antiossidanti come il beta-carotene, precursore della Vitamina A, e il licopene, tipico del pomodoro e dei vegetali rossi.

L'anguria, essendo povera di sodio contrasta la cellulite; è infatti un frutto ricchissimo di acqua e altamente diuretico, capace di contrastare la ritenzione idrica favorendo l'eliminazione dei liquidi in eccesso.

Favorisce la perdita di peso per l 'alto contenuto di acqua che conferisce un elevato senso di sazietà.

L'Anguria mantiene il benessere della pelle grazie al contenuto di beta-carotene ed il suo consumo né ritarda l'invecchiamento, mantenendola così elastica grazie all'elevata presenza di Vitamina C, indispensabile per la produzione di collagene.

A questo punto via libera al consumo, la modica quantità di sali minerali e vitamine rappresenta un utile rimedio naturale contro stati di stanchezza,



affaticamento fisico e stress, tipici dei mesi estivi. Per la presenza di vitamine, sostanze antiossidanti e carotenoidi non possiamo che consumarla in quantità sempre possibilmente lontano dai pasti.

Dott. Giulio Lattanzi
farmacista, nutrizionista
Farmacia C. Le Fornaci
Via F.lli Briziarelli 17
06055 Marsciano

FB @farmacia le fornaci
YT farmacia fornaci
farmacialefornaci.it
T. 075 8749453

A CURA DI ABOCA

Verso la libertà con un bagaglio leggero...

Il mondo, quello che ci circonda, e il caos, quello che abbiamo dentro, hanno ancora molto da offrire se torniamo a esplorarli a passo lento



Un libro di Franco Faggiani

Il sentiero è il filo sottile con cui la terra è imbastita. **Cucitura** che da sempre mette in collegamento luoghi più o meno lontani ma anche persone, modi di vivere, intenti. Il sentiero unisce e permette di condividere conoscenze, scoperte e beni. È arrivato prima delle strade e per **migliaia d'anni** è stato calpestato da coloro che, via via, hanno costruito le civiltà: cacciatori nomadi, agricoltori, commercianti, uomini d'arti e di armi, fabbricanti, filosofi, cavalieri e pellegrini. Il sentiero non è mai uguale nemmeno a sé stesso. Cambia in continuazione in base alle stagioni, al **trascorrere del tempo**, al **mutare del clima** e perfino al passare delle ore.

Il sentiero non può essere uniformato, ognuno ha la sua funzione. C'è quello dei cacciatori, dei viandanti, di chi fa lavori ormai inusuali; c'è quello storico e religioso, quello che attraversa luoghi dimenticati; quello che porta verso la **quiete** di un **rifugio** e anche quello che sembra non condurre da nessuna parte ma che, a osservare bene intorno, ha ancora molto da raccontare.

Il sentiero è anche capace di portarci dalla sicurezza di un posto noto all'incertezza di uno ignoto provocando a ogni passo sentimenti e sensazioni: **paura**, **sgomento**, euforia, consapevolezza, coraggio, scoperta, capacità nel decidere.

Franco Faggiani è giornalista, scrittore e **nomade**, soprattutto tra le montagne e i boschi, che non sono solo scenario ma veri coprotagonisti dei suoi libri. Frequentatore di **sentieri** per scelta e per necessità, per raggiungere, fuggire, esplorare, conoscere, non racconta di itinerari specifici – **migliaia di guide** già se ne occupano – ma di quello che i sentieri, a suo giudizio, possono rappresentare per chi affronta con i piedi e la testa, con gli occhi e il cuore.

Gli ambienti naturali, insieme alle persone che li vivono, sono dunque sempre stati in primo piano in tutti i romanzi pubblicati con Fazi Editore, e hanno contribuito alla conquista di numerosi premi (Selezione Bancarella, Premio Cortina, Gambrinus Mazzotti, Asti d'appello, Biblioteche di Roma, Le Gran Prix du Salon du Livre de Montagne, in Francia, per citarne alcuni), alla traduzione in sette paesi e soprattutto all'apprezzamento di moltissimi lettori, anche oltre confine. Per Aboca Edizioni ha pubblicato *La compagnia del gelso* (2023), finalista al Premio Campiello Natura nel 2024.

ISTITUTO LEONARDI CON LO SGUARDO DEGLI STUDENTI...

Così i diplomati hanno voluto lasciare un proprio pensiero sull'Istituto.



"Ho raggiunto un traguardo tanto atteso. Grazie per la pazienza, il supporto e l'amore che mi avete trasmesso ogni giorno. A presto ❤️‍🩹**Riccardo**

"L'Istituto Leonardi é stato una delle migliori esperienze scolastiche ed umane della vita non solo di mio figlio ma di tutta la nostra famiglia!!" **Monica**

"Un fiore all'occhiello della scuola Umbra... Insegnanti molto professionali ma con grande sensibilità e gentilezza e con una grande preparazione... Ambiente sano ed accogliente." **Marco**

"Ho frequentato questa scuola per quattro anni e sono stati i migliori del mio percorso scolastico. Ringrazio i docenti e tutto il personale." **Gaia**

"Leonardi mi ha permesso di conciliare scuola e sport nel miglior modo possibile. Ringrazio lo staff e tutti i professori per il supporto. Consiglio a tutti gli sportivi questa scuola." **Un atleta**

"Consiglierei questa scuola a chiunque cerchi un luogo dove i propri figli possano crescere in modo sereno e felice, circondati da persone competenti e appassionate del proprio lavoro. Grazie di cuore!" **Francesco**











LE ORIGINI E IL FUTURO DI ABOCA EDIZIONI

Come nasce Aboca Edizioni e qual è stata l'intuizione iniziale dietro la sua fondazione?
Alla metà degli anni Duemila in Aboca decidemmo di dare il via a un progetto chiamato *International Lectures on Nature and Human Ecology*, una serie di conferenze internazionali con scienziati, filosofi e grandi pensatori per confrontarci sul profondo legame che c'è tra uomo e natura, analizzandone e approfondendone vari aspetti. Potremmo dire che è da lì – e dall'incontro con personalità di grande rilievo, tra cui Fritjof Capra, fisico e teorico dei sistemi – che è nato un percorso di riflessione che ha trovato compimento nell'attuale casa editrice. Non a caso le due principali collane di saggistica di Aboca Edizioni si chiamano proprio "Human Ecology" e "International Lectures".

Per un periodo le pubblicazioni di Aboca erano rivolte esclusivamente a un pubblico professionale, dal 2012 abbiamo scelto di ampliare l'attività della casa editrice e di pubblicare libri che potessero dare un contributo originale all'interno del panorama editoriale.

Massimo Mercati racconta a PM come il progetto editoriale si inserisce in una più ampia visione dell'azienda che ha come finalità quella di dare un suo fattivo contributo sui temi della cura e del rapporto tra umani e pianeta

In che modo la casa editrice si inserisce nel progetto più ampio di Aboca come azienda?
Aboca conduce la propria ricerca a livello multidisciplinare, riconducibile ad un'unica piattaforma chiamata Evidence Based Natural. Dalla biologia dei sistemi alla ricerca clinica, dalla ricerca botanica a quella di sviluppo farmaceutico, passando per la ricerca agronomica e storica. In questo senso, anche la casa editrice è per noi un modo per fare ricerca, per trovare e approfondire nuove idee, per aprire fronti di studio e trovare occasioni di approfondimento.
E ovviamente è anche una preziosa occasione di condivisione, un modo per portare nel mercato editoriale la nostra voce: in un momento in cui è sempre più urgente una vera e profonda riflessione ecologica e scientifica, Aboca vuole portare a tutti i livelli un contributo sui temi della cura e del rapporto tra noi umani e il Pianeta.

Quali sono stati i passaggi chiave nello sviluppo editoriale di Aboca Edizioni in questi anni?
Oltre ad alcuni saggi scientifici e filosofici, inizialmente la casa editrice si occupava prevalentemente di riproporre testi antichi, opere di pregio e riproduzione anastatiche di alcuni volumi che conserviamo nella nostra Bibliotheca Antiqua, presso Aboca Museum a Sansepolcro. Poi sono stati pubblicati i primi testi originali, saggi sui temi che ci erano a cuore. Una nuova svolta è arrivata nel 2018, con la direzione editoriale di Antonio Riccardi, la definizione delle collane e di un preciso impianto grafico, oltre all'avvio della collana di narrativa *Il bosco degli scrittori*, che ci ha permesso di presentarci a un pubblico più vasto. Da questa idea è nata anche l'idea di realizzare un vero bosco, al Salone del Libro di Torino, che dal 2022 ci ha permesso di affermarci con forza, all'interno della più importante manifestazione editoriale in Italia, come un vero punto di riferimento nella riflessione ecologica e scientifica. Altro passaggio chiave è stato senz'altro l'avvio della linea Aboca Kids, nel 2022, con cui ci siamo aperti al mercato dell'editoria dell'infanzia.

Come si bilancia la visione imprenditoriale con la missione culturale della casa editrice?
Credo che l'imprenditore non possa rinunciare alla propria vocazione sociale. Ci siamo abituati a pensare – e in effetti lo dice anche il codice civile, all'art 2247 – che lo scopo dell'impresa sia unicamente quello del profitto. Ma se recuperiamo la lezione dell'Economia Civile (nata in Italia nel '700, con pensatori come Genovesi e Dragonetti) e ancora più se pensiamo all'attuale legge sulle Società Benefit, è naturale considerare l'impresa come una "comunità tra le comunità", la cui missione non

"Con la casa editrice indaghiamo non solo fenomeni ambientali e le attuali crisi, ma anche e soprattutto i legami profondi che uniscono uomo, piante, animali e vita sulla Terra."



si esaurisce nella generazione di profitti, ma deve tener conto del proprio impatto su società e ambiente, perseguendo il bene comune, oltre all'utile dell'azienda. Nel mio libro, *L'impresa come sistema vivente*, ho cercato di raccontare quella che può e deve essere una nuova visione dell'impresa.

Che ruolo ha il libro nel vostro progetto di divulgazione scientifica e ambientale?
Tra i tanti modi che esistono per fare divulgazione e comunicare, il libro è quello che consente maggiore approfondimento. Aboca nella sua storia ha progettato mostre, spettacoli teatrali e concerti. Il libro è un medium che – per quanto possa apparire fuori moda – continua a essere lo strumento principale per lo studio, per l'apprendimento e per l'intrattenimento di qualità.

Che criteri seguite nella selezione dei titoli e degli autori?
Le modalità di scelta dei testi sono molte e articolate. Al lavoro del direttore editoriale si affiancano varie figure: quella dell'editor, Serena Bellinello, in primis: è poi importante il contributo di scout che



individuano testi interessanti sul mercato editoriale internazionale, nonché il supporto di un comitato scientifico che vede coinvolti esperti – in materia scientifica e ambientale – della nostra azienda. A prescindere dal target a cui ci rivolgiamo, che siano libri per bambini o saggi di alto livello scientifico, il requisito fondamentale è che i testi che pubblichiamo siano credibili, affidabili e coerenti con i nostri valori.

Quali sono stati i titoli più significativi o emblematici pubblicati finora?
Vita e natura, di Fritjof Capra e Pier Luigi Lusi, che in un certo senso possiamo considerare il vero caposaldo del pensiero complesso e della visione sistemica. *L'arte di respirare* di James Nestor, che oltre a essere il nostro bestseller, è un bellissimo libro, un saggio scientifico affascinante, godibilissimo e adatto a tutti. Tra i libri di narrativa, dovendone scegliere solo uno, suggerirei *Il cedro del Libano*, di Raffaella Romagnolo: è una raccolta di racconti che è stata premiata con la prima edizione del Premio Campiello Natura, una grandissima soddisfazione per l'autrice e per tutta la casa editrice.

Come si è evoluto il catalogo negli ultimi anni, anche in risposta alle sfide ambientali e sociali?
Il catalogo si è ampliato ed è cresciuto. Per scelta e vocazione la nostra è una casa editrice che punta più al catalogo che non al bestseller immediato; perciò, oggi possiamo vantare poco più di duecento titoli che ogni anno vengono richiesti dai lettori. Sappiamo quanto negli ultimi anni siano aumentati i titoli che parlano delle tematiche che anche noi proponiamo: noi non ci discostiamo dalla nostra missione, quello che facciamo è piuttosto proporre i nostri libri a nuovi lettori, investire in comunicazione, raggiungere sempre più e sempre meglio le librerie, portare i nostri autori a confrontarsi con i lettori grazie a eventi sul territorio e nei festival.

Quanto spazio date alla narrativa e quanto alla saggistica scientifica o divulgativa?
Ad oggi la casa editrice pubblica 35 nuovi titoli l'anno. 10 sono libri Aboca Kids, 20-22 sono invece libri di saggistica e varia. I libri di narrativa sono 3-4 l'anno.

In che modo la casa editrice promuove una nuova visione ecologica del mondo?
La parola chiara è "interconnessione": in ottica "One health" la salute di ciascuno di noi dipende dalla salute degli altri e del Pianeta. Indaghiamo quindi non solo fenomeni ambientali e le attuali crisi, ma anche e soprattutto i legami profondi che uniscono uomo, piante, animali e vita sulla Terra.

“L’imprenditore non può rinunciare alla propria vocazione sociale. La sua missione non si esaurisce nella generazione di profitti, ma deve tener conto del proprio impatto su società e ambiente.” Massimo Mercati

Che significato ha per voi il concetto di "cura della Terra" e come si riflette nelle pubblicazioni?
Sempre facendo riferimento all’approccio “One Health” promosso dall’OMS, che vede la salute delle persone profondamente interconnessa a quella di tutti gli esseri viventi, cerchiamo di proporre al pubblico libri che esplorino questo legame. Che si parli di agricoltura, di cambiamento climatico, di rispetto della biodiversità, di ricerca scientifica, in realtà stiamo sempre parlando di cura. Cura della Terra e cura della persona sono indissolubili.

Come cercate di integrare sapere umanistico e sapere scientifico nei vostri libri?
I due saperi possono e devono dialogare: la conoscenza scientifica ha bisogno di essere incarnata nella cultura umanistica, e viceversa. C’è un libro a cui teniamo molto, *Leonardo Da Vinci. Lo scienziato della vita*, che riunisce tutti gli studi di Fritjof Capra su Leonardo Da Vinci, che fu allo stesso tempo scienziato e artista. Lo sguardo di Leonardo, profondo osservatore e conoscitore della natura, un pensatore sistemico ante-litteram, ossia un uomo con un’eccezionale capacità di connettere fra loro osservazioni e saperi di discipline diverse.

Che ruolo può avere l’editoria nella formazione di una coscienza ecologica collettiva?
Dopo un momento storico in cui la parola “sostenibilità” è stata sulla bocca di tutti, spesso cavalcata a scopi di marketing, tornare alla radice del pensiero ecologico è fondamentale. L’editoria di qualità può ravvivare questa riflessione, proponendo stimoli e contributi autentici, che travalichino i semplici slogan tipici del green-washing.



Quali sono le sfide principali che affrontate oggi nel mercato editoriale?
Senz'altro uno dei fronti aperti è quello della distribuzione. Oggi il mercato editoriale produce moltissimi titoli, molti dei quali non fanno in tempo ad arrivare in libreria che sono già considerati vecchi. Dopo poche settimane, se un libro non è stato venduto, viene reso all'editore. Questo è chiaramente un problema non solo economico, ma anche ecologico e di funzionamento della filiera. Noi stiamo cercando di costruire un rapporto con le librerie per far comprendere che una relazione di fiducia a lungo termine – fatta di confronto, formazione, incentivi – possa essere una strada da percorrere per creare maggiore valore.

Come valutate l'impatto dei vostri libri sul pubblico? Avete strumenti per misurarlo?
Analizziamo il mercato e i dati di vendita e possiamo dire che quella di Aboca Edizioni è una crescita costante. In un mercato editoriale che nel 2024 ha registrato una flessione, e in cui la saggistica paga più di altri generi, la nostra casa editrice ha segnato un +22% nelle vendite al pubblico.

Cosa sogna di realizzare Massimo Mercati con Aboca Edizioni nei prossimi dieci anni?
Di dire che saremo riusciti a costruire un catalogo solido, di alto livello, un punto di riferimento per le persone, per rispondere alla necessità crescente di eco-alfabetizzazione e costruire un mondo migliore.

I CENTRI FITNESS
N°1 IN EUROPA



McFIT PERUGIA | Piazza del Bacio | 06124 Perugia



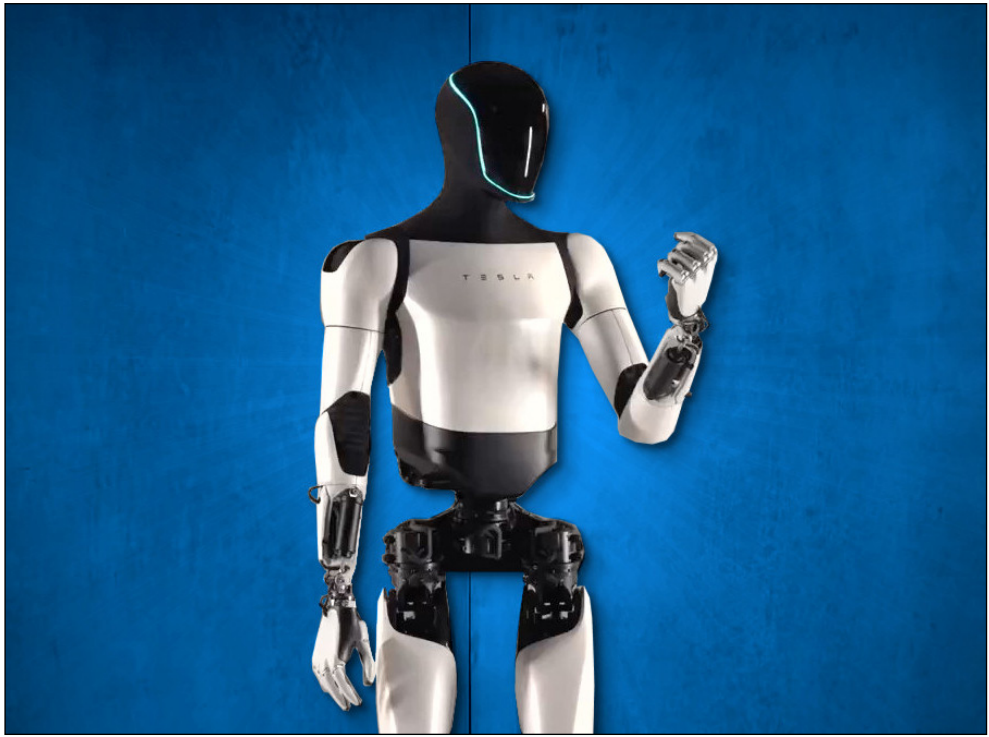
cFIT

McFIT

VISITA IL SITO MCFIT.COM

SMART & TECH





TESLA OPTIMUS GEN 2

Risale ormai a due anni fa la presentazione che Tesla aveva fatto del suo primo prototipo di robot umanoide. Un progetto che non era stato preso troppo sul serio né da parte della critica né del pubblico. Ma in due anni le cose sembrano essere cambiate. L'azienda di Musk ha ora perfezionato il prototipo, lo ha migliorato in tutti gli aspetti e ha presentato la seconda generazione di quel robot, denominato Optimus Gen 2. Realizzato con attuatori, sensori, batterie e AI progettati direttamente da Tesla, rispetto al precedente è più veloce del 30%, pesa meno e ha delle mani estremamente precise. Nelle dimostrazioni rompe uova e taglia arance con una precisione disarmante. Il futuro è già qui.



DYSON PENCILVAC

PencilVac è la nuova aspirapolvere firmata Dyson ed è la senza fili più sottile al mondo. Si presenza con una nuova spazzola conica che può scorrere con più facilità sul pavimento, raccogliendo in modo più preciso e performante elementi difficili come capelli lunghi. A bordo del dispositivo atteso al varco fra un anno c'è anche il motore più compatto e potente mai visto in catalogo.



ELECTRIC SALT SPOON

Mangiare meno salato grazie a un cucchiaio tecnologico che fa percepire il sapore del sale? Non è fantascienza ma realtà. L'Electric Salt Spoon, o cucchiaio elettrico salato, è un utensile sviluppato in Giappone da Kirin e dalla Meiji University School of Science and Technology per migliorare il sapore salato degli alimenti a basso contenuto di sodio. Funziona attraverso impulsi elettrici che potenziano la percezione del sale e dell'umami senza aggiungere effettivamente sale.



IL CIONDOLO OPEN AI DI ALTMAN E JONY IVE

Qualcuno lo ha già definito un ciondolo. La realtà è che sarà un oggetto tascabile, discreto, consapevole della nostra vita e dei nostri gesti. Non è uno smartphone, non sono occhiali né un visore, ma è destinato a rivoluzionare il nostro rapporto con la tecnologia. È questa l'anima del dispositivo OpenAI, il misterioso "compagno AI" che Sam Altman e Jony Ive stanno progettando. Ancora senza un nome ufficiale e privo di immagini, ha già conquistato le prime pagine dei siti di tecnologia di tutto il mondo.

LEVITA GROUP
levitagroup.com

AI ASSISTANT
GIORGIO

INTELLIGENZA ARTIFICIALE AL TUO SERVIZIO

TI SARÒ UTILE IN MOLTI CAMPI COME:

- SERVIZIO AI CITTADINI
- HELP DESK
- SETTORE FINANZIARIO
- E-COMMERCE
- SETTORE EDUCATIVO
- OSPEDALI E CLINICHE
- GESTIONE DI EMERGENZE
- ACCESSO ALLE INFORMAZIONI PUBBLICHE
- MUSEI E LUOGHI PUBBLICI

ZERO CLOUD. 100% ON-PREMISE
ADDESTRATO SUI TUOI CONTENUTI
SICUREZZA & COMPLIANCE GDPR

TI AIUTERÒ ATTRAVERSO:



CHAT BOT



APP MOBILE



TOTEM

SCOPRI DI PIÙ



FONDAZIONE PERUGIA



EXTRA

segni antichi | visioni contemporanee

a cura di Marco Tonelli

info e orari
fondazioneperugia.it

17 giugno 2025 | 6 gennaio 2026

Perugia | Palazzo Baldeschi
Corso Vannucci 66

Arruzzo
Bertozzi & Casoni
Bianchi
Boetti
Cannavacciuolo
Delvoye
Dessì
Griffa
Isgrò
Lai
La Pietra
Novelli
Ontani
Paladino
Pepper
Serafini
Tilson
Tremlett

con il patrocinio di
MINISTERO DELLA CULTURA
Regione Umbria
Città di PERUGIA
partnership tecniche
saba parcheggi
Regionale 9

UNA RIVELAZIONE INASPETTATA

FRANCESCA CECCACCI ARTE DA PROF

Testo: Matteo Grandi
Brano: Azizam – Ed Sheeran

PM incontra la docente di marketing che sta trasformando la sua passione per l'arte in qualcosa di decisamente più strutturato. Che stia nascendo una stella?

Francesca Ceccacci è una **docente di marketing**, titolare della cattedra presso il dipartimento di Economia e Commercio dell'**Università degli Studi** di Perugia, nota per aver fatto parte (nel corso degli ultimi cinque anni) del cda di **Umbria Jazz.** Da qualche tempo la sua **passione per l'arte** si è trasformata in qualcosa di **concreto.** Sicuramente un **hobby**, ma forse qualcosa di più visto l'interesse che sta attirando intorno a sé con le sue opere e le sue creazioni. Noi di PM abbiamo deciso di approfondire, facendoci raccontare questo **exploit** dalla diretta interessata.

Francesca, com'è nato il tuo percorso artistico?
Il mio percorso artistico è nato perché volevo avere intorno a me dei quadri che parlassero di me e che esprimessero i miei sentimenti e le mie emozioni e, perché no? anche le mie fragilità.

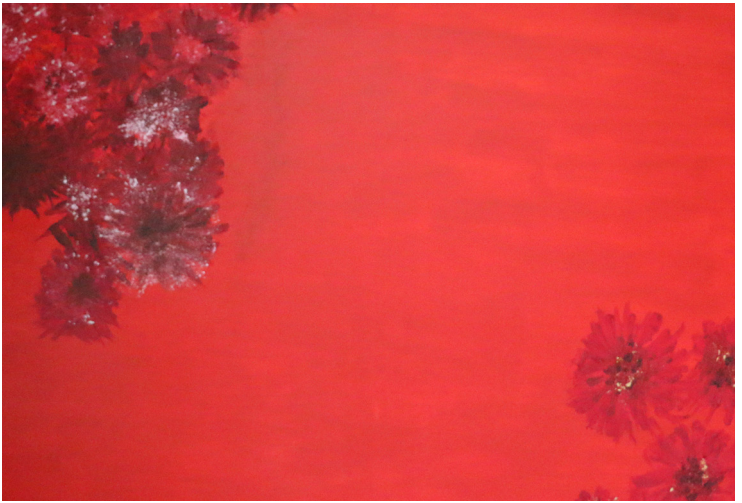


C'è stato un momento preciso in cui hai sentito il bisogno di esprimerti attraverso l'arte?
In un periodo in cui la mia vita si è complicata parecchio e avevo bisogno di trovare pace. La prima opera che ho dipinto, e che poi ha partecipato *al Premio Internazionale di Arti visive a Barcellona, Premio Gaudì, in cui ha ricevuto un* ***Attestato di merito artistico****, è intitolata "Il silenzio del dolore"*

Essere anche una docente ha influenzato in qualche modo la tua espressione artistica o il modo in cui vivi l'arte?
Probabilmente è il contrario. Nel corso degli anni, la passione per l'arte ha influenzato il mio modo di rapportarmi con la docenza. Insegno Marketing e ho sempre consigliato ai miei studenti per sviluppare la creatività, di essere curiosi, di leggere libri, di visitare i musei e ascoltare musica, di coltivare delle passioni ... null'altro. In realtà credo che queste attività dovrebbero essere patrimonio di tutti, per vivere meglio.

Mi hai parlato di una connessione fra il marketing, la materia che insegni, e l'arte. Mi spieghi?
I miei corsi sono caratterizzati da esperienze concrete e da laboratori in cui chiedo agli studenti di individuare un'opera d'arte scelta a loro piacere, interpretarla e trovare dei collegamenti con un prodotto commerciale, per una prima idea di campagna comunicazionale a cui associare anche un brano musicale.

Hai riscoperto il tuo lato creativo in età adulta: cosa ti ha fatto riavvicinare all'arte e cosa hai riscoperto di te stessa lungo questo cammino?
Il bisogno di comunicare, e ho compreso che avrei dovuto ascoltarmi di più.



Ci parli delle tue prime opere? Come sono nate e che cosa raccontano di te?
Le mie opere raccontano tanto di me, soprattutto hanno alleggerito la mia anima, sono d'impatto e l'uso del colore mi aiuta molto a comunicare. Amo i colori accesi da sempre, per la loro forza espressiva, ma amo anche il bianco che ha una potenza e spiritualità eccezionale. Non mi piace la confusione all'interno di una tela per cui per ora preferisco il monocolore o poco di più. Ma ogni opera è irripetibile.

Quali sono le tecniche o i materiali che preferisci utilizzare, e perché?
Uso l'acrilico, il gesso, ma a volte anche la carta, o pezzi di stoffa ... ma non è detto che sarà sempre così.

Sei un'appassionata di arte contemporanea: c'è un'artista o una corrente che ti affascinano in particolare?
Mark Rothko e Paolo Serra mi piacciono molto, ma in questo tipo di arte ogni autore ha un suo elemento di originalità.

C'è un tema ricorrente o un messaggio che cerchi di trasmettere con le tue opere?
Ci sono diversi messaggi, a seconda del mio stato d'animo... I quadri bianchi, per esempio, rappresentano la speranza di pace e la serenità dell'anima. Ce n'è uno che ho dedicato a Papa Francesco, il cui titolo è PEACE, che l'ho realizzato poco prima che morisse il 21 aprile. Mi ricorda il suo bianco mantello.

Quali sono le tue principali fonti di ispirazione – nella vita, nella natura, nella cultura, nelle persone?
Sicuramente la natura e i fiori, che amo in modo particolare, influenzano profondamente il mio lavoro: i loro colori, le loro forme. Nella vita dipingo ciò che sento, o ciò che vorrei che il mondo fosse. Amo la natura e sogno un mondo più ordinato, pulito, armonioso. Sarebbe tutto più bello. Sono un'esteta, e per me l'equilibrio visivo e la bellezza contano molto.Anche nella nostra città si potrebbe fare di più, a partire proprio dai cittadini, che dovrebbero essere più attenti e rispettosi dell'ambiente. La natura ci insegna l'armonia: basti pensare a come ha accostato il verde degli alberi all'azzurro del cielo. La natura è perfetta. Dovremmo ispirarci a lei. Servono attenzione, sensibilità, cura, ma anche una visione più lungimirante di città — una visione che, purtroppo, oggi ancora manca. Dovremmo guardare alle città del Nord Europa, come quelle in Svizzera o in Austria, dove il rispetto per l'ambiente e il senso estetico vanno di pari passo.

Come concili la tua attività artistica con quella di docente?
Perfettamente, perché la pittura non è a comando ma è una esigenza interiore. I lavori richiedono tempo, ma è un tempo che mi arricchisce. Ci sono lunghi periodi in cui non dipingo, altri in cui invece l'attività è più intensa.

Hai trovato delle sinergie tra le due cose?
Insegnare, educare ed educare al bello è il mio lavoro. Ognuno di noi si presenta con il bagaglio che ha. Per fortuna direi.

Come vivi il confronto con il pubblico o con altri artisti, specialmente ora che ti stai affacciando al mondo dell'arte in modo più strutturato?



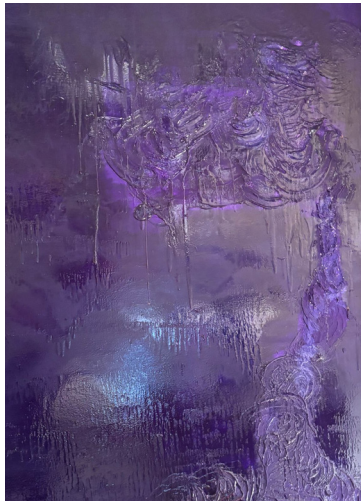
Ancora sono all'inizio , mi considero una persona che ha una passione , non so se artista lo diventerò. In realtà , tanta gente ha visitato il mio stand alla mostra di Assisi Arte Antiquariato e Contemporaneo (AMAB), tanti amici, curiosi, esperti del settore. Veramente non mi aspettavo tanto pubblico e tanto affetto. Ogni artista ha un suo mondo e personalmente credo che ognuno abbia una sua strada.



Cosa ti auguri per il futuro del tuo percorso artistico?
Di vivere questa mia passione con serenità ed equilibrio, facendo piccoli passi ... e magari qualche bella mostra.

Esiste un tema di spazi espositivi in Umbria? Più facile passare da canali pubblici o privati?
Ecco, questo è un tema che andrebbe approfondito perché ancora l'Umbria non mi sembra pronta e organizzata per l'arte contemporanea, soprattutto per gli artisti emergenti che faticano a trovare uno spazio. Un percorso in salita.

Da ternana che vive da anni a Perugia hai probabilmente uno sguardo privilegiato sulla comunità umbra: che rapporto ha oggi la nostra regione con l'arte contemporanea?
L'Umbria è giustamente celebre per la sua arte medievale e rinascimentale, ma è anche una regione discretamente dinamica nel panorama dell'arte contemporanea. Terni, la mia città natale, ha una forte identità industriale e si distingue per la sua architettura moderna, frutto della ricostruzione avvenuta nel secondo dopoguerra. In questo contesto si inserisce l'opera dell'architetto Mario Ridolfi che, insieme a Wolfgang Frankl, fu uno degli artefici dei piani regolatori della città. A Ridolfi, con Carlo Fagiolo, si deve anche l'attuale configurazione di Piaz-





za Tacito, impreziosita dalla Fontana dello Zodiaco. Negli anni successivi, figure come Paolo Portoghesi e Arnaldo Pomodoro — autore della *Lancia di Luce* — hanno ulteriormente arricchito il volto contemporaneo di Terni. È da qui che provengo. Ricordo con particolare affetto la mia adolescenza segnata dalla presenza della Galleria Ronchini, un importante spazio dedicato all'arte contemporanea, oggi trasferita a Londra. Forse essere nata in una città moderna ha influenzato la mia naturale predisposizione verso l'arte contemporanea. In ogni caso, nel tempo, varie istituzioni umbre hanno valorizzato i protagonisti del Novecento e dell'arte contemporanea. Tra queste, la Fondazione Burri a Città di Castello, che custodisce e promuove l'eredità del grande Maestro, e la collezione futurista di Gerardo Dottori conservata a Palazzo della Penna, a Perugia. Spazi espositivi innovativi come il CAOS (Centro Arti Opificio Siri) di Terni e il CIAC di Foligno ospitano mostre temporanee di rilievo. Tuttavia, credo che la nostra Umbria possa — e debba — fare di più per sostenere gli artisti contemporanei emergenti, soprattutto a Perugia, dove vivo da 25 anni. Io non mi tiro indietro e sono pronta a collaborare con le istituzioni perché questo avvenga.

Hai sogni, progetti o esposizioni che ti piacerebbe realizzare?

Per ora vivo questa mia passione con molta serenità. Ho certamente dei progetti per il futuro, che spero di poter realizzare. Il mio sogno? Esporre a New York ... ma soprattutto essere apprezzata, prima o poi... possibilmente prima di morire! Ah ah!

LA GALLERIA D'ARTE STARS SI ESPANDE

UNA CRESCITA CHE SPOSA
UNA FILOSOFIA PER RENDERE L'ARTE
CONTEMPORANEA A PORTATA DI TUTTI



La galleria d'arte Stars si è ampliata per nei suoi spazi per allargare ancora di più ed implementare le sue collezioni con opere d'arte sia dei maestri contemporanei come **Marco Lodola**, attraverso le sue opere luminose e uniche, o come Ugo Nespolo, altro maestro straordinario nel panorama dell'**arte contemporanea** inoltre sono state accolte anche opere dei **maestri storici scomparsi** come **Mimmo Rotella** o come Mario Schifano, insomma coloro che hanno segnato la storia dell'arte italiana e internazionale.





Questo ampliamento della galleria in termini proprio strutturali ha coinciso anche con un necessario **ampliamento dello staff e del team** della galleria; sono state così introdotte **due giovani figure professionali**, sempre con la stessa formazione di storiche dell'arte, due figure di prestigio come **Cristina Anzideo** e **Giulia Ciacci**.

Grazie alla loro **preparazione** sanno consigliare con **discrezione** tutti i clienti e le clienti per l'acquisto dell'opera c'è una grande possibilità e una larga accessibilità.

GALLERIA STARS
LE TRE CURATRICI





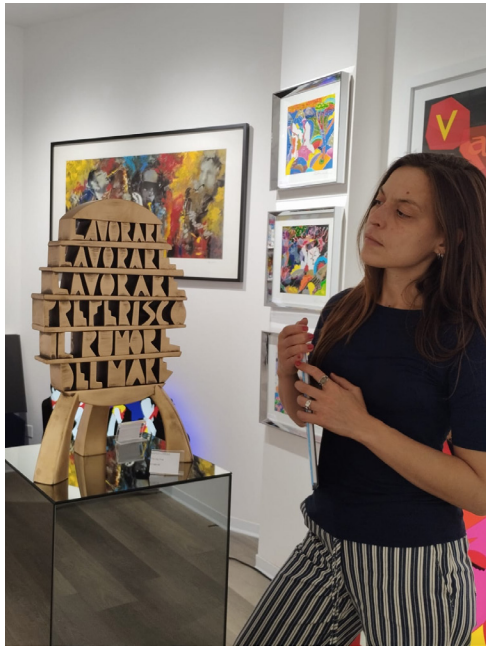
Viviana Tessitore







Cristina Anzideo



Giulia Ciacci

Anche in termini di prezzo la filosofia della Galleria sta nel rendere l'arte contemporanea fruibile, per la convinzione che **l'opera d'arte non sia un lusso** ma sia un modo di vivere che deve essere aperto ai più. E che l'arte debba avere come sbocco le collezioni delle persone nelle loro case e nei propri spazi.

Quindi un'**arte vissuta** da **vicino** e non solo e soltanto ammirata da lontano.

Alla **Galleria Stars** interessa che l'opera d'arte racconti una storia che sia depositaria di un messaggio che duri nel tempo come è il valore dell'opera stessa.

Galleria d'Arte STARS
Via Alessandro Manzoni, 241
06135 Perugia
T. 340 48 13 979
arte@galleriastars.it

UNA STAGIONE DA ASCOLTARE
(E DA VIVERE)

UN’ESTATE ALLA FAVORITA

Musica, accoglienza e sapori sotto il cielo umbro



Un giardino tra le colline, una tavola che profuma di Emilia e uno staff che ha fatto dell’accoglienza una vocazione: a **Bastia Umbra**, la **Favorita** è una realtà nata dieci anni fa come Osteria Emiliana ed evolutasi in un vero e proprio Food & Wine Resort. Una struttura che unisce ristorazione, ospitalità e spazi per esperienze, immersa nella quiete della campagna umbra.

Proprio domenica 6 luglio si sono celebrati i dieci anni dell’Osteria con una serata che ha dato il via all’estate tra aperitivi con DJ set lounge, musica dal vivo e cena sotto le stelle. Un momento che ha raccontato il legame costruito in questi anni con clienti, amici e partner.





Il 14 agosto l'appuntamento è con "**Ferragosto sotto le stelle**", una cena tra musica dal vivo e convivialità, in un'atmosfera rilassata ed elegante. Infine, **venerdì 29 agosto**, il gran finale con "**L'estate sta finendo**", accompagnato dalla musica swing e cantautorale della **Antonio Ballarano Band**, per salutare la stagione con stile.

Scegliere Favorita ogni giorno

La vera particolarità del resort è la sua capacità di accompagnare ogni momento della giornata. La mattina si apre con le **colazioni del resort**, seguite dalla possibilità di trascorrere la giornata tra **piscina e area relax** con un servizio **pranzo leggero**. L'**aperitivo al tramonto** unisce cocktail d'autore e atmosfera lounge. La sera si cena all'**Osteria Emiliana**, con menù stagionali che reinterpretano la tradizione.

Il resort mette a disposizione spazi versatili per eventi corporate e meeting, ideali per riunioni, workshop o presentazioni in un contesto immerso nel verde.

Completano l'offerta le **camere a tema**, le **experience** (tra degustazioni e visite guidate) e i nuovi spazi rinnovati che rendono il soggiorno, o anche solo una serata, un'esperienza su misura.

INFO:

Favorita
Food & Wine Resort
Via A. Costa, 18/20
Bastia Umbra PG
T. 075 800 2832
osteriafavorita.it

Ma l'estate alla Favorita è appena cominciata. **Tutte le domeniche di luglio**, a partire da domenica 13, torna l'**aperitivo con DJ set lounge** firmato da **Lamberto Paolini**: musica selezionata, cocktail d'autore e tramonti da vivere tra giardino e bordo piscina.


λαβύρινθος

17 GIUGNO 2025 - 6 GENNAIO 2026,
PALAZZO BALDESCHI, PERUGIA

EXTRA
Segni antichi/Visioni contemporanee

La Fondazione Perugia presenta un grande progetto a cura di Marco Tonelli che coniuga pergamene storiche e arte contemporanea

EXTRA. Segni antichi/Visioni contemporanee è l'ultimo progetto di **Fondazione Perugia** che dopo le mostre dedicate ad Antonio Canova, al confronto tra Perugino-Burri e alla riflessione sul tema Natura/Utopia, presenta un'originale proposta espositiva per far dialogare l'antico e il contemporaneo in una mostra che può essere anche considerata doppia, poiché indaga **il rapporto tra immagine e segno, icona e parole.**

A cura di **Marco Tonelli**, l'idea di questa mostra nasce nel 2024 quando Fondazione Perugia acquisisce **una selezione dalla Collezione Albertini consistente in circa 1700 copertine in pergamena datate tra il XIII e il XV secolo.**

Si tratta di pregiati rivestimenti documentali, finemente decorati e dipinti su copertine di pergamena che avvolgevano antichi registri comunali, notarili e amministrativi, appartenuti a podestà, capitani del popolo, giudici e sindaci del Comune di Perugia: all'interno di esse compaiono elenchi, testi, annotazioni di carattere giudiziario quali testimonianze di accuse, resoconti di danneggiamenti a colture e bestiame, registri di approvvigionamenti e distribuzione di derrate alimentari.

La Mostra ha il doppio obiettivo di valorizzare e far conoscere da un lato la recente acquisizione di circa 1700 pergamene della Collezione Albertini e al contempo mostrarne la continua vitalità in dialogo con diciotto artisti contemporanei come Alighiero Boetti, Emilio Isgrò, Maria Lai, David Tremlett, Gianni Dessì e molti altri ancora, creando accostamenti inediti e inaspettati.

Su una pergamena in particolare compare la parola ***Extraordinariorum***, che proviene dal termine latino di età imperiale *cognitio extra ordinem* a indicare norme giuridiche fuori dagli schemi tradizionali e passato poi nell'uso della lingua corrente per descrivere qualcosa di non consueto, inaspettato, eccezionale. Da qui l'idea di realizzare qualcosa appunto di extra-ordinario come l'accostamento di una selezione di circa 100 tra le pergamene con più di 40 opere di 18 artisti italiani e internazionali contemporanei, secondo **criteri a volte molto stringenti, altri solo evocativi, altri ancora iconografici o tipologici se non tematici e materici o che mettono in relazione parola e immagine**, intendendo **l'immagine come parola, rebus visivo o figura parlante.**

"*Con EXTRA Fondazione Perugia riafferma il proprio impegno nella tutela e valorizzazione del patrimonio storico, ma anche nella costruzione di nuovi linguaggi, di nuove visioni, capaci di restituire senso e vitalità alla memoria, rendendola patrimonio vivo*" – dice Alcide Casini, Presidente Fondazione Perugia.

L'idea alla base della mostra è creare dei rimandi che, pur senza rendere le pergamene antiche più chiare e leggibili, le attualizzino in un ritorno temporale tra il passato del reperto e il presente dell'opera d'arte contemporanea; **vedere quindi con uno sguardo (a)storico l'antico e osservare il presente con un'ottica legata alla tradizione, in uno scambio tra passato e presente che rende l'arte sempre contemporanea e che riattualizza l'immagine antica a livello percettivo.**



“*Tanta è la ricchezza di simboli e segni legati alla scienza araldica, ma anche tante le possibilità per l’arte contemporanea di farci osservare con occhi nuovi aspetti non solo formali, ma anche materiali (lacerazioni, strappi e cuciture delle pergamene) che sono spesso ritenuti soltanto difetti e usure provocati dal tempo*” - dice il curatore **Marco Tonelli** – “*È così che EXTRA vuole appunto dispiegare, con un particolare allestimento che evidenzia nessi e relazioni tra reperti antichi e arte contemporanea, la condizione extra-temporale dell’arte a contatto ravvicinato con documenti della storia e della cultura materiale, che in questo caso ha regolato la vita della città di Perugia tra medioevo e rinascimento.*”



Le pergamene non sempre sono di facile leggibilità, ma possono essere apprezzate per andamento e composizione, ed è indubbio il loro valore formale e iconico. La mostra è dunque suddivisa in cinque macroaree – **Figurazioni, Astrazioni, Motivi, (Ri) scritture** e **Simboli** – di confronto e dialogo con gli artisti contemporanei che creano un percorso che rispecchia la storia stessa delle immagini nel loro rapporto con la parola.

EXTRA. Segni antichi/Visioni contemporanee è una mostra nella mostra: da una parte il reperto medievale, non opera d'arte ma opera culturale con la sua tangibilità e valore storico, dall'altra parte le opere d'arte contemporanea, vive, che in un percorso di similitudini e intrecci non uniformi che danno vita a una lettura alternativa e non granitica delle forme e della storia, in un mosaico di percorsi imprevedibili.

Il catalogo della mostra è edito da Fabrizio Fabbri Editore e contiene interventi e saggi di Marco Tonelli, Massimiliano Bassetti e Filippo Orsini.

Biglietto: 7 euro intero; 4 euro ridotto
Sono previste agevolazioni per i visitatori grazie alle convenzioni con i partner Regionale, brand di Trenitalia (Gruppo FS), Postmodernissimo – Anonima Impresa Sociale e Saba-Sipa. Per maggiori informazioni sugli sconti visitare il sito www.fondazioneperugia.it



EXTRA
Segni antichi/Visioni contemporanee
A cura di Marco Tonelli
17 giugno 2025 - 6 gennaio 2026
Palazzo Baldeschi al Corso
Corso Vannucci 66 - Perugia

Orari:
Dal martedì al venerdì: 15:00-19:30
Sabato e domenica: 10:30-19:30

Info e prenotazioni:
Tel: 075 5734760
www.fondazioneperugia.it



Lionel Richie

ALL YOU WANT IS

PERUGIA 11—20 LUGLIO
LA MAGIA DEL JAZZ ILLUMINA PERUGIA

UMBRIA JAZZ

Da Lionel Richie a Mika fino a Marcus Miller e tantissimi altri artisti per dieci giorni memorabili all'insegna della grande musica di qualità.

Testo: La Redazione
Brano: Let's Get Lost – Chet Baker

Dal 1973, ogni luglio, **Perugia** si trasforma in una piccola New Orleans: per **10 giorni**, **Umbria Jazz Festival** trasforma strade dell'acropoli in palcoscenici a cielo aperto dove il ritmo del coinvolge tutto e tutti. L'edizione 2025, dal**l'11 al 20 luglio**, si conferma come l'esempio più compiuto di come un evento musicale possa diventare una vera e propria **esperienza culturale** fra musica, arte e natura.

Il programma, come sempre equilibrato con sapienza, ospita oltre **250 eventi** facendo vibrare l'intero **centro storico** di Perugia.

L'edizione 2025 segna un gradito ritorno: il **Teatro Pavone**, uno dei gioielli storici di Perugia, torna a essere parte integrante del festival. Con la sua elegante **atmosfera**, ospiterà concerti di grande raffinatezza, ampliando ulteriormente la varietà e la **qualità** della proposta artistica. Un ritorno che è anche un segno di **continuità** tra tradizione e innovazione, nel cuore pulsante di Umbria Jazz.

Le serate principali si svolgono all'**Arena Santa Giuliana**, mentre il **Teatro Morlacchi** e la **Galleria Nazionale** offrono atmosfere raccolte e raffinate. **Piazza IV Novembre** e i **Giardini Carducci** saranno i palchi per jam session gratuite e buskers, trasformando il festival in una festa diffusa.

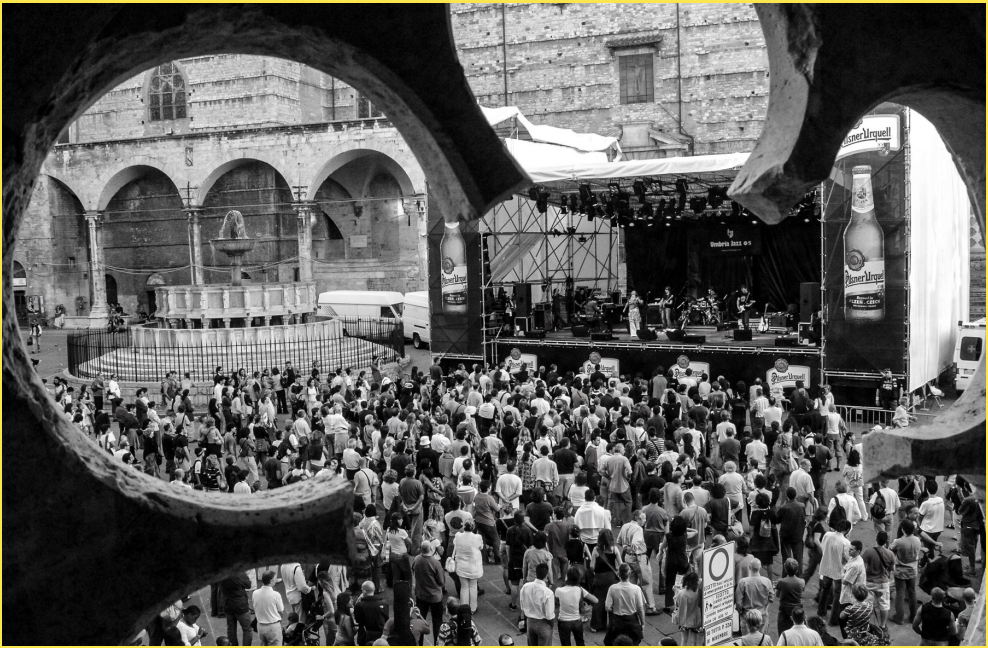
Oltre ai grandi palchi, Umbria Jazz si diffonde in **spazi originali** e suggestivi. Il **Priori Secret Garden** e il **Secret Bistrot** offrono atmosfere intime e raffinate, dove gustare musica live, cocktail e cucina d'autore in pieno centro storico. Al **Cinema Méliès**, il festival propone una selezione di documentari, biopic e film musicali, per esplorare il jazz anche attraverso lo sguardo del cinema. Infine, la **Terrazza Swing al Mercato Coperto** diventa il regno dell'energia, con live band, dj set vintage e appuntamenti swing che fanno danzare Perugia. Un festival che vive anche nei dettagli, tra musica, visioni e convivialità.

Il cartellone 2025 è già ricco di nomi forti: a partire dall'attesissimo show di **Lionel Richie** che si esibirà il **20 luglio**, mentre il **19 luglio** sarà la volta di **Mika**, pronto a tornare a Perugia per riportare glam rock e showmanship all'Arena.

A impreziosire ulteriormente l'evento ci saranno ospiti internazionali, grandi interpreti del jazz classico e sperimentale, e talenti emergenti.

Il **13 luglio** sarà protagonista **Dianne Reeves**, pluripremiata vocalist jazz, e il leggendario pianista **Herbie Hancock**, per una serata di grande musica e innovazione.





Il 14 luglio, sarà protagonista all'Arena la vincitrice di due Grammy Awards **Samara Joy**, talento scoperto e sostenuto dal festival fin dagli esordi, che condividerà la serata con l'intensa voce di **Gregory Porter**. **Il 16 luglio** sarà la volta di una serata dedicata alla chitarra con **Lee Ritenour** e la **SatchVai Band**, che vedrà esibirsi anche i maestri Joe Satriani e Steve Vai, veri virtuosi delle sei corde. Tra gli altri, ci si aspetta la presenza di artisti come **Jacob Collier** e **Marcus Miller** (**17 luglio**), veri pionieri dell'innovazione musicale. **Il 18 luglio** salirà sul palco dell'Arena **Kamasi Washington**, oggi riferimento globale della scena jazz contemporanea, che Umbria Jazz ha ospitato già agli inizi della sua ascesa.

Ma il festival è anche fucina di **giovani talenti**. L'ormai consolidata collaborazione con il **Berklee College of Music** porta a Perugia oltre **200 musicisti under 30** per clinic e campus musicali, rendendo Umbria Jazz non solo un festival, ma anche un campus creativo internazionale.

Atmosfera diffusa: musica che riecheggia ovunque, nell'aria e tra i vicoli di Perugia



E che dire dell'atmosfera? Passeggiando per le vie del centro, si respira **un'energia unica e inconfondibile**: e quando la serata termina, le note continuano a suonare fino a **notte fonda**, tra **danze** improvvisate nelle piazze e **conga** che risuonano nella Piazza IV Novembre. I visitatori si mescolano a turisti e residenti, i volti si illuminano al **suono** di un **sassofono.** Sono **atmosfere magiche** e coinvolgenti che generano un senso di **festa condivisa.** Il tutto con una **mission ambiziosa**: **unire il rigore musicale** (jazz puro, fusion, improvvisazione) a **eventi "cross-over"**, con contaminazioni soul, blues, gospel, pop, world e rock sperimentale.

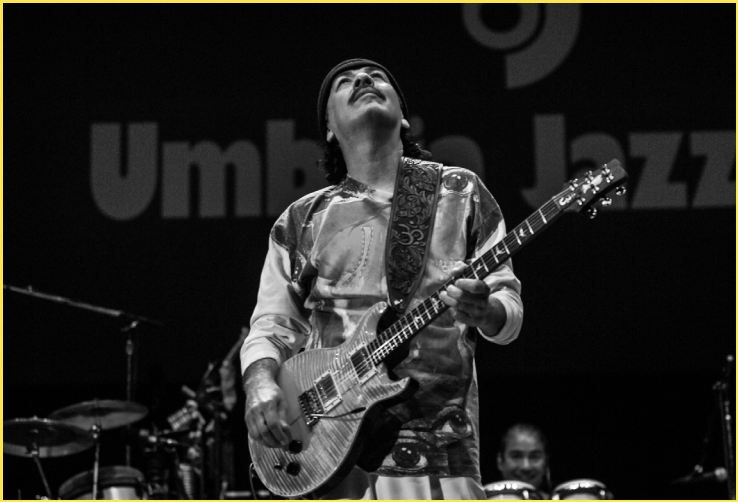
Una **doppia anima** che non snatura l'evento e che lo tiene sempre al passo con i tempi. Ed è in questo **equilibrio** che risiede il segreto del suo successo.





Un successo fatto di **suggestioni**, dove all'adrenalina dei **grandi concerti** si fondono estemporanee **sessioni di strada**, duetti a teatro, momenti di pura condivisione, fra **vicoli** e **scorci panoramici** che solo un anfiteatro come il centro di Perugia è in grado di regalare.

Un programma bilanciato: da legend jazz a star pop, a interessanti voci nuove









In questo contesto il festival è da sempre anche un importante **volano economico** e **turistico.** Le strutture ricettive prosperano mentre ristoranti ed enoteche accolgono i visitatori proponendo il meglio della **gastronomia umbra.**



"Umbria Jazz 2025 non sarà una semplice rassegna: sarà un luogo dell'anima. E chi, per una sera o per tutti e 10 i giorni, si lascerà avvolgere, entrerà a far parte di una magia che è musica, comunità, arte. Cuore pulsante di un'Italia che sa guardare al futuro con eleganza, ritmo e passione."

IL PROGRAMMA DELL'ARENA SANTA GIULIANA

Concerto gratuito in piazza IV Novembre



11 LUGLIO ore 22:00
Angélique Kidjo "HOPE"



12 LUGLIO ore 21:00
Stefano Bollani Quintet
I Patagarri



13 LUGLIO ore 21:00
Dianne Reeves
Herbie Hancock



14 LUGLIO ore 21:00
Samara Joy
Gregory Porter



15 LUGLIO ore 21:00
Ledisi
Kurt Elling & The Yellowjackets
Celebrate Weather Report



16 LUGLIO ore 21:00
Lee Ritenour
SatchVai Band featuring Joe Satriani
and Steve Vai



17 LUGLIO ore 21:00
Marcus Miller
Jacob Collier



18 LUGLIO ore 21:00
Kamasi Washington
Candy Dulfer with special guest
Shelby J.



19 LUGLIO ore 21.30
Mika



20 LUGLIO ore 21:00
Mitch Wood opening act
Lionel Richie

Per il programma completo

www.umbriajazz.it


TAPPETI DA VIVERE,OGNI GIORNO



EKBATAN

THE ART OF CARPETS

Un tappeto orientale è prima di tutto una lunga e bellissima storia.

La sua trama parla di nodi piccolissimi realizzati con maestria da mani abili e veloci, nodi che disegnano simboli, significati, aree di colore.
Un tappeto orientale racconta mille storie, che variano in base alla sua provenienza, parla di popoli nomadi che attraversano il deserto a bordo dei loro cammelli, luoghi esotici baciati dal sole, città meravigliose immerse nella luce e nel verde.
Un tappeto orientale sussurra cantilene, magie, formule segrete. Scoprile tutte.

ekbatancarpets.com









iktome.it

EKBATAN

THE ART OF CARPETS

Vieni a scegliere il tappeto ideale per il tuo ambiente, a tutto il resto penseremo noi.

Prova a casa
Prova gratuita del tappeto a casa per testarne l'armonizzazione con l'arredamento

Personalizzazione
Su richiesta realizzazione di prodotti con disegno e formato personalizzato

Contract
Tappeti e soluzioni su misura per aziende

Perizie
Valutazione professionale di tappeti con possibilità di permuta sul nuovo

Lavaggio
Pulizia specifica per macchie, aloni e rimozione peli di animali

Restauro
Rammendo strappi e fori, rifacimento frange e recupero colori

Via della Pallotta, 2/B Perugia lun_sab 9.15 -13 | 15.30 - 19.30



(F)ESTIVI E FESTIVALIERI...

L'estate umbra si colora di eventi, grandi festival, emozioni da vivere e luoghi da scoprire

L'Umbria, con i suoi borghi senza tempo e paesaggi mozzafiato, si accende di musica, arte, cultura e sapori. Per tutta l'estate la regione si anima con un'infinità di appuntamenti: festival internazionali, rievocazioni storiche, concerti all'aperto, spettacoli teatrali, sagre e itinerari del gusto. Ogni evento è un invito a lasciarsi sorprendere dalla bellezza autentica di questa terra.

Tra colline, abbazie, piazze e antichi castelli, l'Umbria saprà accogliervi con la sua energia più festosa e coinvolgente. In queste pagine troverete una guida con alcuni degli eventi imperdibili dell'estate 2025: un viaggio tra emozioni, tradizioni e scoperte, nel cuore verde d'Italia.

FESTIVAL DEI DUE MONDI

Dal 27 giugno al 13 luglio **Spoleto** si trasforma nuovamente nella “**città delle arti**”, ospitando la **68ª edizione** del celebre Festival dei Due Mondi. Oltre **700 artisti** da 13 Paesi si avvicenderanno in più di **60 spettacoli**, spaziando tra opera, musica, teatro, danza, arte e performance in **16 luoghi** simbolo della città. L’edizione di quest’anno, diretta da **Monique Veaute**, è ispirata al tema “**Il canto della terra**”, evocando l’universo musicale di Gustav Mahler. Questo fil rouge attraversa concerti, creazioni coreografiche, teatro musicale e installazioni visive, proponendo un cartellone prestigioso, con ospiti internazionali. L’inaugurazione – il **27 giugno** al Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti – è affidata all’opera ***Hadrian* di Rufus Wainwright**, con le immagini del fotografo Robert Mapplethorpe, in prima italiana. Sarà accompagnata da altre esperienze di







teatro musicale di alto livello, tra cui "*The Great Yes the Great No*" di William Kentridge, la rilettura di *Woyzeck* del Berliner Ensemble e Novecento: il duello, interpretato da **Alessandro Baricco**, **Stefano Bollani** ed **Enrico Rava.** Sul versante del teatro, tra le prime assolute figura ***Prima del temporale*** con Umberto Orsini e Massimo Popolizio, e ***La cosmicomica vita di Q*** interpretata da **Luca Marinelli**, secondo un ricco calendario al **Caio Melisso** e al **Teatro Nuovo.** Danze e spettacoli coreografici arricchiscono il cartellone: da ***Impermanence*** della **Sydney Dance Company** a performance site-specific come quelle di ***Circa*** e ***Franui Musicbanda*** al Teatro Romano. In sintesi, la 68ª edizione del Festival si configura come un ponte tra le arti, intrecciando opera, danza, teatro e musica colta e **contemporanea**, con l'obiettivo di ridefinire i linguaggi artistici e valorizzare la città come spazio performativo globale. Una manifestazione che unisce grandi **nomi internazionali** e giovani talenti, in un'**offerta culturale** ampia e trasversale, immersa tra le suggestioni storiche di Spoleto.

www.festivaldispoleto.com

FESTA DELLE ACQUE

Piediluco celebra ogni anno la profonda **connessione** tra il **borgo** e il suo **lago** con la suggestiva "**Festa delle Acque**", evento che affonda le sue radici in antiche tradizioni. Il **momento clou** è la spettacolare **sfilata notturna** delle barche allegoriche illuminate, che trasforma il lago in un **teatro a cielo aperto**, con giochi di luci e riflessi sull'acqua seguiti da un emozionante spettacolo pirotecnico. Il programma offre **nove giorni** di **musica**, **esibizioni** artistiche, **spettacoli** teatrali, mostre, mercatini e **degustazioni** di prodotti tipici. Non mancano iniziative per famiglie, attività sportive, laboratori per bambini e performance itineranti. L'intero paese si veste a festa, accogliendo visitatori in un'atmosfera sospesa tra **folclore**, spiritualità e bellezza paesaggistica. La Festa delle Acque è un'occasione **imperdibile** per scoprire Piediluco, luogo di quiete e storia, e vivere un'esperienza autentica a contatto con la cultura locale e l'ambiente naturale.

www.festadelleacque.it

5-13 luglio



ITALIAN INTERNATIONAL BALLOON GRAND PRIX

25 luglio – 3 agosto



Il cielo dell'Umbria si tinge di **magia** con l'**Italian International Balloon Grand Prix**, tra i più prestigiosi **raduni aerostatici** d'Europa. Quest'anno partecipano piloti da oltre **20 Paesi**, tra cui la pluripremiata squadra francese **"Les Ailes du Vent"** e il team statunitense **"Sky Wanderers"**. I decolli si terranno al mattino tra colline umbre, con **voli liberi** e competizioni valutate da una giuria internazionale. Il programma prevede voli turistici, workshop di **aerostatica per ragazzi**, incontri con i piloti, visite ai siti di lancio e attività di team building. La sera, **spettacoli sulla riva del lago** di Piediluco saranno animati da concerti live con band locali come **"Balloon Beat"** e **"Sky Notes"**. Il cuore dell'evento: il **"Night Glow"**, quando le **mongolfiere illuminate** scorrono 'ballando' a ritmo di musica. Un **appuntamento unico** per famiglie e appassionati, dove lo spettacolo del volo si fonde con cultura, paesaggio e partecipazione. **Il Grand Prix** è un appuntamento **da non perdere** per chi ama la natura, l'avventura e l'esperienza del volo in un contesto paesaggistico unico come quello dell'Umbria.

www.italianballoongrandprix.it

SUONI CONTROVENTO

20 luglio–31 agosto



“**Suoni Controvento**” è il festival umbro che unisce musica, arte e natura in un viaggio culturale tra i **luoghi più suggestivi** del territorio: abbazie millenarie, boschi incantati, borghi medievali e vette panoramiche fanno da cornice a concerti ed **eventi multidisciplinari.** L’edizione 2025 vedrà nomi di rilievo come **Brunori SAS** (1° agosto, Rocca Maggiore di Assisi), **Afterhours** con il “Ballate per Piccole Iene Tour” (3 agosto, Assisi), **Raphael Gualazzi**, PFM a Gualdo Tadino (9 agosto), e Dardust a Narni (31 agosto). Completano il cartellone **sperimentazioni sitespecific** con **Nik West**, Joseph Arthur, **Nada**, Khalab & Baba Sissoko, oltre a performance letterarie con autori come **Giorgio Van Straten** e Valerio Mieli. Oltre un mese di eventi in **24 comuni umbri**, con un programma che spazia dalla musica d’autore al jazz, dal teatro alla danza, dalla letteratura all’arte contemporanea. Ogni appuntamento è pensato per esaltare la **relazione tra paesaggio e suono**, creando **esperienze immersive** e sostenibili. Escursioni musicali, trekking culturali, performance all’alba e al tramonto, **momenti di riflessione** sociale e ambientale rendono “Suoni Controvento” un format originale, dove la cultura si fonde con l’ecologia. Un **festival diffuso** e **accessibile**, che invita il pubblico a riscoprire l’Umbria **camminando tra arte, natura e libertà.**

suonicontrovento.it

TRASIMENO BLUES FESTIVAL



22–27 luglio

Il Trasimeno Blues Festival anima l'estate dei paesi affacciati sul **Lago Trasimeno** con un viaggio musicale tra soul, blues, jazz e world music. L'evento si svolge nei pittoreschi borghi di **Tavernelle**, **Passignano** e **Castiglione del Lago** e **Spina (Marsciano)**, trasformando piazze, castelli e giardini in palchi **sotto le stelle.** La rassegna ospita **artisti internazionali** di fama e giovani talenti, con **concerti al tramonto**, jam session aperte, workshop e incontri con musicisti. Le atmosfere rilassate e al contempo vibranti si sposano con la bellezza naturale e storica del territorio, creando **un'esperienza immersiva** che coinvolge il pubblico in momenti di grande energia e contaminazione culturale. L'edizione 2025 promette un **cartellone ricco** e variegato, che celebra le radici del blues e la sua capacità di raccontare storie universali attraverso la musica. Si parte **martedì 22 luglio** a Marsciano con Manara Blues e Chris Bergson & Ellis Hooks Band, **mercoledì** Lakeetra Knowles (Tavernelle), **giovedì** Lebron Johnson (Passignano), **venerdì** concerto di John Nemeth & The Blue Dreamers e show afrofunk con Falou Seck & The Melting Beats, **sabato** D.K. Harrell Blues Band e i countryrock dei Kantner Brothers, e **domenica** gran finale con la leggenda BobbyRush+CrystalThomas Band alla Rocca Medievale di Castiglione. **Giovani talenti italiani** come Alberto Visentin, Gio Cristiano, BillyShaker & The Infidels e workshop di danza blues completano **un'esperienza sonora** e culturale tra musica, arte e paesaggio, con apertura serale in club e **jam session itineranti.**

trasimenoblues.it

quasar
VILLAGE

DA SABATO 5 LUGLIO

SALDI
a tutto volume!

È in arrivo la stagione delle grandi occasioni



QUASARVILLAGE.IT

APPeró! SCARICA L'APP E VINCI FANTASTICI PREMI

RIVEROCK FESTIVAL

Il Riverock Festival è un appuntamento imperdibile per chi ama la **musica indipendente** e la natura incontaminata. Ambientato nella suggestiva cornice della **Rocca Maggiore di Assisi**, il Riverock Festival celebra la sua **quattordicesima edizione** con **cinque serate di grande musica**: il 23 luglio apre **Fabri Fibra**, icona del rap italiano, con i suoi ritmi potenti; il 25 luglio protagonista è **Dardust**, celebre pianista e producer, affiancato dalla voce di **Joan Thiele**, talento rivelazione di Sanremo 2025, con il suo mix di R&B, soul e atmosfere cinematografiche.

Il festival unisce il **fascino storico** del borgo alla freschezza dei **generi contemporanei**, offrendo un'esperienza unica tra indie, elettronica e rap. Oltre ai concerti, sono previste **attività culturali** e sociali, in linea con la filosofia del festival: valorizzare il territorio e promuovere sostenibilità e inclusività. Un **festival giovane**, dinamico, in cui atmosfera medievale e ritmi moderni si fondono, regalando momenti emozionanti tra grande musica e natura.

riverock.it

23–27 luglio



FESTIVAL DELLE NAZIONI



28 agosto-12 settembre

Il Festival delle Nazioni di Città di Castello dedica la sua **58ª edizione alla Francia**, con un cartellone ricco di **concerti di musica da camera** eseguiti da solisti e ensemble internazionali. Il Festival apre in grande stile con la prima mondiale, commissionata in collaborazione con Emilia-Romagna Festival: ***Preludio al Cantico*** per coro e orchestra, opera del Premio Oscar Nicola Piovani, in omaggio agli 800 anni del Cantico delle Creature di San Francesco. Il gran finale sarà affidato a un'altra prima assoluta: ***Filmscapes*** del Premio Oscar Rachel Portman, eseguita dai Solisti Veneti diretti da Giuliano Carella, con Massimo Mercelli al flauto. Il programma propone una **forte impronta francese**, spaziando dall'impressionismo di **Debussy** e **Ravel** al modernismo di Boulez (in occasione del centenario dalla nascita), al cinema d'autore con **omaggi** a **François Truffaut**, la contaminazione tra cinema e jazz, e letture sceniche come ***Il piccolo principe*** con Vanessa Gravina. Tra i **protagonisti musicali**: **Richard Galliano** (celebrando mezzo secolo di carriera), il Trio Les Coquelicots, **l'Italian Saxophone Quartet**, Massimo Quarta, Michel Bourdoncle, e l'**Ensemble Suono Giallo** con il progetto "Carte blanche". Le esibizioni si svolgono in splendide cornici, come **teatri storici** e **palazzi nobiliari**, con un'attenzione particolare alla formazione: giovani interpreti emergenti condividono il palco con musicisti affermati, offrendo **serate intense** di qualità musicale e scoperta culturale.

www.festivalnazioni.com

TODI FESTIVAL

30 agosto–7 settembre

Il Todi Festival 2025 – diretto per la 39ª volta dal suo fondatore Silvano Spada – si svolge a Todi dal **30 agosto al 7 settembre**, animando teatro, musica, danza, arti visive e incontri culturali. Rappresenta una delle rassegne culturali più rilevanti d'Italia, dedicata alla **nuova drammaturgia** e alle **arti performative** contemporanee. Nel suggestivo **centro storico** di Todi, teatro, musica, danza, letteratura e arti visive si intrecciano per una settimana di eventi che puntano all'innovazione e alla **sperimentazione artistica.** Grandi nomi del panorama nazionale e internazionale si alternano a giovani **talenti emergenti**, con spettacoli, reading, **performance site-specific** e incontri culturali. L'inaugurazione, il 30 agosto, vede il debutto nazionale con **The Festival Show**, spettacolo di varietà tra musica, modern dance, comicità e satira. Denominatore comune di tutta l'edizione è la **centralità della figura femminile**: 15 spettacoli di prosa, molte prime nazionali, molte con protagoniste donne. Tra i titoli più attesi: "***Alda, parole al vento***", omaggio ad Alda Merini, Milena Vukotic interpreta ***Milena ovvero Émilie du Châtelet***, Isabel Russinova in ***Francesca Cabrini, la santa dei migranti***. Il Festival non tralascia lo sguardo al contemporaneo e alle nuove generazioni come lo spettacolo ***Hikikomori*** di Antonio Mocciola con Bruno Petrosino. La chiusura, **7 settembre**, è affidata a **Lino Banfi** con ***Passaggi a livello***, il suo ritorno teatrale dopo decenni. Il Todi Festival celebra la vitalità e la ricchezza del teatro contemporaneo in una cornice storica di grande fascino.



www.todifestival.it


Summer
TESTONE
TORTA AL TESTO | NORCINERIA | BRACERIA
MAGNATESTONE.IT | MAGNATESTONE | #MAGNATESTONE

GIOSTRA DELLA QUINTANA LA RIVINCITA

13-14 settembre

Il cuore di Foligno s'illumina di nuovo: dopo la Sfida di giugno, arriva "**LaRivincita**", appuntamento imperdibile per rievocare **la tradizione cavalleresca** barocca. Sabato 13 settembre, tra le sue vie storiche, sfila un sontuoso corteo serale con oltre **800 figuranti** in abiti secenteschi: dame, cavalieri, tamburini e bandierai animano la città iniziando la festa in grande stile. Domenica 14 settembre, il palcoscenico si sposta al **Campo de li Giochi**: un percorso a otto lungo circa 750 metri, dove i cavalieri – uno per rione – si confrontano in **tre tornate** sfidando velocità e precisione, con l'obiettivo di infilare l'**anello appeso** alla statua del dio Marte, sempre più piccolo ad ogni passaggio. Vince chi, senza penalità, completa il tracciato nel tempo totale più breve. Questo evento, che affonda le sue **radici nel Seicento**, è molto più di una competizione sportiva: è una celebrazione intensa della storia e della **tradizione folignate**, in cui il centro storico si trasforma in un teatro vivente. Le vie della città si animano con **cortei storici** in abiti d'epoca, taverne aperte dove gustare specialità locali, **spettacoli teatrali** e rievocazioni barocche, che coinvolgono cittadini e visitatori in un'esperienza immersiva. La Quintana rappresenta l'orgoglio di una comunità che rivive il proprio passato con entusiasmo, passione e spirito di festa.



www.quintana.it

socio coop
Unicoop Etruria

CATALOGO PREMI 2025

Lasciati Sorprendere



PER I SOCI UNICOOP ETRURIA C'È UN MONDO RICCO DI PREMI E VANTAGGI TUTTO DA SCOPRIRE.
Fai la spesa, accumula i punti e scegli i tuoi premi tra:
sconto sulla spesa, servizi, prodotti per te e la casa o solidarietà.

Trovi tutte le info utili e come velocizzare la raccolta, sfogliando il catalogo o visitando il sito coopetruria.coop.it

ACCUMULARE I PUNTI È FACILE

1€ di spesa = 1 PUNTO	SPESA ONLINE	PUNTI PARTNER

Accumula i punti fino al 31 Dicembre 2025.
Utilizza i punti fino al 31 Gennaio 2026.

coop
Unicoop Etruria

FESTA DELLA CIPOLLA

2-7 e 9-14 settembre



A **Cannara** la cipolla è protagonista assoluta della tradizione culinaria con la celebre **Festa della Cipolla**, uno degli eventi gastronomici più amati dell'Umbria. Per **due settimane** la cittadina si anima di profumi e **sapori unici**, con degustazioni di piatti tradizionali e ricette creative tutte a base della **rinomata cipolla** locale. Le taverne accolgono i visitatori con menù tipici, accompagnati da musica dal vivo, mercatini artigianali e spettacoli di intrattenimento, creando un'atmosfera conviviale e festosa. L'evento è un'occasione per riscoprire i **prodotti della terra** e valorizzare la cultura contadina, celebrando una coltura storica che da secoli caratterizza il territorio e la sua **identità gastronomica**. Una festa che **unisce gusto**, **tradizione** e **divertimento** in un'esperienza autentica e coinvolgente. Il programma culturale è vivace e variegato: ogni sera **concerti dal vivo**, spettacoli di **danza** e comicità, **mostre** artistiche lungo le vie e mercatini dell'artigianato locale. Non mancano attività per famiglie e bambini, con laboratori a tema e intrattenimenti itineranti, oltre a momenti sportivi, come tornei amichevoli, e sorprese serali.

www.instagram.com/festadellacipolla

CDPSPAREPARTS.EU: LA PASSIONE PER I MOTORI INCONTRA LA QUALITÀ

ESTATE IN SELLA: SU CDP SPARE PARTS INIZIANO I SALDI!

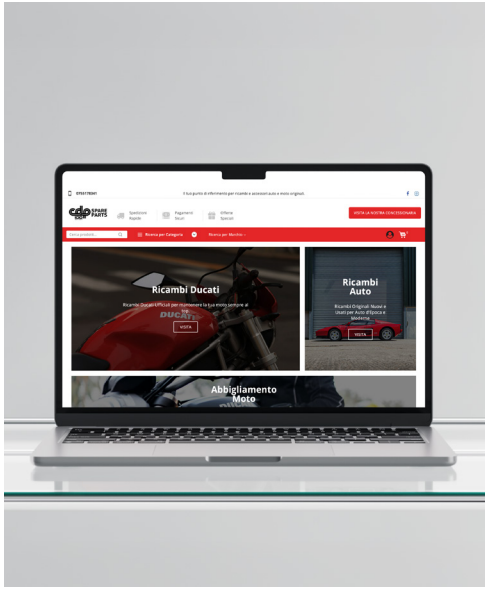
GRANDI OCCASIONI DAL 5 AL 30 LUGLIO



C'è un'occasione imperdibile per tutti gli appassionati di moto e per chi ama affrontare la strada con stile e sicurezza. Su **cdpspareparts.eu**, lo shop digitale firmato **CDP Concessionaria De Poi**, sono partiti i **saldi estivi: sconti del 50% su tutto l'abbigliamento tecnico**, esclusi i caschi.

Già punto di riferimento per chi cerca **ricambi originali e componenti ufficiali Ducati**, il portale oggi si arricchisce di una promozione pensata per chi vuole rinnovare il proprio look in sella senza rinunciare alla qualità. Giacche, pantaloni, guanti, tute da pista, accessori tecnici per tutte le stagioni – tutto a **metà prezzo.**





Che tu sia un motociclista esperto o un neofita delle curve, questo è il momento giusto per fare scorta del meglio. L'**abbigliamento Ducati originale** unisce **performance**, **protezione e design italiano**, e adesso è anche più accessibile. Non si tratta solo di stile: ogni articolo è studiato per accompagnarti in sicurezza, chilometro dopo chilometro.

Insomma, tantissime occasioni pronte a partire... proprio come te.

Navigare su **cdpspareparts.eu** è semplice, veloce e intuitivo. E dietro ogni clic c'è l'esperienza di chi vive davvero il mondo delle due e quattro ruote. L'anima racing del marchio si unisce alla competenza di un team che da sempre affianca i piloti – sulle piste, ma soprattutto sulle strade.

Non perdere l'occasione: i **saldi estivi** sono partiti. Il tuo prossimo viaggio inizia da qui. Da **Cdpspareparts.eu**.

Cdpspareparts.eu
Shop online
cdpspareparts@gmail.com
T. 0755178341

PERUGIA PRATICHE, un’azienda con il cuore che batte per lo sport

PUNTO DI RIFERIMENTO NELLA GESTIONE DI DOCUMENTI NEL SETTORE DELLA MOBILITÀ







Perugia Pratiche è un'azienda che opera sul territorio ormai da diverso tempo e grazie alla **competenza**, alla **serietà** e alla **velocità** che la distingue, ha instaurato un rapporto consolidato con i clienti privati che scelgono l'agenzia per operazioni come i passaggi, il rinnovo delle patenti e le demolizioni. Uno degli asset con i quali Perugia Pratiche lavora in modo più significativo è il **settore business**: concessionari, rivenditori di auto e commercianti.

Perugia Pratiche è anche sponsor ufficiale del **Perugia calcio femminile** e della squadra di **pallavolo femminile della Bartoccini**.

Da tre anni, inoltre, Perugia Pratiche sponsorizza il **Perugia calcio maschile** e altre società dilettantistiche.

Una vicinanza al mondo dello sport tangibile e concreta, sottolineata anche dalla partecipazione all'evento **Il TOP del Calcio Umbro**, come testimoniato dalle immagini di queste due pagine.

I titolari dell'azienda sono **Moreno Vantaggi** e la moglie **Cinzia Cappannelli**.
Perugia Pratiche collabora con i più prestigiosi concessionari della regione.

Photo Credits: SirSafetyPerugia



WE ARE THE CHAMPIONS PERUGIA IN PARADISO: LA SIR SAFETY VOLLEY È CAMPIONE D'EUROPA

È successo davvero. Dopo anni di sogni sfiorati, di finali vissute con il fiato corto, di sudore e sacrificio, **la Sir Safety Perugia Volley è Campione d'Europa.** Una prima volta che sa di storia, una notte che resterà scolpita nella memoria di chi c'era, di chi ha gridato ogni punto davanti a uno schermo, con gli occhi lucidi e il cuore che batteva a ritmo di battuta e muro.





Perugia ce l'ha fatta. **L'Umbria ce l'ha fatta.** Una squadra che porta il nome della città e il simbolo del suo orgoglio oltre i confini nazionali, scrivendo una pagina indelebile del volley europeo. Un trionfo che nasce da lontano, dalla visione e dalla passione di chi ha creduto in un progetto ambizioso, in primis il Presidente Gino Sirci.

Non è solo una vittoria sportiva è un'emozione collettiva. È la rivincita di una provincia che troppo spesso è rimasta ai margini dei grandi titoli sportivi, ma che ora alza la coppa più prestigiosa, guardando negli occhi le grandi capitali dello sport mondiale.

I Block Devils non hanno solo vinto. **Hanno dominato.** Con grinta, cuore, tecnica e una determinazione feroce, hanno regalato alla città il trofeo più ambito.

Sul cielo di Perugia splende una stella in più.
Grazie Sir. Grazie ragazzi.

Assisi accoglie il lancio della nuova Audi A6:



eleganza, tecnologia e performance firmate Autocentri Giustozzi





Nella **splendida cornice del Borgo Antichi Orti di Assisi**, si è svolto l'**esclusivo evento di lancio** della **nuova Audi A6 Avant**, organizzato da **Audi Autocentri Giustozzi.** Un'**esperienza premium** riservata a una selezione di clienti e imprenditori del territorio, pensata per presentare da vicino un modello che **segna un passo avanti** nella proposta della casa dei **quattro anelli.**

La **nuova A6** si distingue per il suo **design pulito e dinamico**, **interni completamente rinnovati** secondo la filosofia **human centric**, e un concentrato di tecnologia che **ridefinisce il concetto di guida**: dal **cockpit digitale OLED curvo** all'**assistente vocale con intelligenza artificiale**, fino alla **piattaforma mild-hybrid da 48V** che abbina **efficienza e potenza.**

Non solo **stile e prestazioni**: con le sue **dotazioni avanzate** e la **gamma motori** pronta ad accogliere anche le **versioni plug-in hybrid**, la nuova A6 è destinata a diventare un **punto di riferimento** anche nel mondo **flotte e business**, rispondendo alle esigenze di **mobilità delle aziende più evolute.**

Autocentri Giustozzi ha saputo valorizzare il lancio con un **evento curato nei minimi dettagli**, offrendo agli ospiti la possibilità di vivere un'**esperienza immersiva** tra **ospitalità**, **eccellenze gastronomiche locali** e un **contatto diretto con le nuove tecnologie Audi.**

Cesare
A SPELLO



RISTORANTE, BRACERIA, PIZZERIA

ASSENZIO PRIVE' _ SALA INTERNA _

Via Navello, 26 - Spello (PG) 348 8634496 cesareaspello.it



GIARDINO, BAR, PISCINA

PRANZO, APERICENA & FESTE BORDO VASCA

PLAYA MAPEPA

POOL & FRIENDS

Info & Prenotazioni Piscina

349 2667425





EVO BISTROT
La campagna umbra incontra il mondo con lo chef Elia Lunghi e la filosofia di centumbrie.

Un frantoio trasformato in palcoscenico gastronomico, un'azienda agricola che detta i ritmi della stagione e uno chef talentuoso che fonde radici umbre e influenze globali. **Evo Bistrot, a pochi minuti da Perugia, non è solo un ristorante, ma una dichiarazione d'intenti**: portare la tradizione in un'era di contaminazioni e audace creatività. Il risultato? Un dialogo gastronomico unico, dove **il rigore del territorio umbro si sposa con la vivacità delle cucine internazionali.**

LA DOPPIA ANIMA DI EVO BISTROT: UN VIAGGIO INTERNAZIONALE A CHILOMETRO ZERO

Elia Lunghi, una delle giovani promesse della ristorazione umbra, orchestra il menù estivo di Evo Bistrot con tanta creatività. Seguendo il corso naturale delle filiere dell'azienda agricola interna, intreccia moderni contrasti in un continuo dialogo con la tradizione. Piatti che esaltano la freschezza e la genuinità degli ingredienti locali e stagionali, reinterpretati con tecniche e sapori lontani.

*"Vogliamo che i nostri clienti si sentano a casa, ma allo stesso tempo vogliamo portarli a prendere confidenza anche con sapori decisamente diversi dal quotidiano", **afferma Elia Lunghi**. "Il nostro obiettivo è quello di creare **un'esperienza gustativa che sia confort e adatta a tutti**, dove l'omaggio alla tradizione umbra guarda però verso il Mondo."*

L'ESTATE DI EVO BISTROT È UNA TAVOLA COLORATA, CHE PARLA DI TERRA E DI MARE

Tra gli antipasti del nuovo menù, il ***Capriolo*** battuto e marinato è un esempio di audace connubio di sapori, mentre il ***Vitello Tonnato*** rivisitato con salsa al Marsala, spuma di senape e indivia in agrodolce sorprende per la sua eleganza. Gli amanti dei crudi non potranno resistere al ***Carpaccio di Seppia***, fresco e delicato con gazpacho verde e melone giallo, alla ***Tartare di Manzo*** *in stile bistrot* e al ***Carpaccio di Orata*** **con mele verdi, rucola e lime.**

I primi piatti invitano a un viaggio tra i sapori della tradizione, reinterpretati con creatività: dai ***Casoncelli*** ripieni di agnello con salsa al vino bianco e basilico **allo *Spaghetto* con crema di cozze**, fagiolini e foglie di mirto, fino ai ***Cappelletti*** ripieni di ricotta di pecora, piselli e formaggio Comté. I secondi piatti celebrano la ricchezza del territorio: il ***Manzo*** con fondo bruno di verdure e pak-choi grigliato conquista con la sua intensità, mentre la ***Quaglia* ripiena** di finocchietto, patate rosse e viola delizia con la sua delicatezza. Ecco lo ***Sgombro* con cuore di bue e topinambur** porta in tavola i profumi del Mediterraneo.





Ma Evo Bistrot non è solo ristorante: è anche un **luogo d'incontro per un aperitivo estivo all'aperto**, dove **cocktail contemporanei, grandi classici della mixology e i famosi Bocconi** da condividere, trasformano l'aperitivo in una vera e propria cena d'estate. Il ***Panino Bao Vegetariano***, il ***Panino Bao di pollo*** e i ***Panini Bao di pesce*** sono solo alcuni dei piatti insoliti e divertenti che si possono trovare, per un aperitivo che fa fare un immaginario giro del mondo.

UN'ATMOSFERA GLAMOUR IN CAMPAGNA

L'atmosfera contemporanea e glamour, colorata, pop e decisamente ispirata al mood delle grandi città internazionali, è un altro elemento distintivo di Evo Bistrot. Collocato nella più tradizionale campagna umbra, all'interno di un frantoio e di un'azienda agricola, il ristorante crea un gioco di contrasti che si riflette anche in cucina.

CAFFETTERIA

il Bistrot.

FOOD & DRINKS

Non abbiamo **bisogno** di **parole**

PIAZZA MATTEORTTI, 32 PERUGIA - ILBISTROTPERUGIA.IT























Re Artù
Country Lifestyle





CAMERE

RISTORANTE

COUNTRYHOUSE

Indirizzo
Via Padre Pio, 10,
06081 Assisi PG

Contatti
075 815402

Visita il nostro sito
https://reartuassisi.it

POST IT



1 agosto 2025

BRUNORI SAS – LIVE A SUONI CONTROVENTO
Musica che arriva dritta al cuore

Brunori Sas arriva in Umbria con un concerto intenso e sentito, ricco di emozioni sincere. Tra melodie intime e parole che toccano il cuore, il suo live è un viaggio dentro le piccole cose della vita. Assisi diventa così il palcoscenico perfetto per ascoltare storie autentiche e canzoni che parlano di quotidianità.

Rocca Maggiore – Assisi

POST IT POST IT POST IT

30 agosto 2025

COMA_COSE – LIVE A GUBBIO DOC FEST
Il ritmo che ti entra in testa

I Coma_Cose portano sul palco il loro nuovo album “Vita_Fusa”, che fonde sonorità urban, indie e pop con testi riflessivi e intimi. Un mix di suoni freschi e testi sinceri, capaci di raccontare il presente con ironia e profondità. L'unica tappa umbra del loro tour estivo, promette una serata di grande energia e coinvolgimento. Un live da vivere a tutto volume sotto le stelle.

Piazza Grande – Gubbio





22 – 27 luglio 2025

TRASIMENO BLUES FESTIVAL
Onde di musica in riva al lago

Il Trasimeno Blues Festival trasforma il Lago Trasimeno in un palcoscenico vibrante, dove le note del blues risuonano sotto il cielo estivo. Concerti gratuiti e di alta qualità animano diverse località, creando un'atmosfera unica di musica e relax. Un appuntamento imperdibile per tutti gli appassionati del genere e per chi cerca esperienze autentiche e coinvolgenti.

Castiglione del Lago – Perugia

POST IT POST IT POST IT

28 agosto – 12 settembre 2025

FESTIVAL DELLE NAZIONI
OMAGGIO ALLA FRANCIA
Musica senza confini

La 58ª edizione del Festival delle Nazioni rende omaggio alla cultura francese, celebrando le profonde connessioni tra Italia e Francia. Un programma ricco di ospiti internazionali e giovani talenti, tra concerti e performance multidisciplinari. Attesissime le anteprime mondiali di Nicola Piovani e Rachel Portman: un'occasione per lasciarsi trasportare dalle sonorità d'Oltralpe nel cuore dell'Umbria.



Città di Castello – Perugia



23 maggio – 28 settembre 2025

GIANNI BERENGO FOTOGRAFA LO STUDIO
DI GIORGIO MORANDI
Fotografia e pittura in un dialogo silenzioso

Un viaggio emozionante tra luce e materia, dove l'obiettivo di Gianni Berengo Gardin cattura l'essenza intima e misteriosa delle nature morte di Giorgio Morandi. Ventuno scatti che svelano dettagli nascosti e prospettive inedite, la mostra crea un dialogo unico tra fotografia e pittura. Un'esperienza visiva che invita a rallentare e riscoprire la bellezza nascosta nella quotidianità.

Galleria Nazionale dell'Umbria – Perugia

POST IT POST IT POST IT

3 luglio – 15 settembre 2025

UN CAPOLAVORO A PERUGIA
AMEDEO MODIGLIANI: NU COUCHÉ
L'arte che sfida il tempo

Un'unica opera iconica, Nu couché, esposta per la prima volta a Perugia grazie a un prestito eccezionale dalla Pinacoteca Agnelli di Torino. Il percorso mette in dialogo otto lavori di Modigliani con reperti antichi e maschere africane, per svelare le radici del suo stile inconfondibile. Un'esperienza sensoriale che collega la sensualità moderna dei suoi nudi alla bellezza eterna della statuaria classica.



Galleria Nazionale dell'Umbria – Perugia



16 aprile – 2 novembre 2025

PEACE ON EARTH – BANKSY
Quando la street art incontra il messaggio di San Francesco

Per la prima volta ad Assisi, oltre cento opere originali di Banksy raccontano il suo impegno per la pace, la giustizia e la libertà. Il percorso espositivo include serigrafie firmate, copertine di dischi, poster, t-shirt e materiali inediti provenienti dal suo studio. Un dialogo potente tra arte contemporanea e il messaggio universale di pace della città serafica.

Rocca Maggiore – Assisi

POST IT POST IT POST IT

10 maggio – 17 agosto 2025

SEGNI DI MEMORIA – SILVIA PICONI
L'arte che risveglia il passato

Spazi industriali abbandonati trasformati in un palcoscenico di memoria viva, dove performance e arte si intrecciano per raccontare storie dimenticate. Le sue opere evocano il tempo che scorre, ridando voce a luoghi e segni del passato. Un viaggio emozionante che unisce corpo, tracce e memoria, invitando lo spettatore a riflettere sul valore della memoria collettiva.

CAOS – Centro Arti Opificio Siri – Terni





CONNUBIO Perugia

Cucina e Cantina nel segno della qualità. C'è un nuovo locale in città. Connubio è un ristorante che offre ai propri ospiti **ricette tradizionali** della cucina umbra e non solo, accompagnate da **vini locali** e **nazionali.** Situato all'uscita Montebello della superstrada E45 con un ampio parcheggio, Connubio è un'oasi di **calore** e **raffinatezza** per un'esperienza culinaria indimenticabile in un ambiente accogliente e familiare!

Connubio | Cucina & Cantina
Via della Mola 13, Perugia
IG: connubio_ristorante
T. 075 850 7204

POST IT POST IT POST IT

LA DOGANA RISTORANTE Montepulciano

Un luogo magico fra dolci colline. Proprio al confine fra Umbria e Toscana, con un dehors che scopre il **lago Trasimeno** si trova questo posto speciale, vero colpo di fulmine di questo mese. La proposta, non a caso, è una combinazione perfetta dei sapori della **Toscana** e dell'**Umbria**, serviti in un'**atmosfera accogliente e ospitale.** Un viaggio culinario con i migliori ingredienti locali e i migliori vini in un luogo incantevole.

La Dogana Ristorante
Via Lauretana Nord 75, Valiano - Montepulciano (SI)
IG: ladoganaristorante
T. 339 540 5196





WOOD | SLOW SMOKED KITCHEN Perugia

La cucina slow smoked incontra la tradizione italiana. Un ristorante unico nel suo genere che fonde l'approccio **slow smoked** con la raffinata **cucina italiana.** Luogo ideale per sperimentare una combinazione gastronomica rivoluzionaria in un ambiente **minimalista** ed **elegante.** Alla base di ogni piatto c'è l'**arte dello slow smoked**, una tecnica di cottura lenta che rende ogni assaggio un'esperienza gustativa profonda e intensa. Da provare assolutamente.

Wood Slow Smoked Kitchen
Piazzale del Bove snc, Perugia
IG: wood_slow_smoked
T. 376 192 9866

POST IT POST IT POST IT

PIZZERIA MEDITERRANEA Perugia

Una nuova apertura nel salotto buono della città. Tutto il sapore di una delle pizze più amate di Perugia sbarca in via Mazzini, il salotto buono della città. La **pizzeria Mediterrana** si allarga e dai Tre Archi atterra in pienissimo centro al posto degli ex locali di **Mercato Vianova.** Un contesto che con la bella stagione consente anche un bellissimo dehors. Oltre alla celebre **pizza**, a cui non servono presentazioni, il menù sarà integrato da alcuni piatti della tradizione partenpea.



Pizzeria Mediterranea - Via Mazzini
Via Giuseppe Mazzini 15, Perugia
T. 075 5730445

SANMA

pasticceria gelateria artigianale
pizzeria ristorante lunch happy hour



AGNO

Il gelato superlativo

Via Daniele Manin 22 Foligno · www.sanmagnocaffe.it



Audi Prima Scelta *:plus*.
Dietro l'usato Audi, c'è solo la qualità Audi.

Audi A4. Consumo di carburante (l/100km) ciclo combinato (WLTP): 5,0 - 8,2. Emissioni CO2 (g/km) ciclo combinato (WLTP): 130 - 194. I valori indicativi relativi al consumo di carburante e alle emissioni di CO2 e/o, in caso di modello ibrido plug-in, al consumo di energia elettrica, sono rilevati dal Costruttore in base al metodo di omologazione WLTP (Regolamento UE 2017/1151 e successive modifiche e integrazioni). I valori di emissioni CO2 nel ciclo combinato sono rilevanti ai fini della verifica dell'eventuale applicazione dell'Ecotassa/Ecobonus, e relativo calcolo. Eventuali equipaggiamenti e accessori aggiuntivi, lo stile di guida e altri fattori non tecnici, possono modificare i predetti valori. Per ulteriori informazioni sui predetti valori, vi invitiamo a rivolgervi alle Concessionarie Audi e a consultare il sito audi.it. È disponibile gratuitamente presso ogni Concessionaria una guida relativa al risparmio di carburante e alle emissioni di CO2, che riporta i valori inerenti a tutti i nuovi modelli di veicoli.

Audi Financial Services finanzia la vostra Audi.

Con Audi Prima Scelta *:plus*, viaggi in tutta sicurezza grazie a:

- **garanzia fino a 4 anni con chilometraggio illimitato**
- **finanziamento agevolato con piano di manutenzione incluso**
- **Servizio Mobilità** con assistenza stradale 24 ore su 24, 7 giorni su 7.

Scopri tutti i modelli disponibili nel nostro Showroom **Audi Prima Scelta *:plus*** e su **audi.it**

Audi Prima Scelta ***:plus***
L'usato senza il suo passato.

Audi Autocentri Giustozzi

Perugia - Arezzo - Foligno - Terni
www.giustozziauto.com